

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Приложение к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.02 Иностранный язык**

*(индекс и наименование дисциплины / практики)*

**Уровень высшего образования**

*магистратура*

**Направление подготовки – 53.04.02 Вокальное искусство**

**Направленность (профиль) – «Академическое пение»**

**Квалификация – Магистр**

**Форма обучения – очная**

**Факультет – музыкальный**

**Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

**2025/2026 год приема**

Воронеж 2025

## Фонд оценочных средств

Приложение к рабочей программе дисциплины «Иностранный (итальянский) язык»

---

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Иностранный (итальянский) язык» и является приложением к рабочей программе дисциплины.

ФОС по дисциплине разработан в соответствии с ФГОС ВО и основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 53.04.02 «Вокальное искусство».

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 14.05.25. Протокол №9.  
и социально-экономических дисциплин

Заведующий кафедрой  (Н.В. Журавлева)

### Разработчик:

А.С. Суханова, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин ВГИИ



## 1 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения образовательной программы в рамках дисциплины «Иностранный (итальянский) язык» студент должен овладеть следующими компетенциями и результатами обучения:

Код и наименование компетенции по ФГОС	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Этапы формирования компетенции	Код показателя освоения	Результат обучения
<b>УК-4</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<b>УК-4.1</b> Использует информационно-коммуникационные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах) с учетом требований информационной безопасности. <b>УК-4.2</b> Переводит академические тексты общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык <b>УК-4.3</b> Общается на иностранном языке в сфере профессиональной деятельности и в научной среде в письменной и устной форме, представляет результаты профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках.	<i>Знать:</i>	З (УК-4)-1	требования информационной безопасности для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)
			З (УК-4)-2	особенности академических текстов общего и профессионального характера на иностранном языке
			З (УК-4)-3	особенности представления результатов профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках
		<i>Уметь</i>	У (УК-4)-1	использовать информационно-коммуникационные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)
			У (УК-4)-2	переводить академические тексты общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык
			У (УК-4)-3	представлять результаты профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках
		<i>Владеть</i>	В (УК-4)-1	навыками использования информационно-коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)
			В (УК-4)-2	навыками перевода академических текстов общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык
			В (УК-4)-3	навыками общения на иностранном языке в сфере профессиональной деятельности и в научной среде в письменной и устной форме

**Фонд оценочных средств**

Приложение к рабочей программе дисциплины «Иностранный (итальянский) язык»

**2 ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ.  
ОПИСАНИЕ ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно <sup>&lt;3&gt;</sup> / не зачтено	Удовлетворительно <sup>&lt;4&gt;</sup> / зачтено	Хорошо <sup>&lt;5&gt;</sup> / зачтено	Отлично <sup>&lt;6&gt;</sup> / зачтено	
З (УК-4)-1	не знает требования информационной безопасности для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах);	частично знает требования информационной безопасности для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах);	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает требования информационной безопасности для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах);	систематизировано и в полном объеме знает требования информационной безопасности для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах);	устный (или письменный) опрос; тестирование
З (УК-4)-2	не знает особенности академических текстов общего и профессионального характера на иностранном языке;	частично знает особенности академических текстов общего и профессионального характера на иностранном языке;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает особенности академических текстов общего и профессионального характера на иностранном языке;	систематизировано и в полном объеме знает особенности академических текстов общего и профессионального характера на иностранном языке;	устный (или письменный) опрос; тестирование
З (УК-4)-3	не знает особенности представления результатов профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках	частично знает особенности представления результатов профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает особенности представления результатов профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках	систематизировано и в полном объеме знает особенности представления результатов профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках	устный (или письменный) опрос; тестирование
У (УК-4)-1	не умеет использовать информационно-коммуникационные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах);	неуверенно, с ошибками и недочетами умеет использовать информационно-коммуникационные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)	уверенно, с мелкими недочетами умеет использовать информационно-коммуникационные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)	уверенно, профессионально умеет использовать информационно-коммуникационные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)	устный (или письменный) опрос; тестирование
У (УК-4)-2	не умеет переводить академические тексты общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык	неуверенно, с ошибками и недочетами умеет переводить академические тексты общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык	уверенно, с мелкими недочетами умеет переводить академические тексты общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык	уверенно, профессионально умеет переводить академические тексты общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык	устный (или письменный) опрос; тестирование
У (УК-4)-3	не умеет представлять результаты профессиональной	неуверенно, с ошибками и недочетами умеет представлять	уверенно, с мелкими недочетами умеет представлять результаты	уверенно, профессионально умеет представлять результаты	устный (или письменный)

## Фонд оценочных средств

Приложение к рабочей программе дисциплины «Иностранный (итальянский) язык»

	деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках;	результаты профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках;	профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках;	профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках;	опрос; тестирование
В (УК-4)-1	не владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)	неуверенно, с ошибками и недочетами владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)	уверенно, с мелкими недочетами владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)	уверенно, профессионально владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)	устный (или письменный) опрос; тестирование
В (УК-4)-2	не владеет навыками перевода академических текстов общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык	неуверенно, с ошибками и недочетами владеет навыками перевода академических текстов общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык	уверенно, с мелкими недочетами владеет навыками перевода академических текстов общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык ;	уверенно, профессионально владеет навыками перевода академических текстов общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык	устный (или письменный) опрос; тестирование
В (УК-4)-3	не владеет навыками общения на иностранном языке в сфере профессиональной деятельности и в научной среде в письменной и устной форме	неуверенно, с ошибками и недочетами владеет навыками общения на иностранном языке в сфере профессиональной деятельности и в научной среде в письменной и устной форме;	уверенно, с мелкими недочетами владеет навыками общения на иностранном языке в сфере профессиональной деятельности и в научной среде в письменной и устной форме	уверенно, профессионально владеет навыками общения на иностранном языке в сфере профессиональной деятельности и в научной среде в письменной и устной форме	устный (или письменный) опрос; тестирование

<sup><3></sup>Результат «2» – неудовлетворительная оценка результатов обучения. Отсутствие знаний, умений, навыков или фрагментарные знания, умения навыки. Компетенция не освоена.

<sup><4></sup>Результат «3» – удовлетворительная оценка результатов обучения. В целом успешное, но не систематическое применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний (для категории «уметь»), неполные представления о чем-либо (для категории «знать»). Пороговый уровень освоения компетенции.

<sup><5></sup>Результат «4» – удовлетворительная оценка результатов обучения. В целом успешное, но не систематическое применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний (для категории «уметь»), неполные представления о чем-либо (для категории «знать»). Базовый уровень освоения компетенции.

<sup><6></sup>Результат «5» – удовлетворительная оценка результатов обучения. Успешное и систематическое применение навыков (для категории «владеть»), сформированное умение использовать полученные знания (для категории «уметь»), сформированные систематические представления о... (для категории «знать»). Высокий уровень освоения компетенции.

## Фонд оценочных средств

Приложение к рабочей программе дисциплины «Иностранный (итальянский) язык»

### 3 ВИДЫ, СРОКИ, ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Виды контроля	Оценочные средства	Сроки контроля
Текущий контроль	Устный опрос на практических занятиях. Практические работы Письменное тестирование	В течение семестра
Промежуточная аттестация	Зачет	2 семестр
Промежуточная аттестация	Экзамен	3 семестр

### 4 ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ И СОДЕРЖАНИЮ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Семестр	Форма промежуточной аттестации	Содержание аттестационного испытания
2 семестр	Зачет	Зачет проводится в форме устного собеседования по вопросам экзаменационного билета. Билет содержит три вопроса из разных разделов программы. При проведении промежуточной аттестации по билетам, обучающийся имеет право на подготовку к ответу в течение 15 минут.
3 семестр	Экзамен	Экзамен проводится в форме устного собеседования по вопросам экзаменационного билета. Экзаменационный билет содержит три вопроса из разных разделов программы. При проведении промежуточной аттестации по билетам, обучающийся имеет право на подготовку к ответу в течение 30 минут.

### 5 КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

#### 5.1 Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Формы контроля и оценочные средства
1.	Раздел 1. Социально-культурная сфера общения	УК-4	Устный опрос на практических занятиях Практическая работа
2.	Раздел 2. Профессиональная тематика. Сфера профессиональной коммуникации	УК-4	Устный опрос на практических занятиях Практическая работа
3.	Промежуточная аттестация (Зачет)	УК-4	Требования к зачету
4.	Раздел 3. Профессиональная сфера общения	УК-4	Устный опрос на практических занятиях Практическая работа
5.	Промежуточная аттестация (Экзамен)	УК-4	Экзаменационные требования

#### 5.2 Оценочные материалы для проведения текущего контроля по дисциплине

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра в форме устного опроса и контроля за выполнением заданий на практических занятиях.

### 5.2.1 Программа практических занятий

#### **Тема 1.1. Язык как средство межкультурного общения. Образ жизни современного человека в России и за рубежом.**

Фонетика: коррекция произносительных и интонационных навыков. Обучение произношению терминов и новых ЛЕ в профессионально-ориентированных текстах.

Лексика: Слова и выражения, относящиеся к изучаемой теме.

Говорение: монологи-сообщения по изучаемой теме

#### Задания для самостоятельной работы

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

#### **Литература**

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

#### **Тема 1.2. Общее и различное в странах и национальных культурах.**

Лексика: Лексико-грамматические средства в коммуникативных ситуациях неофициального общения.

Аудирование: понимание диалогической и монологической речи.

Письмо: Написание поздравительной открытки, частного письма.

Говорение: диалог-расспрос на основе текста. Интервью, опрос, исследование;

#### Задания для самостоятельной работы

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

#### **Литература**

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

#### **Тема 1.3. Международный туризм.**

Аудирование: Прослушивание учебных текстов с целью детального понимания; понимания основного содержания запрашиваемой информации.

Совершенствование навыков работы с текстом. Просмотровое чтение с опорой на предтекстовые задания. Проверка детального понимания текста в ходе выполнения послетекстовых упражнений.

Говорение: Монолог-описание на основе визуальных опор. Страна изучаемого языка. Столица страны изучаемого языка и её достопримечательности.

#### Задания для самостоятельной работы

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

#### **Литература**

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

#### **Тема 1.4. Мировые достижения в искусстве (музыка, живопись, театр, кино)**

Лексика: Базовая терминологическая лексика по специальности. Устойчивые словосочетания, характерные для текстов по специальности.

Чтение с целью понимания запрашиваемой информации.

Говорение: Монолог-сообщение. Мое любимое произведение.



Грамматика: Страдательный залог (la forma passiva).

Задания для самостоятельной работы

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

**Литература**

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

**Тема 1.5. Общественно-политический текст (домашнее чтение)**

Выборочный перевод газетной статьи. Составление аннотации. Подготовка научных статей, докладов, сообщений по результатам исследования.

Задания для самостоятельной работы

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

**Литература**

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

**Тема 1.6. Проблемы современного искусства.**

Терминологическая лексика. Понятие научного стиля речи. Грамматические структуры, характерные для научного текста. Чтение с целью понимания и изложения основного содержания текста, выделение основной мысли.

Беседа по теме. Понимание диалогической речи в сфере профессиональной коммуникации. Диалог-убеждение. Беседа за круглым столом.

Задания для самостоятельной работы

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

**Литература**

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

**Тема 2.1. История музыкального искусства Италии. Музыкальное наследие Италии.**

Лексика: Слова и выражения, относящиеся к изучаемой учебной теме.

Говорение: Мой любимый композитор и его музыка. Мой любимый исполнитель (репертуар, творческое мастерство).

Задания для самостоятельной работы

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

**Литература**

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

**Тема 2.2. Музыкальное наследие России.**

Лексика: Слова и выражения, относящиеся к изучаемой учебной теме.

Говорение: Выдающийся исполнитель; выдающийся музыкант.

Задания для самостоятельной работы

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.



### **Литература**

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

#### **Тема 2.3. Музыкальные фестивали в Италии.**

Аудирование: прослушивание с целью понимания запрашиваемой информации.

Лексика: слова и выражения, относящиеся к изучаемой учебной теме.

Говорение: Музыкальная жизнь нашего города. Музыкальная жизнь страны изучаемого языка. Участие в конкурсах, мастер-классах, гастролях и других международных проектах.

#### Задания для самостоятельной работы

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

### **Литература**

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

#### **Тема 2.4. Текст по специальности студентов (домашнее чтение).**

Различные виды текстов по специальности; чтение с целью понимания основного содержания текста.

#### Задания для самостоятельной работы

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

### **Литература**

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

#### **Тема 2.5. Современные проблемы музыкального искусства.**

Чтение: различные виды чтения учебных текстов с целью извлечения полной информации (изучающее чтение); с целью извлечения основной информации (ознакомительное чтение); с целью извлечения интересующей/ конкретной информации (просмотровое/поисковое чтение). Беседа по теме. Новая лексика.

Говорение: презентация научной темы. Подготовка и участие в проведении научной дискуссии.

#### Задания для самостоятельной работы

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

### **Литература**

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

#### **Тема 3.1. Моя визитная карточка**

ознакомление с правилами построения монолога-сообщения в форме презентации. Структура презентации. Фразы-клише. Подготовка к проведению презентации с предварительным анализом логико-смысловой структуры текста и выделением ключевых предложений.

Говорение: О себе. Мое творческое резюме. Мои творческие планы.

#### Задания для самостоятельной работы

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

**Литература**

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

**Тема 3.2. Мировое музыкальное наследие.**

Лексика: Слова и выражения, относящиеся к изучаемой учебной теме.

Обсуждение проблем данной темы. Наиболее употребительная лексика, относящаяся к профессиональному языку, музыкальные термины. Ситуативные упражнения.

Грамматика: употребление глагольных форм прошедшего времени.

**Задания для самостоятельной работы**

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

**Литература**

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

**Тема 3.3. Знаменитые мастера вокального искусства**

Фонетика: обучение произношению терминов и новых слов в спецтексте. Терминологическая лексика по специальности. Реферирование спецтекста.

Говорение: Монолог на предложенную тему по специальности с использованием профессиональной лексики.

**Задания для самостоятельной работы**

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

**Литература**

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

**Тема 3.4. Текст по специальности студентов (домашнее чтение).**

Чтение: изучающее чтение спецтекста с целью извлечения полной информации, его устное реферирование.

**Задания для самостоятельной работы**

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

**Литература**

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

**Тема 3.5. Современные проблемы музыкального искусства.**

Говорение: Совершенствование навыков диалогической речи. Диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями в рамках дискуссии раздела.

Подготовка текстов публичных выступлений. Пресс-конференция студентов (доклады, обсуждение проблем, диалоги).

Аудирование: Понимание диалогической и монологической речи.

Грамматика: Condizionale Semplice.

**Задания для самостоятельной работы**

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

## Фонд оценочных средств

Приложение к рабочей программе дисциплины «Иностранный (итальянский) язык»

### Литература

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

### 5.3 Тестовые задания для проведения текущего контроля

Уровень освоения	Тестовые задания (количество)						Итого
	Закрытого типа			Комбинирова нного типа	Открытого типа		
	Альтернатив ный выбор	Установлени е соответствия	Установлен ие последовате льности		На дополнен ие	Свободно го изложени я	
Базовый (29 %)	3				4		7
Повышенный (42 %)	1	3	3	2	3		12
Высокий (29 %)		3	2	2		2	9
Итого:	4	6	5	4	7	2	28

### ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА С ВЫБОРОМ ОДНОГО ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ ОТВЕТОВ

#### Базовый уровень

№1. Выберите правильный вариант:

Come stai?

- A) Stai bene, buongiorno.
- Б) Sto bene, grazie.
- В) Come stai.
- Г) Stai.

**Ответ:**

№2. Выберите правильный вариант:

Nel nostro conservatorio \_\_\_\_\_ aule spaziose, biblioteche, sale da concerto.

- A) ci sono
- Б) ci vogliono
- В) sei
- Г) c'è

**Ответ:**

№3. Выберите правильный вариант:

\_\_\_\_\_, come stai?

- A) Buongiorno
- Б) Arrivederci
- В) Ci vediamo.
- Г) Arrivederci

**Ответ:**

**Повышенный уровень****№4.** Выберите несколько правильных ответов на вопрос:

Quali sono città italiane?

- A) Firenze
- Б) Napoli
- В) Londra
- Г) Madrid
- Д) Mosca

**Ответ:****ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА НА УСТАНОВЛЕНИЕ СООТВЕТСТВИЯ****Повышенный уровень****№5.** Соотнесите артикль и существительное. Каждый элемент из правого столбца может быть использован один раз или не использован совсем.

Артикль	Существительное
A) il	1) esercizi
Б) la	2) teatro
В) gli	3) musica
	4) zio

Запишите цифры выбранных ответов без пробелов и знаков препинания под соответствующими буквами:

**Ответ:**

А	Б	В

**№6.** Соотнесите артикль и существительное. Каждый элемент из правого столбца может быть использован один раз или не использован совсем.

Артикль	Существительное
A) il	1) baritono
Б) la	2) treni
В) i	3) penna
	4) studente

Запишите цифры выбранных ответов без пробелов и знаков препинания под соответствующими буквами:

**Ответ:**

А	Б	В

**№7.** Соотнесите артикль и существительное. Каждый элемент из правого столбца может быть использован один раз или не использован совсем.

Артикль	Существительное
A) il	1) amica
Б) lo	2) zio
В) l'	3) maestro
	4) notte

Запишите цифры выбранных ответов без пробелов и знаков препинания под соответствующими буквами:

**Ответ:**

# Фонд оценочных средств

Приложение к рабочей программе дисциплины «Иностранный (итальянский) язык»

А	Б	В

## Высокий уровень

**№8.** Соотнесите местоимения и формы множественного числа глагола *avere*. Каждый элемент из правого столбца может быть использован один раз или не использован совсем.

МЕСТОИМЕНИЯ	ФОРМЫ ГЛАГОЛА <i>AVERE</i>
А) noi	1) avete
Б) voi	2) abbiamo
В) loro	3) hanno
	4) ho

Запишите цифры выбранных ответов без пробелов и знаков препинания под соответствующими буквами:

**Ответ:**

А	Б	В

**№9.** Соотнесите местоимения и формы единственного числа глагола *essere*. Каждый элемент из правого столбца может быть использован один раз или не использован совсем.

МЕСТОИМЕНИЯ	ФОРМЫ ГЛАГОЛА <i>ESSERE</i>
А) io	1) sono
Б) tu	2) è
В) lui, lei	3) sei
	4) siamo

Запишите цифры выбранных ответов без пробелов и знаков препинания под соответствующими буквами:

**Ответ:**

А	Б	В

**№10.** Соотнесите глагол и его форму 1 лица единственного числа в *Presente Indicativo*. Каждый элемент из правого столбца может быть использован один раз или не использован совсем.

ГЛАГОЛ	1 ЛИЦО ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО
А) cantare	1) sono
Б) fare	2) canto
В) essere	3) faccio
	4) cantavo

Запишите цифры выбранных ответов без пробелов и знаков препинания под соответствующими буквами:

**Ответ:**

А	Б	В

## ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА НА УСТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ

### Повышенный уровень

**№11.** Укажите правильную последовательность слов в предложении.

- A) cantanti
- Б) noi
- В) russi
- Г) siamo

*Запишите соответствующую последовательность букв слева направо*

--	--	--	--

**№12.** Укажите правильную последовательность слов в предложении:

- A) di
- Б) è
- В) Paola
- Г) Pisa

*Запишите соответствующую последовательность букв слева направо*

--	--	--	--

**№13.** Укажите правильную последовательность слов в предложении:

- A) cantanti
- Б) due
- В) siete
- Г) voi

*Запишите соответствующую последовательность букв слева направо*

--	--	--	--

### **Высокий уровень**

**№14.** Укажите правильную последовательность слов в вопросительном предложении:

- A) Carlo,
- Б) che,
- В) cosa,
- Г) studia

*Запишите соответствующую последовательность букв слева направо*

--	--	--	--

**№15.** Укажите правильную последовательность слов в предложении:

- A) Paolo,
- Б) il,
- В) pianoforte,
- Г) studia

*Запишите соответствующую последовательность букв слева направо*

--	--	--	--

**ЗАДАНИЯ КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА С ВЫБОРОМ ОДНОГО /  
НЕСКОЛЬКИХ ВАРИАНТОВ ОТВЕТА И ОБОСНОВАНИЕМ ВЫБОРА**

**Повышенный уровень**

*№16. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Il Teatro alla Scala è a \_\_\_\_\_. Questa città è al nord e non ha il mare. È la città della moda e degli affari.

- A) Firenze
- Б) Milano
- B) Napoli
- Г) Roma

**Ответ:**

**Обоснование:**

*№17. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

\_\_\_\_\_ è la capitale dell'Italia. È molto grande ed ha circa 2 milioni e 800 mila abitanti. Ci sono moltissimi monumenti: tutti visitano il Colosseo.

- A) Firenze
- Б) Roma
- B) Napoli

**Ответ:**

**Обоснование:**

**Высокий уровень**

*№18. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

\_\_\_\_\_ chiamo Riccardo. Sono studente e studio il canto. Abito in via Verdi, 10.

- A) mi
- Б) la
- B) le
- Г) ti

**Ответ:**

**Обоснование:**

*№19. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

Noi \_\_\_\_\_ studenti di laurea magistrale. Abitiamo a Voronezh e studiamo l'italiano. Ci piace molto questa lingua bella e musicale.

- A) siamo
- Б) sono
- B) ho

**Ответ:**

**Обоснование:**



---

## ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА НА ДОПОЛНЕНИЕ

### Базовый уровень

№ 20. Укажите правильную форму глагола *avere* в *Presente Indicativo*:

Voi \_\_\_\_\_ un pianoforte.

Ответ:

№21. Укажите правильную форму глагола *essere* в *Presente Indicativo*:

Voi \_\_\_\_\_ attori.

Ответ:

№22. Укажите правильную форму глагола *avere* в *Presente Indicativo*:

Tu \_\_\_\_\_ un libro interessante.

Ответ:

№23. Укажите правильную форму глагола *essere* в *Presente Indicativo*:

Mirella e Lina \_\_\_\_\_ sorelle.

Ответ:

### Повышенный уровень

№ 24. Укажите правильную форму глагола *essere* в *Presente Indicativo*:

Venezia \_\_\_\_\_ una città molto bella.

Ответ:

№25. Укажите правильную форму глагола *essere* в *Presente Indicativo*:

L'amica di Marisa \_\_\_\_\_ una brava attrice.

Ответ:

№26. Укажите правильную форму глагола *essere* в *Presente Indicativo*:

Tu \_\_\_\_\_ attrice.

Ответ:

## ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА СО СВОБОДНО КОНСТРУИРУЕМЫМ ОТВЕТОМ

### Высокий уровень

№27. Дополните одним словом:

La \_\_\_\_\_ di Andrea è tenore.

Ответ:

№28. Дополните одним словом:

Paolo studia il pianoforte. Paolo è\_\_\_\_\_.

Ответ:

## Фонд оценочных средств

Приложение к рабочей программе дисциплины «Иностранный (итальянский) язык»

### Ключи к оцениванию

№ задания	Верный ответ	Критерии оценивания
1.	Б)	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
2.	А)	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
3.	А)	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
4.	А) Б)	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
5.	A2B3B1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
6.	A1B3B2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
7.	A3B2B1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
8.	A2B1B3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
9.	A1B3B2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
10.	A2B3B1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
11.	БГАВ	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
12.	ВБАГ	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
13.	ГВБА	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
14.	БВГА	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
15.	АГБВ	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
16.	Milano Обоснование: фактическая информация	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
17.	Roma Обоснование: фактическая информация, Рим – столица Италии	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
18.	mi Обоснование: mi – возвратное местоимение 1 лица единственного числа	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
19.	siamo Обоснование: глагол соответствует 1 лицу множественного числа (местоимение noi)	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
20.	avete	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
21.	siete	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи

## Фонд оценочных средств

Приложение к рабочей программе дисциплины «Иностранный (итальянский) язык»

22.	hai	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
23.	sono	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
24.	è	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
25.	è	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
26.	sei	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
27.	voce	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
28.	pianista / studente	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи

### 5.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

#### 5.4.1 Перечень вопросов к зачету

1. Прочитать, перевести и передать на итальянском языке содержание текста научного характера объемом 800 п.з. Возможно использование словаря. Ответить на вопросы преподавателя по содержанию текста. Время подготовки 35 минут.

2. Выполнить письменный перевод с итальянского языка на русский текста по профилю направления объемом 1000 п.з. Время подготовки 40 минут.

3. Устное изложение одной из пройденных тем. Ответы на дополнительные вопросы по теме:

- 1) Язык как средство межкультурного общения.
- 2) Общее и различное в странах и национальных культурах России и Италии
- 3) Международный туризм.
- 4) Мировые достижения в искусстве (музыка, живопись)
- 5) Проблемы современного искусства.
- 6) История музыкального искусства Италии.
- 7) Музыкальное наследие России.
- 8) Музыкальные фестивали в Италии
- 9) Современные проблемы музыкального искусства.
- 10) Музыкальное наследие Италии.
- 11) Образ жизни современного человека в России и за рубежом
- 12) Мировые достижения в искусстве (театр, кино)

### 5.5 Образец экзаменационного билета для промежуточной аттестации

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра вокального искусства

2025 / 2026 учебный год

Курс \_\_\_\_\_

Семестр \_\_\_\_\_

Дисциплина «Иностранный (итальянский) язык»

Направление подготовки 53.04.02 Вокальное искусство

Направленность (профиль) «Академическое пение»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой Журавлева Н.В.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Прочитать и передать на итальянском языке содержание текста научного характера (по профилю направления) объемом 1500 п.з. Ответить на вопросы преподавателя по содержанию текста. Время подготовки 45 минут.
2. Выполнить письменный перевод с итальянского языка на русский текста по профилю направления объемом 1500 п.з. Время подготовки 60 минут.
3. Устное изложение одной из изученных тем. Ответы на дополнительные вопросы по теме

Экзаменатор

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

### 5.6 Перечень вопросов к экзамену

1. Прочитать и передать на итальянском языке содержание текста научного характера (по профилю направления) объемом 1500 п.з. Ответить на вопросы преподавателя по содержанию текста. Время подготовки 45 минут.
2. Выполнить письменный перевод с итальянского языка на русский текста по профилю направления объемом 1500 п.з. Время подготовки 60 минут.
3. Устное изложение одной из изученных тем. Ответы на дополнительные вопросы по теме:
  - 1) Моя визитная карточка
  - 2) Мировое музыкальное наследие.
  - 3) Знаменитые мастера вокального искусства
  - 4) Современные проблемы музыкального искусства.
  - 5) Итальянский язык как средство межкультурного общения.
  - 6) История музыкального искусства Италии.
  - 7) Международный туризм
  - 8) Музыкальное наследие Италии и России.
  - 9) Музыкальные фестивали в Италии
  - 10) Общее и различное в странах и национальных культурах России и Италии

- 11) Мировые достижения в искусстве (музыка, живопись, театр, кино)
- 12) Образ жизни современного человека в России и за рубежом

## **6 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

### **6.1.1 Ключи к ответам на вопросы к зачету**

#### **Язык как средство межкультурного общения**

il conservatorio più frequentato in Italia. corsi diversi: composizione, direzione d'orchestra, pianoforte, violino e canto.

#### **Общее и различное в странах и национальных культурах России и Италии**

La penisola. Mare Mediterraneo. il Mar Ligure, il Mar Tirreno, il Mar Ionio e il Mar Adriatico. isole italiane: la Sicilia e la Sardegna.

#### **Международный туризм**

La penisola. Mare Mediterraneo. il Mar Ligure, il Mar Tirreno, il Mar Ionio e il Mar Adriatico. isole italiane: la Sicilia e la Sardegna.

#### **Мировые достижения в искусстве**

Il patrimonio artistico. campo musicale. letteratura italiana. Teatro e cinema italiani.

#### **Проблемы современного искусства**

Le opere sperimentali. Versione originali. Reinterpretazione.

#### **История музыкального искусства Италии**

cultura del paese. spettacolo lirico. il Teatro alla Scala di Milano. il Teatro dell'Opera di Roma. il Teatro San Carlo di Napoli. il Teatro Massimo di Palermo. il Teatro Comunale di Bologna. il Teatro la Fenice di Venezia. stagioni d'opera

#### **Современные проблемы музыкального искусства**

Le opere sperimentali. Versione originali. Reinterpretazione.

#### **Музыкальное наследие Италии**

L'Italia ha una lunghissima storia musicale. Le opere più note. Musica napoletana. Cantautori moderni. Musica lirica. I compositori più importanti.

#### **Образ жизни современного человека в России и за рубежом**

Capodanno. l'Epifania (o la Befana). Festa della Repubblica. Festa dei lavoratori. Natale

### **6.1.2 Ключи к ответам на вопросы к экзамену**

#### **Моя визитная карточка**

Io sono studente. Dove abito? Dove studio? Dove si trova il mio Istituto? Che cosa c'è nel mio Istituto?

#### **Мировое музыкальное наследие**

L'Italia ha una lunghissima storia musicale. Le opere più note. Musica napoletana. Cantautori moderni. Musica lirica. I compositori più importanti.

#### **Современные проблемы музыкального искусства**

Le opere sperimentali. Versione originali. Reinterpretazione.

#### **Итальянский язык как средство межкультурного общения**

il conservatorio più frequentato in Italia. corsi diversi: composizione, direzione d'orchestra, pianoforte, violino e canto.

#### **История музыкального искусства Италии**

cultura del paese. spettacolo lirico. il Teatro alla Scala di Milano. il Teatro dell'Opera di Roma. il Teatro San Carlo di Napoli. il Teatro Massimo di Palermo. il Teatro Comunale di Bologna. il Teatro la Fenice di Venezia. stagioni d'opera

#### **Международный туризм**

La penisola. Mare Mediterraneo. il Mar Ligure, il Mar Tirreno, il Mar Ionio e il Mar Adriatico. isole italiane: la Sicilia e la Sardegna.

#### **Музыкальное наследие Италии и России**

beni artistici. e siti dichiarati patrimonio dell'umanità dall'UNESCO. beni culturali. il quinto paese più visitato del mondo.

**Общее и различное в странах и национальных культурах России и Италии**

La penisola. Mare Mediterraneo. il Mar Ligure, il Mar Tirreno, il Mar Ionio e il Mar Adriatico. isole italiane: la Sicilia e la Sardegna.

**Образ жизни современного человека в России и за рубежом**

Capodanno. l'Epifania (o la Befana). Festa della Repubblica. Festa dei lavoratori. Natale

**Мировые достижения в искусстве (музыка, живопись, театр, кино)**

Il patrimonio artistico. campo musicale. letteratura italiana. Teatro italiano. Cinema italiano.

**Фонд оценочных средств**

Приложение к рабочей программе дисциплины «Иностранный (итальянский) язык»

**6.2 Оценочные средства, шкалы оценки и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине**

**Критерии и шкала оценивания сформированности компетенций в ходе промежуточной аттестации (зачета/экзамена)**

№ п/п	Критерии оценки	Оценка			
		зачтено			не зачтено
		отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
1.	Показывает понимание поставленного вопроса	Демонстрирует глубокие и прочные знания и полное понимание поставленного вопроса. Содержание ответа полностью соответствует целям задания. Способен продолжить беседу на заданную тему	Допускает незначительные ошибки в ответе. Содержание ответа в основном соответствует целям задания. В целом способен продолжить беседу на заданную тему	Испытывает затруднения в ответе, имея поверхностные знания. Содержание ответа не полностью соответствует целям задания. Способен продолжить беседу на заданную тему	Не понимает сути поставленного вопроса. Содержание ответа не соответствует целям задания
2.	Выражает свои мысли, используя разнообразную активную лексику по теме	Четко выражает свои мысли, используя разнообразную активную лексику по теме	Допускает некоторые неточности при выражении своих мыслей, не достаточно используя разнообразную активную лексику по теме	Нет четкости в выражении своих мыслей, из-за слабого владения активной лексикой по теме	Не может выразить свои мысли из-за невладения активной лексикой по теме
3.	Аргументировано отвечает по теме вопроса	Демонстрирует полную самостоятельность суждений, аргументируя авторскую позицию в полной мере	Аргументирует авторскую позицию в значительной степени, показывает не последовательность в суждениях	Показывает спутанность в суждениях, слабо аргументирует свою позицию	Понимание вопроса и аргументация по нему отсутствует
4.	Логично, связно и полно объясняет суть вопроса	Верно, логично и полно раскрывает содержание вопроса	Правильно отвечает на поставленный вопрос, но логика и четкость не всегда присутствуют в ответе	Показывает недостаточные теоретические знания, не достаточно раскрывая суть	Отсутствует логика и связность в ответе.



## Фонд оценочных средств

Приложение к рабочей программе дисциплины «Иностранный (итальянский) язык»

### 6.3 Оценочные средства, шкалы и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине

Оценочные средства	Шкала оценки	Критерии оценивания
Устные ответы на вопросы	Не зачтено («неудовлетворительно»)	Ответ на поставленный вопрос отсутствует. Обучающийся демонстрирует полное непонимание вопросов.
	Зачтено («удовлетворительно»)	Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют ошибки и неточности, не использованы разнообразная активная лексика по теме; обучающийся демонстрирует поверхностное понимание вопроса.
	Зачтено («хорошо»)	Дан полный ответ на поставленные вопросы, однако обучающийся иногда затрудняется с использованием разнообразной активной лексики по теме.
	Зачтено («отлично»)	Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использована разнообразная активная лексика по теме, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание вопроса.
Практические работы	Не зачтено («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленные преподавателем к данному виду работы
	Зачтено («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил ответ на вопрос; знает и понимает основные положения данной темы, но допускает более 2 лексических и грамматических неточностей; высказывание недостаточно логично и последовательно. Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.
	Зачтено («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил ответ на вопрос; знает и понимает основные положения данной темы, но допускает 1-2 лексические и грамматические неточности, которые он исправляет после замечания преподавателя; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала.
	Зачтено («отлично»)	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; знает и понимает основные положения данной темы, не допускает лексических и грамматических неточностей может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания данного материала.
Тестирование	Не зачтено («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 50% и менее тестовых заданий
	Зачтено («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 51% - 70% тестовых заданий
	Зачтено («хорошо»)	Правильно выполнено 71% - 90% тестовых заданий
	Зачтено («отлично»)	Правильно выполнено 91 -100% тестовых заданий