

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРАКТИКЕ

Приложение к рабочей программе практики

Б2.О.02 (П) Производственная практика (педагогическая)

(индекс и наименование дисциплины / практики)

Уровень высшего образования

магистратура

Направление подготовки – 53.04.02 Вокальное искусство

Направленность (профиль) – «Академическое пение»

Квалификация – Магистр

Форма обучения – очная

Факультет – музыкальный

Кафедра вокального искусства

2025/2026 год приема

Воронеж 2025

Фонд оценочных средств (ФОС) является обязательным приложением к рабочей программе практики «Производственная практика (педагогическая)» и предназначен для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения посредством мероприятий текущей и промежуточной аттестации по практике.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры вокального искусства от 29.05.25 г. Протокол № 9.

Заведующий кафедрой  (З.Д. Солодилова)

Разработчик(и) фонда оценочных средств:

Подкопаев М.И., профессор кафедры вокального искусства ВГИИ



1 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения образовательной программы в ходе прохождения производственной (педагогической) практики обучающийся должен овладеть следующими компетенциями и результатами обучения:

Код и наименование компетенции по ФГОС	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Этапы формирования компетенции	Результат обучения в ходе прохождения практики	Код показателя освоения
ПК-2 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК-2.1 Осуществляет обучение по профессиональным дисциплинам образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства, организует учебную и воспитательную деятельность обучающихся в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	<i>Знать:</i>	принципы и методы вокального обучения, формы организации учебной деятельности	З (ПК-2.1)-1
		<i>Уметь:</i>	выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, использовать педагогически обоснованные формы, методы обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;	У (ПК-2.1)-1
			планировать учебный процесс, проводить с обучающимися учебные занятия по профессиональным дисциплинам в образовательных учреждениях высшего образования	У (ПК-2.1)-2
	ПК-2.2 Адаптирует и применяет методики преподавания профессиональных дисциплин, знания современных научных представлений о биоакустической природе голоса и принципах его охраны; формулирует собственные принципы и методы обучения, учитывая индивидуальные психофизиологические и возрастные особенности обучающихся.	<i>Владеть:</i>	методикой преподавания профессиональных дисциплин на уровне, соответствующем требованиям образовательных стандартов ВО и СПО в области вокального искусства	В (ПК-2.1)-1
		<i>Знать</i>	строение, физиологические и акустические основы функционирования голосового аппарата	З (ПК-2.2)-1
			возрастные особенности голосового аппарата и специфику вокально-педагогической работы с обучающимися разного возраста	З (ПК-2.2)-2
		<i>Уметь:</i>	анализировать различные методические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения	У (ПК-2.2)-1
			обоснованно отбирать, формировать и применять в учебном процессе терминологию, описывающую певческое голосообразование	У (ПК-2.2)-2
			использовать методы психологической и педагогической диагностики для	У (ПК-2.2)-3

			решения различных профессиональных задач	
		<i>Владеть:</i>	категориальным аппаратом методики преподавания профессиональных дисциплин	В (ПК-2.2)-1
			опытом анализа возникающих проблемных профессионально-педагогических ситуаций	В (ПК-2.2)-2
	ПК-2.3 Использует в образовательном процессе технологию контроля результатов обучения, интерпретирует результаты и вносит коррективы в организацию образовательной деятельности и в повышение результативности образовательного процесса.	<i>Знать:</i>	типы, формы, методы контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения образовательной программы обучающимися	З (ПК-2.3)-1
		<i>Уметь:</i>	осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся	У (ПК-2.3)-1
		<i>Владеть</i>	технологией контроля образовательных результатов	В (ПК-2.3)-1

2 ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Код показателя результата обучения	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно ^{<3>} / не зачтено	Удовлетворительно ^{<4>} / зачтено	Хорошо ^{<5>} / зачтено	Отлично ^{<6>} / зачтено	
3 (ПК-2.1)-1	не знает принципы и методы вокального обучения, формы организации учебной деятельности	частично знает принципы и методы вокального обучения, формы организации учебной деятельности	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает принципы и методы вокального обучения, формы организации учебной деятельности	систематизировано и в полном объеме знает принципы и методы вокального обучения, формы организации учебной деятельности	Собеседование; Отчет по практике
3 (ПК-2.2)-1	не знает строение и механизмы функционирования голосового аппарата	частично знает строение и механизмы функционирования голосового аппарата	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает строение и механизмы функционирования голосового аппарата	систематизировано и в полном объеме знает строение и механизмы функционирования голосового аппарата	Собеседование; Отчет по практике
3 (ПК-2.2)-3	не знает специфику вокально-педагогической работы с обучающимися разного возраста	частично знает специфику вокально-педагогической работы с обучающимися разного возраста	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает специфику вокально-педагогической работы с обучающимися разного возраста	систематизировано и в полном объеме знает специфику вокально-педагогической работы с обучающимися разного возраста	Собеседование; Отчет по практике
3 (ПК-2.3)-1	не знает типы, формы, методы контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения образовательной программы обучающимися	частично знает типы, формы, методы контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения образовательной программы обучающимися	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает типы, формы, методы контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения образовательной программы обучающимися	систематизировано и в полном объеме знает типы, формы, методы контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения образовательной программы обучающимися	Собеседование; Отчет по практике
У (ПК-2.1)-1	не умеет выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, использовать педагогически обоснованные формы, методы обучения, технологии контроля результатов обучения	фрагментарные умения выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, использовать педагогически обоснованные формы, методы обучения, технологии контроля	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, использовать педагогически обоснованные формы, методы обучения, технологии контроля	сформированное умение выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, использовать педагогически обоснованные формы, методы обучения, технологии контроля	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
У (ПК-2.1)-2	не умеет планировать учебный процесс, проводить с обучающимися учебные занятия по профессиональным дисциплинам в образовательных учреждениях высшего образования	фрагментарные умения планировать учебный процесс, проводить с обучающимися учебные занятия по профессиональным дисциплинам в образовательных учреждениях высшего образования	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение планировать учебный процесс, проводить с обучающимися учебные занятия по профессиональным дисциплинам в образовательных учреждениях высшего образования	сформированное умение планировать учебный процесс, проводить с обучающимися учебные занятия по профессиональным дисциплинам в образовательных учреждениях высшего образования	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
У (ПК-2.2)-1	не умеет анализировать различные методические	фрагментарные умения анализировать различные	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение анализировать	сформированное умение анализировать различные	Отчет по практике;

Код показателя результата обучения	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно ^{<3>} / не зачтено	Удовлетворительно ^{<4>} / зачтено	Хорошо ^{<5>} / зачтено	Отлично ^{<6>} / зачтено	
	системы и формулировать собственные принципы и методы обучения	методические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения	различные методические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения	методические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения	Защита педагогического о проекта
У (ПК-2.2)-2	не умеет обоснованно отбирать, формировать и применять в учебном процессе терминологию, описывающую певческое голосообразование	фрагментарные умения обоснованно отбирать, формировать и применять в учебном процессе терминологию, описывающую певческое голосообразование	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение обоснованно отбирать, формировать и применять в учебном процессе терминологию, описывающую певческое голосообразование	сформированное умение обоснованно отбирать, формировать и применять в учебном процессе терминологию, описывающую певческое голосообразование	Отчет по практике; Защита педагогического о проекта
У (ПК-2.2)-3	не умеет использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач	фрагментарные умения использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач	сформированное умение использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач	Отчет по практике; Защита педагогического о проекта
У (ПК-2.3)-1	не умеет осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся	фрагментарные умения осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся	сформированное умение осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся	Отчет по практике; Защита педагогического о проекта
У (ПК-2)-7	не умеет анализировать различные методические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения	фрагментарные умения анализировать различные методические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение анализировать различные методические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения	сформированное умение анализировать различные методические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения	Отчет по практике; Защита педагогического о проекта
В (ПК-2.1)-1	не владеет методикой преподавания профессиональных дисциплин па уровне, соответствующем требованиям образовательных стандартов ВО и СПО в области вокального искусства	фрагментарно владеет методикой преподавания профессиональных дисциплин па уровне, соответствующем требованиям образовательных стандартов ВО и СПО в области вокального искусства	успешное, но с отдельными пробелами владение методикой преподавания профессиональных дисциплин па уровне, соответствующем требованиям образовательных стандартов ВО и СПО в области вокального искусства	свободно владеет методикой преподавания профессиональных дисциплин па уровне, соответствующем требованиям образовательных стандартов ВО и СПО в области вокального искусства	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
В (ПК-2)-2	не владеет навыком педагогического и методического анализа собственного и посещенного урока;	фрагментарно владеет навыком педагогического и методического анализа собственного и посещенного урока;	успешное, но с отдельными пробелами владение навыком педагогического и методического анализа собственного и посещенного урока;	свободно владеет навыком педагогического и методического анализа собственного и посещенного урока;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта

Код показателя результата обучения	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно ^{<3>} / не зачтено	Удовлетворительно ^{<4>} / зачтено	Хорошо ^{<5>} / зачтено	Отлично ^{<6>} / зачтено	
В (ПК-2.2)-1	не владеет категориальным аппаратом методики преподавания профессиональных дисциплин	фрагментарно владеет категориальным аппаратом методики преподавания профессиональных дисциплин	успешное, но с отдельными пробелами владение категориальным аппаратом методики преподавания профессиональных дисциплин	свободно владеет категориальным аппаратом методики преподавания профессиональных дисциплин	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
В (ПК-2.2)-2	не владеет опытом анализа возникающих проблемных профессионально-педагогических ситуаций	фрагментарно владеет опытом анализа возникающих проблемных профессионально-педагогических ситуаций	успешное, но с отдельными пробелами владение опытом анализа возникающих проблемных профессионально-педагогических ситуаций	свободно владеет опытом анализа возникающих проблемных профессионально-педагогических ситуаций	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
В (ПК-2.3)-1	не владеет технологией контроля образовательных результатов	фрагментарно владеет технологией контроля образовательных результатов	успешное, но с отдельными пробелами владение технологией контроля образовательных результатов	свободно владеет технологией контроля образовательных результатов	Отчет по практике; Защита педагогического проекта

^{<3>} Результат «2» – неудовлетворительная оценка результатов обучения. Отсутствие знаний, умений, навыков или фрагментарные знания, умения навыки. Компетенция не освоена.

^{<4>} Результат «3» – удовлетворительная оценка результатов обучения. В целом успешное, но не систематическое применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний (для категории «уметь»), неполные представления о чем-либо (для категории «знать»). Пороговый уровень освоения компетенции.

^{<5>} Результат «4» – удовлетворительная оценка результатов обучения. В целом успешное, но не систематическое применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний (для категории «уметь»), неполные представления о чем-либо (для категории «знать»). Базовый уровень освоения компетенции.

^{<6>} Результат «5» – удовлетворительная оценка результатов обучения. Успешное и систематическое применение навыков (для категории «владеть»), сформированное умение использовать полученные знания (для категории «уметь»), сформированные систематические представления о... (для категории «знать»). Высокий уровень освоения компетенции.

3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

3.1 Паспорт фонда оценочных средств по производственной (педагогической) практике

№ п/п	Контролируемые этапы практики <*>	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Организационно-подготовительный этап	ПК-2	Собеседование.
2.	Основной (учебный) этап	ПК-2	Собеседование. Дневник практики. Отчет по практике
3.	Аттестационный этап	ПК-2	Зачет с оценкой

3.2 Виды, формы и строки текущего и промежуточного контроля

Виды контроля	Оценочные средства	Сроки контроля
Текущий контроль	Проверка выполнения индивидуального задания (анализ учебных занятий; разработка индивидуального плана ученика, выполнение практических заданий в ходе совместных занятий студента с руководителем практики) Самооценка сформированности педагогической компетентности Собеседование. Отчет по практике.	В течение каждого семестра
Промежуточная аттестация 1	Зачет	2 семестр
Промежуточная аттестация 2	Зачет с оценкой	3 семестр

3.3 Требования к выполнению и оформлению индивидуального задания

Шкала оценки		Критерии оценивания
Отлично	Зачтено	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению
Хорошо		Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала, либо выполнено 75% работы.
Удовлетворительно		Выполнено 50% работы, имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала
Неудовлетворительно	Не зачтено	Задание выполнено лишь частично (менее 50%), имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала (грубые нарушения по оцениваемым параметрам)

3.4 Требования к выполнению практических заданий в ходе педагогической практики

Шкала оценки		Критерии оценивания
Отлично	Зачтено	Обучающийся самостоятельно и правильно выполнил практическое задание, уверенно, логично, последовательно и аргументированно обосновал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо		Обучающийся самостоятельно и в основном правильно выполнил практическое задание, уверенно, логично. последовательно и аргументированно обосновал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно		Обучающийся в основном выполнил практическое задание, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, не использовал профессиональную терминологию.
Неудовлетворительно	Не зачтено	Обучающийся не выполнил практическое задание.

3.5 Требования к выполнению и оформлению Отчета студента по практике

Показатели оценивания	Шкала оценки		Критерии оценивания
1. Структура отчета, полнота отражения в анализе аспектов отчёта на практике, оформление отчета. 2. Уровень сформированности у студента аналитических, рефлексивных умений, глубина анализа, формулировка предложений и задач по совершенствованию собственной деятельности, организации практики. 3. Уровень теоретической подготовки по вопросам психологии и педагогики высшей школы, вокальной методики (использование педагогической и профессионально ориентированной методической терминологии. 4. Аргументированность, самостоятельность, критичность аналитических и оценочных суждений. 5. Сформированность речевой профессиональной культуры.	Отлично	Зачтено	полное соответствие указанным критериям (высокий уровень)
	Хорошо		соответствие более 67% указанным критериям (средний уровень)
	Удовлетворительно		соответствие 50%-66% указанным критериям (низкий уровень соответствия)-
	Неудовлетворительно	Не зачтено	менее 50% – несоответствие указанным критериям

3.6 Требования к собеседованию

Шкала оценки		Критерии оценивания
Отлично	Зачтено	Обучающийся самостоятельно исчерпывающе отвечает на все вопросы преподавателя по содержанию проделанной работы
Хорошо		Обучающийся самостоятельно отвечает на все вопросы преподавателя по содержанию проделанной работы или при помощи дополнительных наводящих вопросов

Удовлетворительно		Обучающийся отвечает на вопросы преподавателя по содержанию проделанной работы при помощи дополнительных наводящих вопросов и/или подсказок преподавателя
Неудовлетворительно	Не зачтено	Обучающийся испытывает значительные затруднения при ответах на вопросы преподавателя по содержанию работы, либо ответы на вопросы отсутствуют

3.7 Самооценка сформированности педагогической компетентности, обобщение результатов и формулировка выводов

Инструкция: отметить цифрами:

- цифра «3», по каким содержательным характеристикам компетенций Вы считаете работу крайне необходимым,
- цифра «2», по каким содержательным характеристикам компетенций Вы считаете работу необходимым,
- цифра «1», по каким содержательным характеристикам компетенций Вы считаете работу незначительной.

№ п/п	Показатели педагогической компетентности и их содержательные характеристики	Работа по формированию каких компонентов компетенций <i>крайне необходима</i>	Работа по формированию каких компонентов компетенций <i>необходима</i>	Работа по формированию каких компонентов компетенций <i>требует значительных усилий</i>
1. Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки				
1.1	Умение отбирать методы диагностики с целью изучения уровня собственного профессионального и личностного развития			
1.2	Умение анализировать достоинства и недостатки в своем профессиональном и личностном развитии			
1.3	Умение анализировать достоинства и недостатки в своем профессиональном и личностном развитии			
1.4	Умение планировать собственное профессиональное и личностное развитие Владение опытом анализа достоинств и недостатков в своем профессиональном и личностном развитии			
1.5	Владение опытом диагностики уровня собственного профессионального и личностного развития			
1.6	Владение опытом анализа достоинств и недостатков в своем профессиональном и личностном развитии			
1.7	Умение отбирать методы диагностики с целью изучения уровня собственного профессионального и личностного развития			

№ п/п	Показатели педагогической компетентности и их содержательные характеристики	Работа по формированию каких компонентов компетенций <i>крайне необходима</i>	Работа по формированию каких компонентов компетенций <i>необходима</i>	Работа по формированию каких компонентов компетенций <i>требует значительных усилий</i>
1.8	Владение опытом планирования собственного профессионального личностного развития.			
2. Способность планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики				
2.1	Умение осуществлять выбор современных образовательных технологий, инновационных форм и методов организации образовательного процесса в высшей школе с учетом психологических основ учебной деятельности студентов и психологических механизмов взаимодействия педагога и студента, а также членов студенческой группы			
2.2	Умение проектировать и осуществлять определенные виды преподавательской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО, ОПОП по выбранному профилю подготовки			
2.3	Умение анализировать процесс подготовки и проведения различных типов занятий в высшей школе, в том числе интерактивных (лекция, семинар, практическая работа, лабораторная работа, индивидуальная работа и др.)			
2.4	Владение опытом проектирования содержания программы по учебной дисциплине на основе деятельностного и компетентностного подходов в соответствии с требованиями ФГОС ВО, ОПОП по выбранному профилю подготовки			
2.5	Владение опытом проектирования занятия в соответствии с его типом, формой и воспитательным потенциалом содержания учебной информации (лекция, семинар, индивидуальный урок, педагогическая практика и др.)			
2.6	Владение опытом разработки учебно-методического сопровождения по преподаваемой дисциплине и определения места в нем аудио-, видео- и других технических средств, включая компьютерную технику.			

№ п/п	Показатели педагогической компетентности и их содержательные характеристики	Работа по формированию каких компонентов компетенций <i>крайне необходима</i>	Работа по формированию каких компонентов компетенций <i>необходима</i>	Работа по формированию каких компонентов компетенций <i>требует значительных усилий</i>
2.7	Владение опытом оценивания результативности преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования с учетом выбранного профиля подготовки.			
3. Способность проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации				
3.1	Умение проводить с обучающимися учебные занятия по профильным дисциплинам в образовательных учреждениях высшего образования;			
3.2	Владение навыком показа интонационно-ритмических и художественно-исполнительских трудностей, заложенных в вокально-педагогическом репертуаре;			
3.3	Владение методиками преподавания профессиональных дисциплин			

4 2.2 ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ И СОДЕРЖАНИЮ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация 1 – зачет (2 семестр)

На зачете во 2 семестре студент должен:

- 1) представить отчет о выполнении индивидуального плана программы практики;
- 2) продемонстрировать фрагмент урока с учеником;
- 3) выполнить практическое задание: сыграть на фортепиано упражнения для выработки разных видов вокализации, уметь объяснить цели того или иного упражнения;
- 4) ответить на вопросы по проведенному уроку, выполнить практические задания.

Промежуточная аттестация 2 – зачет с оценкой (3 семестр)

На зачете в 3 семестре студент должен:

- 1) представить портфолио, включающего отчет о прохождении педагогической практики; самооценку сформированности педагогической компетентности;
- 2) защитить педагогический проект, включающий в себя: а) подготовку и проведение открытого урока с учеником б) подготовку письменного методического сообщения на одну из предложенных руководителем (или выбранной студентом самостоятельно) тем с практическим показом работы в ходе открытого урока. В методическом сообщении должны быть отражены следующие позиции:
 - методическое и практическое обоснование темы;
 - примеры вокальных упражнений, отражающие тему (4-5 упражнений);
 - работа над произведением или его фрагментом (1 или 2 произведения);
 - вывод как обоснование полученных результатов;
- 3) ответить на вопросы в ходе собеседования

5 КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

5.1 Примерный перечень вопросов и ситуационных задач к зачету в 3 семестре

(Данная форма контроля не подразумевает унифицированных ответов на вопросы).

- Какие педагогические и методические знания и навыки Вы получили в результате практики?
- Какие педагогические умения (готовность к выполнению конкретных организаторских, коммуникативных, конструктивных и др. функций) Вы получили в результате практики?
- Какие меры были предприняты Вами для развития творческой активности обучающихся?
- Какие шаги были предприняты Вами для развития навыков работы с обучающимися?
- Какова цель и задачи педагогической практики?
- Проанализируйте процесс и результаты своей педагогической деятельности, выявите методические средства, позволяющие повысить эффективность обучения
- Составьте репертуарный список студента консерватории первого курса (в зависимости от конкретного типа голоса).
- Проанализируйте одно из произведений собственной концертной программы с позиций его художественных и технических особенностей. Каким образом Вы планируете выстраивать работу над этим произведением?
- Составьте описание методов развития творческих способностей учащихся.

Примеры ситуационных задач и практических заданий

У Вашего ученика:

- Фальшива интонация
 - укажите причины
 - пути преодоления
- Слабое, короткое дыхание
 - укажите причины
 - пути преодоления
- Звук вялый, встречаются подьезды
 - укажите причины
 - пути преодоления
- Гласные звучат пестро
 - укажите причины
 - пути преодоления
- Отсутствует кантилена
 - укажите причины
 - пути преодоления
- Решите педагогическую задачу. Начиная практическое занятие, преподаватель узнает, что студенческая группа не подготовилась к важной теме по дисциплине, ссылаясь на отсутствие материалов в библиотеке и сети Интернет. Каковы Ваши действия в данной ситуации?

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ ОЦЕНИВАНИЯ

Для получения положительной оценки по результатам практики студент должен полностью выполнить программу практики, своевременно оформить и представить на кафедру все необходимые отчетные документы.

Результаты проделанной работы должны получить отражение в отчёте о практике.

Итоговая оценка («зачет» во 2 семестре и «зачет с оценкой» в 3 семестре) за практику формируется по итогам работы студента по основным этапам педагогической практики, качества и объема его работы за время прохождения практики и на основании всех представленных документов, посредством которых выявляется регулярность посещения практики, тщательность составления отчета, инициативность студента, проявленная в процессе практики и способность к самостоятельной профессиональной деятельности.

6.1 Критерии оценивания результатов педагогической практики

Результаты прохождения практики оцениваются по следующим критериям:

1. Отношение к практике, трудовая дисциплина, полнота выполнения программы практики; проявление самостоятельности, инициативы, творчества в работе.

2. Уровню освоения компетенций:

2.1. Владение практическими умениями и навыками в области педагогической деятельности в совокупности с уровнем анализа и самоанализа педагогической деятельности:

- умение наблюдать, видеть учебный процесс,
- соотносить педагогическую практику с теорией,
- самостоятельность мышления;
- качество самоанализа и педагогического анализа занятий;
- динамика профессионального развития, учебных достижений обучающихся под руководством магистранта, эффективность профессионально-педагогического взаимодействия с обучающимися;

2.2. Умение разрабатывать и оформлять в соответствии с нормативными требованиями материалы учебно-методического сопровождения ФГОС (образовательные программы, индивидуальные репертуарные планы ученика, программы дисциплин) с учетом направления (профиля) подготовки и уровня образования.

3. Своевременность оформления отчета о работе с обучающимися.

6.2 Описание шкалы оценивания компетенций для проведения промежуточной аттестации по практике

Уровень сформированности компетенции	Отметка «зачтено» / «не зачтено» «зачет с оценкой»	Описание
высокий	«зачтено» «зачет (отлично)»	Обучающийся полностью выполнил программу практики и все индивидуальные задания; на открытом уроке полностью решил все задачи; использовал оптимальные методы и приемы работы; выдержал соразмерность частей урока; использовал необходимые и возможные наглядные пособия и технические средства; объективно выставил и убедительно прокомментировал оценки за исполняемые произведения; не допустил ни одной фактической, методической, психолого-педагогической ошибки и обнаружил высокую педагогическую и речевую культуру; заполнил отчетную документацию в соответствии с требованиями, имеет положительный отзыв о прохождении практики.

базовый	«зачтено» «зачет (хорошо)»	Обучающийся полностью выполнил программу практики и индивидуальные задания; на открытом уроке полностью решил все учебные задачи, значительно активизировал самостоятельную работу ученика, но все же допустил незначительные фактические и методические ошибки; недостаточно выдержал соразмерность частей урока, не очень убедительно прокомментировал текущие оценки; недостаточная глубина теоретических знаний; имеет положительный отзыв-рецензию о прохождении практики, но имеет замечания по заполнению отчетной документации.
пороговый	«зачтено» «зачет (удовлетворительно)»	Обучающийся выполнил программу практики и индивидуальные задания не в полном объеме; на открытом уроке решил основные учебные задачи, достиг целей урока, выдержал соразмерность частей урока, применял наглядные пособия и технические средства, но допускал негрубые фактические и методические ошибки, снижавшие эффективность урока, не подвел итог урока; имеет замечания по заполнению отчетной документации и в отзыве о прохождении практики, показывает фрагментарный, поверхностные знания программного материала практики. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

6.3 Требования к защите отчета по итогам практики

Цель оценивания – выявить сформированность аналитических умений по составлению отчета о результативности педагогической практики, выявлении проблем в своей деятельности и способов их решения.

В процессе защиты отчета по практике студент должен:

- оценить соответствие результатов прохождения педагогической практики цели и задачам педагогической практики;
- оценить результативность своей деятельности по работе с нормативными документами, регламентирующими образовательный процесс;
- оценить результативность своей деятельности по изучению опыта преподавания учебных дисциплин ведущими преподавателями кафедры и другими аспирантами;
- оценить результативность проведения учебных занятий по учебным дисциплинам;
- оценить результативность индивидуальной работы со студентами;
- обобщить результативность прохождения аспирантом педагогической практики в целом и оценить сформированность у себя профессиональных компетенций педагога;
- определить затруднений, проблем в профессиональной деятельности и в работе по формированию компетенций и их причин;
- обосновать роль педагогической практики в их формировании и определить основные направления профессионального и личностного самосовершенствования.

6.4 Требования к проведению открытого урока практикантом

На открытом уроке студент должен продемонстрировать:

- знание комплекса вокально-координационных упражнений;
- умение обосновывать выбор для конкретного ученика вокально-тренировочного и музыкального репертуара, способность оценивать уровень сложности репертуара;
- умение составить психолого-педагогическую характеристику ученика;
- умение выстраивать структуру урока;
- умение комментировать использование тех или иных педагогических приемов;
- умение определять тип голоса ученика;
- умение выявлять дефекты голосообразования, анализировать их структуру, определять причинно-следственные связи в механизмах голосовых дефектов;
- способность создавать эмоционально-творческую атмосферу урока;
- проявления важнейших профессиональных качеств педагога-музыканта: музыкальности, артистизма, эмпатии, креативности (наличие импровизационных моментов урока, разнообразие приемов) и т.д.;
- владение коммуникативными, организационными и музыкально-исполнительскими компетенциями;
- результаты, достигнутые учеником под его руководством в ходе педагогической практики.

6.5 Критерии оценки открытого урока

1. Построение урока, соблюдение временного регламента.
2. Учет психологических особенностей учащегося (памяти, внимания, темперамента, воображения, воли, эмоциональной сферы).
3. Грамотный подбор методического материала для проведения урока.
4. Эффективное использование педагогических методов для достижения цели урока.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Основная литература

1. Абдуллин, Э. Б. Методологическая культура педагога-музыканта: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М., 2002.
2. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 240 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/60752>. – Загл. с экрана.
3. Вокальный словарь / Сост. И. Кочнев, А. Яковлева. – Л., 1986.
4. Дмитриев, Л. Б. В классе профессора М.Э. Донец-Тессейр. – М.: Музыка, 1974.
5. Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 2007. – 368 с.
6. Дмитриев, Л. Б. Солисты театра Ла Скала о вокальном искусстве: Диалоги о технике пения. – М., 2002. – 184 с.
7. Емельянов, В. Н. Развитие голоса. Координация и тренинг. – СПб., 2003.
8. Ильина, Е.Р. Музыкально-педагогический практикум : учебное пособие для вузов / Е.Р. Ильина. - М. : Академический Проект [и др.], 2008. - 415 с.
9. Малышева, Н. М. О пении. Из опыта работы с певцами: Методическое пособие. – М., 1988.
10. Менабени, А.Г. Методика обучения сольному пению: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1987. – 95 с.
11. Морозов, В. П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники. – ИП РАН, МГК им. П.И.Чайковского, Центр «Искусство и наука». 2-е изд. – М., 2008, 592 с.
12. Музыкальная педагогика и исполнительство. Проблемы, суждения, мнения: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : Издательство «Прометей», 2016. – 404 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/89713>. – Загл. с экрана.
13. Музыкальная педагогика и исполнительство. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : Издательство «Прометей», 2011. – 404 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/78139>. – Загл. с экрана.
14. Фаттахова, Л.Р. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Р. Фаттахова, Е.Э. Комарова. – Электрон. дан. – Омск : ОмГУ, 2013. – 99 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/75485>. – Загл. с экрана.

Дополнительная литература

15. Абдуллин, Э. Б., Николаева, Е. В. Теория музыкального образования: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – М., 2003.
16. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений [Электронный ресурс] : учеб. / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – Электрон. дан. – Москва : Издательство "Прометей", 2013. – 432 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63284>. – Загл. с экрана.
17. Азарская, М.А. Научно-исследовательская работа в вузе: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.А. Азарская, В.Л. Поздеев. – Электрон. дан. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. – 228 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93226>. – Загл. с экрана.
18. Аксарина, Н.А. Технология подготовки научного текста [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 112 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74575>. – Загл. с экрана.

19. Алиев, Ю. Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика. – М., 2005.
20. Анисимов, В. П. диагностика музыкальных способностей: учебно-методическое пособие. – М., 2004.
21. Арон, И.С. Психология развития профессионала: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. – 164 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/98171>. – Загл. с экрана.
22. Аспелунд, Д.Л. Развитие певца и его голоса [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. – 180 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90025>. – Загл. с экрана.
23. Баренбойм, Л. А. Некоторые вопросы воспитания исполнителя в системе К.С. Станиславского.– Л., 1974.
24. Бархатова, И.Б. Гигиена голоса для певцов: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. – 128 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99378>. – Загл. с экрана.
25. Барышева, Т.А. Диагностика эстетического развития личности: учебно-методическое пособие. – СПб., 2000.
26. Вагаева, О.А. Технологии обучения в вузе: курс самостоятельной работы [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О.А. Вагаева, Т.В. Гуськова. – Электрон. дан. – Пенза : ПензГТУ, 2013. – 91 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/62480>. – Загл. с экрана.
27. Дейша-Сионицкая, М.А. Пение в ощущениях: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. – 64 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99104>. – Загл. с экрана.
28. Евсеев, Ф.Е. Школа пения. Теория и практика для всех голосов [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. – 80 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/58835>. – Загл. с экрана.
29. Заседателев Ф.Ф. Научные основы постановки голоса. – Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2013.
30. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М., 2008.
31. Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции 23 мая 2014 г [Электронный ресурс] : сб. науч. тр. – Электрон. дан. – Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2015. – 328 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72120>. – Загл. с экрана.
32. Лебедев, А.Е. Теория исполнительского искусства: учебно-методическое пособие по курсу Теория исполнительского искусства инструментальное исполнительство [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие – Электрон. дан. – Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2015. – 256 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72124>. – Загл. с экрана.
33. Левина, И.Р. Вопросы теории и методики музыкального исполнительства и интерпретации художественного произведения [Электронный ресурс] : мат. конф. – Электрон. дан. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. – 248 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43391>. – Загл. с экрана.
34. Морозов, В. П. Биофизические основы вокальной речи. – Л., 1977.
35. Музыкальный энциклопедический словарь / Сост. Б. Штейнпресс и И. Ямпольский. – М., 1966.
36. Назайкинский, Е. В. Проблемы комплексного изучения музыкального произведения. // Музыкальное искусство и наука. Вып.3. – М., 1978.
37. Назаренко, И. К. Искусство пения. – М., 1968.

38. Нормативно-правовое обеспечение образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Арсентьева [и др.]. – Электрон. дан. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. – 280 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90973>. – Загл. с экрана.
39. Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве [Электронный ресурс] : сб. науч. тр. – Электрон. дан. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. – 414 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93056>. – Загл. с экрана.
40. Психолого-педагогический практикум: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Л. С. Подымова, Л. И. Духова, Е. А. Ларина, О. А. Шиян; под ред. В. А. Сластенина. – М., 2007.
41. Современное музыкальное образование – 2013. Материалы XII международной научно-практической конференции [Электронный ресурс] : мат. конф. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. – 336 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/49990>. – Загл. с экрана.
42. Стулова, Г. П. Теория и практика работы с детским хором. – М., 2002.
43. Хрестоматия по теории и технологиям обучения [Электронный ресурс] : хрестоматия – Электрон. дан. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2003. – 188 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42318>. – Загл. с экрана.
44. Художественная интерпретация музыкального произведения: хрестоматия [Электронный ресурс] : хрестоматия – Электрон. дан. – Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2014. – 94 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/75011>. – Загл. с экрана.
45. Цагарелли, Ю.А. Психология музыкально-исполнительской деятельности. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Композитор, 2008. – 368 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2893>. – Загл. с экрана.

Интернет-ресурсы

- 1) нотные библиотеки и аудио/видео материалы:
<http://vocal-box.ucoz.ru/> (Ноты, книги, учебные пособия по вокальному искусству, ссылки на видео- и аудио-школы);
<http://www.vmorozov.ru/> (Сайт профессора, академика Международной Академии творчества и Нью-Йоркской академии наук В.П.Морозова – посвящен искусству техники резонансного пения);
http://vkontakte.ru/id6011859#/search?c%5Bq%5D=%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%B0&c%5Bsection%5D=video&z=video3125542_160347260 (Вокальные техники и развитие голоса);
<http://www.sictransitoperamundi.blogspot.com/> (блог-пост аудио- и видеозаписей опер, камерной вокальной музыки);
<http://nlib.org.ua/>
<http://www.notarhiv.ru/vokal.html>
<http://operawebclub.com/papageno/index.php?act=home>
<http://operascores.ucoz.com/?lQ1pIR>
<http://www.classicscore.hut2.ru/dig.html>
<http://notes.tarakanov.net/>
<http://www.scorser.com/>

8 ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ

Фонд оценочных средств по практике:

одобрен на 20__/20__ учебный год. Протокол № __ заседания кафедры

от “___” _____ 20___ г.

Руководитель ОП _____