

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.03 «Педагогика высшей школы»**

**Уровень высшего образования**

*магистратура*

**Направление подготовки – 53.04.02 «Вокальное искусство»**

**Направленность (профиль) – «Академическое пение»**

**Квалификация – Магистр**

**Форма обучения – очная**

**Факультет – музыкальный**

**Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано**

**2025/2026 год приема**

Воронеж 2025

Рабочая программа дисциплины «Педагогика высшей школы» разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры), утвержденным приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 818 и учебного плана направления подготовки магистров.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогики, методики и общего курса фортепиано от 21.05.25 г. Протокол № 11.

Зав. кафедрой

О.А. Калашникова

Разработчик:

О.В. Попова

кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
специального фортепиано

## СОДЕРЖАНИЕ

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	4
4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы .....	5
4.2 Тематический план дисциплины.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
4.3 Содержание дисциплины .....	7
5 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	7
5.1 Перечень тем дисциплины для самостоятельного изучения.....	8
6 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	8
7 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО АДАПТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И С ОВЗ.....	8
8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	9
9 ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	10
9.1 Виды, формы и сроки текущего, промежуточного и итогового контроля .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
10 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	16
10.1 Основная литература .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
10.2 Дополнительная литература .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
10.3 Интернет-ресурсы.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## 1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** освоения дисциплины – формирование компетенций, обеспечивающих готовность будущего магистра к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования на базе освоения научных знаний области педагогики высшей школы, приобретения умений и навыков проектировать и осуществлять образовательный процесс в вузе; развития профессионально-педагогического мышления вузовского преподавателя.

**Задачи** дисциплины:

- освоение категориального аппарата в области педагогики высшей школы, формирование у магистрантов теоретической базы знаний об организации образовательного процесса в современном вузе;
- формирование представлений о современной системе высшего образования в России, основных тенденциях его развития;
- овладение современными технологиями организации образовательного процесса в высшей школе.
- формирование умений, навыков, компетенций, составляющих основу профессиональной компетентности преподавателя высшей школы;
- развить творческий потенциал магистранта, необходимый ему для дальнейшего самообразования, саморазвития и самореализации.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Педагогика высшей школы» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» магистерской программы «Академическое пение» по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство.

Предшествующими дисциплинами и практиками, на которых непосредственно базируется дисциплина являются предшествующих дисциплин программы бакалавриата по соответствующему направлению подготовки: «Теоретические основы вокального обучения», «Методика вокального обучения», «Педагогическая практика».

В рамках магистерской программы дисциплина «Педагогика высшей школы» логически связана с дисциплинами «Методика преподавания профессиональных дисциплин «Методика научно-исследовательской работы», является основополагающей для прохождения производственной (педагогической) практики, а также для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

Рабочая программа дисциплины «Педагогика высшей школы» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
--	--	---------------------

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
<b>ОПК-3</b> Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	<b>ОПК-3.1</b> Демонстрирует знание закономерностей, принципов построения и функционирования образовательного процесса в средних и высших музыкальных учебных заведениях.	<b>Знать:</b> — основные категории и понятия педагогики высшего образования; — современные тенденции развития высшего образования; <b>Уметь:</b> — взаимодействовать с разными субъектами образовательного процесса; <b>Владеть:</b> — методами педагогического исследования;
	<b>ОПК-3.2</b> Планирует образовательный процесс, разрабатывает учебно-методическое обеспечение программ высшего и среднего профессионального образования	<b>Знать:</b> — теоретические основы проектирования образовательного процесса в вузе, диагностики его результатов; — требования к методическому обеспечению программ ВО и СПО; <b>Уметь:</b> — разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательных программ ВО и СПО в области музыкального искусства; <b>Владеть:</b> — навыками методологии планирования и разработки образовательных программ ВО и СПО;
	<b>ОПК-3.3</b> Анализирует различные педагогические школы, выбирает, адаптирует и использует в образовательном процессе результативные методики обучения, разрабатывает инновационные образовательные технологии в области музыкальной педагогики.	<b>Знать:</b> — различные педагогические школы в области музыкальной педагогики; <b>Уметь:</b> — анализировать различные педагогические школы в области музыкальной педагогики, — выбирать и использовать в образовательном процессе результативные методики обучения; <b>Владеть:</b> — навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс,
<b>УК-6</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<b>УК-6.1</b> Оценивает и контролирует свои возможности с учетом конкретной профессиональной ситуации.	<b>Знать:</b> — основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности в соответствие с требованиями рынка труда; <b>Уметь:</b> — осуществлять самодиагностику и самооценку своих личностных ресурсов; <b>Владеть:</b> — навыками оценивания собственного ресурсного состояния;

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	<b>УК-6.2</b> Определяет и реализовывает приоритеты личностного и профессионального развития на основе самооценки с учетом требований рынка труда и возможностей непрерывного образования.	<b>Знать:</b> — приоритеты личностного и профессионального развития на основе самооценки; <b>Уметь:</b> — самостоятельно определять и реализовывать приоритеты совершенствования выполняемой деятельности с учетом своих ресурсов; <b>Владеть:</b> — навыками построения профессиональной траектории с учетом опыта профессиональной деятельности в зависимости от требований рынка труда с помощью инструментов непрерывного образования.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость в часах	1 семестр
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего:</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
в том числе:		
Лекции		<b>16</b>
Семинары		
<b>Практические занятия (всего):</b>	<b>32</b>	<b>16</b>
в том числе		
<i>групповые</i>	32	32
<i>мелкогрупповые</i>		
<i>индивидуальные</i>		
<b>Внеаудиторная работа (всего):</b>		
в том числе:		
Индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем ( <i>указать конкретный вид учебных занятий</i> )		
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>76</b>	<b>76</b>
<b>Экзамены</b>		
<b>Вид промежуточной аттестации:</b> зачет (З) или экзамен (Э)		<b>3 (с оцен)</b>

<b>ИТОГО:</b> общая трудоемкость	<b>часов</b>	<b>108</b>
	<b>ЗЕТ</b>	<b>3</b>

#### 4.2. Тематический план дисциплины

№№	Наименование разделов и тем	Всего часов трудоемкости	Аудиторные занятия					срс
			Лекции и	Семинары	Практические			
					групповые	мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	Предмет педагогики высшей школы. Основные категории педагогики		1		1			7
2	Характеристика Методов педагогического исследования.		1		1			7
3	Основные формы учебных занятий в высшей школе.		2		2			7
4	Особенности внедрения инклюзивных технологий в процесс высшего образования		1		1			7
5	Проблематика становления и развития педагогического мастерства в системе высшего образования		1		1			7
6	Основные принципы педагогического проектирования. Структура и планирование учебной деятельности в системе высшего образования		2		2			7
7	Основные методы обучения в высшей школе		2		2			7
8	Проблематика взаимодействия преподавателя и обучающихся в условиях высшей школы		2		2			7
9	Основные методологические подходы в высшем образовании.		2		2			10
10	Особенности планирования учебных занятий в образовательном пространстве вуза		2		2			10

Контроль							
Итого:(в часах)	108	16		16			76



### 4.3. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование разделов и тем	Содержание раздела в дидактических единицах
1	Предмет педагогики высшей школы. Основные категории педагогики	Педагогика в системе наук о человеке. Объект, предмет и функции педагогики. Основные категории педагогики. Цель и объект педагогики высшей школы. Предмет педагогики высшей школы. Функции педагогики как науки. Теоретическая и технологическая функции педагогики. основные задачи педагогики высшей школы как науки.
2.	Характеристика методов педагогического исследования.	Методика педагогического исследования как упорядоченная совокупность приемов, способов организации и регуляции педагогического исследования. Эмпирические, теоретические и математические методы педагогического исследования. Методы статистической обработки исследовательского материала.
3.	Основные формы учебных занятий в высшей школе.	Традиционные и инновационные технологии проведения учебных занятий: лекции, семинара, коллоквиума, деловой игры, конференции и т.п. Специфика проведения лекций, семинаров и практических занятий.
4	Особенности внедрения инклюзивных технологий в процесс высшего образования	Инклюзивное образование как обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Цели и задачи внедрения инклюзивных технологий.
5	Проблематика становления и развития педагогического мастерства в системе высшего образования	Педагогическое мастерство как совокупность знаний, умений и личностных качеств преподавателя. Профессионализм педагога, личностные качества преподавателя высшей школы. Развитие педагогического мастерства. Специфика педагогической деятельности преподавателя в высшей школе. Творческий потенциал педагога.
6	Основные принципы педагогического проектирования. Структура и планирование учебной деятельности в системе высшего образования	Основные характеристики педагогического проекта, этапы педагогического проектирования, уровни педагогического проектирования, задачи педагогического проектирования, особенности учебной деятельности. Последовательность компонентов структуры учебной деятельности: Планирование учебного процесса. Этапы тематического планирования учебных занятий.
7	Основные методы обучения в высшей школе	Методы обучения как способы взаимодействия между учителем и учениками в высшей школе. Репродуктивный метод обучения. Проблемное обучение. Этапы организации проблемного обучения. Методы обучения по возрастанию степени самостоятельности студентов. Принципы развивающего обучения в высшей школе. Личностно - ориентированное обучение.
8	Проблематика взаимодействия преподавателя и обучающихся в условиях высшей школы	Характеристика видов взаимодействия педагога с другими участниками образовательного процесса, важные качества педагогического общения, способность эмоционального участия и понимания преподавателя; умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях образовательной среды в высшей школе.
9	Основные методологические подходы	Методология как наука о главных подходах, принципах построения, формах и

	в высшем образовании.	способах познания и изменения окружающего мира. Социокультурный подход, системно-деятельностный подход, особенности личностно-ориентированного подхода, проектный подход в высшей школе, аксиологический подход.
10	Особенности планирования учебных занятий в образовательном пространстве вуза	Вопросы организации и планирования образовательного процесса в высшей школе, распределения видов учебной работы.

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Виды самостоятельной работы обучающихся и формы оценочного контроля

№ №	Наименование разделов и тем	Задания для СРС	Основная литература	Форма текущего контроля СРС
1	2	3	4	5
1	Предмет педагогики высшей школы. Основные категории педагогики	Подбор и изучение информации по теме занятия; внеаудиторное чтение; практические самостоятельные занятия с целью закрепления пройденного материала; подготовка к тестированию, зачету, экзамену.	Созинова, М. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / М. В. Созинова, А. В. Прялухина, Т. И. Короткина. — Санкт-Петербург : СПбГУП, 2021. — 155 с. — ISBN 978-5-7621-1133-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/331328">https://e.lanbook.com/book/331328</a> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Устный опрос, практическое задание
2	Характеристика методов педагогического исследования.	Подбор и изучение информации по теме занятия; внеаудиторное чтение; практические самостоятельные занятия с целью закрепления пройденного материала; подготовка к тестированию, зачету, экзамену.	Созинова, М. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / М. В. Созинова, А. В. Прялухина, Т. И. Короткина. — Санкт-Петербург : СПбГУП, 2021. — 155 с. — ISBN 978-5-7621-1133-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/331328">https://e.lanbook.com/book/331328</a> (дата обращения: 17.11.2025).	Практическая работа, проверка самостоятельной работы, устный опрос

			— Режим доступа: для авториз. пользователей.	
3	Основные формы учебных занятий в высшей школе.	Подбор и изучение информации по теме занятия; внеаудиторное чтение; практические самостоятельные занятия с целью закрепления пройденного материала; подготовка к тестированию, зачету, экзамену.	Демченко, И. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / И. В. Демченко. — Норильск : ЗГУ им. Н.М. Федоровского, 2022. — 233 с. — ISBN 978-5-89009-753-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/332861">https://e.lanbook.com/book/332861</a> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Устный опрос, практическое задание
4	Особенности внедрения инклюзивных технологий в процесс высшего образования	Подбор и изучение информации по теме занятия; внеаудиторное чтение; практические самостоятельные занятия с целью закрепления пройденного материала; подготовка к тестированию, зачету, экзамену.	Созинова, М. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / М. В. Созинова, А. В. Прялухина, Т. И. Короткина. — Санкт-Петербург : СПбГУП, 2021. — 155 с. — ISBN 978-5-7621-1133-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/331328">https://e.lanbook.com/book/331328</a> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Практическая работа, проверка самостоятельно й работы, устный опрос
5	Проблематика становления и развития педагогического мастерства в системе высшего образования	Подбор и изучение информации по теме занятия; внеаудиторное чтение; практические самостоятельные занятия с целью закрепления пройденного материала; подготовка к тестированию, зачету, экзамену.	Созинова, М. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / М. В. Созинова, А. В. Прялухина, Т. И. Короткина. — Санкт-Петербург : СПбГУП, 2021. — 155 с. — ISBN 978-5-7621-1133-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.	Устный опрос, практическое задание

			— URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/331328">https://e.lanbook.com/book/331328</a> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
6	Основные принципы педагогического проектирования. Структура и планирование учебного процесса в системе высшего образования	Подбор и изучение информации по теме занятия; внеаудиторное чтение; практические самостоятельные занятия с целью закрепления пройденного материала; подготовка к тестированию, зачету, экзамену.	Демченко, И. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / И. В. Демченко. — Норильск : ЗГУ им. Н.М. Федоровского, 2022. — 233 с. — ISBN 978-5-89009-753-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/332861">https://e.lanbook.com/book/332861</a> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Практическая работа, проверка самостоятельной работы, устный опрос
7	Основные методы обучения в высшей школе	Подбор и изучение информации по теме занятия; внеаудиторное чтение; практические самостоятельные занятия с целью закрепления пройденного материала; подготовка к тестированию, зачету, экзамену.	Демченко, И. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / И. В. Демченко. — Норильск : ЗГУ им. Н.М. Федоровского, 2022. — 233 с. — ISBN 978-5-89009-753-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/332861">https://e.lanbook.com/book/332861</a> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Устный опрос, практическое задание
8	Проблематика взаимодействия преподавателя и обучающихся в условиях высшей школы	Подбор и изучение информации по теме занятия; внеаудиторное чтение; практические самостоятельные занятия с целью закрепления пройденного материала; подготовка к тестированию, зачету, экзамену.	Демченко, И. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / И. В. Демченко. — Норильск : ЗГУ им. Н.М. Федоровского, 2022. — 233 с. — ISBN 978-5-89009-753-8. — Текст : электронный // Лань :	Тестирование

			электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/332861">https://e.lanbook.com/book/332861</a> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
9	Основные методологические подходы в высшем образовании.	Подбор и изучение информации по теме занятия; внеаудиторное чтение; практические самостоятельные занятия с целью закрепления пройденного материала; подготовка к тестированию, зачету, экзамену.	Солодова, Г. Г. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие / Г. Г. Солодова. — Кемерово : КемГУ, 2017. — 55 с. — ISBN 978-5-8353-2156-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/103099">https://e.lanbook.com/book/103099</a> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Тестирование
10	Характеристика основных педагогических теорий.	Подбор и изучение информации по теме занятия; внеаудиторное чтение; практические самостоятельные занятия с целью закрепления пройденного материала; подготовка к тестированию, зачету, экзамену.	Солодова, Г. Г. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие / Г. Г. Солодова. — Кемерово : КемГУ, 2017. — 55 с. — ISBN 978-5-8353-2156-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/103099">https://e.lanbook.com/book/103099</a> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Тестирование

## 5.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Выполнение заданий для самостоятельной работы требует от студентов внеаудиторного чтения и осмысления предлагаемой в программе литературы.

В основе формирования самостоятельной работы студентов лежат два главных вида его деятельности: практика и изучение теории. Ценность необходимых знаний определяется, прежде всего, их системностью, то есть целостным всесторонним охватом учебной информации в целом.

Для большей эффективности самостоятельной работы студентов является такое введение нового теоретического материала, которое будет вызвано насущными

образовательными требованиями. Столкнувшись с той или иной трудностью при изучении нового материала, студент должен сам сформулировать проблему и, по возможности, самостоятельно найти ее решение. Данный метод позволяет сохранить высокий творческий тонус во время занятий и приводит к более глубокому усвоению материала. Важным условием обучения является и четкая методическая направленность в подборе материала, где каждая последующая тема или задание которого должна включать в себя какие-то новые сложности для обучающихся.

С другой стороны, прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденного материала. Такие методические приемы «забегания вперед» и «возвращения к пройденному» придают объемность их «линейному», последовательному и систематическому изложению в данных программах и способствует лучшему их усвоению.

Главным методическим принципом организации самостоятельной работы студентов выступает опора на систему постепенно усложняющихся теоретических и практических заданий.

Приемы критики и самокритики призваны культивировать у магистра чувство творческой неудовлетворенности. Это заставляет студента вновь обращаться к уже пройденному материалу с целью его лучшего усвоения.

Таким образом, разнообразие форм самостоятельной работы студентов, создание комфортных условий во время занятий, внимательное и добросовестное отношение студентов к заданному материалу, способствует раскрытию в полной мере способностей каждого обучающегося.

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе обучения применяются следующие образовательные технологии:

- информационно-наглядные (демонстрация наглядных пособий, табличного материала, использование компьютерных слайд-презентаций, занятие-визуализация с использованием мультимедийных средств обучения, сопровождение практических занятий показом учебного видеофильма и слайд-презентаций);
- практические занятия в форме диспута, на которых обсуждаются основные проблемы и формулируются задания на самостоятельную работу,
- обсуждение подготовленных магистром сообщений,
- технология личностно-ориентированного обучения.

## **7. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО АДАПТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И С ОВЗ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в классе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к needs лиц с ОВЗ. Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Для магистров с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Магистрам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ФОС для проведения промежуточной аттестации по дисциплине оформляется как приложение к рабочей программе и представлен в виде отдельного документа ОПОП.

## **9. ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Виды контроля	Формы контроля	Сроки контроля
Текущий контроль	Устный опрос на лекциях, практических и семинарских занятиях. Проверка конспектов лекций. Заслушивание докладов и сообщений студентов. Проверка домашних заданий. Контроль самостоятельной работы студентов.	1 семестр
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	1-й семестр

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 10.1. Основная литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Методологическая подготовка музыканта-педагога: сущность, структура, процесс реализации : монография / Э. Б. Абдуллин. — Москва : МПГУ, 2019. — 280 с. — ISBN 978-5-4263-0745-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125132> (дата обращения: 18.11.2025).
2. Абдуллина, Оксана Алексеевна. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования / О. А. Абдуллина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 1990. - 141 с. - 2000,00.
3. Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство — Ленинград: Музыка, 1974. — 335 с.
4. Демченко, И. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / И. В. Демченко. — Норильск : ЗГУ им. Н.М. Федоровского, 2022. — 233 с. — ISBN 978-5-89009-753-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/332861> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Психология музыкальной деятельности [Текст] : Теория и практика : учебное пособие / под ред. Г. М. Цыпина. - Москва : Академия, 2003. - 368 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0975-9 : 79,27.
6. Созинова, М. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / М. В. Созинова, А. В. Прялухина, Т. И. Короткина. — Санкт-Петербург : СПбГУП, 2021. — 155 с. — ISBN 978-5-7621-1133-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/331328> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Солодова, Г. Г. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие / Г. Г. Солодова. — Кемерово : КемГУ, 2017. — 55 с. — ISBN 978-5-8353-2156-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103099> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Цыпин Геннадий Моисеевич.  
Музыкант и его работа [Текст] : проблемы психологии творчества. Кн.1 / Г. М. Цыпин. - Москва : Советский композитор, 1988. - 384 с. : ил. - ISBN 5-85285-021-7 : 1,90.

### 10.2. Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы высшего музыкального образования [Текст] : научно-аналитический, научно-образовательный журнал. №3 (74) / Нижегород. гос. консерватория им. М. И. Глинки ; гл. ред. Т. Б. Сиднева. - Нижней Новгород : Нижегород. гос. консерватория им. М. И. Глинки, 2024. - 120 с. : ил., нот. прим. - Б. ц.
2. Вопросы музыкальной педагогики на современном этапе: историко-теоретические аспекты [Текст] : сборник научных статей / Федер. агентство по образованию ; Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования "Моск. пед. гос. ун-т". - Москва : МПГУ, 2008. - 72 с. - 100,00.
3. Гончарук, А. Ю. Музыкально-исполнительское искусство : научно-методическое пособие по государственному образовательному стандарту 3+ : [16+] /



- А. Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Факультет искусств и социокультурной деятельности, Кафедра искусств и художественного творчества. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 185 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461212> (дата обращения: 18.11.2025).
4. Гончарук, А. Ю. Психология и педагогика высшей школы : учебно-методическое пособие / А. Ю. Гончарук. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 201 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459415> (дата обращения: 18.11.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9158-8. – DOI 10.23681/459415. – Текст : электронный.
  5. Гончарук, А. Ю. Социально-педагогическая культура : учебно-методическое пособие : в 2 частях / А. Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – Часть 2. – 239 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461214> (дата обращения: 18.11.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9160-1. – DOI 10.23681/461214. – Текст : электронный.
  6. Гончарук, А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие : [16+] / А. Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 205 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229> (дата обращения: 18.11.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9161-8. – DOI 10.23681/461229. – Текст : электронный.
  7. Ильина, Елена Ремовна. Музыкально-педагогический практикум [Текст] : учебно-методическое пособие / Е. Р. Ильина ; Федер. агентство по культуре и кинематогр. РФ. - Москва : Академический проект : Альма Матер, 2008. - 415 с. - (Caudeamus). - ISBN 978-5-8291-0977-6. - ISBN 978-5-902766-62-9 : 660,00.
  8. Исполнительское искусство и музыкальная педагогика: история, теория, практика: сборник статей по материалам Международной научной конференции. 13–14 мая 2021 г : материалы конференции. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2021. — 348 с. — ISBN 978-5-94841-503-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/186714> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  9. Исполнительское искусство и музыкальная педагогика: история, теория, практика: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. 14–15 мая 2020 г : материалы конференции. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2020. — 428 с. — ISBN 978-5-94841-434-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/186711> (дата обращения: 17.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  10. Педагогическая наука и современное образование. Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции : сборник научных трудов. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. — 448 с. — ISBN 978-5-8064-1942-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/49988> (дата обращения: 18.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

11. Проектирование профессиональной подготовки учителей творческих специальностей в условиях модернизации педагогического образования [Текст] : материалы межвузовской научно-практической конференции : 15 - 16 апреля 2004 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации ; Федеральное агентство по образованию ; ГОУ ВПО "Воронеж. гос. пед. ун-т., Фак. худож. образования ; под ред. О. И. Спорыхиной. - Воронеж : Изд-во ВГПУ, 2004 г. - 208 с. - ISBN 5-88519-278-2 : Б. ц.
12. Ражников, Владимир Григорьевич. Диалоги о музыкальной педагогике [Текст] / В. Г. Ражников. - Москва : Классика-XXI, 2019. - 184 с. - ISBN 978-5-89817-459-0 : 149,00.

### **10.3. Интернет-ресурсы**

1. Педагогика высшей школы как наука [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://studfile.net/preview/9743832/page:13/> (дата обращения: 05.07.2025);
2. Методы обучения в высшей школе [Электронный ресурс] <http://stihi.ru/2011/12/27/7047> (дата обращения 03.04.2024);
3. Инклюзивное образование в вузе [Электронный ресурс] <http://https://www.garant.ru/news/1773313/> (дата обращения 01.06.2025);
4. Формы учебных занятий в вузе [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-organizatsionnye-formy-obucheniya-v-vuze> (дата обращения 01.05.2025);

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Аудитория № 207: телевизор «Samsung», фортепиано «Petroff», учебная доска, 13 стол-парт, стол преподавателя, 27 стульев;

Аудитория № 208: телевизор «Samsung», фортепиано «Циммерман» (Германия), учебная доска магнитно-маркерная, 8 стол-парт, стол 2х тумбовый преподавателя, 18 стульев;

Аудитория № 231: телевизор «Samsung», 2 фортепиано «Petroff», учебная доска, 15 стол-парт, стол преподавателя, 29 стульев

Магистры имеют возможность пользоваться библиотечными фондами, укомплектованными в достаточной степени необходимой учебно-методической и научной литературой, а также изданиями музыкальных произведений, используемых в учебном курсе. Каждый обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, сайтам Интернета, предлагаемым в программе. Фонотека ВГИИ содержит весь изучаемый музыкальный материал.