

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.03 «Педагогика высшей школы»**

**Уровень высшего образования**  
*Magistratura*

**Направление подготовки – 53.04.01 «Музыкально - инструментальное искусство»**

**Направленность (профиль) – «Фортепиано»**

**Квалификация – Магистр**

**Форма обучения – очная**

**Факультет – музыкальный**

**Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано**

**2024/2025 год приема**

**Воронеж  
2025**

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 815, зарегистрированным Минюстом РФ 13.09.2017 (регистрационный №48165) и учебным планом направления подготовки магистров.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогики, методики и общего курса фортепиано от 21.05.25 г. Протокол № 11.

Зав. кафедрой

О.А. Калашникова

Разработчик:  
О.В. Попова

кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
специального фортепиано

## **СОДЕРЖАНИЕ**

СОДЕРЖАНИЕ.....	3
1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП .....	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, .....	5
СООТНЕСЕННЫЕ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	10
6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	14
7 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО АДАПТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И С ОВЗ.....	15
8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	16
9. ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	16
10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	16
11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18

## **1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель** освоения дисциплины – формирование компетенций, обеспечивающих готовность будущего магистра к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования на базе освоения научных знаний области педагогики высшей школы, приобретения умений и навыков проектировать и осуществлять образовательный процесс в вузе; развития профессионально-педагогического мышления вузовского преподавателя.

**Задачи** дисциплины:

- освоение категориального аппарата в области педагогики высшей школы, формирование у магистрантов теоретической базы знаний об организации образовательного процесса в современном вузе;
- формирование представлений о современной системе высшего образования в России, основных тенденциях его развития;
- овладение современными технологиями организации образовательного процесса в высшей школе.
- формирование умений, навыков, компетенций, составляющих основу профессиональной компетентности преподавателя высшей школы;
- развить творческий потенциал магистранта, необходимый ему для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Педагогика высшей школы» входит в состав обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано».

Предшествующими дисциплинами и практиками, на которых непосредственно базируется дисциплина, являются дисциплины программы бакалавриата по соответствующему направлению подготовки: «Педагогика и психология», «Методика научно-исследовательской работы», «Педагогическая практика».

В рамках магистерской программы дисциплина «Педагогика высшей школы» логически связана с дисциплинами «Педагогическая практика», «Методика научно-исследовательской работы», «Специальный инструмент» и является важной для прохождения производственной (педагогической) практики, а также для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

Рабочая программа дисциплины «Педагогика высшей школы» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

<b>Код и наименование формируемых компетенций</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения</b>
<b>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</b>	<b>ОПК-3.1 Демонстрирует знание закономерностей, принципов построения и функционирования образовательного процесса в средних и высших музыкальных учебных заведениях.</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основные категории и понятия педагогики высшего образования;</li> <li>— современные тенденции развития высшего образования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— взаимодействовать с разными субъектами образовательного процесса;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— методами педагогического исследования;</li> </ul>
	<b>ОПК-3.2 Планирует образовательный процесс, разрабатывает учебно-методическое обеспечение программ высшего и среднего профессионального образования</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— теоретические основы проектирования образовательного процесса в вузе, диагностики его результатов;</li> <li>— требования к методическому обеспечению программ ВО и СПО;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательных программ ВО и СПО в области музыкального искусства;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками методологии планирования и разработки образовательных программ ВО и СПО;</li> </ul>
	<b>ОПК-3.3 Анализирует различные педагогические школы, выбирает, адаптирует и использует в образовательном процессе результативные методики обучения, разрабатывает инновационные образовательные технологии в области музыкальной педагогики.</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— различные педагогические школы в области музыкальной педагогики;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать различные педагогические школы в области музыкальной педагогики,</li> <li>— выбирать и использовать в образовательном процессе результативные методики обучения;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс,</li> </ul>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
<b>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>	<b>УК-6.1</b> Оценивает и контролирует свои возможности с учетом конкретной профессиональной ситуации.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности в соответствие с требованиями рынка труда;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осуществлять самодиагностику и самооценку своих личностных ресурсов;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками оценивания собственного ресурсного состояния;</li> </ul>
	<b>УК-6.2</b> Определяет и реализовывает приоритеты личностного и профессионального развития на основе самооценки с учетом требований рынка труда и возможностей непрерывного образования.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— приоритеты личностного и профессионального развития на основе самооценки;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно определять и реализовывать приоритеты совершенствования выполняемой деятельности с учетом своих ресурсов;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками построения профессиональной траектории с учетом опыта профессиональной деятельности в зависимости от требований рынка труда с помощью инструментов непрерывного образования.</li> </ul>

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	
		1 семестр	2 семестр
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего:</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
в том числе:			
Лекции		<b>16</b>	<b>16</b>
Семинары			
Практические занятия (всего):	<b>64</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
в том числе			
групповые	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
мелкогрупповые			
индивидуальные			
<b>Внеаудиторная работа (всего):</b>			
в том числе:			
Индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:			
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем <i>(указать конкретный вид учебных занятий)</i>			
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>53</b>	<b>40</b>	<b>13</b>
<b>Экзамены</b>	<b>27</b>		<b>27</b>
<b>Вид промежуточной аттестации:</b>			
зачет (З) или экзамен (Э)		<b>3</b>	<b>Э</b>
<b>ИТОГО:</b> общая трудоемкость		<b>часов</b>	<b>144</b>
		<b>ЗЕТ</b>	<b>4</b>

### 4.2. Тематический план дисциплины

№№	Наименование разделов и тем	Всего часов трудоемкости	Аудиторные занятия					СРС
			Лекции	Семинары	Практические			
					групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

1	Предмет педагогики высшей школы. Основные категории педагогики		3		3			5
2	Характеристика Методов педагогического исследования.		3		3			5
3	Основные формы учебных занятий в высшей школе.		3		3			5
4	Особенности внедрения инклюзивных технологий в процесс высшего образования		3		3			5
5	Проблематика становления и развития педагогического мастерства в системе высшего образования		3		3			6
6	Основные принципы педагогического проектирования. Структура и планирование учебной деятельности в системе высшего образования		4		4			6
7	Основные методы обучения в высшей школе		3		3			5
8	Проблематика взаимодействия преподавателя и обучающихся в условиях высшей школы		4		4			6
9	Основные методологические подходы в высшем образовании.		3		3			5
10	Особенности планирования учебных занятий в образовательном пространстве вуза		3		3			5
Контроль		27	32		32			53
Итого:(в часах)		144						

### 4.3. Содержание разделов дисциплины

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание раздела в дидактических единицах</b>
1	Предмет педагогики высшей школы. Основные категории педагогики	Педагогика в системе наук о человеке. Объект, предмет и функции педагогики. Основные категории педагогики. Цель и объект педагогики высшей школы. Предмет педагогики высшей школы. Функции педагогики как науки. Теоретическая и технологическая функции педагогики. основные задачи педагогики высшей школы как науки.
2.	Характеристика методов педагогического исследования.	Методика педагогического исследования как упорядоченная совокупность приемов, способов организации и регуляции педагогического исследования. Эмпирические, теоретические и математические методы педагогического исследования. Методы статистической обработки исследовательского материала.
3.	Основные формы учебных занятий в высшей школе.	Традиционные и инновационные технологии проведения учебных занятий: лекции, семинара, коллоквиума, деловой игры, конференции и т.п. Специфика проведения лекций, семинаров и практических занятий.
4	Особенности внедрения инклюзивных технологий в процесс высшего образования	Инклюзивное образование как обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Цели и задачи внедрения инклюзивных технологий.
5	Проблематика становления и развития педагогического мастерства в системе высшего образования	Педагогическое мастерство как совокупность знаний, умений и личностных качеств преподавателя. Профессионализм педагога, личностные качества преподавателя высшей школы. Развитие педагогического мастерства. Специфика педагогической деятельности преподавателя в высшей школе. Творческий потенциал педагога.
6	Основные принципы педагогического проектирования. Структура и планирование учебной деятельности в системе высшего образования	Основные характеристики педагогического проекта, этапы педагогического проектирования, уровни педагогического проектирования, задачи педагогического проектирования, особенности учебной деятельности. Последовательность компонентов структуры учебной деятельности: Планирование учебного процесса. Этапы тематического планирования учебных занятий.
7	Основные методы обучения в высшей школе	Методы обучения как способы взаимодействия между учителем и учениками в высшей школе. Репродуктивный метод обучения. Проблемное обучение. Этапы организации проблемного обучения. Методы обучения по возрастанию степени самостоятельности студентов. Принципы развивающего обучения в высшей школе. Личностно - ориентированное обучение.
8	Проблематика взаимодействия преподавателя и обучающихся в условиях	Характеристика видов взаимодействия педагога с другими участниками образовательного процесса, важные качества педагогического общения, способность эмоционального участия и понимания преподавателя;

	высшей школы	умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях образовательной среды в высшей школе.
9	Основные методологические подходы в высшем образовании.	Методология как наука о главных подходах, принципах построения, формах и способах познания и изменения окружающего мира. Социокультурный подход, системно-деятельностный подход. особенности личностно-ориентированного подхода, проектный подход в высшей школе, аксиологический подход.
10	Особенности планирования учебных занятий в образовательном пространстве вуза	Вопросы организации и планирования образовательного процесса в высшей школе, распределения видов учебной работы.

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Виды самостоятельной работы обучающихся и формы оценочного контроля

№ №	Наименование разделов и тем	Задания для СРС	Основная литература	Форма текущего контроля СРС
1	2	3	4	5
1	Предмет педагогики высшей школы. Основные категории педагогики	Подбор и изучение информации по теме занятия; внеаудиторное чтение; практические самостоятельные занятия с целью закрепления пройденного материала; подготовка к тестированию, зачету, экзамену.	Созинова, М. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / М. В. Созинова, А. В. Прялухина, Т. И. Короткина. — Санкт-Петербург : СПбГУП, 2021. — 155 с. — ISBN 978-5-7621-1133-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/331328">https://e.lanbook.com/book/331328</a> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Устный опрос, практическое задание
2	Характеристика методов педагогического исследования.	Подбор и изучение информации по теме занятия; внеаудиторное чтение; практические самостоятельные занятия с целью закрепления пройденного материала; подготовка к тестированию, зачету, экзамену.	Созинова, М. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / М. В. Созинова, А. В. Прялухина, Т. И. Короткина. — Санкт-Петербург : СПбГУП, 2021. — 155 с. — ISBN	Практическая работа, проверка самостоятельной работы, устный опрос

			978-5-7621-1133-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/331328">https://e.lanbook.com/book/331328</a> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
3	Основные формы учебных занятий в высшей школе.	Подбор и изучение информации по теме занятия; внеаудиторное чтение; практические самостоятельные занятия с целью закрепления пройденного материала; подготовка к тестированию, зачету, экзамену.	Демченко, И. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / И. В. Демченко. — Норильск : ЗГУ им. Н.М. Федоровского, 2022. — 233 с. — ISBN 978-5-89009-753-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/332861">https://e.lanbook.com/book/332861</a> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Устный опрос, практическое задание
4	Особенности внедрения инклюзивных технологий в процесс высшего образования	Подбор и изучение информации по теме занятия; внеаудиторное чтение; практические самостоятельные занятия с целью закрепления пройденного материала; подготовка к тестированию, зачету, экзамену.	Созинова, М. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / М. В. Созинова, А. В. Прялухина, Т. И. Короткина. — Санкт-Петербург : СПбГУП, 2021. — 155 с. — ISBN 978-5-7621-1133-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/331328">https://e.lanbook.com/book/331328</a> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Практическая работа, проверка самостоятельной работы, устный опрос
5	Проблематика становления и развития педагогического мастерства в системе высшего образования	Подбор и изучение информации по теме занятия; внеаудиторное чтение; практические самостоятельные занятия с целью закрепления пройденного материала; подготовка к	Созинова, М. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / М. В. Созинова, А. В. Прялухина, Т. И. Короткина. — Санкт-	Устный опрос, практическое задание

		тестированию, зачету, экзамену.	Петербург : СПбГУП, 2021. — 155 с. — ISBN 978-5-7621-1133-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/331328">https://e.lanbook.com/book/331328</a> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
6	Основные принципы педагогического проектирования. Структура и планирование учебного процесса в системе высшего образования	Подбор и изучение информации по теме занятия; внеаудиторное чтение; практические самостоятельные занятия с целью закрепления пройденного материала; подготовка к тестированию, зачету, экзамену.	Демченко, И. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / И. В. Демченко. — Норильск : ЗГУ им. Н.М. Федоровского, 2022. — 233 с. — ISBN 978-5-89009-753-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/332861">https://e.lanbook.com/book/332861</a> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Практическая работа, проверка самостоятельной работы, устный опрос
7	Основные методы обучения в высшей школе	Подбор и изучение информации по теме занятия; внеаудиторное чтение; практические самостоятельные занятия с целью закрепления пройденного материала; подготовка к тестированию, зачету, экзамену.	Демченко, И. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / И. В. Демченко. — Норильск : ЗГУ им. Н.М. Федоровского, 2022. — 233 с. — ISBN 978-5-89009-753-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/332861">https://e.lanbook.com/book/332861</a> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Устный опрос, практическое задание
8	Проблематика взаимодействия преподавателя и обучающихся в условиях высшей школы	Подбор и изучение информации по теме занятия; внеаудиторное чтение; практические самостоятельные занятия с целью закрепления пройденного материала;	Демченко, И. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / И. В. Демченко. — Норильск : ЗГУ им. Н.М.	Тестирование

		подготовка к тестированию, зачету, экзамену.	Федоровского, 2022. — 233 с. — ISBN 978-5-89009-753-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/332861">https://e.lanbook.com/book/332861</a> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
9	Основные методологические подходы в высшем образовании.	Подбор и изучение информации по теме занятия; внеаудиторное чтение; практические самостоятельные занятия с целью закрепления пройденного материала; подготовка к тестированию, зачету, экзамену.	Солодова, Г. Г. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие / Г. Г. Солодова. — Кемерово : КемГУ, 2017. — 55 с. — ISBN 978-5-8353-2156-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/103099">https://e.lanbook.com/book/103099</a> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Тестирование
10	Характеристика основных педагогических теорий.	Подбор и изучение информации по теме занятия; внеаудиторное чтение; практические самостоятельные занятия с целью закрепления пройденного материала; подготовка к тестированию, зачету, экзамену.	Солодова, Г. Г. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие / Г. Г. Солодова. — Кемерово : КемГУ, 2017. — 55 с. — ISBN 978-5-8353-2156-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/103099">https://e.lanbook.com/book/103099</a> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Тестирование

## **5.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

Выполнение заданий для самостоятельной работы требует от студентов внеаудиторного чтения и осмыслиения предлагаемой в программе литературы.

В основе формирования самостоятельной работы студентов лежат два главных вида его деятельности: практика и изучение теории. Ценность необходимых знаний определяется, прежде всего, их системностью, то есть целостным всесторонним охватом учебной информации в целом.

Для большей эффективности самостоятельной работы студентов является такое введение нового теоретического материала, которое будет вызвано насущными образовательными требованиями. Столкнувшись с той или иной трудностью при изучении нового материала, студент должен сам сформулировать проблему и, по возможности, самостоятельно найти ее решение. Данный метод позволяет сохранить высокий творческий тонус во время занятий и приводит к более глубокому усвоению материала. Важным условием обучения является и четкая методическая направленность в подборе материала, где каждый последующая тема или задание которого должна включать в себя какие-то новые сложности для обучающихся.

С другой стороны, прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденного материала. Такие методические приемы «забегания вперед» и «возвращения к пройденному» придают объемность их «линейному», последовательному и систематическому изложению в данных программах и способствует лучшему их усвоению.

Главным методическим принципом организации самостоятельной работы студентов выступает опора на систему постепенно усложняющихся теоретических и практических заданий.

Приемы критики и самокритики призваны культивировать у магистра чувство творческой неудовлетворенности. Это заставляет студента вновь обращаться к уже пройденному материалу с целью его лучшего усвоения.

Таким образом, разнообразие форм самостоятельной работы студентов, создание комфортных условий во время занятий, внимательное и добросовестное отношение студентов к заданному материалу, способствует раскрытию в полной мере способностей каждого обучающегося.

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе обучения применяются следующие образовательные технологии:

–информационно-наглядные (демонстрация наглядных пособий, табличного материала, использование компьютерных слайд-презентаций, занятие-визуализация с использованием мультимедийных средств обучения, сопровождение практических занятий показом учебного видеофильма и слайд-презентаций);

–практические занятия в форме диспута, на которых обсуждаются основные проблемы и формулируются задания на самостоятельную работу,

–обсуждение подготовленных магистром сообщений,

–технология личностно-ориентированного обучения.

## **7 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО АДАПТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И С ОВЗ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в классе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ. Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

*Для лиц с нарушением зрения* допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

*Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата*, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Для магистров с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Магистрам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

## **8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ФОС для проведения промежуточной аттестации по дисциплине оформляется как приложение к рабочей программе и представлен в виде отдельного документа ОПОП.

## **9. ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Виды контроля	Формы контроля	Сроки контроля
Текущий контроль	Устный опрос на лекциях, практических и семинарских занятиях. Контроль самостоятельной работы студентов.	1 и 2 семестры
Промежуточная аттестация	Зачет	1-й семестр
	Экзамен	2 семестр

## **10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **10.1. Основная литература:**

1. Абдуллин, Э. Б. Методологическая подготовка музыканта-педагога: сущность, структура, процесс реализации : монография / Э. Б. Абдуллин. — Москва : МПГУ, 2019. — 280 с. — ISBN 978-5-4263-0745-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125132> (дата обращения: 18.11.2025).
2. Абдуллина, Оксана Алексеевна. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования / О. А. Абдуллина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 1990. - 141 с. - 2000,00.
3. Баренбойм, Л. А. Музикальная педагогика и исполнительство — Ленинград: Музыка, 1974. — 335 с.
4. Демченко, И. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / И. В. Демченко. — Норильск : ЗГУ им. Н.М. Федоровского, 2022. — 233 с. — ISBN 978-5-89009-753-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/332861> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Психология музыкальной деятельности [Текст] : Теория и практика : учебное пособие / под ред. Г. М. Цыпина. - Москва : Академия, 2003. - 368 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0975-9 : 79,27.
6. Созинова, М. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / М. В. Созинова, А. В. Прялухина, Т. И. Короткина. — Санкт-Петербург : СПбГУП, 2021. — 155 с. — ISBN 978-5-7621-1133-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/331328> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Солодова, Г. Г. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие / Г. Г. Солодова. — Кемерово : КемГУ, 2017. — 55 с. — ISBN 978-5-8353-2156-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103099> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Цыпин Геннадий Моисеевич.

Музыкант и его работа [Текст] : проблемы психологии творчества. Кн.1 / Г. М. Цыпин. - Москва : Советский композитор, 1988. - 384 с. : ил. - ISBN 5-85285-021-7 : 1,90.

## 10.2. Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы высшего музыкального образования [Текст] : научно-аналитический, научно-образовательный журнал. №3 (74) / Нижегород. гос. консерватория им. М. И. Глинки ; гл. ред. Т. Б. Сиднева. - Нижней Новгород : Нижегород. гос. консерватория им. М. И. Глинки, 2024. - 120 с. : ил., нот. прим. - Б. ц.
2. Вопросы музыкальной педагогики на современном этапе: историко-теоретические аспекты [Текст] : сборник научных статей / Федер. агентство по образованию ; Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования "Моск. пед. гос. ун-т". - Москва : МПГУ, 2008. - 72 с. - 100,00.
3. Гончарук, А. Ю. Музыкально-исполнительское искусство : научно-методическое пособие по государственному образовательному стандарту 3+ : [16+] / А. Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Факультет искусств и социокультурной деятельности, Кафедра искусств и художественного творчества. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 185 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461212> (дата обращения: 18.11.2025).
4. Гончарук, А. Ю. Психология и педагогика высшей школы : учебно-методическое пособие / А. Ю. Гончарук. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 201 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459415> (дата обращения: 18.11.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9158-8. – DOI 10.23681/459415. – Текст : электронный.
5. Гончарук, А. Ю. Социально-педагогическая культура : учебно-методическое пособие : в 2 частях / А. Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – Часть 2. – 239 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461214> (дата обращения: 18.11.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9160-1. – DOI 10.23681/461214. – Текст : электронный.
6. Гончарук, А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие : [16+] / А. Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 205 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229> (дата обращения: 18.11.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9161-8. – DOI 10.23681/461229. – Текст : электронный.
7. Ильина, Елена Ремовна. Музыкально-педагогический практикум [Текст] : учебно-методическое пособие / Е. Р. Ильина ; Федер. агентство по культуре и кинематограф. РФ. - Москва : Академический проект : Альма Матер, 2008. - 415 с. - (Caudeamus). - ISBN 978-5-8291-0977-6. - ISBN 978-5-902766-62-9 : 660,00.
8. Исполнительское искусство и музыкальная педагогика: история, теория, практика: сборник статей по материалам Международной научной конференции. 13–14 мая 2021 г : материалы конференции. — Саратов : СГК им.

- Л.В. Собинова, 2021. — 348 с. — ISBN 978-5-94841-503-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/186714> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Исполнительское искусство и музыкальная педагогика: история, теория, практика: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. 14–15 мая 2020 г : материалы конференции. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2020. — 428 с. — ISBN 978-5-94841-434-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/186711> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  10. Педагогическая наука и современное образование. Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции : сборник научных трудов. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. — 448 с. — ISBN 978-5-8064-1942-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/49988> (дата обращения: 18.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  11. Проектирование профессиональной подготовки учителей творческих специальностей в условиях модернизации педагогического образования [Текст] : материалы межвузовской научно-практической конференции : 15 - 16 апреля 2004 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации ; Федеральное агентство по образованию ; ГОУ ВПО "Воронеж. гос. пед. ун-т., Фак. худож. образования ; под ред. О. И. Спорыхиной. - Воронеж : Изд-во ВГПУ, 2004 г. - 208 с. - ISBN 5-88519-278-2 : Б. ц.
  12. Ражников, Владимир Григорьевич.  
Диалоги о музыкальной педагогике [Текст] / В. Г. Ражников. - Москва : Классика-XXI, 2019. - 184 с. - ISBN 978-5-89817-459-0 : 149,00.

### **10.3. Интернет-ресурсы**

1. Педагогика высшей школы как наука [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://studfile.net/preview/9743832/page:13/> (дата обращения: 05.07.2025);
2. Методы обучения в высшей школе [Электронный ресурс] <http://stihi.ru/2011/12/27/7047> (дата обращения 03.04.2024);
3. Инклюзивное образование в вузе [Электронный ресурс] <http://https://www.garant.ru/news/1773313/> (дата обращения 01.06.2025);
4. Формы учебных занятий в вузе [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-organizatsionnye-formy-obucheniya-v-vuze> (дата обращения 01.05.2025);

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Аудитория № 207: телевизор «Samsung», фортепиано «Petroff», учебная доска, 13 стол-парт, стол преподавателя, 27 стульев;

Аудитория № 208: телевизор «Samsung», фортепиано «Циммерман» (Германия), учебная доска магнитно-маркерная, 8 стол-парт, стол 2х тумбовый преподавателя, 18 стульев;

Аудитория № 231: телевизор «Samsung», 2 фортепиано «Petroff», учебная доска, 15 стол-парт, стол преподавателя, 29 стульев

Магистры имеют возможность пользоваться библиотечными фондами, укомплектованными в достаточной степени необходимой учебно-методической и научной литературой, а также изданиями музыкальных произведений, используемых в учебном курсе. Каждый обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, сайтам Интернета, предлагаемым в программе. Фонотека ВГИИ содержит весь изучаемый музыкальный материал.