

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРАКТИКЕ**

**Приложение к рабочей программе практики**

**Б2.В.01 (П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)**

---

*(индекс и наименование дисциплины / практики)*

**Уровень высшего образования**

*магистратура*

**Направление подготовки – 53.04.02 Вокальное искусство**

**Направленность (профиль) – «Академическое пение»**

**Квалификация – Магистр**

**Форма обучения – очная**

**Факультет – музыкальный**

**Кафедра вокального искусства**

**2025/2026 год приема**

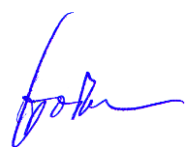
**Воронеж 2025**

Фонд оценочных средств (ФОС) является обязательным приложением к рабочей программе практики «Производственная практика (научно-исследовательская работа)» и предназначен для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения посредством мероприятий текущей и промежуточной аттестации по практике.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры вокального искусства от 29.05.25 г. Протокол № 9.

Заведующий кафедрой  (З.Д. Солодилова)

**Разработчик(и) фонда оценочных средств:**

Подкопаев М.И., профессор кафедры вокального искусства ВГИИ 

## **Оглавление**

1 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
2 ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ .....	6
3 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРАКТИКИ (НИР).....	10
3.1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (НИР) ...	10
3.2 Виды, формы и сроки текущего и промежуточного контроля .....	10
3.3 ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 1 (2 СЕМЕСТР).....	10
3.4 ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 2 (4 СЕМЕСТР).....	11
3.5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	12
3.6 ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДИПЛОМНЫХ РЕФЕРАТОВ .....	15
3.7 ОПИСАНИЕ ШКАЛЫ ОТМЕТКИ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (НИР) .....	16
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....	18
5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ .....	20
6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ .....	20
6.1 ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	20
6.2 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	21
6.3 ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ .....	21

### 1 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения магистерской программы «Академическое пение» в ходе прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы) обучающийся должен овладеть следующими компетенциями и результатами обучения:

Код и наименование компетенции по ФГОС	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Этапы формирования компетенции	Код показателя освоения	Показатели достижения результата обучения
<b>ПК-3</b> Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	<b>ПК-3.1</b> Выбирает или самостоятельно формулирует тему исследования, определяет проблему, формулирует цели и задачи исследования, выбирает методы исследования. <b>ПК-3.2</b> Осуществляет сбор, анализ и систематизацию информации по проблеме исследования с привлечением новых информационно-коммуникативных технологий, проводит исследование. <b>ПК-3.3</b> Обрабатывает полученные результаты, анализирует, интерпретирует их с учетом имеющихся научных данных, делает выводы по результатам исследования. <b>ПК-3.4</b> Представляет результаты собственных исследований, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати и защищает результаты выполненного	<i>Знать:</i>	3 (ПК-3)-1	способы описания характеристик объекта, предмета, цели и задач собственного научного исследования
			3 (ПК-3)-2	современное состояние, проблемы и тенденции развития науки в области вокального искусства;
			3 (ПК-3)-3	современные источники получения информации;
			3 (ПК-3)-4	основные методы научных исследований;
		<i>Уметь</i>	У (ПК-3)-1	формулировать тему, цель и задачи исследования, выявлять предмет и объект исследования;
			У (ПК-3)-2	вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;
			У (ПК-3)-3	выбирать необходимые методы исследования, исходя из задач конкретного исследования;
			У (ПК-3)-4	практически осуществлять научные исследования, применять методы сбора и анализ информации в той или иной научной сфере, связанной с магистерской программой (магистерской диссертацией);

### Фонд оценочных средств

Приложение к программе практики Б2.В.01 (П) «Производственная практика (научно-исследовательская работа)»

	исследования.	<i>Владеть</i>	У (ПК-3)-5	обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно-исследовательских разработок (отчета по НИР, тезисов докладов, научной статьи, магистерской диссертации)
			В (ПК-3)-1	методами сбора и анализа информации в той или иной научной сфере, связанной с магистерской программой (магистерской диссертацией);
			В (ПК-3)-2	современными информационными технологиями при проведении научных исследований, конкретными программными продуктами и информационными ресурсами и др.
			В (ПК-3)-3	навыками решения исследовательских задач

## 2 ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно <sup>&lt;3&gt;</sup> / не зачтено	Удовлетворительно <sup>&lt;4&gt;</sup> / зачтено	Хорошо <sup>&lt;5&gt;</sup> / зачтено	Отлично <sup>&lt;6&gt;</sup> / зачтено	
3 (УК-1)-1	не знает основных методов критического анализа;	частично знает основные методы критического анализа;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает основные методы критического анализа;	систематизировано и глубоко знает основные методы критического анализа;	Собеседование; Отчет по практике
3 (УК-1)-2	не знает методологии системного подхода	частично знает методологию системного подхода	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает методологию системного подхода	систематизировано и глубоко знает методологию системного подхода	Собеседование; Отчет по практике
3 (УК-2)-1	не знает методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта;	методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта;	в целом успешно, методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта;	систематизировано и глубоко знает методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта;	Собеседование; Отчет по практике
3 (УК-4)-1	не знает методов коммуникации для академического и профессионального взаимодействия;	частично знает методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия;	в целом успешно, но с отдельными пробелами методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия;	систематизировано и глубоко знает методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия;	Собеседование; Отчет по практике
3 (УК-6)-1	не знает основ планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда;	частично знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда;	систематизировано и глубоко знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда;	Собеседование; Отчет по практике
3 (ОПК-4)-1	не знает виды научных текстов и их жанровые особенности;	частично знает виды научных текстов и их жанровые особенности;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает виды научных текстов и их жанровые особенности;	систематизировано и глубоко знает виды научных текстов и их жанровые особенности;	Собеседование; Отчет по практике

### Фонд оценочных средств

Приложение к программе практики Б2.В.01 (П) «Производственная практика (научно-исследовательская работа)»

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно <sup>&lt;3&gt;</sup> / не зачтено	Удовлетворительно <sup>&lt;4&gt;</sup> / зачтено	Хорошо <sup>&lt;5&gt;</sup> / зачтено	Отлично <sup>&lt;6&gt;</sup> / зачтено	
З (ПК-3)-1	не знает способы описания характеристик объекта, предмета, цели и задач собственного научного исследования	частично знает способы описания характеристик объекта, предмета, цели и задач собственного научного исследования	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает способы описания характеристик объекта, предмета, цели и задач собственного научного исследования	систематизировано и глубоко знает способы описания характеристик объекта, предмета, цели и задач собственного научного исследования	Собеседование; Отчет по практике
З (ПК-3)-2	не знает современное состояние, проблемы и тенденции развития науки в области вокального искусства;	современное состояние, проблемы и тенденции развития науки в области вокального искусства;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает современное состояние, проблемы и тенденции развития науки в области вокального искусства;	систематизировано и глубоко знает современное состояние, проблемы и тенденции развития науки в области вокального искусства;	Собеседование; Отчет по практике
З (ПК-3)-3	не знает современные источники получения информации;	частично знает современные источники получения информации;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает современные источники получения информации;	систематизировано и глубоко знает современные источники получения информации;	Собеседование; Отчет по практике
З (ПК-3)-4	не знает основные методы научных исследований;	частично знает основные методы научных исследований;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает основные методы научных исследований;	систематизировано и глубоко знает основные методы научных исследований;	Собеседование; Отчет по практике
У (ПК-3)-1	не умеет формулировать тему, цель и задачи исследования, выявлять предмет и объект исследования	фрагментарно умеет формулировать тему, цель и задачи исследования, выявлять предмет и объект исследования	уверенно, с мелкими недочетами умеет формулировать тему, цель и задачи исследования, выявлять предмет и объект исследования	уверенно, профессионально умеет формулировать тему, цель и задачи исследования, выявлять предмет и объект исследования	Отчет по практике;
У (ПК-3)-2	не умеет вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий	фрагментарно умеет вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий	уверенно, с мелкими недочетами умеет вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий	уверенно, профессионально умеет вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий	Собеседование; Отчет по практике
У (ПК-3)-3	не умеет выбирать необходимые методы исследования, исходя из задач конкретного исследования	фрагментарно умеет выбирать необходимые методы исследования, исходя из задач конкретного исследования	уверенно, с мелкими недочетами умеет выбирать необходимые методы исследования, исходя из задач конкретного исследования	уверенно, профессионально умеет выбирать необходимые методы исследования, исходя из задач конкретного исследования	Собеседование; Отчет по практике

### Фонд оценочных средств

Приложение к программе практики Б2.В.01 (П) «Производственная практика (научно-исследовательская работа)»

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно <sup>&lt;3&gt;</sup> / не зачтено	Удовлетворительно <sup>&lt;4&gt;</sup> / зачтено	Хорошо <sup>&lt;5&gt;</sup> / зачтено	Отлично <sup>&lt;6&gt;</sup> / зачтено	
У (ПК-3)-4	не умеет практически осуществлять научные исследования, применять методы сбора и анализ информации в той или иной научной сфере, связанной с магистерской программой (магистерской диссертацией);	фрагментарно умеет практически осуществлять научные исследования, применять методы сбора и анализ информации в той или иной научной сфере, связанной с магистерской программой (магистерской диссертацией);	уверенно, с мелкими недочетами умеет практически осуществлять научные исследования, применять методы сбора и анализ информации в той или иной научной сфере, связанной с магистерской программой (магистерской диссертацией);	уверенно, профессионально умеет практически осуществлять научные исследования, применять методы сбора и анализ информации в той или иной научной сфере, связанной с магистерской программой (магистерской диссертацией);	Собеседование; Отчет по практике
У (ПК-3)-5	не умеет обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно-исследовательских разработок (отчета по НИР, тезисов докладов, научной статьи, магистерской диссертации)	фрагментарно умеет обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно-исследовательских разработок (отчета по НИР, тезисов докладов, научной статьи, магистерской диссертации)	уверенно, с мелкими недочетами умеет обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно-исследовательских разработок (отчета по НИР, тезисов докладов, научной статьи, магистерской диссертации)	уверенно, профессионально умеет обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно-исследовательских разработок (отчета по НИР, тезисов докладов, научной статьи, магистерской диссертации)	Собеседование; Отчет по практике
В (ПК-3)-1	не владеет методами сбора и анализа информации в той или иной научной сфере, связанной с магистерской программой (магистерской диссертацией);	фрагментарно владеет методами сбора и анализа информации в той или иной научной сфере, связанной с магистерской программой (магистерской диссертацией);	успешное, но с отдельными пробелами владение методами сбора и анализа информации в той или иной научной сфере, связанной с магистерской программой (магистерской диссертацией);	свободно владеет методами сбора и анализа информации в той или иной научной сфере, связанной с магистерской программой (магистерской диссертацией);	Отчет по практике;
В (ПК-3)-2	не владеет современными информационными технологиями при проведении научных исследований, конкретными программными продуктами и информационными ресурсами и др.	фрагментарно владеет современными информационными технологиями при проведении научных исследований, конкретными программными продуктами и информационными ресурсами и др.	успешное, но с отдельными пробелами владение современными информационными технологиями при проведении научных исследований, конкретными программными продуктами и информационными ресурсами и др.	свободно владеет современными информационными технологиями при проведении научных исследований, конкретными программными продуктами и информационными ресурсами и др.	Отчет по практике



### Фонд оценочных средств

Приложение к программе практики Б2.В.01 (П) «Производственная практика (научно-исследовательская работа)»

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно <sup>&lt;3&gt;</sup> / не зачтено	Удовлетворительно <sup>&lt;4&gt;</sup> / зачтено	Хорошо <sup>&lt;5&gt;</sup> / зачтено	Отлично <sup>&lt;6&gt;</sup> / зачтено	
				др.	
В (ПК-3)-3	не владеет навыками решения исследовательских задач	фрагментарно владеет навыками решения исследовательских задач	успешное, но с отдельными пробелами владение навыками решения исследовательских задач	свободно владеет навыками решения исследовательских задач	Отчет по практике

<sup><3></sup> Результат «2» – неудовлетворительная оценка результатов обучения. Отсутствие знаний, умений, навыков или фрагментарные знания, умения навыки. Компетенция не освоена.

<sup><4></sup> Результат «3» – удовлетворительная оценка результатов обучения. В целом успешное, но не систематическое применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний (для категории «уметь»), неполные представления о чем-либо (для категории «знать»). Пороговый уровень освоения компетенции.

<sup><5></sup> Результат «4» – удовлетворительная оценка результатов обучения. В целом успешное, но не систематическое применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний (для категории «уметь»), неполные представления о чем-либо (для категории «знать»). Базовый уровень освоения компетенции.

<sup><6></sup> Результат «5» – удовлетворительная оценка результатов обучения. Успешное и систематическое применение навыков (для категории «владеть»), сформированное умение использовать полученные знания (для категории «уметь»), сформированные систематические представления о... (для категории «знать»). Высокий уровень освоения компетенции.

## Фонд оценочных средств

Приложение к программе практики Б2.В.01 (П) «Производственная практика (научно-исследовательская работа)»

### 3 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРАКТИКИ (НИР)

#### 3.1 Паспорт фонда оценочных средств по производственной практике (НИР)

Код компетенции	Контролируемые этапы практики		
	Подготовительный	Основной	Аналитический (аттестационный)
ПК-3		+	+

Код компетенции	Виды оценочных средств, используемых для оценки сформированности компетенций			
	Выполнение индивидуального задания	Собеседование	Отчет по практике	Защита отчета по практике
ПК-3	+	+	+	+

#### 3.2 Виды, формы и сроки текущего и промежуточного контроля

Виды контроля	Формы контроля	Сроки контроля
Текущий контроль	Собеседование в ходе индивидуальных консультаций по итогам выполнения каждого этапа работы (данная форма контроля не подразумевает унифицированных ответов на вопросы). Контроль выполнения индивидуальных заданий. Тестирование.	В течение семестра
Промежуточная аттестация 1	Зачет	2 семестр
Промежуточная аттестация 2	Зачет	4 семестр

#### 3.3 Тестовые задания для проведения текущего контроля

Фонд тестовых заданий для проведения текущего контроля и оценивания заявленных результатов обучения оформлен в виде отдельного документа ОПОП – комплекта оценочных материалов к ФОС по производственной практике «Научно-исследовательская работа».

#### 3.4 Оценочные средства промежуточной аттестации 1 (2 семестр)

Форма аттестации – *зачет*.

Для приема зачета по НИР в семестре организуется научно-исследовательский семинар для студентов магистратуры. К участию в семинаре могут привлекаться представители работодателей и ведущие специалисты по профилю магистерской программы.

На зачет во 2 семестре студент представляет:

- отчет о выполнении индивидуального плана НИР;

- отзыв руководителя о НИР студента;

### **Порядок зачета**

- краткий доклад автора работы (до 10 минут) содержания отчёта (проблематика, научные методы, структура работы, анализ существующих источников по данной теме). В процессе доклада может использоваться компьютерная презентация работы, подготовленный наглядный (нотные примеры, рисунки, аудио/видео, таблицы, схемы) материал, иллюстрирующий основные положения работы;

- ответы докладчика на вопросы руководителя по теме работы;
- собеседование по программе содержания практики (НИР).

### **Требования к отчету по НИР**

Объём отчета составляет 2-3 страницы печатного текста на листах формата А4 без рамки, шрифт Times New Roman 14 пт, интервал 1,5.

Содержание отчета:

- титульный лист;
- индивидуальное задание на НИР;
- план-проспект дипломной работы;

План-проспект (проект) представляет собой расширенный план работы над научным исследованием.

Структура плана-проспекта:

1. Тема реферата;
2. Введение:
  - актуальность работы;
  - методологическая и теоретическая основа работы.
  - предмет и объект исследования;
  - цели и задачи исследования;
  - методы, применяемые при написании работы;
  - степень разработанности темы.
3. Названия глав и подглав работы и краткое их описание.
4. Заключение (без детализации).
5. Библиографический список литературы из 10-15 источников.

### **Примерные вопросы для собеседования**

Данная форма контроля не подразумевает унифицированных ответов на вопросы.

1. Чем обоснована актуальность темы исследований?
2. В чём состоит рабочая гипотеза исследования?
3. Сформулируйте цель исследования.
4. Сформулируйте задачи исследования.
5. Соотношение объекта и предмета исследования.
6. Какие были изучены источники информации по теме исследования?
7. Какова степень изученности проблемы по теме исследования?
8. Методика цитирования.
9. Принципы планирования научного исследования.
10. Требования к структуре ВКР.

### **3.5 Оценочные средства промежуточной аттестации 2 (4 семестр)**

Форма аттестации – *зачет*.

## Фонд оценочных средств

Приложение к программе практики Б2.В.01 (П) «Производственная практика (научно-исследовательская работа)»

Аттестация магистранта в 4 семестре по итогам практики проводится по результатам предзащиты выполненного в ходе НИР ВКР в форме магистерской диссертации, отзыва научного руководителя о НИР магистранта.

На зачет магистрант представляет:

- выполненный в печатном и электронном виде и оформленный в соответствии с требованиями полный текст магистерской диссертации, подписанный руководителем, консультантом (при наличии) и рецензентом;
- рецензию на ВКР;
- отзыв руководителя о научно-исследовательской работе магистранта с приложением к нему распечатки отчета о проверке работы на антиплагиат;

### 3.6 Оценочные средства и шкалы оценивания для текущего контроля и промежуточной аттестации

#### Индивидуальное задание на практику

Шкала оценивания		Критерии оценивания
Отлично	зачтено	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению
Хорошо		индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала
Удовлетворительно		задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала
Неудовлетворительно	не зачтено	задание не выполнено, либо выполнено частично, на низком профессиональном уровне, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала

#### Библиографическое оформление списка литературы

Шкала оценивания		Критерии оценивания
Отлично	зачтено	правильно и полно подобраны источники; оформление отвечает системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу — ГОСТ Р 7.0.11—2011. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления
Хорошо		правильно и полно подобраны источники; оформление в целом отвечает системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу — ГОСТ Р 7.0.11—2011. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления; допущены несущественные ошибки в библиографическом описании
Удовлетворительно		в основном правильно и полно подобраны источники; оформление не в полной мере отвечает системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу — ГОСТ Р 7.0.11—2011. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления; допущены существенные ошибки в

### Фонд оценочных средств

Приложение к программе практики Б2.В.01 (П) «Производственная практика (научно-исследовательская работа)»

		библиографическом описании
Неудовлетворительно	не зачтено	работа не выполнена, либо выполнена на низком профессиональном уровне

### Реферирование научных источников

Шкала оценивания		Критерии оценивания
Отлично	зачтено	представлена актуальность темы; глубоко проработан материал; содержание соответствует теме; правильно и полно использованы источники; оформление отвечает системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу — ГОСТ Р 7.0.11—2011. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления
Хорошо		представлена актуальность темы; недостаточно глубоко проработан материал; содержание не в полной мере соответствует теме; допущены несущественные ошибки в использовании источников; в оформлении имеются незначительные изъяны
Удовлетворительно		слабо обоснована актуальность темы; недостаточно глубоко проработан материал; содержание мало соответствует теме; допущены ошибки в использовании источников и оформлении
Неудовлетворительно	не зачтено	задание не выполнено, либо выполнено частично, на низком профессиональном уровне, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала

### Отчет по практике (НИР)

Шкала оценивания		Критерии оценивания
Отлично	зачтено	соответствие содержания отчета программе прохождения практики - отчет собран в полном объеме; структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); индивидуальное задание раскрыто полностью; не нарушены сроки сдачи отчета.
Хорошо		соответствие содержания отчета программе прохождения практики - отчет собран в полном объеме; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); оформление отчета; индивидуальное задание раскрыто полностью; не нарушены сроки сдачи отчета.

### Фонд оценочных средств

Приложение к программе практики Б2.В.01 (П) «Производственная практика (научно-исследовательская работа)»

Удовлетворительно		<p>минимальный уровень оформления необходимых документов;</p> <p>соответствие содержания отчета программе прохождения практики - отчет собран в полном объеме;</p> <p>не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета);</p> <p>в оформлении отчета прослеживается небрежность;</p> <p>индивидуальное задание раскрыто не полностью;</p> <p>низкое умение ориентироваться в теоретических и практических вопросах профессиональной деятельности;</p> <p>нарушены сроки сдачи отчета.</p>
Не удовлетворительно	не зачтено	<p>соответствие содержания отчета программе прохождения практики – оформление отчета не соответствует требованиям;</p> <p>индивидуальное задание не раскрыто;</p> <p>нарушены сроки сдачи отчета.</p> <p>минимальный уровень сформированности заявленных в программе компетенций;</p>

### Защита отчета по практике (НИР)

Шкала оценивания		Критерии оценивания
Отлично	зачтено	<p>студент демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики;</p> <p>стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы;</p> <p>дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным программой практики.</p>
Хорошо		<p>студент демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов;</p> <p>владеет необходимой для ответа терминологией;</p> <p>недостаточно полно раскрывает сущность вопроса;</p> <p>допускает незначительные ошибки, но исправляется при наводящих вопросах преподавателя.</p>
Удовлетворительно		<p>студент демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики;</p> <p>использует специальную терминологию, но могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно;</p> <p>способен самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя.</p>
Неудовлетворительно	не зачтено	<p>студент демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики;</p> <p>не владеет минимально необходимой терминологией;</p> <p>допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.</p>

## Фонд оценочных средств

Приложение к программе практики Б2.В.01 (П) «Производственная практика (научно-исследовательская работа)»

### Собеседование

Шкала оценки		Критерии оценивания
Отлично	Зачтено	Обучающийся самостоятельно исчерпывающе отвечает на все вопросы преподавателя по содержанию проделанной работы
Хорошо		Обучающийся самостоятельно отвечает на все вопросы преподавателя по содержанию проделанной работы или при помощи дополнительных наводящих вопросов
Удовлетворительно		Обучающийся отвечает на вопросы преподавателя по содержанию проделанной работы при помощи дополнительных наводящих вопросов и/или подсказок преподавателя
Неудовлетворительно	Не зачтено	Обучающийся испытывает значительные затруднения при ответах на вопросы преподавателя по содержанию работы, либо ответы на вопросы отсутствуют

### Тестирование

Тестирование	Не зачтено («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено менее 40 % тестовых заданий
	Зачтено («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 40–60 % тестовых заданий
	Зачтено («хорошо»)	Правильно выполнено 60–80 % тестовых заданий
	Зачтено («отлично»)	Правильно выполнено 80–100 % тестовых заданий

### 3.7 Примерные темы ВКР

1. Проблема исполнительской интонации в искусстве академического пения.
2. Вокально-педагогическая деятельность М.И. Глинки (А. Варламова).
3. М.И. Глинка. Концентрический метод, особенности обучения.
4. Открытие Московской (Петербургской) консерватории. Методические принципы крупнейших педагогов конца XIX-начала XX века.
5. Дидактические принципы вокального обучения и условия их реализации в педагогическом процессе.
6. Характеристика методов вокального обучения.
7. Теории голосообразования (современный взгляд).
8. Методика начального этапа вокального обучения.
9. Работа вокального педагога с детскими голосами.
10. Особенности детского и подросткового голосообразования. Мутация.
11. Проблема исполнительской интонации в пении. Работа педагога над образной-смысловой стороной вокального произведения.
12. Методика работы с низкими / высокими женскими голосами.
13. Методика работы с низкими / высокими мужскими голосами.
14. Стилистика bel canto в исполнении различных исторических эпох.
15. Искусство Тосканини и вокальное исполнительство.
16. Акустическое строение певческого голоса.
17. Научно-практические положения резонансной теории искусства пения.
18. Дискуссионные вопросы психологических основ резонансного пения.



19. Работа артикуляционного аппарата в пении. Фонетический метод в вокальной педагогике. Проблемы дикции и произношения в пении.
20. Исполнительские средства выразительности певца.
21. Эмоции и их роль в вокально-исполнительской и педагогической деятельности.
22. Феномен вокального исполнительства.
23. Традиции интерпретации сопрановых партий в операх Н.А.Римского-Корсакова.
24. Традиции немецкой вокальной школы в опыте выдающихся певцов (педагогов) (по выбору).
25. Традиции итальянской вокальной школы в опыте выдающихся певцов (педагогов) (по выбору).
26. Традиции французской вокальной школы в опыте выдающихся певцов (педагогов) (по выбору).
27. Традиции русской вокальной школы в опыте выдающихся певцов (педагогов) (по выбору).
28. Основные положения и принципы резонансной теории искусства пения.
29. Природа и роль вокального слуха в формировании профессионального певца.
30. Способы педагогического воздействия на голос ученика.
31. Педагогические принципы ведущих педагогов-вокалистов.
32. Проблемы интерпретации художественного образа в русской вокальной лирике (на примере романсов).
33. Вокальный цикл Ф. Шуберта «Зимний путь»: специфика исполнительских интерпретаций.
34. Исполнительский анализ вокального цикла Р. Шумана «Любовь поэта».
35. Вокальные циклы В. Гаврилина: особенности стиля и исполнения.
36. Партия Антонины в опере М.И. Глинки «Иван Сусанин».
37. Образы Италии в вокальной музыке русских композиторов.
38. Эпоха Дж.Верди и вердиевские певцы.

### **3.8 Описание шкалы отметки и критериев оценивания компетенций для проведения промежуточной аттестации по производственной практике (НИР)**

При оценивании результатов научно-исследовательской работы в ходе промежуточной аттестации в 4 семестре учитываются следующие показатели и критерии.

1. Систематичность работы студента в период практики (НИР), степень его ответственности в ходе выполнения всех видов индивидуальных заданий:

- своевременная подготовка индивидуального плана практики;
- способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования;
- регулярное и своевременное выполнение все видов деятельности, запланированных обучающимся на период практики.

2. Уровень профессионализма (профессиональные качества, знания, умения, навыки и компетенции), демонстрируемый практикантом:

- умение выделять и формулировать цели и задачи;
- адекватное применение теоретических знаний на практике.

3. Соблюдение организационных и дисциплинарных требований, предъявляемых к практиканту:

- посещение консультаций руководителя в ходе практики;
- полнота и своевременность реализации индивидуального плана практики;



## Фонд оценочных средств

Приложение к программе практики Б2.В.01 (П) «Производственная практика (научно-исследовательская работа)»

– своевременное предоставление отчетной документации в полном объеме (не позднее даты окончания практики) и в соответствии с предъявляемыми программой практики требованиями к ее содержанию и качеству оформления.

Итоги практики оцениваются следующим образом:

**Оценка «зачтено»:** выставляется на основании качества выполнения индивидуального плана и содержания представленных отчетных документов, при соответствии работы практиканта всем трем вышеуказанным показателям. Соответствует высокому (продвинутому, базовому) уровню сформированности компетенций: компетенции сформированы полностью, проявляются и используются систематически, в полном объеме: сформированность заявленных дескрипторов компетенций на 51% и более оценивается не ниже «удовлетворительно» при условии отсутствия критерия «неудовлетворительно».

**Оценка «не зачтено»** выставляется в случае несоответствия работы практиканта всем трем показателям, его неорганизованности, безответственности и низкого качества работы при выполнении заданий, предусмотренных программой практики, при невыполнении программы практики. Компетенции не сформированы полностью: сформированность заявленных дескрипторов компетенций менее чем 51% (в соответствии с картами компетенций ОПОП) оценивается критериями «удовлетворительно», «хорошо» и «отлично».

Уровень сформированности компетенции	Шкала отметки «зачтено» / «не зачтено» «зачет с оценкой»	Критерии оценивания
высокий	«зачтено» «зачет (отлично)»	Обучающийся полностью выполнил программу практики и все индивидуальные задания; содержание работы полностью раскрывает тему, отражает основные научные подходы и направления, в том числе современных исследований по данной проблематике, описывает результаты исследований; раскрытие содержания НИР соответствует разработанному плану; план НИР логически выстроен и всесторонне освещает затронутую проблематику; структура НИР ясная и четкая; в исследовании использован широкий спектр методов; введение, выводы и заключение отражают результаты НИР; список литературы включает в себя не менее 15 научных источников; представлен отчет по НИР, дана положительная оценка магистранта руководителем НИР.
базовый	«зачтено» «зачет (хорошо)»	Обучающийся полностью выполнил программу практики и индивидуальные задания; содержание работы практически полностью раскрывает заявленную тему, отражает отдельные (важнейшие) научные подходы и направления по данной проблематике, односторонне описывает результаты исследований; раскрытие содержания НИР в основном соответствует плану; план НИР логически выстроен и освещает затронутую проблематику; структура НИР ясная, но может отходить от основной линии исследования;

### Фонд оценочных средств

Приложение к программе практики Б2.В.01 (П) «Производственная практика (научно-исследовательская работа)»

		используются основные методы исследования; введение, выводы и заключение в основном отражают результаты НИР; список литературы включает в себя менее 15 научных источников; текст НИР лингвистически и орфографически грамотно построен; представлен отчет по НИР. дана положительная оценка магистранта руководителем НИР. Недостаточная глубина теоретических знаний; имеет положительный отзыв-рецензию о прохождении практики, но имеет замечания по заполнению отчетной документации.
пороговый	«зачтено»  «зачет (удовлетворительно)»	Обучающийся выполнил программу практики и индивидуальные задания не в полном объеме, содержание НИР частично раскрывает заявленную тему, основные и не основные научные подходы и направления по данной проблематике, не описывает результаты исследования; раскрытие содержания НИР частично соответствует плану НИР; план НИР логически не выстроен и не до конца освещает затронутую проблематику; структура исследования не четкая; используется минимальное количество методов; введение, выводы и заключение частично отражают результаты НИР; список литературы включает в себя менее 10 научных источников; в отдельных местах, текст не выстроен лингвистически и орфографически грамотно; отчет по НИР представлен частично, однако дана положительная оценка магистранта руководителем НИР.
недостаточный (компетенция не сформирована)	«не зачтено»  (неудовлетворительно)»	Научно-исследовательская работа не соответствует индивидуальному плану; количество неправильных ответов по теоретическому материалу превышает количество допустимых для положительной оценки. Отчет по НИР не представлен, дана отрицательная оценка магистранта руководителем НИР.

### 4 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### Общие требования к тематике, содержанию, структуре, объему и объему дипломного реферата

Тематика научного исследования должна быть направлена на решение профессиональных задач в области истории, теории и практики вокального искусства и педагогики.

Основными качественными критериями оценки реферата являются актуальность, логическое изложение материала, глубина изучения и полнота освещения вопросов, убедительность аргументации, конкретность изложения, обоснованность выводов и рекомендаций, оформление в соответствии с требованиями государственных стандартов к представлению текстового, табличного, формульного и иллюстративного материала (ГОСТ 2.105-95 «Общие требования к текстовым документам»), а также составлению списка литературных источников (ГОСТ 7.1-2003. «Библиографическая запись, библиографическое описание. Общие требования и правила составления»).

Структура научного реферата включает оглавление введение, наименование всех разделов, подразделов, пунктов, заключение и приложение (если имеется) с указанием номеров начальных страниц.

Объем научного реферата магистранта (без приложения) должен составлять не менее 3 п.л. (50 страниц печатного в компьютерном наборе текста, не включающих нотные примеры и прочий иллюстративный материал).

Реферат должен быть отпечатан и переплетен. Текст должен соответствовать научному стилю изложения и не содержать грамматических ошибок. Работа печатается на белой бумаге формата А4 (21 x 29,7 см) с соблюдением следующих размеров полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, нижнее – 20 мм, верхнее – 25 мм. Рекомендуемый тип шрифта для компьютерного набора Times New Roman, размер 14 пунктов через 1,5 межстрочных интервала. Проставление страниц начинается с оглавления, а далее в соответствующем порядке, включая приложения. Каждый раздел (введение, главы, заключение, список литературы, приложения) начинается с новой страницы. Размеры полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Текст печатается на одной стороне страницы; сноски и примечания печатаются на той же странице, к которой они относятся (через 1 интервал, с размером шрифта – 9 (10).

Содержание научного реферата определяется целями и задачами работы и делится на главы (разделы) и параграфы (подразделы).

**Оглавление.** Формулировки оглавления должны точно повторять заголовки глав и разделов, подразделов (параграфов) в тексте, быть краткими и понятными. Название работы, глав и подглав не должны быть громоздкими и не должны совпадать.

**Введение** должно содержать постановку проблемы в рамках выбранной темы и обоснование выбора проблемы и темы. Во введении дается краткая характеристика изучаемой темы, обосновывается ее актуальность, личная заинтересованность автора в ее исследовании, отмечается практическая значимость изучения данного вопроса, где это может быть использовано. Объем введения составляет примерно 2-3 страницы.

**Основная часть** раскрывает тему реферата и представлен собой научный обзор, содержащий разносторонний анализ проблемы исследования. В основной части выделяют 2-3 вопроса рассматриваемой проблемы (главы, разделы, подразделы), в которых формулируются ключевые положения темы. Количество глав зависит от характера научной работы, но в ней не может быть менее двух глав. Между главами должна быть органическая внутренняя связь, материал внутри глав должен излагаться в четкой логической последовательности. При необходимости главы, параграфы должны заканчиваться логическими выводами, подводящими итоги соответствующего этапа исследования.

**Заключение** реферата подводит итоги по всей работе, суммирует выводы, содержащие ответы на поставленные в цели исследования вопросы, содержит авторские обобщения (желательно с учетом различных точек зрения на изложенную проблему). Заключение по объему не должно превышать введение.

**Список использованных источников** оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003. «Библиографическая запись, библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Примеры библиографического описания использованных источников приведены в Приложении 3.

**Приложения** к реферату позволяют повысить уровень работы, более полно раскрыть тему. В состав приложений могут входить: копии документов (с указанием «ксерокопировано с...» или «перерисовано с...»), нотные примеры, графики, таблицы, фотографии, рисунки, и т.д. Приложения располагаются в конце реферата. Приложение должно иметь название или пояснительную подпись и вид прилагаемой информации – схема, список, таблица и т.д. Сообщается и источник, откуда взяты материалы,

послужившие основой для составления приложения (литературный источник обязательно вносится в список использованной литературы). Каждое приложение начинается с нового листа, нумеруется, чтобы на него можно было сослаться в тексте с использованием круглых скобок, например: (Приложение 5). Страницы, на которых даны приложения, продолжают общую нумерацию текста, но в общий объем реферата не включаются.

## **5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Использование компьютерной и множительной техники Института.  
Фонды библиотеки Института.

## **6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

### **6.1 Основная литература**

1. Абдуллин, Э. Б. Методологическая культура педагога-музыканта: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М., 2002.
2. Абдуллин, Э. Б., Николаева Е. В. Методика музыкального образования: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – М., 2006.
3. Демченко, А. И. Соискателю ученой степени кандидата искусствоведения: рекомендации по оформ. дис. и орг. ее защиты / А. И. Демченко. – Саратов : Rap-Art, 2007.
4. Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики [Текст] : / Л. Б. Дмитриев. – М.: Музыка, 2007.
5. Дмитриев Л.Б. Солисты театра Ла Скала о вокальном искусстве: Диалоги о технике пения. – М., 2002.
6. Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – СПб., 2003.
7. Загвязинский, В. И. Теория обучения: современная интерпретация [Текст]: учебное пособие. / В. И. Загвязинский. – 2-е изд., испр. — М.: Академия, 2004 . — 188 с.
8. Заседателев, Ф. Ф. Научные основы постановки голоса [Текст] .– Изд.6-е .– М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2013 .
9. Котюрова, М. П. Стилистика научной речи. Учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. М. : Академия, 2010. – 240 с.
10. Кузнецов, И. Н. Научное исследование. Методика проведения и оформление / И. Н. Кузнецов. – М.: Дашков и К, 2007. - 457 с
11. Морозов В. П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники [Текст] : – ИП РАН, МГК им. П.И. Чайковского, Центр «Искусство и наука». 2-е изд. – М., 2008.
12. Морозов, В. П. Школа классического вокала [Текст] : мастер-класс. – Санкт-Петербург; М.: Лань: Планета музыки, 2008.
13. Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания [Текст] : Учебное пособие / Д. Е. Огороднов .— 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ : MUSIC PLANET, 2014
14. Плужников, К. И. Вокальное искусство [Текст] : Учебное пособие / К. И. Плужников .— Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ : MUSIC PLANET, 2013.

15. Плужников, К. И. Механика пения : принципы постановки голоса / К.И. Плужников .— СПб. : Композитор-СПб, 2006.
16. Ражников, В. Г. Диалоги о музыкальной педагогике [Текст] / В. Г. Ражников. - М.: Классика-XXI, 2004..
17. Ражников, В. Г. Диалоги о музыкальной педагогике [Текст] : / В. Г. Ражников. - М. : Классика -XXI, 2004.
18. Сенько, Ю. В. Стиль педагогического мышления в вопросах [Текст] : учеб, пособие. - М.: Дрофа, 2009. — 271 с.
19. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов: МАНПО. –М. : Академия, 2004. –567 с.
20. Смирнова, М. В. Из золотого фонда педагогического репертуара: Р. Шуман, П. Чайковский, К. Дебюсси, С. Прокофьев [Текст] : учебное пособие / М. В. Смирнова. - СПб.: Композитор - Санкт-Петербург, 2009. – 185 с.
21. Чернявская, В. Е. Интерпретация научного текста: учеб. пособие /В.Е. Чернявская. – М. : КомКнига, 2006.-127 с.
22. Юдин, С. П. Певец и голос [Текст] : О методологии и педагогике пения / С. П. Юдин .— Изд. стереотип. — Москва : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014 .

## **6.2 Дополнительная литература**

1. Баренбойм, Л. А. Некоторые вопросы воспитания исполнителя в системе К.С. Станиславского.– Л., 1974.
2. Галеева, И. С. Интернет как инструмент библиографического поиска / И. С. Галеева; науч. ред. М. И. Вершинин. – СПб. : Профессия, 2007.-247 с.
3. Демидова, А. К. Пособие по русскому языку: Научный стиль. Оформление научной работы. – М. : Русский язык, 1991.
4. Каяк, А. Б. Методология исследования культурных обменов в музыкальном пространстве /А.Б. Каяк – М.: Академический проект, 2006.– 253 с.
5. Кузнецов, И. Н. Диссертационные работы: методика подгот. и оформ.: учеб. метод. пособие /И. Н. Кузнецов. – М. : Дашков и К, 2007. – 453 с.
6. Мильчин, А. Э. Издательский словарь-справочник. – М. : ОЛМА-Пресс, 2003. — 560 с.
7. Морозов, В. П. Биофизические основы вокальной речи. – Л., 1977.
8. Музыкальный энциклопедический словарь / Сост. Б. Штейнпресс и И. Ямпольский. – М., 1966.
9. Назайкинский,, Е. В. Проблемы комплексного изучения музыкального произведения. // Музыкальное искусство и наука. Вып.3. – М.,1978.
10. Назаренко, И. К. Искусство пения. – М., 1968.
11. Новиков, А.М. Как работать над диссертацией: Пособие для начинающего педагога-исследователя. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Эгвес, 2003. – 104 с.
12. Рузавин, Г.И. Методология научного познания – М.: Юнити –Дана, 2005.
13. Руткевич, А.М. История. Культура. Общество: Междисциплинар. подходы: Progr. специализир. курсов и тексты лекций: В 2 ч. /Ред. А. М Рудкевич, С.И. Лунев – М.: Аспект Пресс, 2003.-528 с.
14. Савина, И. А. Методика библиографического описания: практ. пособие /И. А. Савина; отв. ред. О. Р. Бородин. – М. : Либерия-бибинформ, 2007.-143 с.
15. Швырев, В. С. Научное познание как деятельность. – М., 1984.

## **6.3 Интернет-ресурсы**

<https://minobrnauki.gov.ru/> – официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации

<http://www.rsl.ru/> – Сайт Российской государственной библиотеки

<http://www.gumfak.ru> – информационный ресурс гуманитарных исследований (см.

Рубрика Библиография)

Сайты, посвященные теме «Научный стиль речи»:

<http://www.dofa.ru/> – Институт открытого образования

<http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/86-nauchniystilrechi.html>

*Словари:*

<http://slovari.yandex.ru> – Издательский словарь – справочник.

<http://dic.academic.ru> – энциклопедический словарь

<http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511> (система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления – ГОСТ Р 7.0.5-2008)

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). (ЭБС «Университетская библиотека»).

<http://www.bibliotekar.ru>

<http://nlib.org.ua/ru/pdf/books>

<http://notes.tarakanov.net/composers/b.htm>

<http://notlib.ru/>

[www.classic-online.ru](http://www.classic-online.ru)

[www.musiccritics.ru](http://www.musiccritics.ru)