

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств" □

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 29.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора

"\_\_" \_\_ 20\_\_ г.  
Карпов С.В.

по программе магистратуры

53.04.01

Программа магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: профиль подготовки "Фортепиано"  
Кафедра: Кафедра специального фортепиано  
Факультет: музыкальный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 815 от 23.08.2017

**СОГЛАСОВАНО**

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе

/ Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела

/ Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета

/ Калачев С.Я./

Научный руководитель магистерской программы

/ Калашникова О.А./

-	-	-	Форма контроля	з.е.		Итого акад.часов						Курс 1						Курс 2						Закрепленная кафедра	-																					
				Экза- мен	Зачет	Зачет с очи.	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт. рабъ	з.е.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт. рабъ	з.е.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт. рабъ	з.е.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт. рабъ	Код	Наименование	Компетенции								
Считать в плане	Индекс	Наименование																																												
		Блок 1.Дисциплины (модули)		79	79	2844	917	1360	567	21,5	774	256	64	128	64	383	135	21,5	774	352	96	192	64	260	162	22	792	192	16	112	64	438	162	14	504	117	65	52	279	108						
		<b>Обязательная часть</b>		66	66	2376	792	1026	558	19,5	702	240	64	128	48	327	135	18,5	666	304	96	160	48	200	162	15	540	144	16	80	48	234	162	13	468	104	65	39	265	99						
+ B1.0.01		Философия науки и искусства	2			4	4	144	64	53	27	1,5	54	32	16	16	22	2,5	90	32	16	16	31	27											1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	УК-1,1; УК-1,2									
+ B1.0.02		Иностранный язык	4	23		7	7	232	122	121	9	1,5	54	32	22	22	1,5	54	32	33	22	2	72	32	32	40	2	72	26	26	37	9	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	УК-4,1; УК-4,2; УК-4,3											
+ B1.0.03		Педагогика высшей школы	2	1		4	4	144	64	53	27	2	72	32	16	16	40	2	72	32	16	16	13	27										4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	УК-4,1; УК-4,2; ОПК-3,1; ОПК-3,2; ОПК-3,3										
+ B1.0.04		Эстетика и теории искусства	2			4	4	144	64	62	18	2	72	32	16	16	40	2	72	32	16	16	22	18										1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	УК-5,1; УК-5,2; УК-5,3										
+ B1.0.05		Моделирование в сфере культуры	3			3	3	108	64	44							1,5	54	32	16	16	22	1,5	54	32	16	16	22						13	Кафедра истории музыки	УК-2,1; УК-2,2; УК-3,1; УК-3,2										
+ B1.0.06		Организационно-практическая деятельность в творческих культурах	4			2	2	72	13	59																						2	72	13	13	59	13	Кафедра истории музыки	ПК-4,1; ПК-4,2; ПК-4,3							
+ B1.0.07		Теория музыкального содержания	2			2	2	72	32	40							2	72	32	16	16	40											13	Кафедра истории музыки	ОПК-1,1; ОПК-1,2; ОПК-2,1; ОПК-2,2											
+ B1.0.08		Методика научно-исследовательской работы	2			4	4	144	64	62	18	2	72	32	16	16	40	2	72	32	16	16	22	18									13	Кафедра истории музыки	ОПК-4,1; ОПК-4,2; ОПК-4,3											
+ B1.0.09		Специальный инструмент	1234			22	22	792	183	231	378	5,5	198	48		48	15	135	3	108	48		48	24	36	8,5	306	48	48	96	162	5	180	39	39	96	45	3	Кафедра специального фортепиано	ПК-1,1; ПК-1,2						
+ B1.0.10		Камерный ансамбль	24	13		14	14	504	122	301	81	5	180	32		32	148	2	72	32	32	32	4	36	3	108	32	32	76	4	144	26	26	73	45	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ПК-1,1; ПК-1,2								
		<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	13	13	468	125	234	9	2	72	16					16	56	3	108	48		32	16	60	7	252	48	32	16	204	1	36	13	13	14	9	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-2,1; ПК-2,2							
+ B1.B.01		Методика преподавания профессиональных disciplines	3			5	5	180	32	148																				5	180	32	32	148	13	Кафедра истории музыки	ПК-5,1; ПК-5,2; ПК-5,3									
+ B1.B.02		Концертмейстерский класс	4	123		6	6	216	61	146	9	2	72	16		16	56	1	36	16		16	20	2	72	16	16	56	1	36	13	13	14	9	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ПК-1,1; ПК-1,2									
+ B1.B.02.01		<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	2	2	72	32	40										2	72	32	32	40												3	Кафедра специального фортепиано	ПК-1,1; ПК-1,2											
+ B1.B.02.01.01		Основы научных и гবрских исследований	2			2	2	72	32	40							2	72	32	32	40											13	Кафедра истории музыки	ПК-5,1; ПК-5,2; ПК-5,3												
+ B1.B.02.01.02		Организация культурно-просветительской деятельности	2			2	2	72	32	40							2	72	32	32	40											13	Кафедра истории музыки	ПК-5,1; ПК-5,2; ПК-5,3												
		<b>Блок 2.Практика</b>		35	35	1260	89	1171	9,5	342	12	12	330	10	360	32	32	328	9,5	342	32	32	310	6	216	13	13	203																		
		<b>Обязательная часть</b>		25	25	900	89	811	7	252	12	12	240	7,5	270	32	32	238	7	252	32	32	220	3,5	126	13	13	113																		
+ B2.0.01(У)		Педагогическая практика	3	2		11	11	396	38	358	3,5	126	6	6	120	4	144	16	16	128	3,5	126	16	16	110										4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-2,1; ПК-2,2									
+ B2.0.02(Т)		Научно-исследовательская работа	4	123		14	14	504	51	453	3,5	126	6	6	120	3,5	126	16	16	110	3,5	126	16	16	110										4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-3,1; ПК-3,2; ПК-3,3; ПК-3,4									
		<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		10	10	360											90	2,5	90																3	Кафедра специального фортепиано	ПК-1,1; ПК-1,2									
+ B3.01(Д)		Исполнение концертной программы	3	3	108																												3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-1,1; ОПК-1,2; ОПК-2,1; ОПК-2,2; ПК-1,1; ПК-1,2											
+ B3.02(Д)		Защита магистерской диссертации				3	3	108																								4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	УК-1,1; УК-1,2; УК-2,1; УК-2,2; УК-3,1; УК-3,2; УК-4,1; УК-4,2; УК-5,1; УК-5,2; УК-5,3; УК-6,1; УК-6,2; ОПК-3,1; ОПК-3,2; ОПК-4,1; ОПК-4,2; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ПК-3,1; ПК-3,2; ПК-3,3; ПК-4,1; ПК-4,2; ПК-5,1; ПК-5,2; ПК-5,3												
		<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>		2	2	72	58	14	1	36	32	16	16	4																			1	Кафедра пушкинских и социально-экономических дисциплин	УК-6,1; УК-6,2											
+ ФТД.01		Психология творчества		1		1	1	36	32	4	1	36	32	16	16	4																4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-1,1; ПК-1,2												
+ ФТД.02		Основы импровизации		4		1	1	36	26	10																					1	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-1,1; ПК-1,2													