

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Воронежский государственный институт искусств»

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
Воронежского государственного
института искусств
от «27» марта 2025 г.,
протокол № 8

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Воронежского государственного
института искусств
от «28» марта 2025 г.,
№ 106-ОД

**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
ЗА 2024 ГОД**

Воронеж
2025

Содержание

ЧАСТЬ 1. ИНФОРМАЦИЯ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ

1.	Общие сведения об образовательной организации	3
2.	Образовательная деятельность	13
	2.1. Образовательные программы высшего образования	13
	2.2. Нормативно-правовая база образовательного процесса	15
	2.3. Структура образовательной деятельности Института	22
	2.4. Кадровый состав	27
	2.5. Результаты приемной кампании	28
	2.6. Итоговая аттестация	37
	2.7. Программы дополнительного образования	42
	2.8. Политика в области качества предоставляемых образовательных услуг	45
3.	Научно-исследовательская, творческая и культурно-просветительская деятельность	47
	3.1. Научная и научно-исследовательская деятельность	47
	3.2. Творческая и культурно-просветительская деятельность	56
4.	Международная деятельность	91
5.	Воспитательная и внеучебная деятельность	92
6.	Трудоустройство выпускников	101
7.	Материально-техническое обеспечение	107
8.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	109

ЧАСТЬ 2. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	113
---	------------

ЧАСТЬ 1. ИНФОРМАЦИЯ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ

Самообследование Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» за 2024 год проводилось в соответствии с порядком проведения самообследования образовательных организаций, утвержденным приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 462 (с изменениями и дополнениями от 14 декабря 2017 г.), показателями деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденными приказом Минобрнауки России от 10 декабря 2013 г. № 1324 (с изменениями и дополнениями от 15 февраля 2017 г., 6 мая, 3 ноября 2022 г.).

1. Общие сведения об образовательной организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» (далее – Институт) – некоммерческая организация, осуществляющая деятельность в сфере образования, искусства, культуры и науки.

Организационно-правовая форма – бюджетное учреждение.

Образовательная организация была создана в 1971 году в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1971 № 582, Постановлением Совета министров РСФСР от 30.08.1971 № 501, Приказом Министерства культуры РСФСР от 13.09.1971 № 1010 как «Воронежский государственный институт искусств». Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 08.12.1998 № 598 Воронежский государственный институт искусств был переименован в Воронежскую государственную академию искусств. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2015 № 2293 образовательной организации было возвращено ее историческое наименование «Воронежский государственный институт искусств».

Учредителем и собственником имущества Института является Российская Федерация. Институт находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации. Функции и полномочия учредителя в отношении Института осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

Официальное наименование Института на русском языке:

- полное: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»;
- сокращенное: Воронежский государственный институт искусств;
- аббревиатура: ВГИИ.

Официальное наименование Института на английском языке – Voronezh State Institute of Arts.

Место нахождения и почтовый адрес Института: 394077, город Воронеж, улица Генерала Лизюкова, дом 42.

Контактный телефон: 8 (473) 266 16 72

Контактный e-mail: rector.vgii@bk.ru

Официальный сайт: www.voronezharts.ru

Исполняющий обязанности ректора Института – Народный артист РФ, кандидат философских наук, профессор кафедры мастерства актера Карпов Сергей Викторович (назначен Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2021 года № 02-КФ-260121).

Институт осуществляет свою деятельность, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, иными правовыми актами, а также Уставом и принимаемыми в соответствии с ним локальными нормативными актами.

Для организационно-правового обеспечения образовательной деятельности Институт располагает основным комплектом учредительной, нормативно-правовой и организационно-распорядительной документации:

1. Бессрочная лицензия на право ведения образовательной деятельности, выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, регистрационный номер: № Л035-00115-36/00097068, дата предоставления 18.03.2016;

2. Бессрочное свидетельство о государственной аккредитации, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, регистрационный номер: № А007-00115-36/01452598 дата предоставления 20.06.2018;

3. Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации, серия 36 № 003798936, зарегистрировано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 12 по Воронежской области от 03.08.1993;

4. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц, серия ГРН № 2153668608773, зарегистрировано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 12 по Воронежской области от 18.09.2015;

5. Действующие локальные акты федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»:

А. Локальные акты, регламентирующие трудовые взаимоотношения института и его работников:

1) Коллективный договор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2024-2027 гг. от 28.11.2024.

2) Правила внутреннего трудового распорядка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятые общим собранием (конференцией) работников и обучающихся Воронежского государственного института искусств от 05.12.2024.

3) Правила внутреннего распорядка обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятые общим собранием (конференцией) работников и обучающихся Воронежского государственного института искусств от 05.12.2024.

4) Положение об общем собрании (конференции) работников и обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.11.2015, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 06.11.2015 № 334-ОД.

5) Кодекс этики и служебного поведения работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета ВГИИ от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденный приказом и.о. ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

6) Антикоррупционная политика федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятая решением Ученого совета ВГИИ от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденная приказом и.о. ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

7) Порядок сообщения работниками федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» сведений о получении подарка в связи с протокольными мероприятиями, участие в которых связано с их должностным

положением или исполнением ими должностных обязанностей (Приложение к Антикоррупционной политике), принятый решением Ученого совета ВГИИ от 31.03.2016, протокол №8, утвержденный приказом и.о. ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

8) Положение о порядке проведения аттестации работников, занимающих должности педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования, принятое решением Ученого совета ВГИИ от 05.11.2015, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 06.11.2015 № 335-ОД.

9) Положение об организации и проведении конкурса на замещение должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 28.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.01.2016 № 24-ОД в ред. приказа от 30.06.2017 № 152-ОД.

10) Положение о выборах ректора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 26.01.2023, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 27.01.2023, № 16-ОД.

11) Положение о порядке выборов заведующего кафедрой в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 26.01.2023, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 27.01.2023 № 13-ОД.

12) Положение о процедуре проведения выборов декана факультета в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 05.04.2018, протокол № 7, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.04.2018 № 69-ОД.

13) Положение о персональных данных работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

14) Положение о продолжительности рабочего времени, планировании и учете учебной нагрузки и других видов деятельности профессорско-преподавательского состава и иных педагогических работников в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.06.2017 № 152-ОД, с изменениями, принятыми решением Ученого совета ВГИИ от 28.03.2019, протокол №7, утвержденными приказом и.о. ректора от 29.03.2019 №72-ОД.

15) Положение о служебных командировках, принятое решением Ученого совета Института от 28.11.2019, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.11.2019 № 378а-ОД.

16) Положение о руководителе основной профессиональной образовательной программы высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

17) Положение о порядке расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в федеральном государственном бюджетном

образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора 13.11.2017 № 281-ОД.

18) Положение о проведении медицинских осмотров работников Воронежского государственного института искусств, принятое решением Ученого совета ВГИИ от 28.06.2018, протокол № 10, утвержденное приказом и.о. ректора от 28.06.2018 № 175а-ОД.

19) Положение о комиссии по трудовым спорам федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое Решением Ученого совета ВГИИ от 05.05.2016, протокол № 9, утвержденное приказом и.о. ректора от 06.05.2016 № 118-ОД.

20) Положение о комиссии по противодействию коррупции и урегулированию конфликта интересов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 24.11.2022, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 24.11.2022 № 488-ОД.

21) Положение о лице ответственном за профилактику коррупционных и иных правонарушений в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 24.11.2022, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 24.11.2022 № 488-ОД.

22) Положение о порядке разработки, согласования, утверждения, введения в силу и признания утратившими силу локальных нормативных актов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.06.2017 № 152-ОД.

23) Положение о работе куратора в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.09.2022, протокол №2, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.09.2022 № 421А-ОД.

Б. Локальные акты, регламентирующие деятельность структурных подразделений:

1) Положение о ректорате федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 05.04.2018, протокол № 7, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.04.2018 № 69-ОД.

2) Положение об Ученом совете федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 30.06.2020, протокол № 10, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.06.2020 № 153-ОД.

3) Положение об учебно-методическом совете федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.05.2017, протокол № 11, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.05.2017 № 152-ОД.

4) Положение об аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 31.03.2022, протокол № 8, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.04.2022 № 93-ОД.

5) Положение об ассистентуре-стажировке федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 27.05.2022, протокол № 11, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.05.2022, 178-ОД,

6) Положение о музыкальном факультете федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

7) Положение о театральном факультете федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

8) Положение о факультете живописи федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

9) Положение о кафедре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 30.03.2023, протокол № 8, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.03.2023 № 88-ОД.

10) Положение о секции кафедры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 25.10.2018, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.11.2018 № 322-ОД.

11) Положение о деканате федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

12) Положение об отделе дополнительного образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 27.09.2018, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 27.09.2018 № 271-ОД.

13) Положение об учебно-методическом отделе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 31.01.2019, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.02.2019 № 10-ОД.

14) Положение о библиотеке Воронежского государственного института искусств, принятое решением Ученого совета ВГИИ от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

15) Правила пользования библиотекой Воронежского государственного института искусств, принятые решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденные приказом и.о. ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

16) Положение об информационно-библиотечном центре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования, принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.01.2016 № 24-ОД.

17) Положение об отделе по работе со студентами и молодежной политике, принятое решением Ученого совета ВГИИ от 30.08.2022, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.08.2022 № 255-ОД.

18) Положение об отделе кадров и делопроизводства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 30.03.2023, протокол № 8, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.03.2023 № 88-ОД.

19) Положение о Центре прототипирования Воронежского государственного института искусств «Центр исполнительских искусств и светового дизайна», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 27.05.2022, протокол №11, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.05.2022, № 178-ОД.

20) Положение о хозяйственном отделе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 05.04.2018, протокол № 7, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.04.2018 № 69-ОД.

21) Положение о финансово-экономическом отделе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 01.03.2018, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.03.2018 № 44а-ОД.

22) Положение об аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 31.03.2022, протокол № 8, утвержденное приказом врио ректора от 05.04.2022 № 93-ОД.

23) Положение об ассистентуре-стажировке федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 27.05.2022, протокол № 11, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.05.2022 № 178-ОД.

В. Локальные акты, регламентирующие правила приема в 2024 году:

1) Правила приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2024/2025 учебный год, принятые решением Ученого совета ВГИИ от 29.02.2024, протокол № 7, утвержденные приказом и.о. ректора от 29.02.2024 № 64/1-ОД.

2) Правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на обучение по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2024-2025 учебный год, принятые решением Ученого совета ВГИИ от 26.10.2023, протокол №3, с изменениями, принятыми решением Ученого совета ВГИИ от 26.12.2023, протокол №5, утвержденными приказом и.о. ректора от 26.12.2023 № 451-ОД.

3) Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программа специалитета, программа магистратуры в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2024-2025 учебный год, принятые решением Ученого совета ВГИИ от 26.12.2023, протокол № 5, утвержденные приказом и.о. ректора от 10.01.2024, № 2/1-ОД.

4) Положение об экзаменационной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 26.12.2023, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 10.01.2024 № 2/1-ОД.

5) Положение об апелляционной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на период проведения вступительных испытаний, принятое решением Ученого совета ВГИИ от 26.12.2023, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 10.01.2024 № 2/1-ОД.

6) Порядок учета и хранения документов, регламентирующих организацию учебного процесса в федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый

решением Ученого совета ВГИИ от 27.04.2023, протокол № 10, утвержденный приказом и.о. ректора от 02.05.2023 № 151-ОД.

7) Инструкция о порядке формирования, ведения и хранения личных дел абитуриентов и обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятая решением Ученого совета ВГИИ от 29.11.2018, протокол № 3, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.11.2018 № 346-ОД.

локальные акты, регламентирующие правила приема в 2025 году:

1) Правила приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2025/2026 учебный год, принятые решением Ученого совета ВГИИ от 26.12.2024, протокол № 5, утвержденные приказом и.о. ректора от 27.12.2024 № 447-ОД.

2) Правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на обучение по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2025-2026 учебный год, принятые решением Ученого совета ВГИИ от 26.12.2024, протокол № 5, утвержденными приказом и.о. ректора от 27.12.2024 № 448-ОД.

3) Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программа специалитета, программа магистратуры в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2025/2026 учебный год, принятые решением Ученого совета ВГИИ от 26.12.2024, протокол №5, утвержденные приказом и.о. ректора от 27.12.2024 № 449-ОД.

Г. локальные акты, регламентирующие аспекты социальной поддержки обучающихся:

1) Положение о первичной профсоюзной организации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 27.09.2018, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 27.09.2018 № 271-ОД.

2) Положение об объединенном совете обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» (Ассамблее обучающихся ВГИИ), принятое решением Ученого совета ВГИИ от 27.09.2018, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 27.09.2018 № 271-ОД.

3) Положение о студенческом общежитии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 24.09.2015, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 25.09.2015 № 256-ОД.

4) Правила проживания в студенческом общежитии, принятые решением Ученого совета ВГИИ от 24.09.2015, протокол № 2, утвержденные приказом и.о. ректора от 25.09.2015 № 256-ОД.

5) Положение о студенческом совете общежития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 24.09.2015, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 25.09.2015 № 256-ОД.

6) Положение о мерах социальной поддержки отдельных категорий обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» принятое решением Ученого совета ВГИИ от 25.04.2024, протокол № 9, утвержденное приказом и.о. ректора от 27.04.2024 № 133-ОД.

7) Положение о стипендиальной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое Решением Ученого совета ВГИИ от 07.09.2023, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 07.09.2023, № 306-ОД.

8) Положение о порядке оказания материальной помощи студентам, аспирантам и ассистентам-стажерам в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 28.04.2022, протокол № 10, утвержденное приказом и.о. ректора от 04.05.2022 № 147-ОД.

9) Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров, обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.08.2024, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.08.2024 № 246-ОД.

10) Порядок рейтинговой оценки деятельности обучающихся для назначения повышенной государственной академической стипендии за особые достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности, принятый решением Ученого совета ВГИИ от 25.04.2024, протокол № 9, утвержденный приказом и.о. ректора от 27.04.2024 № 133-ОД.

11) Положение о порядке установления стоимости предоставления платных образовательных услуг ниже утвержденного нормативного уровня для обучающихся по двум образовательным программам, одна из которых осваивается на условиях возмещения затрат на обучение, в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 24.12.2020, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 25.12.2020 № 375-ОД.

Миссия Института – сохранение и развитие сложившейся в России системы художественного образования и подготовки кадров сферы искусства и культуры с учетом процессов интеграции в современное образовательное пространство.

Стратегическими задачами развития Института являются:

- повышение конкурентоспособности в среде российских высших учебных заведений, осуществляющих подготовку профессиональных кадров сферы искусства и культуры;
- достижение уровня профессиональных требований к студентам и профессорско-преподавательскому составу, обеспечивающего качество подготовки специалистов в соответствии с мировыми стандартами качества;
- совершенствование содержания реализуемых образовательных программ и расширение направлений, специализаций и профилей подготовки выпускников в соответствии с запросами рынка труда, в том числе –региональными требованиями;
- проведение мониторинга качества подготовки специалистов;
- привлечение к учебному процессу высококвалифицированных педагогов: музыкантов, художников, актеров;
- взаимосвязанное развитие образовательной, творческой и научной деятельности профессорско-преподавательского состава и обучающихся;
- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов;
- активное сотрудничество с работодателями, творческими организациями, фондами, учебными заведениями России и зарубежных стран.

Цели деятельности Института:

- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего, а также дополнительного профессионального образования в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах с высшим образованием и научно- педагогических кадрах высшей квалификации;
- развитие искусств и наук посредством творческой деятельности и научных исследований научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;
- подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов и руководящих работников;
- сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества.

Институт осуществляет следующие **основные виды деятельности** для реализации и обеспечения образовательного процесса в пределах государственного задания:

- разрабатывает и реализует на основе федеральных государственных образовательных стандартов программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программы ассистентуры-стажировки;
- организует практику и стажировку студентов и слушателей в объеме и в сроки, определяемые учебными планами и программами;
- выполняет фундаментальные и прикладные научные исследования в соответствии с планом, утвержденным в установленном порядке Министерством культуры Российской Федерации;
- организует и проводит конференции, семинары, лекции, творческие смотры, конкурсы, выставки, фестивали, в том числе с участием иностранных юридических и физических лиц в Российской Федерации и за рубежом, а также принимает в них участие;
- осуществляет постановку спектаклей и исполнение концертных программ, созданных в целях осуществления учебного процесса;
- осуществляет методическую деятельность в установленной сфере ведения Института;
- организует разработку и издание учебных трудов, учебников, учебных пособий и другой научной, учебно-методической и нотной литературы;
- осуществляет в установленном порядке выпуск печатной продукции, включая переплетные и картонажные работы, создает видео-, аудио-, фото-, аудиовизуальную и другую мультимедийную продукцию, изготавливает реквизит, предметы бутафории, декорации (мягкие и жесткие), одежду для сцены, театральные и концертные костюмы, постижерские изделия и т.д. для обеспечения образовательной и художественно-творческой деятельности;
- осуществляет сохранение и пополнение библиотечных, архивных, музейных фондов, предметов искусства и реквизита Института, закрепленных за Институтом на праве оперативного управления;
- обеспечивает структурные подразделения Института, работников и обучающихся Института информационными ресурсами, в том числе организует создание, развитие и применение информационных сетей, баз данных, программ;
- обеспечивает обучающихся и работников Института библиотечными услугами и услугами по пользованию архивами Института.

Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Института на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Института (далее – Общее собрание (конференция) Института) собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в год.

Общее собрание (конференция) Института:

- принимает Устав Института, изменения и дополнения к нему;
- тайным голосованием избирает и довыбирает членов Учёного совета Института, а также выводит членов Учёного совета Института из его состава, кроме случаев, предусмотренных Уставом Института;
- избирает ректора Института;
- заслушивает годовой отчет ректора о результатах работы Института;
- избирает (утверждает) представителей работников Института в состав Комиссии по трудовым спорам;
- утверждает Правила внутреннего распорядка Института;
- утверждает коллективный договор между администрацией Института и профсоюзной организацией.

Общее руководство Институтom осуществляет выборный представительный орган – Учёный совет.

К полномочиям Учёного совета Института относятся:

- рассмотрение и принятие актов по различным видам деятельности Института (положения, правила, порядки), не противоречащих законодательству Российской Федерации и Уставу;
- принятие решения об изменении организационной и управленческой структуры Института, о создании, реорганизации и ликвидации ее структурных подразделений;
- увеличение срока обучения по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения;
- перенос начала учебного года;
- рассмотрение и принятие Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
- установление срока (даты) и процедуры проведения выборов ректора Института, порядка выдвижения кандидатур на должность ректора;
- определение порядка избрания деканов и заведующих кафедрами, порядка конкурсного отбора претендентов на замещение должностей профессорско-преподавательского состава, осуществление выборов деканов факультетов и заведующих кафедрами;
- утверждение порядка обеспечения стипендиями студентов, обучающихся по очной форме обучения и получающих образование за счет средств федерального бюджета, в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- решение основных вопросов экономического и социального развития Института;
- анализ содержания и организации учебно-воспитательного процесса, совершенствования научно-исследовательской работы, международных связей и хозяйственной деятельности Института, представление к ученым званиям, выдвижение на должности, инициирование открытия новых специальностей, аспирантуры, докторантуры, создания диссертационных советов;
- утверждение тем кандидатских диссертаций;
- рассмотрение вопроса представления работников к почетным званиям, государственным и отраслевым наградам;
- утверждение кандидатур именных стипендиатов, в том числе на стипендии областного и федеральных органов управления;
- обсуждение рабочих учебных планов по всем направлениям подготовки и специальностям, изменений в них, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования;

- осуществление контроля за выполнением решений Учёного совета путем заслушивания в установленном им порядке отчетов проректоров, руководителей факультетов, кафедр, научно-исследовательских и других подразделений Института.

В состав Учёного совета входят ректор, проректоры, деканы факультетов. Другие члены Ученого совета, в том числе председатель профсоюзной организации студентов, избираются на конференции тайным голосованием. Срок полномочий Ученого совета – 5 лет. Учёный совет Института правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Института и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Института.

Институт активно участвует в развитии и постоянном совершенствовании образования в сфере музыкального, театрального, изобразительного искусств.

В течение отчетного периода Институт продолжил плановую работу по основным направлениям, совершенствованию нормативно-правового обеспечения деятельности Института, вел плановую подготовку к процедуре аккредитации образовательных программ магистратуры (по направлениям подготовки: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство).

По результатам мониторинга по основным направлениям деятельности федеральных государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования, проведенного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации в целях оценки эффективности работы вузов, институт вошел в число эффективных вузов и значительно улучшил показатели в сфере образовательной, творческой и научной деятельности.

Институт открыт в своей деятельности для всех сопричастных сторон и готов к взаимодействию с другими вузами, предприятиями и организациями, заинтересованными в совместной образовательной, творческой, научно-исследовательской и научно-методической работе, готов информировать общественность о планах, достижениях и результатах в реализации политики качества образования.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Образовательные программы высшего образования

В течение отчетного периода Институт осуществлял реализацию образовательных программ в сфере искусства и культуры в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

В числе реализуемых образовательных программ:

БАКАЛАВРИАТ (3 направления подготовки, 7 образовательных программ):

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

профили подготовки:

«Фортепиано»,

«Оркестровые струнные инструменты»,

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»,

«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»;

53.03.03 Вокальное искусство

профиль подготовки «Академическое пение»;

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

профиль подготовки «Этномузыкалогия»,

профиль подготовки «Этномузыкалогия» (заочная форма обучения);

СПЕЦИАЛИТЕТ (5 специальностей, 9 образовательных программ):

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

специализации:

«Фортепиано»,

«Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»,

«Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»,

«Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»;

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация «Художественное руководство академическим хором»;

53.05.05 Музыковедение;

54.05.02 Живопись

специализации:

«Художник-живописец (станковая живопись)»,

№ 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»;

52.05.01 Актерское искусство

специализация «Артист драматического театра и кино»;

МАГИСТРАТУРА (2 основные образовательные программы)

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

профиль подготовки «Фортепиано»;

53.04.02 Вокальное искусство

профиль подготовки «Академическое пение»;

АСПИРАНТУРА

50.06.01 Искусствоведение;

5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство);

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2 специальности, 8 образовательных программ):

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):

«Сольное исполнительство на фортепиано»,

«Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах»,

«Сольное исполнительство на аккордеоне»,

«Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах»,

«Сольное исполнительство на духовых инструментах»,

«Сольное исполнительство на ударных инструментах»,

«Сольное исполнительство на баяне»;

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам):

«Дирижирование оркестром народных инструментов».

Программы	Контингент обучающихся (чел.)	Выпуск 2024 г. (чел.)
Общая численность обучающихся по всем программам на конец года	367 (в т.ч. 359 – по очной форме обучения, 8 – по заочной форме обучения).	73
Программы бакалавриата, специалитета, магистратуры	349 (в т.ч. 341 – по очной форме обучения, 8 – по заочной форме обучения)	66
Программа аспирантуры	6	3

Программы ассистентуры-стажировки	12	4
-----------------------------------	----	---

2.2. Нормативно-правовая база образовательного процесса

Образовательная деятельность осуществлялась в соответствии с нормативно-правовой базой, разработанной в соответствии с действующим законодательством в сфере образования. В Институте решением Ученого совета утверждены следующие локальные акты, регламентирующие различные аспекты образовательной деятельности:

1) Положение об основной профессиональной образовательной программе высшего образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

2) Положение о рабочей программе дисциплины, рабочей программе практики, принятое решением Ученого совета ВГИИ от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

3) Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 30.08.2022, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.08.2022 № 255-ОД.

4) Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающее в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.02.2024, протокол № 7, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.02.2024 № 64/1-ОД.

5) Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 31.03.2022, протокол № 8, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.04.2022 № 93-ОД.

6) Положение о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.08.2024, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.08.2024 № 246-ОД.

7) Положение об идентификации личности обучающихся в электронной информационно-образовательной среде при реализации образовательных программ высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 26.11.2020, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 07.12.2020 № 349-ОД.

8) Положение об организации образовательного процесса по основным образовательным программам высшего образования при ускоренном обучении и по индивидуальному плану в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»,

принятое решением Ученого совета ВГИИ от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

9) Положение о целевом обучении по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.08.2024, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.08.2024 № 246-ОД.

10) Положение об организации международной академической мобильности студентов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 26.09.2024, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 26.09.2024 № 312-ОД.

11) Положение о порядке организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

12) Положение о порядке изучения элективных и факультативных дисциплин при освоении образовательных программ высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 30.01.2020, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.01.2020 № 16-ОД.

13) Положение о фонде оценочных средств образовательной программы высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

14) Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 26.09.2024, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 26.09.2024 № 312-ОД.

15) Положение об организации практики обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 07.09.2017, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.09.2017 № 213а-ОД.

16) Порядок ведения официального сайта федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета ВГИИ от 29.08.2024, протокол № 1, утвержденный приказом и.о. ректора от 29.08.2024 № 246-ОД.

17) Положение об электронном портфолио обучающихся, принятое решением Ученого совета Института от 07.09.2017, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.09.2017 № 213а-ОД.

18) Положение об электронной информационно-образовательной среде федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением

Ученого совета ВГИИ от 30.08.2022, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.08.2022 № 255-ОД.

19) Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений между федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся, принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.08.2024, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.08.2024 № 246-ОД.

20) Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 25.05.2023, протокол № 11, утвержденное приказом и.о. ректора от 26.05.2023 № 175-ОД.

21) Положение о предоставлении академического отпуска обучающимся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 26.09.2024, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 26.09.2024 № 312-ОД.

22) Положение об оказании платных образовательных услуг в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 07.09.2023, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 07.09.2023 № 306-ОД.

23) Положение о порядке перевода лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, с платного обучения на обучение за счет средств федерального бюджета в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.08.2024, протокол №1, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.08.2024 № 246-ОД.

24) Положение об организации учебных занятий по физической культуре и спорту, в том числе с обучающимися, являющимися инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья, в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 28.06.2018, протокол № 11, утвержденное приказом и.о. ректора от 28.06.2018 № 174-ОД.

25) Положение о языке обучения в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 07.09.2023, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 07.09.2023 № 306-ОД.

26) Порядок формирования и утверждения индивидуального плана научной деятельности аспиранта в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета ВГИИ от 29.06.2022, протокол № 12, утвержденный приказом и.о. ректора от 30.06.2022 № 217-ОД.

27) Положение о творческом руководителе ассистента-стажера в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 30.09.2021, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.09.2021 № 317-ОД.

28) Положение об электронном портфолио ассистента-стажера федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.09.2016, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.09.2016 № 286-ОД.

29) Положение о защите и рецензировании дипломного реферата ассистента-стажера в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 30.09.2021, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.09.2021 № 317-ОД.

30) Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.08.2024, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.08.2024 № 246-ОД.

31) Положение об итоговой аттестации обучающихся по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.08.2024, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.08.2024 № 246-ОД.

32) Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.08.2024, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.08.2024 № 246-ОД.

33) Положение об электронном каталоге библиотеки, принятое решением Ученого совета ВГИИ от 24.11.2016, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.11.2016 № 356а-ОД.

34) Положение о формировании фондов библиотеки ВГИИ, принятое решением Ученого совета ВГИИ от 24.11.2016, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.11.2016 № 356а-ОД.

35) Положение о комиссии по возрастной классификации информационной продукции библиотеки ВГИИ, принятое решением Ученого совета ВГИИ от 24.11.2016, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.11.2016 № 356а-ОД.

36) Положение о системе наставничества в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 07.09.2023, протокол №1, утвержденное приказом и.о. ректора от 07.09.2023 № 306А-ОД.

37) Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, принятое Решением Ученого совета ВГИИ от 26.11.2020, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 26.11.2020 № 337-ОД.

38) Положение о порядке перехода аспирантов, обучающихся по программе подготовки научно-педагогических кадров, реализуемой в соответствии с ФГОС, на программу подготовки научных и научно-педагогических кадров, реализуемую в соответствии с ФГТ, в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.05.2022, протокол № 12, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.05.2022, № 217-ОД.

39) Положение о научном руководстве в аспирантуре по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.05.2022, протокол № 12, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.05.2022 № 217-ОД.

40) Положение о студенческом научном обществе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 28.01.2021, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 28.01.2021 № 19-ОД.

41) Положение о волонтерской организации обучающихся Воронежского государственного института искусств, принятое решением Ученого совета ВГИИ от 30.10.2020, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.10.2020 № 306-ОД.

42) Порядок применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета ВГИИ от 05.04.2018, протокол № 7, утвержденный приказом и.о. ректора от 05.04.2018 № 69-ОД.

43) Положение об организации охраны здоровья обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.11.2018, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.11.2018 № 346-ОД.

44) Инструкция о профилактике несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятая решением Ученого совета ВГИИ от 29.11.2018, протокол № 3, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.11.2018 № 346-ОД.

45) Программа по оздоровлению, пропаганде и обучению навыкам здорового образа жизни обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятая решением Ученого совета ВГИИ от 29.11.2018, протокол № 3, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.11.2018 № 346-ОД.

46) Положение о социально-психологической службе в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 30.08.2022, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.08.2022 № 255-ОД.

Проведение учебных практик осуществлялась на базе организаций согласно заключенным договорам о сотрудничестве и договорам об организации и проведении практик:

Договоры об организации и проведении практик с организациями

№ п/п	Наименование организации	Срок перезаключения договора	Срок действия договора
2.	МБУ ДО «ДШИ № 6 городского округа г. Воронеж»	29.08.2022	5 лет
3.	ГБУК ВО «Воронежский государственный театр оперы и балета»	01.09.2016	4 года с дальнейшим продлением на тот же период

4.	ГБУК «Воронежский областной центр народного творчества и кино»	12.04.2021	5 лет
5.	ОБУК «Курский областной Дом народного творчества»	12.04.2021	5 лет
6.	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»	06.02.2020	5 лет
7.	ГБУК ВО «Воронежский областной музей им. И.Н. Крамского»	18.01.2022	6 лет
8.	МАУ ДО «Детская художественная школа» городского округа г. Воронеж	04.02.2019	5 лет
9.	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет инженерных технологий»	31.01.2022	5 лет
10.	МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»	01.11.2021	5 лет
11.	ГБПОУ «Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)»	01.09.2023	31.12.2028
12.	ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей»	01.09.2023	5 лет
13.	БУК ВО «Воронежская областная специальная библиотека для слепых им. В.Г. Короленко»	17.04.2023	31.12.2028
14.	Воронежское региональное отделение ООО «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)»	02.09.2024	30.12.2024
15.	МБУ ДО Борисоглебского городского округа «ДШИ №1 им. В.П. Вишневецкого»	01.09.2023	31.12.2028

Кроме того, действуют договоры о творческом и методическом сотрудничестве, о совместной образовательной и научно-исследовательской деятельности, о социальном и стратегическом партнерстве, заключенные со следующими организациями:

№ п/п	Наименование организации	Срок перезаключения договора	Срок действия договора
1.	АУК ВО «Воронежский Камерный театр»	01.09.2017	Неопределенный срок
2.	Воронежская региональная организация общественной организации «Союз композиторов России»	08.08.2016	Неопределенный срок
3.	ГБУК ВО «Воронежский областной художественный музей им. И.Н. Крамского»	18.01.2022	Неопределенный срок
4.	ГБПОУ «Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)»	01.09.2023	30.12.2028
5.	ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей»	01.09.2023	5 лет
6.	ГБПОУ «Воронежское хореографическое	04.09.2017	Неопределенный

	училище»		срок
7.	ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж»	22.09.2016	Неопределенный срок
8.	ГБУК ВО «Воронежский академический театр драмы им. Кольцова»	01.12.2017	Неопределенный срок
9.	ГБУК ВО «Воронежской государственное гастрольно-концертное объединение «Филармония»	22.09.2016	Неопределенный срок
10.	Коминтерновское местное отделение Воронежской областной организации общероссийской общественной организации «Всероссийского общества инвалидов»	01.10.2015	Бессрочно
11.	МАУ ДО «Детская художественная школа» городского округа г. Воронеж	04.02.2019	Неопределенный срок
12.	МБУ ДО Борисоглебского городского округа «ДШИ №1 им. В.П. Вишневецкого»	01.09.2023	30.12.2028
13.	МБУ ДО «ДШИ № 2 городского округа г. Воронеж»	01.09.2017	Неопределенный срок
14.	МБУ ДО «ДШИ № 5 им. Ю.Б. Романова городского округа г. Воронеж»	01.09.2023	30.07.2024
15.	МБУ ДО «ДШИ № 6 городского округа г. Воронеж»	29.08.2022	Неопределенный срок
16.	МБУ ДО «ДШИ № 7 городского округа г. Воронеж»	01.09.2016	Неопределенный срок
17.	МБУ ДО «ДШИ № 11 городского округа г. Воронеж»	06.09.2016	Неопределенный срок
18.	МБУ ДО «ДШИ № 13 городского округа г. Воронеж»	16.09.2016	Неопределенный срок
19.	МБУ ДО «ДШИ № 14 городского округа г. Воронеж»	15.09.2016	Неопределенный срок
20.	МБУ ДО «ДШИ № 16 городского округа г. Воронеж»	12.09.2016	Неопределенный срок
21.	МБУ ДО «ДШИ № 18 городского округа г. Воронеж»	22.09.2016	-
22.	МБОУ СОШ №5 им. К.П. Феокистова	30.10.2023	Неопределенный срок
23.	МБУК «Городской Дворец культуры» городского округа г. Воронеж	01.09.2015	Неопределенный срок
24.	МКУ ДО Новоусманского муниципального района Воронежской области «ДШИ села Новая Усмань»	29.08.2016	Неопределенный срок
25.	Театральный центр «Никитинский»	01.12.2017	Неопределенный срок
26.	Управление культуры администрации городского округа г. Воронежа	30.11.2018	Неопределенный срок
27.	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»	06.02.2020	Неопределенный срок
28.	ФГБОУ ВО «Воронежский	31.01.2022	5 лет с

	государственный университет инженерных технологий»		дальнейшим продлением
29.	ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»	27.11.2023	Неопределенный срок
30.	ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств»	20.09.2017	Неопределенный срок
31.	ГКУ ВО «Воронежский областной центр занятости населения»	01.03.2024	До исполнения сторонами принятых на себя обязательств
32.	ГБОУ ДПО ВО «Учебно-методический центр»	30.12.2015	Бессрочно
33.	МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»	01.11.2021	5 лет с дальнейшей пролонгацией
34.	БУК ВО «Воронежская областная специальная библиотека для слепых им. В.Г. Короленко»	17.04.2023	с 17.05.2023 по 17.05.2028
35.	ФГБУ «Ресурсный Молодежный Центр»	22.04.2021	1 год, продлевается на последующее пятилетие

На основании данных договоров о сотрудничестве обучающимся Института предоставляются площадки для реализации творческих проектов в рамках учебных исполнительских практик, право пользования межбиблиотечными абонеменами.

2.3. Структура образовательной деятельности Института

Учебно-воспитательный процесс осуществляют 3 факультета, объединяющие 13 кафедр (в том числе кафедры, обеспечивающие учебный процесс по дисциплинам общевузовского и общефакультетских профилей: кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кафедра истории музыки, кафедра теории музыки, кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано), отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки.

Факультет	Кафедра	Специальность / направление подготовки
Театральный	Кафедра мастерства актера	52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»
Живописи	Кафедра живописи	54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»
Музыкальный	Кафедра специального фортепиано	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Фортепиано»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
	Кафедра оркестровых инструментов	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профили подготовки «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации «Концертные

		струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства		53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профили подготовки «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации «Фортепиано», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
Кафедра оркестровых народных инструментов		53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Концертные народные инструменты»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Кафедра вокального искусства		53.03.03 Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение»; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
Кафедра этномузыкологии		53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки «Этномузыкология»
Кафедра хорового дирижирования		53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором»; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
Секция оркестрового дирижирования кафедры оркестровых инструментов		53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профили подготовки «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации «Концертные народные инструменты», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты»; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
Кафедра истории музыки		53.05.05 Музыковедение; 50.06.01 Искусствоведение
Кафедра теории музыки		53.05.05 Музыковедение; 50.06.01 Искусствоведение
Кафедра педагогики, методики и общего		53.05.01 Искусство концертного исполнительства

	курса фортепиано	53.05.05 Музыковедение 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором» 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Общевузовская кафедра	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	Все специальности и направления подготовки
Отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки		50.06.01 Искусствоведение
		5.10.3 Виды искусства
		53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Вопросы, связанные с реализацией и ежегодным обновлением образовательных программ, совершенствованием и обновлением рабочих учебных планов, находятся в центре внимания ректората и Ученого совета Института, обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр и Учебно-методического совета. В отчетном году была проведена большая работа по обновлению рабочих программ дисциплин и практик кафедры оркестровых струнных инструментов и секции духовых и ударных инструментов.

Информация об обновленных рабочих программах дисциплин, разработанных в 2024 году (по всем уровням образования)

№ п/п	Специальность/направление подготовки	Название рабочей программы дисциплины
1	3	4
1.	53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Сольное исполнительство; Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы; Методика и организация научно-исследовательской работы; Изучение оперных партий; Изучение концертно-камерного репертуара; Изучение кантатно-ораториального репертуара; Междисциплинарные подходы в современной вокальной педагогике; Основы фониатрии; Педагогическая практика 1 (ассистентская практика); Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий); Творческая практика; Преддипломная практика 1; Преддипломная практика 2; Программа ГИА.
2.	52.05.01 Актерское искусство. Специализация - Артист драматического театра и кино.	История воронежской сцены
	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам). Вид - сольное исполнительство на духовых инструментах	Сольное исполнительство; Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе; Изучение репертуара высшей школы; Методика и организация научно-исследовательской работы; Изучение репертуара для ансамбля духовых инструментов; Дирижирование; Изучение оркестровых партий; Педагогическая практика 1 (ассистентская практика); Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий); Творческая практика; Преддипломная практика 1; Преддипломная практика 2; Представление творческо-исполнительской работы; Защита реферата.
3.	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты)	Основы импровизации
	53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Основы импровизации
	53.05.05 Музыковедение	История музыкальных стилей
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства. Концертные струнные инструменты	Оркестровый класс; Специальный инструмент; Искусство квартетного исполнительства; История исполнительского искусства; Методика обучения игре на инструменте; Изучение концертного репертуара; Изучение струнно-ансамблевой музыки; Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов; История струнных инструментов; История струнной педагогики; Методика репетиционной ансамблевой работы; Исполнительская практика; Концертно-просветительская практика; Практика по получению профессиональных умений и навыков; Педагогическая практика; Научно-исследовательская работа; Исполнение сольной концертной программы; Выступление в составе струнного квартета; Дипломный реферат; Ансамбль струнно-смычковых инструментов.

4.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль подготовки "Оркестровые струнные инструменты"	Оркестровый класс; Специальный инструмент; Искусство квартетного исполнительства; История исполнительского искусства; Методика обучения игре на инструменте; Изучение педагогического репертуара; Изучение концертного репертуара; Изучение струнно-ансамблевой музыки; Изучение оркестровых партий; Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов; История струнных инструментов; История струнной педагогики; Методика репетиционной ансамблевой работы; Редактирование музыкальных сочинений и переложений для струнных инструментов; Исполнительская практика; Педагогическая практика; Научно-исследовательская работа; Концертно-просветительская практика; Практика по получению профессиональных умений и навыков; Исполнение сольной концертной программы; Выступление в составе струнного квартета; Дипломный реферат; Ансамбль струнно-смычковых инструментов.
5.	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль подготовки "Оркестровые струнные инструменты"	Специальный инструмент; Педагогическая практика; Научно-исследовательская работа; Исполнительская практика; Практика по получению профессиональных умений и навыков; Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР (Исполнение концертной программы, Защита дипломной работы); Искусство квартетного исполнительства.
6.	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Вид - сольное исполнительство на струнных инструментах	Сольное исполнительство; Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы; Изучение репертуара высшей школы; Методика и организация научно-исследовательской работы; Искусство ансамблевого исполнительства; Проблемы исполнительства на струнно-смычковых инструментах; Стилиевой и исполнительский анализ музыкальных произведений для струнно-смычковых инструментов; Изучение репертуара для струнного квартета; Изучение репертуара эпохи барокко; Музыка для струнных инструментов композиторов Черноземья; Дирижирование; Педагогическая практика 1 (ассистентская практика); Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий); Творческая практика; Преддипломная практика 1; Преддипломная практика 2; Представление творческо-исполнительской работы; Защита реферата.

2.4. Кадровый состав

Реализация основных образовательных программ обеспечивается высококвалифицированными педагогическими кадрами. О компетентности профессорско-преподавательского состава свидетельствуют ученые звания и ученые степени, почетные звания, государственные и ведомственные награды, которыми обладают многие педагоги Института.

Информация о профессорско-преподавательском составе Института:

Профессорско-преподавательский состав	Всего	Ученая степень		Ученое звание	
		доктор наук	кандидат наук	профессор	доцент
<i>профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:</i>	74	3	18	17	24
деканы факультетов	2	0	0	0	0
заведующие кафедрами	0	0	0	0	0
профессора	31	3	8	17	13
доценты	23	0	9	0	11
старшие преподаватели	10	0	1	0	0
преподаватели, ассистенты	8	0	0	0	0
<i>профессорско-преподавательский состав (на условиях внешнего совместительства), в том числе:</i>	57	1	7	4	3
деканы факультетов	0	0	0	0	0
заведующие кафедрами	0	0	0	0	0
профессора	5	1	0	4	1
доценты	18	0	7	0	2
старшие преподаватели	7	0	0	0	0
преподаватели, ассистенты	27	0	0	0	0

Профессорско-преподавательский состав	Всего	Распределение профессорско-преподавательского состава по возрасту									
		менее 25	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65 и более
<i>Профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:</i>	74	1	0	5	4	12	5	2	9	8	28
деканы факультетов	2	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0
заведующие кафедрами	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
профессора	31	0	0	0	0	1	1	0	4	5	20
доценты	23	0	0	0	1	5	4	0	2	3	8
старшие преподаватели	10	0	0	2	1	5	0	2	0	0	0
преподаватели, ассистенты	8	1	0	2	2	1	0	0	2	0	0
<i>Профессорско-преподавательский состав, (внешние совместители)</i>	57	1	8	8	7	2	5	7	1	4	14
деканы факультетов	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
заведующие кафедрами	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
профессора	5	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4
доценты	18	0	0	1	1	0	3	5	1	1	6
старшие преподаватели	7	0	0	1	1	2	0	1	0	1	1
преподаватели, ассистенты	27	1	8	6	5	0	2	1	0	1	3

В реализации образовательных программ соблюдаются требования федеральных государственных образовательных стандартов к кадровым условиям реализации программ.

Из 74 штатных преподавателей 49 имеют государственные почетные звания, являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов; из 57 преподавателей,

работающих на условиях внешнего совместительства, 37 имеют государственные почетные звания, являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов.

Среди штатных преподавателей Института:

- 2 народных артиста РФ;
- 8 заслуженных артистов РФ;
- 2 заслуженных художника РФ;
- 4 заслуженных деятеля искусств РФ;
- 4 заслуженных работника высшей школы РФ;
- 1 заслуженный работник культуры РФ;
- 1 заслуженный работник физической культуры.

Среди внешних преподавателей Института:

- 4 заслуженных артиста РФ;
- 2 заслуженных деятеля искусств РФ;
- 1 заслуженный работник культуры РФ.

Реализация образовательных программ осуществляется с участием высококвалифицированного концертмейстерского состава в количестве 30 человек (включая совместителей), в числе которых 1 заслуженный артист РФ, 5 лауреатов международных и всероссийских конкурсов.

В 2024 году 13 преподавателей ВГИИ были отмечены высокими наградами государственного и регионального уровня:

Награда	Количество награжденных
Благодарственное письмо Министерства культуры РФ	1
Благодарность Губернатора Воронежской области	2
Почетная грамота Министерства культуры Воронежской области	3
Почетный знак Правительства Воронежской области «Благодарность от земли Воронежской»	2
Золотая медаль Союза художников России	1
Благодарность Министерства культуры Воронежской области	4

2.5. Результаты приемной кампании

Качество образовательной деятельности во многом определяется уровнем профессиональной подготовки поступающих на первый курс абитуриентов.

Приемная кампания регламентировалась следующими локальными актами:

1. Положение о приемной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 26.12.2023, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 10.01.2024 № 2/1-ОД.

2. Положение об экзаменационной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 26.12.2023, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 10.01.2024 № 2/1-ОД.

3. Положение об апелляционной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на период проведения вступительных испытаний, принятое решением Ученого совета ВГИИ от 26.12.2023, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 10.01.2024 № 2/1-ОД.

Организация приема на образовательные программы высшего образования осуществлялась в установленные сроки в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», и подпунктом 4.2.31 пункта 4 Положения о Министерстве науки и высшего образования Российской

Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июня 2018 г. № 682, приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27.11.2024 № 821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», постановлением Правительства Российской Федерации от 27.04.2024 № 555 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования», Приказ Минобрнауки России от 01.03.2023 № 231 «Об утверждении особенностей приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 статьи 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

Институт обеспечил своевременное размещение в установленные сроки на официальном сайте информации о приеме, провел приемную кампанию в соответствии с законодательством.

Прием на 1 курс в 2024-2025 учебном году осуществлялся по 6 программам бакалавриата, 8 программам подготовки специалистов, 2 программам магистратуры, 1 программу аспирантуры, 5 программ ассистентуры-стажировки.

По результатам вступительных испытаний осуществлен набор на места в рамках установленных контрольных цифр приема.

По всем уровням и формам обучения в Институт поступило 93 человека (по состоянию на 15.10.2024), из них:

бакалавриат – 24 чел. на бюджетной основе, 3 чел. – на платной;
 специалитет – 31 чел. на бюджетной основе, 23 чел. – на платной;
 магистратура – 3 чел. – на платной основе;
 ассистентура-стажировка – 5 чел. на бюджетной основе, 1 чел. – на платной;
 аспирантура – 3 чел. на бюджетной основе.

В сравнительной таблице отражена динамика конкурса на бюджетные места в Институт:

	2022	2023	2024
Направления подготовки (специальности)	Количество человек на 1 место	Количество человек на 1 место	Количество человек на 1 место
53.03.02 Музыкально – инструментальное искусство	3	4,5	4,6
53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки «Академическое пение»)	6,5	2,6	3,5
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки «Этномузыкалогия»)	1,8	Очное 1,4	Очное 2
	–	Заочное 2,6	Заочное 3
52.05.001 Актерское искусство (специализация «Артист драматического театра и кино»)	14,7	15	2,9

53.05.01 Искусство концертного исполнительства	2,2	2,8	3,1
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация «Художественное руководство академическим хором»)	1,2	1,3	2
53.05.05 Музыковедение	1,5	1,8	2,8
54.05.02 Живопись (специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»)	1	3	3,3

Средний балл поступивших в 2024 г. студентов по всем вступительным испытаниям составил 86,9 что свидетельствует о достаточно высоком общем уровне подготовки абитуриентов (в 2023 – 84,6, в 2022 – 81,7, в 2021 – 84,2, в 2020 – 80,7, в 2019 – 77,11). Также необходимо отметить высокий уровень подготовки абитуриентов по дисциплинам творческой направленности, что отразилось и в среднем балле: бакалавриат – 86,7, специалитет – 89,6 (общий средний балл по дисциплинам творческой направленности за 2024 год – 88,2; за 2023 год – 86,5, 2022 год – 86,6, 2021 – 84,9, 2020 – 85,5, 2019 – 82).

Результаты приема в 2024 году (сведения о количестве абитуриентов и поступивших)

Ко д	Наименование направления подготовки с разбивкой по профилям	Прием на бюджетные места									Прием на договорной основе (с учетом иностранных граждан)					
											Подано заявлени й (ед.) - с разбивк ой по профиля м	Результаты приемных испытаний лиц, зачисленных в 2024 г.				Всего зачислен о по договора м (ед.)
		КЦП соглас но приказ у Минку льт РФ (ед.)	Подано заявлений (ед.)	Принято на бюджетные места		Результаты приемных испытаний лиц, зачисленных в 2024 г.										
						из них:		Средн ий балл вступи тельны х испыта ний по общео бразов ательн ым дисци плина м, провод имых ОУ самост оатель но	Средн ий балл вступи тельны х испыта ний творче ской направ леннос ти с разбив кой по профи лям		Средний балл ЕГЭ, вступи тельных испытан ий по общеобр азовател ьным дисципл инам, проводи мым ОУ самостоя тельно, и творческ их испытан ий	Средн ий балл ЕГЭ с разбив кой по профи лям	Средний балл вступи тельных испытан ий по общеобр азовател ьным дисципл инам,	Средний балл вступитель ных испытания х творческой направлен ности		Средний балл ЕГЭ, вступительн ых испытаний по общеобразов ательным дисциплина м, проводимым ОУ самостоятель но, и творческих испытаний
1	2	3	4 5	6	7	8	9	10	11	12	21	22	23	24	25	26
53. 03. 02	Музыкально-инструментальное искусство	12	55	12				89,25	85,0	87,4	2	0	75,0	83,0	78,8	1
	Профиль подготовки «Фортепиано»		18	4				92,50	83,5	88,5	1					0
	Профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»		12	4				86,25	81,5	84,1						0

	Профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты»		8	0				0,00	0,0	0,0						0
	Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»		17	4				89,00	90,0	89,6	1	0	75,0	83,0	78,8	1
53.03.03	Вокальное искусство	4	14	4			83,5	83,30	94,6	89,25	6	0	88,5	87,5	88,50	1
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство		19													
	профиль подготовки «Этномузыкалогия» (очное)	5	10	5				83,70	79,8	82,25						0
	профиль подготовки «Этномузыкалогия» (заочное)	3	9	3				88,00	90,8	89,58	2	0	100,0	86,5	93,70	1
52.05.01	Актерское искусство	0	0	0				0,00	0,0	0,0	55	70,3	95,0	92,7,	83,48	19
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	18	56	18			91,5	90,98	90,7	90,85	2					0
	Специализация «Фортепиано»		19	4			91,5	97,50	95,3	95,8	1					0
	Специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа и исторические струнные инструменты), исторические струнные инструменты»		13	4				92,80	86,0	89,5						0
	Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»		7	5				80,50	87,2	84,0						0
	Специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»		17	5				93,10	94,4	94,1	1					0
	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	8	16	8				84,30	87,3	86,2						0
53.05.05	Музыковедение	5	14	5	1			93,65	88,55	91						0
54.05.05	Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»	0									13	68,5	77,5	88,8	81,3	4

02																
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	5	6	5				96,4	99,8							0
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	0									1		96	100		1
5.10.3.	Виды искусства (Музыкальное искусство)	3	4	3					91,7							0

Сведения об иногородних, поступивших в 2024 году

Субъект РФ	Код и наименование специальности / направления подготовки (с разбивкой на специализации / профили)	Прием 2024	
		Количество иногородних граждан, поступивших в 2024 г.	Количество иногородних граждан, поступивших в 2024 г. по договорам с оплатой стоимости обучения
1	3	4	5
Белгородская область	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»	1	
	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	1	
	52.05.01 Актерское искусство		2
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа и исторические струнные инструменты), исторические струнные инструменты»	1	
	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	2	
	53.05.05 Музыкаведение	1	
	54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»		1
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Фортепиано»	1	

Брянская область	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство профиль подготовки «Этномузыкалогия (заочное)		1
	52.05.01 Актерское искусство		1
Воронежская область	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Фортепиано»	1	
	53.03.03 Вокальное искусство	1	
	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство профиль подготовки «Этномузыкалогия» (очное)	1	
	52.05.01 Актерское искусство		5
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа и исторические струнные инструменты), исторические струнные инструменты»	1	
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»	1	
	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	2	
	53.05.05 Музыкаведение	2	
Рязанская область	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	1	
	52.05.01 Актерское искусство		1
Вологодская область	52.05.01 Актерское искусство		1
Волгоградская область	52.05.01 Актерское искусство		1
Архангельская область	52.05.01 Актерское искусство		1
Курская область	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	1	
	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	1	
Липецкая область	53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»	2	
	53.05.05 Музыкаведение	1	
	54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»		1
Московская область	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство профиль подготовки «Этномузыкалогия (заочное)	1	

	52.05.01 Актерское искусство		1
	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	1	
Калужская область	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Фортепиано»	1	
Костромская область	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»	1	
Тульская область	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»	1	
Красноярский край	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство Профиль подготовки «Этномузыкалогия» (очное)	1	
Забайкальский край	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство Профиль подготовки «Этномузыкалогия» (очное)	1	
Липецкая область	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Фортепиано»	1	
	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»	1	
	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство Профиль подготовки «Этномузыкалогия» (очное)	1	
	52.05.01 Актерское искусство		1
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»	1	
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»	1	
Республика Крым	53.03.03 Вокальное искусство	1	
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа и исторические струнные инструменты), исторические струнные инструменты»	1	
Саратовская область	53.03.03 Вокальное искусство	1	
Самарская область	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство Профиль подготовки «Этномузыкалогия (заочное)	2	
Тульская область	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	1	
	53.05.05 Музыкаведение	1	
Луганская Народная Республика	53.03.03 Вокальное искусство	1	

В течение года профессорско-преподавательским составом велась профориентационная работа по привлечению абитуриентов. Состоялись дни открытых дверей, в том числе – выездные, в средних профессиональных и предпрофессиональных учебных заведениях.

Информация о мероприятиях в рамках организации профориентационной работы

№ п/п	Вид выездного мероприятия (КПК, мастер-класс, лекция, творческая встреча, иное)	Ссылка на интернет-публикацию
1	2	4
1	День открытых дверей в ФГБОУ ВО «ВГИИ» 07.04.2024	https://voronezharts.ru/news/2024/04/08/den-otkrytykh-dverei
2	Выездной День открытых дверей в Новомосковском музыкальном колледже им. Глинки, г. Новомосковск Тульской области. 23.04.2024	https://voronezharts.ru/news/2024/04/25/vyezdnoy-den-otkrytykh-dverei-v-gii-v-novomoskovskom-muzykalnom-kolledzhe-im-m-i-glinki
3	Консультации с абитуриентами в рамках VI Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся музыкальных училищ, музыкальных колледжей и ССМШ «Фанфары Черноземья».	https://vk.com/fanfare_chz_vrn
4	Семейный образовательный форум «Навигатор поступления», Воронеж, Бенефит Плаза, 26-27.10.2024 (очно)	https://voronezharts.ru/news/2024/10/29/studenty-i-prepodavateli-vgii-prinyali-uchastie-v-semeynom-obrazovatelnom-forume
5	Выездной день открытых дверей в Бутурлиновском районе. ДШИ г. Бутурлиновка 08.11.2024.	https://voronezharts.ru/news/2024/11/11/vyezdnoy-den-otkrytykh-dverei

Немалую роль в отборе перспективных абитуриентов играет участие ведущих преподавателей ВГИИ в качестве председателей государственных аттестационных комиссий в проведении государственных экзаменов в колледжах и училищах искусств, детских школах искусств:

- государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Борисоглебское музыкальное училище» (Сотников А.И., профессор кафедры оркестровых народных инструментов)

- областном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Курский музыкальный колледж имени Г.В. Свиридова» г. Курск (Токмакова О.С., и.о. доцента кафедры этномузыкологии; Погорелов А.Е., профессор, зав. кафедрой специального фортепиано);

- государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» (Девуцкий О.В., и.о. проректора по научной работе, зав. кафедрой хорового дирижирования, доцент, кандидат искусствоведения; Калашникова О.А., зав. кафедрой педагогики, методики и общего курса фортепиано, зав. аспирантурой и ассистентурой-стажировкой, профессор кафедры педагогики, методики и общего курса фортепиано, кандидат искусствоведения);

- муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 7» городского округа г. Воронеж (Кострюков Е.А., декан факультета живописи, и.о. доцента кафедры живописи);

- муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 5 им. Ю.Б. Романова» городского округа г. Воронеж (Бычкова А.В., старший преподаватель кафедры истории музыки);

- муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 имени М.И. Глинки» в г. Липецк (Макеева О.А., профессор кафедры вокального искусства).

В 2024 году по итогам приемной кампании на основе договоров о целевом обучении по образовательным программам высшего образования зачислен 1 абитуриент по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация «Концертные духовые и ударные инструменты»).

Целевое обучение

Специальность (направление подготовки)	Бюджет														
	2024 г.			2023 г.			2022 г.			2021 г.			2020 г.		
	Прием, чел.	Заклучили договор о целевом обучении в период обучения	Выпуск, чел.	Прием, чел.	Заклучили договор о целевом обучении в период обучения	Выпуск, чел.	Прием, чел.	Заклучили договор о целевом обучении в период обучения	Выпуск, чел.	Прием, чел.	Заклучили договор о целевом обучении в период обучения	Выпуск, чел.	Прием, чел.	Заклучили договор о целевом обучении в период обучения	Выпуск, чел.
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (всего)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1	2	—	0
<i>в т.ч. по профилям подготовки:</i>															
Фортепиано	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	0
Оркестровые струнные инструменты	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—
53.03.03 Вокальное искусство, п/п «Академическое пение»	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	0	—	—	—
53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, п/п «Этномузыкалогия» (очная форма)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	2	3	—	2
52.05.01 Актерское искусство, «Артист драматического театра и кино»	—	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	1	—	1
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (всего)	1	—	2	3	—	1	2	—	2	1	—	1	—	—	—
<i>в т.ч. по специализациям:</i>															
Фортепиано	—	—	—	1	—	1	1	—	1	1	—	1	—	—	—
Концертные струнные инструменты	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Концертные духовые и ударные инструменты	1	—	1	1	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, «Художественное руководство академическим хором»	—	—	—	2	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
53.05.05 Музыкаведение	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	2
<i>в т.ч. по видам:</i>															
Сольное исполнительство на ударных инструментах	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1
Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1

2.6. Итоговая аттестация

Важным показателем качества подготовки специалистов являются результаты государственной итоговой аттестации выпускников. Итоговую государственную аттестацию успешно прошли 63 студента, 2 аспиранта и 5 ассистентов-стажеров. Государственная аттестация проходила в соответствии с действующим законодательством в сфере образования и локальными актами Института.

**Результаты защиты выпускных квалификационных работ
Специалитет:**

Специальность	Число выпускников	%	Количество оценок							
			отлично	%	хорошо	%	удовлет.	%	неуд.	%
Граждане РФ										
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	20	100	60	88,2	8	11,8	–	–	–	–
«Фортепиано»	3	100	12	100,0	–	–	–	–	–	–
«Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»	5	100	19	95,0	1	5,0	–	–	–	–
«Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»	7	100	17	81,0	4	19,0	–	–	–	–
«Концертные народные инструменты (по видам инструментов: балалайка, домра, гусли, баян, аккордеон, гитара)	5	100	12	80,0	3	20,0	–	–	–	–
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором № 2 «Художественное руководство академическим хором»	7	100	12	85,8	1	7,1	1	7,1	–	–
53.05.05 Музыковедение	3	100	2	66,7	1	33,3	–	–	–	–
52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»	23	100	18	78,3	5	21,7	-	-	-	-
54.05.02 Живопись, специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»	3	100	1	33	2	66	-	-	-	-
Граждане РФ по целевому обучению										
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	2	100	4	57,1	3	42,9	–	–	–	–
«Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»	1	100	2	50,0	2	50,0	–	–	–	–
«Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»	1	100	2	66,7	1	33,3	–	–	–	–

Бакалавриат:

Специальность	Число выпускников	%	Количество оценок							
			отлично	%	хорошо	%	удовлет.	%	неуд.	%
Граждане РФ										
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	3	100	8	66,7	3	25,0	1	8,3	–	–
«Фортепиано»	1	100	3	75,0	0		1	25,0	–	–

«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	2	100	5	62,5	3	37,5	–	–	–	–
53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство «Этномузыкология»	5	100	9	90,0	1	10,0	–	–	–	–
Всего по бакалавриату по гражданам РФ:	8	100	17	77,3	4	18,2	1	4,5	–	–

Ассистентура-стажировка:

Специальность	Число выпускников	%	Количество оценок							
			отлично	%	хорошо	%	удовлет.	%	неуд.	%
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	4	100	8	100	–	–	–	–	–	–

Аспирантура

Специальность	Число выпускников	%	Количество оценок							
			отлично	%	хорошо	%	удовлет.	%	неуд.	%
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
50.06.01 Искусствоведение, профиль подготовки «Музыкальное искусство»	3	100	5	83,3	–	–	1	16,7	–	–

Из 73 выпускников дипломы с отличием получили 25 студентов (34 % от всего выпуска): 15 – студентов музыкального факультета (20,5 % от всего выпуска, 37,5 % от выпуска МФ), 9 – выпускников театрального факультета (12,3 % от всего выпуска, 39,1 % от выпуска ТФ), 1 – выпускник факультета живописи (1,4 % от всего выпуска, 33,3 % от выпуска ФЖ).

Информация о дипломах с отличием

Наименование специальности / направления подготовки	Количество выпускников, получивших дипломы с отличием	% от количества выпускников по данной специальности / направлению подготовки
53.05.01 Искусство концертного исполнительства		
«Фортепиано»	3	100,0
«Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»	3	60,0
«Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»	2	28,6
«Концертные народные инструменты (по видам инструментов: балалайка, домра, гусли, баян, аккордеон, гитара)»	1	20,0
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором «Художественное руководство академическим хором»	5	71,4
53.05.05 Музыковедение	1	33,3
52.05.01 Актерское искусство «Артист драматического театра и кино»	9	39,1
54.05.02 Живопись Специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»	1	33,3

В состав экзаменационных и государственных экзаменационных комиссий входили представители профессиональных сообществ в области искусства и образования, руководители учебных заведений искусств города и области. Положительные отзывы председателей и членов комиссий подтвердили высокий профессиональный уровень подготовки выпускников.

Результаты итоговой и государственной итоговой аттестации выпускников, зимней и летней зачетно-экзаменационных сессий показывают, что учебная работа в институте обеспечивает подготовку бакалавров и специалистов в соответствии с ФГОС ВО.

Председатели государственных экзаменационных комиссий в 2024 году:

Фамилия, имя, отчество председателя ГЭК	Основное место работы, занимаемая должность	Ученое звание, ученая степень, почетное звание	Код и наименование направления подготовки/специальности
Карташова Татьяна Викторовна	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», профессор кафедры теории музыки и композиции	доцент, доктор искусствоведения	53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (профиль подготовки Этномузыкология))
			53.05.05 «Музыковедение»
			50.06.01 «Искусствоведение» (профиль подготовки «Музыкальное искусство»)
Андросов Юрий Семёнович	АУК ВО «Воронежский концертный зал», главный дирижер симфонического оркестра	заслуженный артист Российской Федерации	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профили подготовки «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»)
			53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (специализации «Фортепиано», «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»)
Гуревич Юрий Ефимович	ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»,	профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)

	ректор, профессор кафедры народных инструментов		53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (специализация «Концертные народные инструменты» (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»)
			53.09.01 «Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам)» (виды «Сольное исполнительство на фортепиано», «Ансамблевое исполнительство на фортепиано», «Сольное исполнительство на струнных инструментах», «Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах», «Сольное исполнительство на аккордеоне»)
Онегин Дмитрий Алексеевич	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», профессор кафедры хорового дирижирования Дирижерского факультета	профессор, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации	53.05.02 «Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором» (специализация «Художественное руководство академическим хором»)
Грищенко Юрий Афанасьевич	ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств», профессор кафедры рисунка	профессор, заслуженный художник Российской Федерации	54.05.02 «Живопись» (специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»)
Семенова Тамара Ивановна	ГБУК ВО «Воронежский государственный академический театр драмы имени А. Кольцова», артист драмы, ведущий мастер	заслуженный артист Российской Федерации, народный артист Российской Федерации	52.05.01 «Актерское искусство» (специализация «Артист драматического театра и кино»)

	сцены		
--	-------	--	--

2.7. Программы дополнительного образования

В ВГИИ успешно реализуются программы дополнительного образования, в соответствии с лицензией (регистрационный номер: №Л035-00115-36/00097068, выд. 18.03.2016).

Дополнительное образование ведется по двум направлениям: дополнительное профессиональное образование (программы повышения квалификации и программы профессиональной переподготовки) и дополнительное образование детей и взрослых (общеразвивающие программы). Отдел дополнительного образования за отчетный период привлекал к обучению слушателей из многих регионов страны.

Дополнительные профессиональные программы

1. Количество реализованных программ повышения квалификации – 11. Из них: 7 программ в объеме 72 ч – 92 человека; 3 программы в объеме 36 ч – 58 человек; 1 программа в объеме 252 ч в форме индивидуальной стажировки – 1 человек.

Численность лиц, обученных по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации – 151 человек.

2. Количество программ профессиональной переподготовки, по которым проводилось обучение – 7:

- Живопись (1046 ч.)
- Дирижирование оркестром народных инструментов (1190 ч.)
- Оркестровые духовые инструменты (фагот) (1154 ч.)
- Концертные народные инструменты (гитара) (652 ч.)
- Концертные народные инструменты (гитара) (1012 ч.)
- Музыковедение (758 ч.)
- Музыковедение (1082 ч.)

Численность лиц, закончивших обучение по программам профессиональной переподготовки – 5 человек; принято на обучение – 4 человека; 3 человека перешли на следующий курс.

Наименование программы	Кол-во часов	Число проходивших обучение
Программы повышения квалификации		
Южнорусская песенная традиция: методы изучения и практического освоения	72	26
Индивидуальная передача художниками окружающего пространства	36	9
Фортепианные произведения отечественных композиторов XX-XXI веков в педагогическом репертуаре	36	35
Актуальные проблемы фортепианной педагогики	36	4
Традиции и современность в изобразительном искусстве (рисунок, живопись, композиция)	72	13
Традиционная культура в современном образовательном пространстве	72	1
Музыкальная литература: современные аспекты преподавания	36	14
Современные тенденции педагогики и исполнительства на струнных народных инструментах	72	11
Актуальные проблемы исполнительства на народных	72	8

инструментах (баян, аккордеон)		
Современный хоровой репертуар	72	29
Вокальное мастерство	252	1
Программы профессиональной переподготовки		
Живопись	1046	7
Дирижирование оркестром народных инструментов	1190	2
Оркестровые духовые инструменты (фагот)	1154	1
Концертные народные инструменты (гитара)	652	1
Концертные народные инструменты (гитара)	1012	1
Музыковедение	758	1
Музыковедение	1082	1

Дополнительное образование детей и взрослых

Обучение проводилось по следующим программам: «Живопись для взрослых» – 14 человек, детская театральная студия «Авансцена» Центра прототипирования ВГИИ – 198 человек, «Народный костюм и машинная вышивка» Фольклорной мастерской Центра прототипирования ВГИИ – 13 человек, «Народное музыкальное творчество» Фольклорной мастерской Центра прототипирования ВГИИ – 11 человек.

Общая численность лиц, обучавшихся по общеразвивающим программам – 236 человек.

Наименование программы	Период обучения	Число проходивших обучение
Живопись для взрослых	январь-май	8
Живопись для взрослых	октябрь-декабрь	6
Детская театральная студия «Авансцена» (на базе Центра прототипирования ВГИИ)	январь-май	62
Детская театральная студия «Авансцена» (на базе Центра прототипирования ВГИИ)	сентябрь-декабрь	136
Народный костюм (на базе Центра прототипирования ВГИИ)	январь-май	7
Народный костюм (на базе Центра прототипирования ВГИИ)	октябрь-декабрь	6
Народное музыкальное творчество (на базе Центра прототипирования ВГИИ)	январь-май, октябрь-декабрь	11

Программы довузовской подготовки

Обучение проводилось по следующим направлениям: живопись – 12 человек, актерское искусство – 12 человек, вокальное искусство – 1 человек.

Общая численность лиц, проходивших обучение по программам довузовской подготовки – 25 человек.

Наименование программы	Период обучения	Число проходивших обучение
Живопись	январь-июнь	6
Живопись	октябрь-декабрь	6
Актерское искусство	январь-июнь	6
Актерское искусство	октябрь-декабрь	6
Вокальное искусство	январь-май	1

Еще одним направлением деятельности Отдела дополнительного образования является повышение квалификации профессорско-преподавательского состава ВГИИ. В течение отчетного периода было обеспечено прохождение курсов повышения квалификации преподавателей ВГИИ в соответствии с утвержденным планом. Обучение осуществлялось с участием приглашенных специалистов высокой квалификации, а также в ведущих вузах страны.

№ п/п	Название дополнительной образовательной программы, объем образовательной программы в часах. Место проведения и дата.
<i>Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин</i>	
1.	«Актуальные проблемы преподавания философии в вузе». 72 ч. Воронежский государственный педагогический университет, октябрь 2024.
2.	«Подготовка экспертов региональной предметной комиссии по литературе при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования». 24 часа. ГБУ ДПО ВО «ВИРО им. Н.Ф. Бунакова», 6.02-15.03 2024.
3.	«Патриотическое воспитание детей в современных условиях». 72 ч. АНО ДПО «Институт современного образования», декабрь 2024.
4.	«Дискуссионные вопросы отечественной истории». 72 ч. «Центр развития компетенций UNIVERSUM Института международных отношений», 27.05-08.06 2024.
<i>Кафедра оркестровых инструментов. Секция духовых и ударных инструментов</i>	
5.	«Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования», 18 ч. Москва, Российская государственная специализированная академия искусств, 30.09-04.10. 2024.
<i>Кафедра живописи</i>	
6	«Индивидуальная передача художниками окружающего мира», 36 ч., ВГИИ, май 2024
<i>Кафедра истории музыки</i>	
7	«Латинская духовная музыка И.С. Баха», курс доцента Насонова Р.А., 72 ч. МГК им. П.И. Чайковского, 06-20.11.2024
<i>Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства</i>	
8	«Фортепианные произведения отечественных композиторов XX-XXI веков в педагогическом репертуаре». 36 ч., ФГБОУ ВО ВГИИ 16-19.05 2024.
9	«Основы научного мастерства», 72 ч. Красноярск, 14.10.2024-09.12.2024
<i>Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано</i>	
10	«Фортепианные произведения отечественных композиторов XX-XXI веков в педагогическом репертуаре» 36 ч., ФГБОУ ВО ВГИИ 16-19. 05 2024.
11	«Основы научного мастерства», 72 часа, г. Красноярск, НОЦ «Институт непрерывного образования» СФУ, ноябрь-декабрь 2024 г.
12	«Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» 72 часа, Москва, РАМ им. Гнесиных 21.03.2024
<i>Кафедра оркестровых инструментов</i>	
13	«Инструментальное исполнительство в современном образовательном пространстве. Методические и педагогические аспекты преподавания: традиции и новаторство», 36 ч. ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского - Корсакова». 28.05.2024-28.06.2024
14	«Инклюзивное образование: прием, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего

	образования в учреждениях культуры и образовательных организациях отрасли культуры», 18 ч. Ресурсный учебно-методический центре по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на базе ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств». 30.09.2024-04.10.2024
<i>Кафедра хорового дирижирования</i>	
15	«Современный хоровой репертуар», 72 часа, Воронеж, ВГИИ, 25.11–03.12.2024
<i>Кафедра специального фортепиано</i>	
16	«Фортепианные произведения отечественных композиторов XX-XXI веков в педагогическом репертуаре», 36 ч. ВГИИ, 16–19.05.2024.

2.8. Политика в области качества предоставляемых образовательных услуг

Регулярный контроль образовательного процесса обеспечивает достижение целей реализации основных образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов, стратегическими целями деятельности института и с учетом потребностей рынка труда.

С целью формирования единой системы контроля состояния качества образования, для повышения конкурентоспособности и адаптивности выпускников, в Институте реализуется внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО). Основными целями проведения ВСОКО являются:

- совершенствование структуры и актуализация содержания образовательных программ, реализуемых в Институте, повышение их конкурентоспособности;
- совершенствование ресурсного обеспечения образовательного процесса в Институте;
- повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников образовательной организации, участвующих в реализации образовательных программ;
- повышение мотивации обучающихся к успешному освоению образовательных программ.
- усиление взаимодействия образовательной организации с профильными предприятиями и организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса.

Внутренняя оценка качества образования проводится в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, федеральными государственными образовательными стандартами, методическими рекомендациями Минобрнауки России по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования. В течение отчетного периода образовательная деятельность Института, направленная на достижение высокого уровня подготовки обучающихся в вузе и совершенствование инструментария по оценке качества подготовки выпускников, регламентировалась следующими локальными актами:

1. Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 07.09.2023, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 07.09.2023 № 306-ОД.

2. Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением принятое решением Ученого совета ВГИИ от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

3. Графиком проверки структурных подразделений в рамках внутренней системы оценки качества образования, утверждаемым ежегодно на учебный год.

В ходе мероприятий ВСОКО осуществляется непрерывное отслеживание и оценка динамики качества образовательных услуг; формирование единой системы сбора, обработки и хранения информации о состоянии образования в Институте; обеспечение органов управления института достоверной оперативной информацией о качестве образования, позволяющей принимать своевременные решения по изменению и улучшению образовательной деятельности; осуществление прогнозирования развития важнейших процессов на уровне Института; оформление и представление информации о состоянии и динамике качества образования; обеспечение информационной открытости деятельности Института для всех заинтересованных сторон.

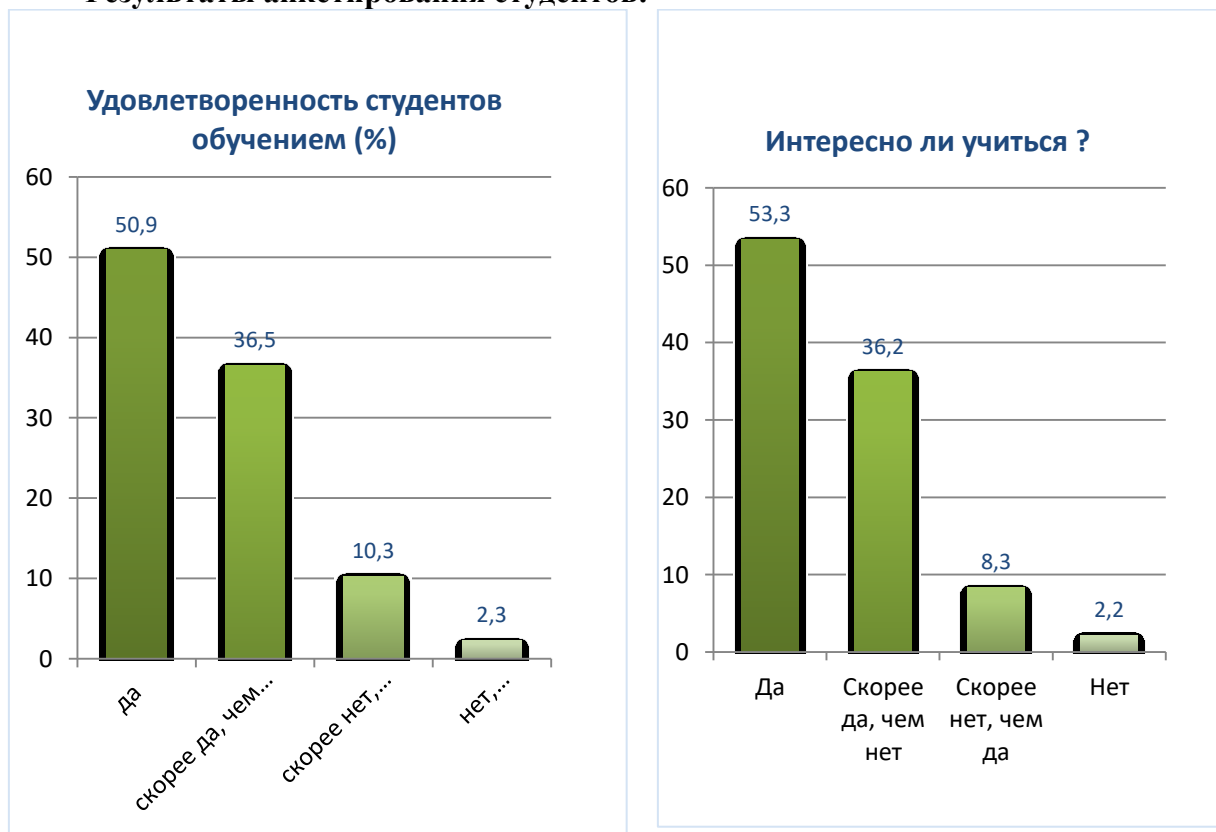
На официальном сайте Института в разделе «Система обеспечения качества образования» (<https://voronezharts.ru/institut/sistema-obespecheniya-kachestva-obrazovaniya>) размещены локальные нормативные акты, регулирующие процедуру внутренней оценки качества, план внутренних проверок работы кафедр по обеспечению качества образования на учебный год, анкеты и результаты анкетирования различных групп участников образовательного процесса, результаты итоговой аттестации, анкеты работодателей.

В отчетном году анкетирование проводилось с 4 апреля по 25 апреля 2024 года в электронном виде. Для получения объективной информации анкетирование проводилось анонимно. Каждый респондент мог заполнить анкету только один раз. Все вопросы в анкете составлены с учетом рекомендаций национального центра профессионально-общественной аккредитации и рекомендуемой анкетой для проведения опроса получателей социальных услуг в рамках проведения независимой оценки качества.

В анкетировании приняли участие 211 студентов, что составило 58% от общего числа обучающихся, и 100 преподавателей (включая внешних совместителей), что составило 76% от общего числа профессорско-преподавательского состава.

По результатам проведенного опроса подавляющее большинство студентов и преподавателей выразили удовлетворенность обучением и мероприятиями воспитательного характера.

Результаты анкетирования студентов:



Результаты анкетирования профессорско-преподавательского состава:



Полные отчеты о результатах анкетирования размещены в открытом доступе на сайте института:

- результаты анкетирования студентов: <https://inlnk.ru/9PLaZm>
- результаты анкетирования преподавателей: <https://inlnk.ru/57Ag0y>
- результаты анкетирования работодателей: <https://inlnk.ru/agJx7j>

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Научная и научно-исследовательская деятельность

В 2024 году содержание научно-методической и научно-исследовательской деятельности в ВГИИ отражало тематические направления, которые соответствуют образовательным программам, реализуемым в вузе. Тематика работ была связана с изучением проблем истории и теории профессиональной и традиционной культуры и искусства, музыкального искусства и исполнительства, культурных традиций Центрально-Черноземного региона, вопросов музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, методики преподавания музыкальных дисциплин. Научные достижения отражены в монографиях, учебно-методических пособиях, в научных статьях, в том числе в ведущих научных журналах, рекомендованных ВАК РФ.

В штате ВГИИ – 2 научных сотрудника, осуществляющих фундаментальные научные исследования в области музыковедения и этномузыкологии.

Результатом научно-исследовательской деятельности преподавателей института в 2024 году стали публикации научных работ. За отчетный период было опубликовано: 9 учебно-методических пособий, 40 научных статей.

Учебные и учебно-методические пособия:

1.	Брусенцев Ю.В. Совершенствование аппликатуры аккордеониста: учебно-методическое пособие. Воронеж: АНО «НАУКА-ЮНИПРЕСС», 2024. – 16 с.
2.	Кострюков Е.А. Этюд с архитектурными постройками. Воронеж: ВГИИ, 2024. – 20 с.
3.	Мисирханова Г. Д., Ширяева Е.И. Методика работы с оркестром: учебное пособие. Воронеж: АНО «НАУКА-ЮНИПРЕСС», 2024. – 95 с.
4.	Общая тактика. Часть 1. Оборона / В.И. Стучинский, А.Н. Гузеев, А.Н. Кудачев, Попов Н.И. и др. Воронеж: ВУНЦ ВВС «ВВА», 2024. – 115 с.
5.	Общая тактика. Часть 2. Наступление / В.И. Стучинский, А.Н. Гузеев, А.Н. Кудачев, Попов Н.И. и др. Воронеж: ВУНЦ ВВС «ВВА», 2024. – 84 с.
6.	Погорелова Л.К. «Профессия ансамблист. Сонатная форма жизни». Учебное пособие. Санкт-Петербург, Москва, Краснодар: «Планета музыки», 2024. – 258 с.
7.	Поташкина Н.В. Правила произношения гласных и согласных звуков: Учебно-методическое пособие для самостоятельной работы по дисциплине «Сценическая речь». Воронеж: АНО «НАУКА-ЮНИПРЕСС», 2024. – 59 с.
8.	Утенков Ю. В. Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи «Витраж» с полимерцементным связующим / Методические рекомендации. Воронеж, 2024. – 16 с.
9.	Харьковский Д.О. Искусство дирижирования от древнейших времен до XIX века: предпосылки возникновения, развитие и становление / Методическое пособие. Воронеж: АНО «НАУКА-ЮНИПРЕСС», 2024. – 44 с.

Научные статьи:

1.	Бегович Д.Б. Содержательная концепция Пятой сонаты Бориса Тищенко в контексте его фортепианного наследия // Культура и цивилизация. № 12 / Ред. А.П. Садохин. Ногинск: Аналитика Родис, 2024. Перечень ВАК
2.	Бегович Д.Б. Содержательная концепция Пятой сонаты Бориса Тищенко в контексте его фортепианного наследия // Журнал «Культура и цивилизация» /гл. ред. Садохин А.П. Ногинск: Аналитика Родис, 2024 г., № 12. Перечень ВАК
3.	Василенко А. А., Иванова С. С., Игнатенко А.Д. Скрипичная школа И. Иоахима и А. Мозера: опыт методического анализа // Журнал «Музыковедение» № 9. Москва: ООО Издательство «Научтехлитиздат», 2024. С. 37– 44. Перечень ВАК
4.	Традиции Воронежского края: по итогам V областного конкурса собирателей фольклорно-этнографических материалов «Живая нить традиций» (вып. 4) / Сост. А. А. Губская. – Воронеж, ООО «Цвет-Сервис», 2024. – 67 с.
5.	Гузеев А.Н., Островский М.И., Попов Н.И., Кривошеев А.М. Подготовка к выполнению специальных задач разведывательной группой в условиях современного внутреннего вооруженного конфликта // Подготовка к выполнению специальных задач разведывательной группой в условиях современного внутреннего вооруженного конфликта [текст]: статья / Гузеев А.Н., Островский М.И., Попов Н.И., Кривошеев А.М. // Вестник ВВА: военно-теоретический журнал. №3 (57). Воронеж: 2024 г. С. 256-260. Перечень ВАК
6.	Гузеев А.Н., Островский М.И., Попов Н.И., Кривошеев А.М. Анализ условий и факторов, обуславливающих важность подготовки подразделений войсковой разведки к выполнению задач в современных условиях // Анализ условий и факторов, обуславливающих важность подготовки подразделений войсковой разведки к выполнению задач в современных условиях [текст]: статья / Гузеев А.Н., Островский М.И., Попов Н.И., Кривошеев А.М. // Вестник ВВА: военно-теоретический журнал. №3 (57). Воронеж: 2024 г. С. 251-256. Перечень ВАК
7.	Девуцкая Н.В. Воронежские гастролы знаменитых скрипачей в XIX веке // Статьи. Очерки. Материалы. Том 71: по материалам XVI Международного форума «Диалог

	искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART XVI». 24.04.2024 / Редактор-составитель А. И. Демченко. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2024. С. 176-208
8.	Девуцкая Н.В. Смысловые детерминанты в финалах трех фортепианных сонат М. Вайнберга // Статьи. Очерки. Материалы. Том 73: по материалам XVII Международного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART XVII». 28 сентября 2024 года / Редактор-составитель А. И. Демченко. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2024. С. 194-211
9.	Девуцкий В.Э. Содержательная и драматургическая роль масштабно-тематических компонентов музыкального сочинения // Журнал «Музыкальная академия». №1, 2024. С. 246-265. Перечень ВАК, РИНЦ
10.	Девуцкий В.Э., Девуцкий О.В. Гармония: на пути к искусству аранжировки. Часть I // Журнал «Музыковедение». № 10, 2024. С. 25-37. Перечень ВАК, РИНЦ
11.	Девуцкий В.Э., Девуцкий О.В. Гармония: на пути к искусству. Часть II // Журнал «Музыковедение». № 11, 2024. С. 19-33. Перечень ВАК, РИНЦ
12.	Зайцев Г.В. Технические ресурсы музыканта-исполнителя как условие реализации художественного замысла композиторского текста // «Антропоцентрические науки в образовании: вызовы, трансформации, ресурсы»: сборник научных статей Международного форума профессионального образования, 09-10 апреля 2024 года (Воронеж, Россия) – 432с. – ISBN 978-5-4446-1907-0 – Воронеж: Научная книга, 2024 – С.227-230
13.	Зайчиков В.Н., Попов Н.И. Важность морально-психологической и психотехнической подготовки воинов к успешным действиям в любых ситуациях. // Актуальные вопросы боевого применения и обеспечения подразделений и частей видов (родов) войск и специальных войск в современном общевойсковом бою [текст]: сб. ст. по материалам XI Научно-практической конференции «Молодежные чтения, посвященные памяти Ю.А. Гагарина» (14-16 мая 2024 г.). / редкол.: Е.М. [и др.]. – Воронеж: ВУНЦ ВВС «ВВА», 2024. — 420 с.– 1 электрон. опт. диск (CD-RV). Инв. № 5979дсп (ВГ-1). Инв. № 10341дсп (ВГ-2). С. 88-90.
14.	Зайчиков В.Н., Попов Н.И. Социальная адаптация военнослужащих, бывших участников войны // Актуальные вопросы боевого применения и обеспечения подразделений и частей видов (родов) войск и специальных войск в современном общевойсковом бою [текст]: сб. ст. по материалам XI Научно-практической конференции «Молодежные чтения, посвященные памяти Ю.А. Гагарина» (14-16 мая 2024 г.). / редкол.: Е.М. [и др.]. – Воронеж: ВУНЦ ВВС «ВВА», 2024. — 420 с.– 1 электрон. опт. диск (CD-RV). Инв. № 5979дсп (ВГ-1). Инв. № 10341дсп (ВГ-2). С. 85-88.
15.	Зайчиков В.Н., Попов Н.И., Слюсарев В.А. Состояние тыла в канун Великой Отечественной войны // Актуальные вопросы боевого применения и обеспечения подразделений и частей видов (родов) войск и специальных войск в современном общевойсковом бою [текст]: сб. ст. по материалам XI Научно-практической конференции «Молодежные чтения, посвященные памяти Ю.А. Гагарина» (14-16 мая 2024 г.). / редкол.: Е.М. [и др.]. – Воронеж: ВУНЦ ВВС «ВВА», 2024. — 420 с.– 1 электрон. опт. диск (CD-RV). Инв. № 5979дсп (ВГ-1). Инв. № 10341дсп (ВГ-2). С. 90-92.
16.	Калашникова О.А., Калашников В.В. «Я счастливый человек!» Памяти народного артиста РФ А.В. Склярова // «Музыка и время». Октябрь 2024 г. С.36-40. РИНЦ
17.	Коротких А.В. Концертный репертуар композиторов 18-19 веков для обучения в классе флейты в средне-специальных и высших образовательных учреждениях // Сборник статей международной научно-практической конференции «Информационные технологии как основа эффективного инновационного

	развития» 24.05.2024, Стерлитамак: АМИ, 2024
18.	Коротких А.В. Психологические особенности музыкального образования в высшем учебном заведении // Инструменты, механизмы и технологии современного инновационного развития: Сборник статей по итогам Международной научно–практической конференции (Калуга, 12.08.2024). Стерлитамак: АМИ, 2024
19.	Крупина Л.Л. Два актуальных «сюжета» в фугах С.Слонимского из полифонического цикла «24 прелюдии и фуги» // Статьи. Очерки. Материалы. Том 73: по материалам XVII Международного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART XVII». 28 сентября 2024 года / Редактор-составитель А. И. Демченко. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2024 С.96-100.
20.	Крупина Л.Л. Фактор законченности музыкальной формы: к вопросу об исторической эволюции // Электронный журнал Pan-Art – 2024. Т.4. Вып. Электронный журнал Pan-Art – 2024., Pan-Art 2024. Т.4. Вып. 1, С. 15-19
21.	Ларина Т. В., Суханова А. С. Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся в истории образования // Вьюновские чтения – 2024: материалы II Международной научно-практической конференции «Вьюновские психолого-педагогические чтения», проводимой в рамках Года семьи в Российской Федерации, посвященной памяти доктора педагогических наук, профессора Н. И. Вьюновой (18 апреля 2024 г.) / под ред. И. В. Завгородней, Ю. Г. Хлоповских. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2024. – С. 481-484. РИНЦ
22.	Мельникова И.Г. «Болховитиновские чтения в Воронеже: исследовали, искусство в современном мире» // Иллюстративный Интернет-журнал «Культура ВРН». https://culturavrn.ru/vrn/43686?highlight=%25D0%2591%25D0%259E%25D0%259B%25D0%25A5%25D0%259E%25D0%2592%25D0%2598%25D0%25A2%25D0%2598 . С.11
23.	Мельникова И.Г. Научная конференция «Болховитиновские чтения» в системе духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи // Митрофановские церковно-исторические чтения в ВУНЦ ВВС «ВВА». С. 3-5
24.	Попов Н.И., Зайчиков В.Н., Кривошеев А.М. О важности тактической маскировки объектов военного аэродрома. // III Всероссийский форум с международным участием «Перспективы развития видов обеспечения Военно-воздушных сил». Сб. науч. статей по мат-лам круглого стола «Поиск путей повышения эффективности непосредственного прикрытия и наземной обороны аэродромов базирования авиации» (15-17 марта 2024 г.) [Текст]: / редкол.: С.А. Просвирин [и др.]. - Воронеж: ВУНЦ ВВС «ВВА», 2024. – 189 с.– 1 электрон. опт. диск (CD-RV). С. 109-111.
25.	Попов Н.И., Зайчиков В.Н., Шульшев А.А. К вопросу о необходимости подготовки подразделений охраны и обороны аэродрома. // III Всероссийский форум с международным участием «Перспективы развития видов обеспечения Военно-воздушных сил». Сб. науч. статей по мат-лам круглого стола «Поиск путей повышения эффективности непосредственного прикрытия и наземной обороны аэродромов базирования авиации» (15-17 марта 2024 г.) [Текст]: / редкол.: С.А. Просвирин [и др.]. - Воронеж: ВУНЦ ВВС «ВВА», 2024. – 189 с.– 1 электрон. опт. диск (CD-RV). С. 106-108.
26.	Попова О. В. Индивидуализация как важнейший аспект в процессе формирования и развития самостоятельности студентов-музыкантов // Антропоцентрические науки в образовании: вызовы, трансформации, ресурсы: сборник научных статей международного форума профессионального образования, 9–10 апреля 2024 года. Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2024 год. С. 275-278. РИНЦ
27.	Потапов Д.С., Суханова А.С. Анализ методик изучения иностранного языка военнослужащими подразделений специального назначения // Материалы XVI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный

	форум» URL: https://scienceforum.ru/2024/article/2018036384
28.	Сотников А. И. Музыковедческие кенотафы современной России // «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен» Сборник статей по материалам XII Всероссийской научно-практической конференции. Астрахань: Астраханская государственная консерватория, 2024. С. 61-83
29.	Сотников А. И. Эволюция исполнительства на гармониках: социальные мотивы // Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы. Материалы VIII всероссийской научно-практической конференции. Москва: Издательство РАМ им. Гнесиных, 2024
30.	Суханова А.С. Структура патриотических ценностей и их формирование в процессе изучения иностранного языка / Актуальные проблемы иноязычной подготовки в военном вузе: сборник материалов V межвузовской научно-практической конференции (14.11.2024г.) / ред. кол. Д.А. Саитова, Ю.А. Шеховская. Тюмень: ТВВИКУ, 2024. – С. 165-169. РИНЦ
31.	Суханова А.С. Языки мира и языковая подготовка: состояние и перспективы: Материалы Всероссийской научно-практической конференции / науч.ред. В.А. Тубальцева; сост. Л.Б. Малкарбаева. – Казань: КВТКУ, 2024. – Т.2. – С. 220-227. РИНЦ
32.	Сысоева Г.Я. Воспоминания: К 30-летию ансамбля «Воля». Изд. второе. – Воронеж: РПК «Авалон», 2024. – 64 с.
33.	Сысоева Г.Я., Князев Д. Южнорусская традиционная свадьба// журнал Новости ЮНЕСКО
34.	Тарасова Г.К. Нужна ли система в воспитании личности музыканта? // Материалы II Межд. науч.-пр. конф «Траектория развития субъектов образ. процесса»/под общ. ред Л.В.Ковтуненко. Воронеж: Истоки, 2024. С. 249-255. РИНЦ
35.	Тарасова Г.К. К вопросу о раскрытии системного качества одаренности в деятельности музыканта // Материалы VII Всерос. науч.-практ. конф. «Современное художественное образование: теория и практика»/под ред. Е.А.Петелиной. Воронеж: Изд.-полиграф. центр ВГПУ, 2024. С. 245-250. РИНЦ
36.	Тарасова Г.К. Концептуальность воспитательной деятельности музыканта-педагога // Сб. науч. статей Межд. форума проф. образования «Антропоцентрические науки в образовании: вызовы, трансформации, ресурсы»/отв. ред. Э.П.Комарова. Воронеж: Изд.-полиграф. центр «Научная книга», 2024. С.286-289. РИНЦ
37.	Тарасова Г.К. Ценности учебной деятельности в отражении продуктивного взаимодействия // Материалы II Всерос. науч.-пр. конф. «Современные проблемы психологии образования». Воронеж: Изд.-полиграф. центр ВГПУ, 2024. С. 236-241. РИНЦ
38.	Трембовельский Е.Б. Времена не выбирают (к 100-летию профессора филологии А.Б. Ботниковой // «Личное и универсальное. In memoriam: Алла Борисовна Ботникова». Воронеж, Воронежский государственный университет, 2024. С. 93-99
39.	Христова Г.П. Из истории собирания воронежских народных песен (ранние публикации советского времени) // Opera musicologica. Научный журнал Санкт-Петербургской консерватории. Т.16. №2.2024. – 285 с. Перечень ВАК
40.	Христова Г.П. Свадебный обряд села Новая Калитва Россошанского района Воронежской области (по материалам экспедиции кафедры этномузыкологии ВГИИ 2014 г.) // Народная культура и проблемы ее изучения: сб. статей. Материалы XII научной региональной конференции 20–21 мая 2024 г. / науч. Ред. Т.Ф. Пухова. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2024. – 244 с.

Большое значение в течение 2024 года придавалось организации научных мероприятий на базе института. Проводились конференции, в которых принимали участие преподаватели и студенты вуза, а также известные деятели музыкального искусства:

1.	Международная конференция в рамках 1 Международного конкурса пианистов им. В.Овчинникова, посвященная творчеству композитора В.Овчинникова. 19.05.2024	https://vk.com/topic-223234433_49527636
2.	Всероссийская научная конференция «XVI Болховитиновские чтения: Искусство в современном мире: история, исследование, интерпретация». 12-13.11.2024	https://culturavrn.ru/vrn/43686 https://dzen.ru/news/story/5524d222-b9e9-5314-8ae2-22835cb44021
3.	XXII Всероссийская Олимпиада по теории и истории музыки «Профессия-музыковед». 24.04. 2024	
4.	Всероссийская научная конференция «Митрофаньевские чтения» (секция по культуре) – совместно с Отделом по культуре Воронежской епархии. 05.12.24	https://voronezharts.ru/news/2024/12/10/mitrofanovskie-cerkovno-istoricheskie-chteniya-80-letie-velikoy-pobedy-pamyat-i-dukhovnyy-opyt
5.	Региональная научная конференция «А.Шнитке посвящается: к 90-летию со дня рождения композитора». 20.12.2024	https://culture.gov.ru/press/news/v_voronezhskom_gosudarstvennom_institute_iskusstv_proshla_nauchnaya_konferentsiya_shnitke_posvyashch/
6.	Межвузовская Отчетная экспедиционная сессия. 18-19.12.2024	https://voronezharts.ru/news/2024/12/24/na-kafedre-etnomuzykologii-proshla-mezhvuzovskaya-studencheskaya-nauchno-prakticheski-konferenciya
7.	Общевузовская студенческая конференция по исполнительско-педагогической проблематике. 24.04.2024.	https://vk.com/id349251642?from=search&w=wall349251642_6072%2Fall
8.	Вузовская студенческая конференция «Нематериальное культурное наследие России» 26.04.2024	https://vk.com/id349251642?from=search&w=wall349251642_6075%2Fall
9.	Внутривузовская ежегодная студенческая научная сессия «Be fluent in British Culture» 21.12.2024	https://voronezharts.ru/news/2024/12/27/sostoyalas-ezhegodnaya-studencheskaya-nauchnaya-sessiya-be-fluent-british-culture
10.	Студенческая научная конференция по проблемам образования и обучения музыкантов-исполнителей на народных инструментах «Народно-инструментальная педагогика в XXI веке: традиции и инновации». 24.05.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/05/24/studencheskaya-nauchnaya-konferenciya
11.	II студенческая научно-теоретическая конференция, посвященная народному артисту России, профессору А.В. Складову и заслуженному деятелю искусств России, профессору И.В. Иншакову «Выдающиеся имена народной исполнительско-педагогической школы Воронежа». 13.12.2024	
12.	Творческая встреча с доцентом РАМ им. Гнесиных М. Власовой. 20.10.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/10/29/tvorcheskaya-vstrecha-s-mariyevlasovoy

13.	Творческая встреча с ректором Нижегородской консерватории профессором Ю. Гуревичем. 21.11.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/11/21/tvorcheskaya-vstrecha-s-yuriem-gurevichem
14.	Студенческая конференция, посвящённая вопросам педагогики, методики и исполнительству на струнно-смычковых инструментах. 21.05.2024	https://vk.com/wall349251642_6139
15.	Студенческая конференция кафедры оркестровых инструментов. 24.12.2024	https://vk.com/wall349251642_6611
16.	XXII студенческая конференция «На пути в большую науку». 03.06.2024	
17.	XXIII студенческая конференция «На пути в большую науку». 25.12.2024	
18.	Студенческий научный семинар для музыковедов «Научная работа как творческий процесс». 13.02.2024	https://voronezharts.ru/news/2024/02/14/sostoyalos-zasedanie-studencheskogo-nauchnogo-obschestva-vgii-priurochennoe-kodnyu-rossiyskoy-nauki
19.	Научно-практическая конференция кафедры вокального искусства к 220-летию М.И. Глинки, ВГИИ, 21.11.2024.	

В 2024 году преподаватели Института приняли участие в 25 научных конференциях международного, всероссийского и регионального уровней, организованных высшими учебными заведениями и учреждениями культуры Воронежа и других городов РФ:

1.	Вьюновские чтения – 2024: II Международная научно-практическая конференция «Вьюновские психолого-педагогические чтения», проводимая в рамках Года семьи в Российской Федерации, посвященной памяти доктора педагогических наук, профессора Н. И. Вьюновой. Воронеж, 18.04. 2024.
2.	Международный лингвистический форум «Актуальные исследования в современной лингвистике и переводоведении». Воронежский государственный университет 23.10.2024–26.10.2024.
3.	XVI Международная студенческая научная конференция «Студенческий научный форум» (онлайн-Форум 2024).
4.	II Международная научно-практическая конференция «Траектория развития субъектов образовательного процесса. (Памяти И.Ф.Бережной)». Воронеж, ВГУ, 01.03.2024.
5.	Международный форум профессионального образования «Антропоцентрические науки в образовании: вызовы, трансформации, ресурсы». Воронеж, ВГТУ, 09–10.04.2024.
6.	V международный конгресс общества теории музыки «Генетические общности теории музыки: жанр, стиль, язык в динамике истории»,). Екатеринбург, Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского. 16-18.04.2024.
7.	XV Международный форум «Диалог искусств и арт-парадигм» («SCIENCEFORUM PAN-ART XV»), посвященный 220-летию М.И.Глинки Саратов, Саратовская государственная консерватория им Л.В. Собинова. 24.04.2024.

8.	VI Межвузовская научно-практическая конференция «Творчество как условие эффективности педагогической деятельности», Москва, РАМ им. Гнесиных, 02.04.2024.
9.	III Международная молодежная научно-практическая конференция «Молодежь и общество: теоретические модели и реальность». ВГУ, 21.11.2024.
10.	Ежегодный форум национальных культур Народов России. Калининградская обл., г. Светлогорск, 17.05.2024.
11.	IV Международная научно-практическая конференция «Народная музыка сквозь века и границы: проблемы музыкальной ареалогии и источниковедения». г. Санкт-Петербург, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова», 17-20.10.2024.
12.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Современные проблемы психологии образования». Воронеж, ВГПУ, 30.05.2024.
13.	VII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Современное художественное образование: теория и практика». Воронеж, ВГПУ, 29.11.2024.
14.	Всероссийская научно-практическая конференция «Языки мира и языковая подготовка: состояние и перспективы». Казань, 24.05.2024.
15.	Всероссийская научно-практическая конференция «Педагогика, образование и воспитание: актуальные вопросы теории и практики». Губкин, БГИИК, Губкинский филиал, 03.05.2024.
16.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современного языкознания и тенденции преподавания иностранных языков: теория и практика». Кострома, 18.10. 2024.
17.	Третья всероссийская научно-методическая конференция с международным участием «Особенности преподавания иностранного языка на неязыковых направлениях подготовки». Воронеж, ВГУ, 24.01.2024.
18.	Российская (с международным участием) методическая конференция учителей, педагогов, концертмейстеров и преподавателей в области искусств «Музыка, изобразительное искусство, театр, хореография: актуальные вопросы обучения и воспитания». Центр поддержки развития культуры, искусства и образования «СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК». Республика Башкортостан, г. Уфа, 30-31.05.2024.
19.	Всероссийская научно-теоретическая конференция «Фашизм и милитаризм в истории XX века». Воронеж, Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина, 10-12.11.2024.
20.	VIII всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы». Москва, РАМ им. Гнесиных, 10-12.11.2024.
21.	XII Всероссийская научно-практическая конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен». Астраханская государственная консерватория, 27.03.2024.
22.	Всероссийская научно-теоретическая конференция «Проблемы коллаборационизма и истории движения сопротивления периода второй мировой войны в условиях современной борьбы идей». Воронеж, Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина, 15.05.2024.
23.	Региональная научно-практическая конференция «Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И.С. Никитина как центр музыкально-образовательной деятельности Воронежской области». К 160-летию со дня открытия библиотеки. ВОУНБ, Отдел музыкально-нотной литературы (пл. Ленина, 2, 4 этаж, лекционный зал), 29.02.2024.
24.	Межвузовская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы иноязычной подготовки в военном вузе». Тюмень, 14.11.2024.

25.	Научно-практическая конференция «Образование в культуре сегодня: проектный подход и креативное мышление», Школа креативных индустрий совместно с Министерством культуры РФ. Воронеж, Школа креативных индустрий «Матрешка». 13.12.2024.
-----	---

Студенты разных специальностей и направлений подготовки активно вовлекались в научную деятельность, основными участниками научных мероприятий стали студенты отделений этномузыкологии и музыковедения. Научные работы студентов ВГИИ были представлены в виде докладов на различных конференциях, в том числе в ведущих вузах страны:

1.	XIII Международная конференция-конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика». Г. Санкт-Петербург, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» 14–20.05.2024.
2.	Международная научная конференция «Век Романтизма: проблемы, загадки, гипотезы» РИИИ, Санкт-Петербург, 30.09-02.10.2024.
3.	Международная научно-практическая конференция «Гений русской музыки Н. А. Римский-Корсаков: К 180-летию со дня рождения» Санкт-Петербург, СПбГУ им. Герцена, 28-29.11.2024 года
4.	Всероссийская студенческая конференция «Диалоги о музыке» в центре креативных индустрий «Матрешка», в творческих вечерах Союза композиторов». 29.03.2024
5.	Всероссийская научная конференция «XVI Болховитиновские чтения». Искусство в современном мире: история, исследования, интерпретация ВГИИ, 12-13.11.2024
6.	Всероссийский форум «Проблемы гуманитарных наук и образования в современной России», Воронеж, ВГПУ, гуманитарный факультет, 03.04.2024
7.	VI Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование: традиции и инновации» Белгород, 20.11.2024.
8.	Региональная научная конференция «А.Г.Шнитке посвящается: к 90-летию со дня рождения». ВГИИ, 20.12.2024
9.	Всероссийская научная конференция «Михаил Глинка и русская художественная культура XIX-XX веков: опыт исполнительской, критической и научной интерпретации». Москва, ГИИ, 16-17.10.2024.
10.	А.Г. Шнитке посвящается: к 90-летию со дня рождения: региональная научная конференция, ВГИИ, 20.12.2024
11.	Межкафедральная студенческая конференция по исполнительско-педагогической проблематике. ВГИИ, 25.04.2024
12.	Кафедральная конференция по вопросам струнной педагогики и исполнительства. ВГИИ, 21.05.2024
13.	XXII студенческая конференция «На пути в большую науку». ВГИИ, 03.06.2024
14.	XXIII студенческая конференция «На пути в большую науку». ВГИИ, 25.12.2024
15.	Студенческая конференция «Современные проблемы музыкальной критики». ВГИИ, 15.05. 2024.
16.	Научно-практическая конференция кафедры вокального искусства: к 220-летию М.И.Глинки, ВГИИ, 12.11.2024

Преподаватели института регулярно рассказывали в телепрограммах областного телевизионного канала «ТНТ-губерния» о научной деятельности и творческих проектах института.

Признание высокого авторитета профессорско-преподавательского состава ВГИИ выразилось в участии преподавателей в экзаменационных комиссиях при проведении государственной итоговой аттестации вузов:

- федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» (*Брусенцев Ю.В.*, профессор кафедры оркестровых народных инструментов, заслуженный работник высшей школы РФ);
- федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет» (*Христова Г.П.*, и.о. проректора по учебной и воспитательной работе, доцент кафедры этномузыкологии);
- федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет» (*Тарасова Г.К.*, доцент кафедры педагогики, методики и общего курса фортепиано, кандидат педагогических наук).

3.2.Творческая и культурно-просветительская деятельность

Творческое направление деятельности института раскрывает потенциал всех участников образовательного процесса. Обучающиеся на практике приобретают навыки исполнительского искусства, актерского мастерства и художественного творчества. Концерты, театральные постановки, художественные выставки студентов, ассистентов-стажеров, преподавателей проводились как на площадках ВГИИ (Большой и Малый концертные залы, сценическая площадка Центра прототипирования ВГИИ), так и на сценах ведущих учреждений культуры г. Воронежа: Воронежского государственного гастрольно-концертного объединения «Филармония», Воронежского государственного театра оперы и балета, Воронежского Дома актера, Воронежской региональной общественной организации «Союз композиторов России», Воронежского областного художественного музея им. И.Н. Крамского, Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина, Воронежской специальной музыкальной школы (колледжа), Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей, Городского Дворца культуры, Воронежской областной библиотеки им. И.С. Никитина, Воронежской областной специальной библиотеки для слепых им. В.Г. Короленко, общеобразовательных и музыкальных школ города и области.

Всего за 2024 год было проведено более 200 творческих мероприятий: концертов, спектаклей, творческих конкурсов и фестивалей, музыкально-поэтических вечеров и вечеров памяти выдающихся деятелей искусства, художественных выставок.

Информация о концертах / фестивалях / выставках, организованных преподавателями института

№ п/п	Название концертной программы/ выставки /спектакля, место и дата проведения	Ссылка на публикацию в сети «Интернет»
Кафедра оркестровых инструментов. Секция духовых и ударных инструментов		
1	Гала-концерт VI Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Черноземья». Г. Воронеж, Большой зал ВГИИ, 21.04.2024.	https://vk.com/fanfare_chz_vrn
2	Концерт выпускников секции духовых и ударных инструментов. Г. Воронеж, Большой зал ВГИИ, 29.05.2024.	https://vk.com/id349251642
3	Концерт ансамблей секции духовых и ударных инструментов. Г. Воронеж, Большой зал ВГИИ, 07.06.2024 .	https://vk.com/id349251642
4	Концерт ансамблей секции духовых и ударных инструментов, Г. Воронеж, Большой зал ВГИИ, 14.12.2024.	https://vk.com/id195061813?z=photo195061813_457239929%2F0be976d253e1189e1d
5	Концерт студентов отделения духовых и ударных инструментов в музее им. С. Есенина, 05.10.2024	http://www.esenin-vrn.ru/news/107/
6	Концерт флейтовой музыки в библиотеке им. И. С. Никитина 28.11.2024	https://vrnlib.ru/koncert-flejtovoj-muzyki-xix-xx-vv/
Кафедра живописи		
7	«Живопись. Константин Финаков», выставка, ВГИИ, январь 2024,	https://voronezharts.ru/news/2024/01/16/v-rektorskoy-galeree-vgii-otkrylas-vystavka-vypusknika-fakulteta-zhivopisi-izvestnogo-zhivopisca
8	«Хопёр. Владимир Шуляпин», выставка, ВГИИ, февраль 2024	https://culturavrn.ru/art/41825
9	«Живопись. Алла Вербенко», выставка, ВГИИ март 2024	https://voronezharts.ru/news/2024/03/19/vystavka-khudozhestvennykh-rabot-ally-verbenko-vypusknicy-programmy-professionalnoy-perepodgotovki
10	«Женщинам всех конфессий посвящается», передвижная Международная выставка, г. Калач, Дворец культуры, апрель 2024	https://www.culture.ru/events/4287356/zhenshinam-vsekh-konfessii-posvyashaetsya
11	«Живопись и графика А. Г. Дубянского», выставка, ВГИИ, апрель 2024	https://culturavrn.ru/art/42193
12	«Малая картина», выставка, ВГИИ, май 2024	"Малая картина": студенты института искусств демонстрируют талант Воронежский государственный институт искусств (voronezharts.ru)
13	«Наша Родина», выставка, ВГИИ, май-октябрь 2024	https://voronezharts.ru/news/2024/06/06/nasha-rodina-rossiya-studenty-fakulteta-zhivopisi-vgii-pokazyvayut-svoe-videnie-rodiny
14	«Творческие достижения», выставка, ВГИИ сентябрь 2024	
15	«Мы первокурсники», выставка, ВГИИ, сентябрь-октябрь 2024	https://voronezharts.ru/news/2024/10/22/v-rektorskoy-galeree-prokhodit-vystavka-zdravstvuyte-my-pervokursniki
16	«Живопись Ларисы Мохновой», выставка, ВГИИ, ноябрь-декабрь 2024	https://voronezharts.ru/news/2024/11/20/vystavka-larisy-mokhnovoy

17	«Живопись Ирины Бобровой», выставка, ВГИИ, ноябрь 2024	https://culturavrn.ru/art/43671
18	«Живопись Натальи Горшеневой», выставка, ВГИИ, декабрь 2024-январь 2025	https://culturavrn.ru/art/44135
19	Всероссийская выставка «Искусство труда», Москва, Новая Третьяковка, январь 2024	Рабочий труд сделать модным! Выставка "Искусство труда"
20	XIV Всероссийская художественная выставка «Россия». Москва, Покровка 37, февраль 2024	XIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА «РОССИЯ».. Союз художников России, Свердловское отделение
21	Выставка «Запахи детства», Воронеж, Выставочный зал, Кирова 8, август 2024	Выставка «Запахи детства» открылась в Воронеже – Новости Воронежа и Воронежской области – Вести Воронеж
22	Выставка по итогам 14 академического пленэра в Бутурлиновке, Бутурлиновка, Дом Культуры, сентябрь-октябрь 2024	В районном Доме культуры «Октябрь» открыли.. Бутурлиновская районная газета "Призыв"
23	Выставка дипломных работ Воронежского художественного училища, Выставочный зал, Кирова 8, октябрь 2024	Открылась юбилейная выставка дипломных работ.. Медиа-Х Воронеж
24	Персональная выставка «Живопись», Воронеж, ДШИ №5, ноябрь 2024	https://vk.com/wall711015784_3254
25	Областная выставка посвященная 90-летию Воронежского регионального отделения Союза художников России, Выставочный зал, Кирова 8, октябрь-ноябрь 2024	«Выставка к 90-летию образования Воронежского регионального отделения всероссийской творческой общественной организации «СХ России»
26	Международная передвижная выставка картин «Одно сердце на две страны. Мать мира» Турция, Анталья, р-н Лиман, Русское общество, ноябрь 2024	29 ноября 2024 состоится открытие международной.. Институт Искусств
27	Выставка «Рождественские мотивы» Выставочный зал, Кирова 8, декабрь 2024-январь 2025	Выставка "Рождественские мотивы"
28	II Межрегиональная художественная выставка «Александр Дейнека-125». г. Курск, Выставочный зал им. К. Малевича, Красная площадь, 2/4. май-июнь 2024	В выставочном зале им. К. Малевича открылась.. Комитет культуры и туризма города Курска
29	Международный фестиваль живописи «Узоры дружбы», Москва, Санкт-Петербург, октябрь 2024	Фестиваль "Узоры дружбы" подвёл итоги
30	Выставка «Прохоровское поле», Белгородский музей, Белгород, ул. Победы 77, декабрь 2024	Открытие VII Межрегиональной выставки-конкурса «Прохоровское поле» - Белгородский государственный художественный музей
31	Персональная выставка «Российские мотивы», Воронеж, ДШИ №5, октябрь 2024	Выставка Владимира Шпаковского в ДШИ №5 Воронежский государственный институт искусств
32	Участие во Всероссийской выставке «Россия», Москва, Новая Третьяковка, январь 2024	XIV Всероссийская художественная выставка «РОССИЯ» Воронежский государственный институт искусств
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства		
33	Юбилейный концерт, посвященный 70-летию доцента ВГИИ Марии Агибаловой. Большой зал ВГИИ 17.01.2024	https://vkvideo.ru/video-2231071_456239087
34	Концерт клуба Камерные собрания «Любовная лирика в романсах и песнях». Конференц-зал воронежского дома актера им. Л. Кравцовой 18.02.2024	https://vk.com/wall-170932319_1895
35	Концерт «Фортепианный ансамбль в творчестве Альфреда Шнитке». ВГИИ Малый зал 05.03.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/03/05/fortepianny-ansambl-v-tvorchestve-alfreda-shnitke
36	Камерный концерт, посвященный 90-летию со дня рождения Шнитке 18.03.2024, Малый зал ВГИИ	https://voronezharts.ru/events/2024/03/18/kamernyy-ansambl-

		v-tvorchestve-alferda-shnitke
37	Концерт «Искусство вокального аккомпанемента». Малый зал ВГИИ 08.04.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/04/08/koncert-iskusstvo-akkompanementa
38	Концерт «От барокко до современности». ВОУНБ им. И.С. Никитина 12.04.2024	
39	Концерт клуба Камерные собрания. К году семьи. «Преемственность поколений. От азов до вершин фортепианного искусства». Конференц-зал воронежского дома актера им. Л. Кравцовой 14.04.2024	https://vk.com/wall-170932319_2079
40	Концерт ассистентов-стажеров ВГИИ. Малый зал ВГИИ 18.04.2024	https://vk.com/wall349251642_6051
41	Концерт «Живая классика. К 160-летию ВОУНБ имени И. С. Никитина». ВОУНБ имени И. С. Никитина 20.04.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/04/20/konce-t-zhivaya-klassika-v-biblioteke-im-nikitina
42	Концерт «Магия в каждой ноте». Библиотека искусств им А.С.Пушкина 21.04.2024	
43	Концерт камерной музыки. ВГИИ, Малый зал, 29.04.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/04/29/koncert-kamernoy-muzyki
44	Концерт Ассистента-стажера А. Клепиковой .Малый зал ВГИИ 30.04.2024	https://vk.com/wall349251642_6018
45	Концерт клуба Камерные собрания. Закрытие сезона. «Музыкальный калейдоскоп». Конференц-зал воронежского дома актера им. Л. Кравцовой 11.05.2024	https://vk.com/wall-170932319_2149
46	Концерт «От барокко до современности». Библиотека им. И.С.Никитина, 12.05.2024	https://voronezharts.ru/news/2024/05/13/v-vounb-imeni-nikitina-proshel-koncert-studentov-kafedry-orkestrovykh-instrumentov-vgii-ot-barokko
47	Концерт «Камерная музыка XX века». ВГИИ М.З. 14.05.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/05/14/kamernaya-muzyka-xx-veka
48	Концерт «Памятные даты 2024». ВОУНБ имени И.С. Никитина 18.05.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/05/18/koncert-v-biblioteke-im-nikitina-pamyatnye-daty-2024
49	Концерт «Два гения русской музыки», Воронежский театр оперы и балета, Малая сцена, 19.05.2024	https://www.theatre-vrn.ru/news/na-maloy-stsene-teatra-proydyot-kontsert-kamernoy- /
50	Концерт камерной музыки. ВГИИ, Малый зал, 28.05.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/05/28/koncert-kamernoy-muzyki
51	Концерт клуба Камерные собрания «Знакомство с новыми именами». Конференц-зал воронежского дома актера им. Л. Кравцовой 28.09.2024	https://vk.com/wall349251642_6316
52	Концерт «Музыка на бис», Воронежский театр оперы и балета, Малая сцена, 20.10.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/10/20/koncert-kamernoy-muzyki-v-teatre-opery-i-baleta
53	Участие в концерт ко дню рождения института, ВГИИ Большой зал 21.10.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/10/21/koncert-ko-dnyu-rozhdeniya-vgii
54	Концерт клуба Камерные собрания «Музыкальная мозаика» Конференц-зал воронежского дома актера им. Л. Кравцовой 26.10.2024	https://vk.com/wall349251642_6376
55	Концерт «Шедевры вокально-инструментальной музыки». ВОУНБ им. И.С.Никитина 09.11.2024	https://vk.com/wall683722512_3411
56	Концерт фортепианной музыки. Малый зал ВГИИ. 12.11.2024.	https://vk.com/id349251642?z=photo349251642_457247127%2Falbum349251642_00%2Frev https://vk.com/id349251642?w=wall349251642_6461%2Fall
57	Камерный концерт. Музыкальный колледж.г.Орел 14.11.2024.	m.vk.com/wall-171766242_3499

58	Камерный концерт, посвященный творчеству С. Беринского. Союз композиторов 17.11.2024.	https://vk.com/wall349251642_6463
59	Концерт «Русская музыка: прошлое и настоящее» в рамках фестиваля «Победа. Музыка. Россия», ВСМШ (колледж), Большой зал, 18.11.2024	https://vk.com/wall-227877575_9
60	Камерный концерт, посвященный творчеству С. Беринского. Малый зал ВГИИ 25.11.2024.	https://vk.com/wall349251642_6508
61	Концерт-лекция «Музыка нашего времени». Малый зал ВГИИ. 28.11.2024.	https://vk.com/id349251642?w=wall349251642_6526
62	Концерт студентов класса Л.К. Погореловой. Малый зал ВГИИ. 03.12.2024.	https://vk.com/wall349251642_6513
63	Концерт «Камерная музыка композиторов Франции». ВГИИ Малый зал 09.12.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/12/09/kamernaya-muzyka-kompozitorov-francii
64	Концерт камерной музыки для альта и фортепиано. ВГИИ Малый зал 10.12.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/12/10/kamernaya-muzyka-dlya-alta-i-fortepiano
65	Концерт «Вечер французской музыки», Воронежский Камерный театр Большая сцена, 14.12.2024	https://vk.com/wall-74366545_9240
66	Концерт «Искусство аккомпанемента». Малый зал ВГИИ 16.12.2024	https://vk.com/wall349251642_6608
67	Концерт ассистентов-стажеров ВГИИ, Малый зал, 16.12.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/12/16/koncert-assistentov-stazherov-vgii
68	Концерт «Камерная музыка XX-XXI вв.». Произведения Пола Шенфилда и Андрея Рубцова прозвучат впервые в Воронеже. ВГИИ М.З. 23.12.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/12/23/kamernaya-muzyka-xx-xxi-vv
69	«Шедевры вокально-инструментальной музыки. Памятные даты 2024-2025 годов». ВОУНБ им. Никитина. 09.11.2024	https://muz.vrnlib.ru/9-11-24-1500-koncert-shedevry-vokalno-instrumentalnoj-muzyki-pamyatnye-daty-2024-2025-godov
70	Концерт ассистентов-стажеров. ВГИИ. 16.12.2024	https://vk.com/wall349251642_6609
Кафедра мастерства актера		
71	Спектакль по пьесе Г.Лорки «Кровавая свадьба» (реж. З. Нанобашвили), 06.04.2024, 04.10.2024, 19.12.2024	
72	Спектакль по пьесе Мольера «Лекарь поневоле» (реж. И.Греднев), 30.05.2024, 31.05.2024, 12.12.2024	
73	Спектакль по пьесе М.Хейфица «Спаси Камер-юнкера Пушкина» (режиссер З. Нанобашвили). Воронеж, Дом Актера, 26.01.2024, 15.02.2024, 21.03.2024, 16.05.2024	
74	Спектакль по пьесе У.Шекспира «Сон в летнюю ночь» (режиссер Сидоренко А.Н.). Воронеж, Дом Актера, 24.02.2024, 16.03.2024, 04.05.2024, 18.06.2024,	
75	Спектакль «Моя единственная» по пьесе В.Розова «Вечно живые» (режиссер Бирюченко О.И.). ВГИИ, 21.02.2024, 14.03.2024, 21.03.2024, 21.04.2024, 14.05.2024	https://voronezharts.ru/news/2024/05/10/sostoyalsya-spektakl-studentov-4-kursa-moya-edinstvennaya-na-scene-teatra-dramy-imeni-kolcova
76	Спектакль «Моя единственная» по пьесе В.Розова «Вечно живые» (режиссер Бирюченко О.И.) Воронеж, Драматический театр им. А.Кольцова, 09.05.2024	
77	Спектакль «Моя единственная» по пьесе В.Розова «Вечно живые» (режиссер Бирюченко О.И.). Ярославский театральный институт им. Ф.Шоппа, 18.05.2024.	
78	Спектакль по произведениям А.П.Чехова «2Ч» (режиссер Мирошников А.В.). Воронеж, ВГИИ, 27.04.2024, 25.05.2024, 27.05.2024, 01.06.2024, 20.06.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/05/06/diplomnyy-spektakl-teatralnogo-fakulteta https://vk.com/wall126461869_10075 https://vk.com/wall67970068_3656

		https://vk.com/wall17470649_3179
Кафедра оркестровых народных инструментов		
79	Концерт студентов кафедры оркестровых народных инструментов «Молодые таланты Черноземья», Дом Актера им. Л. Кравцовой 22.01.2024	voronezharts.ru
80	Сольный концерт ассистента-стажёра кафедры оркестровых народных инструментов Воронежского государственного института искусств Дарьи Тищенко. ВСМШ (колледж) 24.01.2024	voronezharts.ru
81	Благотворительный концерт домристов Воронежа и области «Gala Domra Fest». ВСМШ (колледж) 02.03.2024	voronezharts.ru
82	Концерт к «Всероссийскому дню баяна, аккордеона и гармоника». ДШИ № 5 06.04.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/04/06/vserossiyskiy-den-bayana-a
83	Концерт выпускников прошлых лет кафедры оркестровых народных инструментов. ВГИИ 12.04.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/04/12/koncert-vypusknikov-proshlykh-let-kafedry-orkestrovyykh-narodnykh-instrumentov
84	Концерт-презентация диска лауреата всероссийских и международных конкурсов ансамбля «DomraNova»	voronezharts.ru
85	Концерт выпускников класса проф. Брусенцева Ю.В. ЛОКИ им. Игумнова 19.04.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/04/19/koncert-vypusknikov-professora-yuv-brusenceva-v-lipeckom-kolledzhe-iskusstv
86	Сольный концерт студентки 3 курса кафедры оркестровых народных инструментов Татьяны Бабиной. ВГИИ 25.04.2024	voronezharts.ru
87	Юбилейный концерт к 50-летию ОРНИ. Воронежская филармония 07.05.2024	voronezharts.ru
88	Концерт выпускников класса проф. Брусенцева. Воронежский губернский пед. Колледж 13.05.2024	
89	Концерт Л. Адамовой, Н. Тихомировой, А. Саакян (класс аккордеона проф. Брусенцева). ДШИ №7 15.05.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/05/13/koncert-vypusknikov-klassa-professora-yuv-brusenceva-v-gubernskom-pedagogicheskom-kolledzhe
90	Сольный концерт ассистента-стажера Дарьи Тищенко. ДШИ им. В.В. Силина г. Нововоронеж 21.05.2024	voronezharts.ru
91	Концерт «Три грации аккордеона». ВГИИ 21.05.2024	
92	Ансамбль-Концерт «Четыре дуэта» (класс проф. Брусенцева Ю.В.). ВГИИ 23.05.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/05/15/koncert-ladamovoy-n-tikhomirovoy-asaakyan
93	Концерт ОРНИ ко Дню Знаний. Политехнический институт 01.09.2024	https://vk.com/wall349251642_6262
94	Концерт «Музыка всегда». ВГИИ 01.10.2024	https://vk.com/wall349251642_6318
95	Концерт студентов КОНИ (ансамбль DomraNova, студенты Лукаш, Бабина). Никитинская библиотека 13.10.2024	https://vk.com/wall349251642_6355
96	Концерт оркестра народных инструментов Песни А.Пахмутовой. Курская государственная филармония, 28.05.2024	https://kurskcity.ru/news/citynews/230184
97	Концерт камерного оркестра (солисты – Бабина, Лукаш) Дворец Ольденбургских 04.11.2024	https://vk.com/wall349251642_6421
98	«Классическая гитара» сольный концерт С. Корденко. Зал Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей. 13.11.2024	https://vmuvrn.ru/2024/11/koncert-gitarnoj-muzyki-prepodavatelja-vmkr-kordenko-sergeja-nikolaevicha/

99	Концерт памяти народного артиста России Н. Калинина. Воронежская филармония 19.11.2024	https://vk.com/wall-112402267_11843
100	«Сквозь века» Сольный концерт С. Корденко. 21.12.2024	https://vk.com/photo241813611_457243983
101	Организация сольного концерта з.д.и. РФ Ю.Гуревича (баян) ВССМШ г. Воронеж 21.11.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/11/21/koncert-yuriya-gurevicha-v-vsmsh
102	Сольный концерт Дровозовой Т. ДШИ №1 г. Липецк 22.11.2024г.	
103	Концерт студентов класса проф. Брусенцева В. Енгулатовой и И. Пишуна. Рязань 26.11.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/11/26/master-klass-yu-brusenceva-i-koncert-studentov-v-ryazani
104	Концерт ансамбля DomraNova в рамках Всероссийского конкурса-фестиваля «Молодые таланты и звезды России». Курский музыкальный колледж им. Свиридова 28.11.2024	https://vk.com/wall349251642_6532
105	Концерт-открытие конкурса им. Авралёва. ВМКР 29.11.2024	https://vk.com/album399501583_307761328
106	Концерт в Воронежская областная специальная библиотека для слепых им. В. Г. Короленко (Лукаш)	https://vk.com/wall349251642_6515
107	Концерт класса «Домры(й) вечер». ВСМШ (колледж) 03.12.2024	
108	Концерт в Воронежской областной специальной библиотеке для слепых им. Короленко 03.12.24	
109	Концерт ОРНИ (солистка Заслуженная артистка ВО О. Чиркова) Воронежская филармония 24.12.2024	
110	Концерт «Звезды гитары»	https://vk.com/photo241813611_457243930
111	Концерт «От Москвы до Неаполя»	https://vk.com/photo241813611_457243964
112	Концерт ансамбля DomraNova в рамках Всероссийский фестиваль исполнительства на народных инструментах «Победа. Музыка. Россия», посвященный 80-летию Победы в ВОВ. Девичья ДШИ, 26.11.2024	https://vk.com/wall349251642_6523
113	Концерт ансамблевой музыки: Играют студенты и преподаватели КОНИ в рамках Всероссийского фестиваля исполнительства на народных инструментах «Победа. Музыка. Россия», посвященный 80-летию Победы в ВОВ (ансамбль DomraNova). Воронеж, Никитинская библиотека, 01.12.2024	https://vk.com/wall349251642_6544
114	Концерт преподавателей и студентов КОНИ в рамках Всероссийский фестиваль исполнительства на народных инструментах «Победа. Музыка. Россия», посвященный 80-летию Победы в ВОВ. Воронеж, ВГИИ, 19.12.2024	
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано		
115	Музыкально-просветительский концертный проект «Наша творческая мастерская» №40. Малый зал ВГИИ 16.05.2024.	https://vk.com/id349251642?z=photo349251642_457243825%2F6aa2a1217f6405c1ca
116	Музыкально-просветительский концертный проект «Наша творческая мастерская» №41. Малый зал ВГИИ 12.12. 2024.	https://vk.com/id349251642?z=photo349251642_457243825%2F6aa2a1217f6405c1ca
117	Концерт ассистентов-стажеров. Воронеж ВГИИ, 18.04.2024.	https://vk.com/id349251642?from=search&w=wall349251642_6051%2Fall
118	Концерт студентов кафедры Педагогики, методики и ОКФ. Воронеж ВГИИ, 25.04.2024.	https://vk.com/id349251642?from=search&w=wall349251642_6072%2Fall
119	Концерт Сектора педагогической практики, Воронеж ВГИИ, 26.04.2024.	https://vk.com/id349251642?from=search&w=wall349251642_6072%2Fall
120	Концерт выпускников Кафедры специального фортепиано в рамках Всероссийской декады творческих вузов, Воронеж ВГИИ, 11.06.2024	https://vk.com/id349251642?from=search&z=photo349251642_457246188%2Falbum349251642_00%2Frev
121	Концерт к юбилею А.Е.Погорелова. Воронеж, ВГИИ 02.04.2024.	https://vk.com/id349251642?from=search&w=wall349251642

		_5994%2Fall
122	Концерт студентов класса специального фортепиано Калашниковой О.А. Воронеж ВГИИ, 29.11.2024.	https://vk.com/voronezh_arts?from=search&w=wall-2231071_4407
123	Концерт студентов кафедры педагогики, методики и ОКФ. Воронеж ВГИИ, 12.2024.	https://vk.com/id349251642?z=photo349251642_457247870%2Falbum349251642_00%2Frev
124	Концерт Сектора педагогической практики, Воронеж ВГИИ, 05.12.2024.	https://vk.com/id349251642?z=photo349251642_457247868%2Falbum349251642_00%2Frev
125	Концерт ассистентов-стажеров. Воронеж ВГИИ 16.12.2024.	https://vk.com/id349251642?w=wall349251642_6609
126	Концерт-беседа Н.В.Бурмейстер-Чайковской, внучатой племяннице П.И.Чайковского. Воронеж ВГИИ, 28.11.2024	https://vk.com/voronezh_arts?from=search&w=wall-2231071_4409
127	Концерт фортепианной музыки. Воронеж ВГИИ, 12.11.2024.	https://vk.com/id349251642?z=photo349251642_457247127%2Falbum349251642_00%2Frev https://vk.com/id349251642?w=wall349251642_6461%2Fall
128	Концерт-лекция «Музыка нашего времени». Воронеж ВГИИ, 28.11.2024.	https://vk.com/id349251642?w=wall349251642_6526
Кафедра оркестровых инструментов		
129	Концерт в музыкальной гостиной «Импровизация», посвященный юбилеям П. Сарасате и Ф. Мендельсона, лекционный зал ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина». 10.03.2024.	https://vrnlib.ru/koncert-vse-chuvstva-mozhno-muzykoj-izlit/
130	Концерт «Поэтика русской струнной музыки». ВГИИ, 19.04.2024,	https://vk.com/wall349251642_6057
131	Концерт русской скрипичной музыки, посвященный юбилею М. И. Глинки. Краеведческий музей – ГБУК ВО "Воронежский Областной Краеведческий Музей". 20.04.24.	https://vk.com/kraeved_muz?from=search&w=wall-135394155_6419
132	Концерт «И струны пели» в рамках гостиной «Золотая арфа». Г. Воронеж, Воронежский Дом актёра им. Л. Кравцовой., 21.04.2024	https://vk.com/wall-96575663_1021
133	Концерт в музыкальной гостиной «Импровизация», «От барокко до современности» лекционный зал ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина». 12.05.2024.	https://vrnlib.ru/koncert-ot-barokko-do-sovremennosti-lyubimaya-muzyka/
134	Концерт «Погружение в классику». Зал Краеведческого музея .«Ночь музеев». ГБУК ВО "Воронежский Областной Краеведческий Музей". 18.05.24.	https://voronezharts.ru/news/2024/05/20/studenty-kafedry-orkestrovyykh-instrumentov-prinyali-uchastie-v-ezhegodnoy-akcii-noch-muzeev
135	Открытый концерт-экзамен струнных квартетов, Малый зал ВГИИ. 29.05.2024	https://vk.com/wall349251642_6168
136	Концерт кафедры оркестровых инструментов. «От барокко до романтизма: шедевры струнно-смычковой музыки». Малый зал ВГИИ. 18.10.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/10/18/koncert-kafedry-orkestrovyykh-instrumentov
137	Концерт-Посвящение великим скрипачам современности: 100- летию со дня рождения Л. Когана и 80-летию В. Спивакова. Зал ВОУНБ им. И. С. Никитина. 27.10.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/10/27/koncert-posvyaschenie-v-biblioteke-im-nikitina
138	Концерт «Ночь искусств». Зал ГБУК ВО "Воронежского Областного Краеведческого Музея". 03.11.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/11/03/koncert-noch-muzeev
139	Концерт в зале ВРО ОО Союза Композиторов России Концертный зал. 18.11.2024	https://vk.com/wall349251642_6463
140	Концерт камерной музыки. Музыка С. Беринского. Малый зал ВГИИ. 25.11.2024	https://vk.com/wall349251642_6477

		https://vk.com/wall20474523_5058
141	Концерт студентов из Анголы кафедры оркестровых инструментов 1-4 курсов. ВГИИ. Малый зал. 27.11.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/11/27/koncert-kafedry-orkestrovyykh-instrumentov
142	Концерт инструментальной музыки в рамках работы творческого клуба «Золотая арфа». Конференц-зал Воронежского Дома актёра им. Л. Кравцовой. 27.11.2024	https://vk.com/wall349251642_6520
143	Камерный концерт. Музыка композиторов XX века. ВГИИ, 03.12.2024	https://vk.com/wall20474523_5059
144	Участие в концерте, посвященного творчеству композитора и дирижера Михаила Носырева, в составе струнного квартета. Зал дома ВРО ОО Союза Композиторов России. 15.12.2024	https://voronezharts.ru/news/2024/12/16/v-kaminnom-zale-voronezhskogo-otdeleniya-soyuza-kompozitorov-rossii-sostoyalsya-koncert
145	Концерт квартетной музыки. Малый зал ВГИИ. 25.12.2024	https://vk.com/wall349251642_6612
Кафедра хорового дирижирования		
146	Поздравительный концерт для педагогов и сотрудников воронежского экономико-правового института. ВЭПИ, 05.03.2024	
147	Праздничный концерт к 8 марта. ВГИИ, 07.03.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/03/07/prazdnichnyy-koncert-k-mezhdunarodnomu-zhenskemu-dnyu
148	Концерт ко Дню Победы. ВГИИ, 07.05.2024	https://voronezharts.ru/news/2024/05/08/sostoyalsya-koncert-posvyaschennyy-dnyu-pobedy
149	Концерт на День открытых дверей ВГИИ. 07.04.2024	https://voronezharts.ru/news/2024/04/08/den-otkrytykh-dverei
150	Концерт хоровой музыки «Dono nobis pacem» ВСМШ, 04.04.2024	https://voronezharts.ru/news/2024/04/15/smi-o-nas-v-voronezhe-vpervye-ispolnili-messu-shuberta-mi-bemol-mazhor
151	«Памяти Учителя» Концерт камерного хора и мужского ансамбля ВГИИ. ВСМШ, 30.05.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/05/30/koncert-khorovoy-muzyki
152	Выставка «Из истории камерного хора». ВГИИ, 14.04.2024.	https://voronezharts.ru/news/2024/04/22/sostoyalsya-kh-vserossiyskiy-konkurs-vokalno-khorovykh-kollektivov-imeni-olega-shepelya
153	Сольный концерт Т.Усольцевой Дворцовый Weekend – концерт «Музыка любви», Дворец Ольденбургских, 28-29.01.2024	https://dvoretsvramoni.ru/sobytiya/afisha-na-28-i-29-yanvaryu/
154	Торжественное собрание-концерт, посвященное Дню знаний, ВГИИ, 02.09.2024	https://voronezharts.ru/news/2024/09/02/v-voronezhskom-gosudarstvennom-institute-iskusstv-prozvenel-pervyy-zvonok
155	Концерт «День рождения ВГИИ», ВГИИ, 21.10.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/10/21/koncert-ko-dnyu-rozhdeniya-vgii
156	Концерт, посвященный 200-летию И. С. Никитина, ВКЗ (Малый зал), 18.11.2024	https://voronezharts.ru/news/2024/11/22/sostoyalsya-koncert-posvyaschennyy-200-letiyu-nikitina
157	Новогодний концерт ВГИИ, 26.12.2024	https://voronezharts.ru/news/2024/12/27/sostoyalsya-novogodniy-koncert
158	Концерт хоровой музыки «Дирижируют студенты КХД», ВГИИ, 31.10.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/10/31/koncert-khorovoy-muzyki

159	Концерт хоровой музыки «Дирижируют студенты КХД», 26.12.2024	https://voronezharts.ru/news/2024/12/27/sostoyalsya-koncert-khorovoy-muzyki
160	Концерт, посвященный году семьи, музей-усадьба П.П.Семенова Тян-Шанского, д. Рязанка Липецкой обл., 27.07.2024	https://vk.com/wall-225678078_80
Кафедра этномузыкологии		
161	Рождественский фестиваль «У нас праздники да все святочки», г. Воронеж, ГДвК, 14.01.2024	https://vk.com/wall349251642_5811
162	Участие в фестивале «Сияй, звезда», г. Воронеж, ГБУК ВО ВГГКО «Филармония», 15.01.2024	https://vk.com/wall-89457041_51717
163	Концерт фольклорного ансамбля «Воля» с программой «Нарядная песня», г. Липецк, Липецкая государственная филармония, 19.01.2024	https://unionzal.ru/node/871
164	Концерт «Раз в Крещенский вечерок». г. Воронеж, Воронежская областная специальная библиотека для слепых им. В.Г.Короленко, 19.01.2024	https://vk.com/wall349251642_5824
165	Концерт фольклорного ансамбля «Воля» с программой «Вспоминая старину», г. Воронеж, Областная библиотека им. Никитина. 11.02.2024	https://vk.com/wall683722512_2451
166	Специальная программа – Уличное гуляние «Проводы Масленицы», Спортивная площадка ВГИИ. 17.03.2024	https://vk.com/wall349251642_5940
167	Музыкальное озвучивание программы о жизни и творчестве М.Н. Мордасовой. Выездная Лекция Музея-квартиры им. М.Н. Мордасовой Воронежский областной Литературный музей. Губернский педагогический колледж. 22.03.2024	https://vk.com/wall96766062_8967 https://vk.com/wall-101844688_5044
168	Концерт фольклорного ансамбля «Воля» с программой «Нарядная песня», ВГИИ. 16.04.2024	https://vk.com/wall349251642_6042
169	«О чем рассказывает народная песня. Шедевры южнорусского фольклора о семейных ценностях». Лекция-концерт из серии «Наше песенное наследие». В рамках всероссийской акции «Библионочь - 2024». ВОУНБ им. И.С. Никитина, 20.04.2024	https://muz.vrnlib.ru/fotootch
170	Концерт «Будем помнить», в СДК с. Россошь Репьёвского района Воронежской области. 08.05.2024	https://vk.com/wall14463980_5567
171	Интерактивная программа к 9 мая «Песни военных лет», Парк ТЦ «Арена». 09.05.2024	https://vk.com/id34307639?z=photo34307639_457243990%2Fwall34307639_10902
172	«По следам фольклорных экспедиций». Лекция-концерт из серии «Наше песенное наследие» ВОУНБ им. И.С. Никитина. Дню славянской письменности посвящается. 25.05.2024	https://muz.vrnlib.ru/post-reliz-lekciya-koncert-po-sledam-folklornyx-ekspedicii
173	Концерт фольклорного ансамбля «Воля» с программой «Нарядная песня» на фестивале «Деревня Московская Х Истоки», ВДНХ, Дом культуры, 02.06.2024	https://vk.com/wall34307639_10990
174	«Бабья доля». Музыкально-этнографический спектакль. Санаторий им. Дзержинского. Дом культуры (с. Чертовицы Рамонского района Воронежской области). 07.06.2024	
176	Концертная программа студенческого фольклорного ансамбля «Волюшка». «200-летию И.С. Никитина и 100-летию открытия Дома-музея поэта - посвящается. Дом-музей им И.С. Никитина. 05.10.2024	https://vk.com/wall96766062_9554
177	Музыкально-этнографический спектакль «Бабья доля». МБУК «Городской Дворец культуры». 06.10.2024	https://vk.com/wall96766062_9555
178	«Счастье есть» - программа фольклорного ансамбля «Воля» с. Чистая Поляна Рамонского района Воронежской области, 18.10.2024	https://vk.com/id34307639?w=wall34307639_11522%2Fall
179	«Вспомни, вспомни, друг-приятель» творческая встреча, посвященная 35-летию ансамбля «Воля»,	https://vk.com/id34307639?z=video34307639_456239232%2

	Большой зал ВГИИ, 03.11.2024	Fpl_34307639_-2
180	«На Казанскую»-XXXII Всероссийский фольклорный фестиваль, Городской дворец культуры г. Воронежа, 04.11.2024	https://vk.com/id34307639?z=video34307639_456239233%2Fvideos34307639%2Fpl_34307639_-2
181	Лекция-концерт «Воля»: 35 лет с народной песней» ВОНБ им. Никитина, 17.11.2024	
182	Выступление ансамбля «Старинка» в Санкт-Петербурге, 14.05.2024	https://www.conservatory.ru/expo/vii-mezhdunarodnyy-festival-smotr-folklornykh-kollektivov-vselistvennyy-venok
183	Участие в этнографическом обряде «Вождение Русалки» и участие в фольклорном концерте. С. Оськино Хохольского района Воронежской области». 30.06.2024	
184	Фестиваль «Духовное единство России – послание миру, Свяжск, Татарстан, 26-29.07.2024	https://vk.com/id34307639?w=wall34307639_11343%2Fall
185	Участие в фестивале традиционной русской культуры «Мусаткин двор», г. Липецк, 15.09.2024	https://vk.com/musatkindvor?w=wall-225716368_333
186	15 Городской фольклорный фестиваль «В славном городе Воронеже» площадка у театра оперы и балета. 21.09.2024	https://vk.com/alexsamot?z=video96766062_456239430%2F8500ca3028e07b61ed%2Fpl_wall_96766062
187	Участие в съемках документального проекта «Русские – искусство быть» телеканала «Культура» г. Воронеж, 26-27.09.2024	https://www.vrnfolk.ru/news/v-voronezhskoj-oblasti-proshli-semki-dokumentalnogo-proekta-russkie-iskusstvo-byt.html
188	Концерт-Презентация «Вчера, сегодня, завтра» г. Новоаннинский Волгоградской области (фольклорный ансамбль «Воля»), 14.10.2024	https://vk.com/video-190468028_456251864?list=5fc7c8e
189	Участие в концерте в День села Иловка Алексеевского района Белгородской области (фольклорный ансамбль «Воля») 15.10.2024	
190	Музыкальный баттл «Трио хоров», г. Воронеж, Воронежская областная филармония (фольклорный ансамбль «Воля», 21.11.2024	https://vk.com/vrnmusicru?w=wall-112402267_11903
Кафедра специального фортепиано		
191	Концерт «Мир волшебных клавиш», посвященный Международному дню фортепиано (Концерт класса). Воронеж, Специальная городская библиотека искусств им. А.С. Пушкина, 31.03.2024.	https://vk.com/im?sel=5919818&w=wall-196641207_5307%2Fb54830bbebdc71e945
192	Концерт-поздравление к юбилею зав. кафедрой специального фортепиано, профессора А.Е. Погорелова. ВГИИ, 02.04.2024.	https://voronezharts.ru/events/2024/04/02/koncert-pozdravlenie-yubiley-anatoliya-evgenevicha-pogorelova
193	Концерт вокальной и инструментальной музыки «Дыхание весны». Воронеж, ВОУНБ им. Никитина, 14.04.2024.	https://muz.vrnlib.ru/14-04-24-1800-koncert-vokalnoj-i-instrumentalnoj-muzyki-dyxanie-vesny
194	Концерт класса доцента Я.Ф. Лисак. ВГИИ, 13.05.2024.	https://voronezharts.ru/events/2024/05/11/koncert-klassa-docenta-yaf-lisak
195	Сольный концерт доцента Я.Ф. Лисак. ВГИИ, 22.05.2024.	https://voronezharts.ru/events/2024/05/22/koncert-fortepiannoy-muzyki-yany-lisak
196	Сольный концерт доцента Я.Ф. Лисак. Воронеж, ДШИ №6, 24.05.2024.	https://voronezharts.ru/events/2024/05/24/koncert-yany-lisak-v-dshi-no-6
197	Концерт «Музыкальная мозаика» в творческом клубе «Камерные собрания». Воронеж, Дом актера, 26.10.2024.	https://vk.com/domaktera36?from=search&w=wall-96575663_1043
198	Концерт-лекция «Музыка нашего времени». ВГИИ, 28.11.2024.	https://voronezharts.ru/events/2024/11/28/koncert-lekciya
199	Концерт вокальной и инструментальной музыки. Воронеж, ВОУНБ им.Никитина, 01.12.2024.	https://muz.vrnlib.ru/1-12-24-1800-koncert-vokalnoj-i-instrumentalnoj-muzyki

200	Концерт «Любимая классика» в творческом клубе «Камерные собрания». Воронеж, Дом актера, 14.12.2024.	https://vdomeaktera.com/
201	Концерт выпускницы А. Чальцевой. ВГИИ, 13.06.2024.	https://voronezharts.ru
202	Концерт фортепианных дуэтов. ВГИИ, 12.11.2024.	https://vk.com/id349251642
203	Концерт студентов класса (Багнюк А., Гросу М., Рычкова М.).	https://voronezharts.ru/events/2024/11/27/koncert-studentov-klassa-specialnogo-fortepiano
204	Концерт выпускницы С.Склярской, Большой зал ВГИИ, 14.05.2024.	https://m.vk.com/wall349251642_6203
205	Концерт ассистента-стажера А.Пилехатовой Большой зал ВГИИ, 27.06.2024	
206	Концерт фортепианной музыки. 12.11.2024.ВГИИ	https://vk.com/wall349251642_6424
207	Концерт выпускников и ассистентов-стажеров класса профессора С.И. Семенковой. ВГИИ, 24.12.2024	https://vk.com/wall349251642_6653

Информация о произведениях изобразительного искусства

	Автор / Авторы	Название произведения (жанр: живопись, скульптура, витраж или др.). Название выставки, место и дата показа произведения. Даты проведения
1	Кострюков Е.А.	«Зимний выгон», живопись, выставка "Запахи детства", Воронеж, Выставочный зал, Кирова 8 (август 2024)
2		«Площадь Воли», живопись, выставка по итогам 14 академического пленэра в Бутурлиновке, Бутурлиновка, Дом Культуры, (сентябрь-октябрь 2024)
3		«Зимний выгон», живопись, персональная выставка «Живопись», Воронеж, ДШИ №5 (ноябрь 2024)
4		«Площадь Воли». Выставка по итогам 14 академического пленэра в Бутурлиновке, Воронеж, выставочный зал Кирова 8, (ноябрь-декабрь 2024)
5		«Февраль», живопись, выставка «Рождественские мотивы» Выставочный зал, Кирова 8 (декабрь 2024-январь 2025)

В 2024 году на базе ВГИИ было организовано более 20 творческих конкурсов международного, всероссийского, регионального и внутривузовского уровня.

Наиболее значимыми стали:

- I Международный конкурс пианистов им. В.Овчинникова;
- Первый всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Черноземья – Юниор»;
- II Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. Я.М. Лещинера;
- XII Международный конкурс «Гитара в России»;
- II Всероссийский конкурс-фестиваль молодых исполнителей «Играем с оркестром»;
- VI Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся музыкальных училищ, музыкальных колледжей и ССМШ «Фанфары Черноземья».

Были организованы масштабные фестивальные мероприятия, направленные на пропаганду национальных культурных традиций (при поддержке регионального правительства):

- XXXII Всероссийский фестиваль фольклорных и этнографических коллективов «На Казанскую»;
- Детский фольклорный фестиваль «Веснушка»;
- Межрегиональный фольклорный фестиваль «На Троицу».

Памятным датам российской истории был посвящен I этап Всероссийского фестиваля исполнительства на народных инструментах «Победа. Музыка. Россия».

Преподаватели института имеют высокую востребованность среди образовательных организаций и учреждений культуры Воронежа и других регионов, регулярно приглашаются для проведения мастер-классов, публичных лекций и творческих лабораторий.

Информация о конкурсах и фестивалях ВГИИ

№ п/п	Общие сведения			
	Название конкурса /фестиваля, место и дата проведения	Кол-во участни ков	Кол-во зрителей	Ссылка на публикацию в сети «Интернет»
Кафедра живописи				
1	1 Региональный конкурс набросков, ВГИИ, февраль 2024			https://voronezharts.ru/news/2024/02/26/sostoyalsya-i-regionalnyy-konkurs-nabroskov
Кафедра истории музыки				
2	XXII Всероссийская Олимпиада «Профессия – музыковед». ВГИИ, 24.04.2024			https://voronezharts.ru/news/2024/04/26/sostoyalas-xxii-vserossiyskaya-olimpiada-po-teorii-i-istorii-muzyki-professiya-muzykoved
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства				
3	Кафедральный конкурс студенческих камерных ансамблей Воронеж, ВГИИ, 26.11.2024			
Кафедра оркестровых народных инструментов				
4	Всероссийский фестиваль исполнительства на народных инструментах «Победа. Музыка. Россия», посвященный 80-летию Победы в ВОВ. Открытие: Концерт студентов КОНИ. Елец, 31.10. 2024			https://vk.com/wall349251642_6419
5	Первый всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Черноземья – Юниор». Воронеж, ВГИИ, 27.04.2024			voronezharts.ru
6	XII Международный конкурс «Гитара в России». Воронеж, ВГИИ, февраль 2024			XII Международный конкурс и фестиваль "Гитара в России"
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано				
7	1 Международный конкурс пианистов им. В.Овчинникова. ВГИИ, 01.02-19.05.2024			https://vk.com/competition_ovchinnikov?from=search
8	«Форум классического искусства», Воронеж ВГИИ, 26.10.2024.			https://vk.com/mbudodmsh5?from=search&z=photo-207407863_457240246%2Fwall-216543077_1503
Кафедра оркестровых инструментов				
9	Конкурс на лучшее исполнение пьесы русского композитора среди скрипачей, альтистов и виолончелистов кафедры оркестровых инструментов. ВГИИ, 27.03.2024.			https://vk.com/wall349251642_5970
10	II Всероссийского конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. Я.М. Лещинера. ВГИИ, 25.04-10.05.2024, 26.05.2024			https://voronezharts.ru/news/2024/05/28/proshel-ochnyy-tur-ii-vserossiyskogo-konkursa-ispolnitelskogo-masterstva-na-strunno-smychkovykh
Кафедра хорового дирижирования				
11	X Всероссийский конкурс вокально-хоровых коллективов имени Олега Шепеля. ВГИИ, 14.04.2024			https://voronezharts.ru/news/2024/04/22/sostoyalsya-i-regionalnyy-konkurs-nabroskov

		yalsya-kh-vserossiyskiy-konkurs-vokalno-khorovykh-kollektivov-imeni-olega-shepelya
12	VI Всероссийский конкурс хоровых дирижеров — студентов средних специальных и высших учебных заведений, ВГИИ, 15-25.11.2024	https://voronezharts.ru/news/2024/04/22/sosto-yalsya-kh-vserossiyskiy-konkurs-vokalno-khorovykh-kollektivov-imeni-olega-shepelya
Кафедра этномузыкологии		
13	Фестиваль «У нас празднички да все святочки». Воронеж, ГДК, 19.01.2024.	
14	Проект «Герои, которых нельзя забывать» (30 спектаклей с февраля по апрель в образовательных учреждениях города Воронежа).	
15	Детский фольклорный фестиваль «Веснушка», ВГИИ, 26.05.2024	https://vk.com/id34307639?z=photo34307639_457244034%2Fwall34307639_10968
16	Межрегиональный фольклорный фестиваль «На Троицу». С Новая Усмань, 23.06.2024	https://vk.com/id34307639?z=photo34307639_457244149%2Fwall34307639_11191
17	Городской фестиваль «В славном городе Воронеже». Открытая площадка у театра оперы и балета. 21.09.2024	https://vk.com/wall96766062_9508
18	XXXII фольклорный фестиваль «На Казанскую в Хохле» с. Хохол Хохольского района. Храм Казанской Божьей матери, Дом культуры. Фольклорный ансамбль «Волюшка», 04.11.2024	
Кафедра специального фортепиано		
19	Кафедраальный конкурс на лучшее исполнение Ноктюрна Шопена, ВГИИ, 30.10.2024	https://voronezharts.ru/events
Кафедра оркестровых инструментов. Секция духовых и ударных инструментов		
20	VI Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Черноземья» 20-21.04.2024 г. Большой и малый залы ВГИИ, г. Воронеж	https://vk.com/fanfare_chz_vrn
Кафедра оркестровых народных инструментов. Секция оркестрового дирижирования		
21	Второй всероссийский конкурс молодых исполнителей «Играем с оркестром», Воронеж, ВГИИ, 02.03.2024	https://vk.com/club219611781

Информация о проведении мастер-классов, публичных лекций, творческих встреч профессорско-преподавательским составом

№ п/п	Вид выездного мероприятия (КПК, мастер-класс, лекция, творческая встреча, иное)	Ссылка на интернет-публикацию
1.	Мастер-класс по вокальному искусству для выпускников ДШИ 1 им. М.И.Глинки г. Липецк, 21.05.2024 (очно)	https://vk.com/id80131690?w=wall80131690_4513%2Fall
2.	Мастер-класс в рамках Ежегодного Всероссийского творческого конкурса «Талантливая Россия», 21.04.2024 (очно)	https://talanttrf.ru/?ysclid=m86aio0xjg133554494
3.	Мастер-класс в рамках XV Межрегиональный конкурс вокалистов «Зимушка -2024» г. Воронеж, 20.01.2024-21.01.2024 (очно)	https://vmuvrn.ru/2024/01/xv-mezhregionalnyj-konkurs-vokalistov-zimushka-2024/
4.	Мастер-класс «Работа над элементами вокальной техники с учащимися ДШИ», УМЦ сферы культуры и искусства Воронежской области, 08.02.2024 (очно)	https://umc.vrn.muzkult.ru/
5.	Публичная лекция «Методические принципы вокального обучения в системе предпрофессионального образования», УМЦ сферы культуры и искусства Воронежской области, 08.02.2024 (очно)	https://umc.vrn.muzkult.ru/

6.	Семинар «Театральная журналистика» в рамках проекта «Школа медиаволонтеров культуры» Обл. юношеская библиотека им. Кубанёва, 23.09.2024	https://vk.com/wall-31644175_32772
7.	Мастер-класс в рамках VI Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Черноземья», очно, Воронеж, ВГИИ, 20-21.04.2024	https://vk.com/fanfare_chz_vrn
8.	Мастер-класс в рамках образовательной сессии творческого проекта «Симфоническая академия для молодых музыкантов России и Донбасса», г. Белгород, август 2024	https://бpmu31.рф/sobytiia/симфоническая-академия-для-молодых
9.	Мастер-класс для студентов Белгородского государственного института искусств, г. Белгород, август 2024	https://bgiik.ru/cat/63
10.	Мастер-класс для студентов Новомосковского музыкального колледжа им. Глинки. 23-24.04.2024 (очно)	https://glinkacollege.ru/news/2594-nw-240501-2
11.	Мастер-класс в рамках проекта «Творческий центр совершенствования профессионального мастерства молодых музыкантов» преподавателей ВМКР «Осенняя сессия» на базе МКУДО «Бутурлиновская ДШИ» 07.11.2024	https://vmuvrn.ru/2024/12/master-klassy-prepodavatelej-vmkr-v-mkudo-povorinskaja-dshi-v-ramkah-proekta-tvorcheskij-centr-sovershenstvovaniya-professionalnogo-masterstva-molodyh-muzykantov/
12.	Мастер-классы в рамках V Межрегионального форума классического искусства, посвящённого 180-летию Н.А. Римского-Корсакова, г. Старый Оскол, октябрь 2024	https://vk.com/forum_maestro
13.	Мастер-класс в рамках проекта «Творческий центр совершенствования профессионального мастерства молодых музыкантов» ДШИ Воробьёвского района, май 2024	https://kalachdshi.vrn.muzkult.ru/news/111796217
14.	Мастер-класс «Монгольский пейзаж», г. Егорьевск, Историко-художественный музей, апрель 2024 (очно)	Монгольские пейзажи нарисовали в Егорьевском музее REGIONS.RU / Егорьевск
15.	Мастер-класс «Портрет», г. Бутурлиновка, Губернский педагогический, сентябрь 2024 (очно)	https://vk.com/wall711015784_3201
16.	Мастер-класс «Культурное наследие 2024», г. Воронеж, музей им. И.Н. Крамского, ноябрь 2024 (очно)	https://school6.obrvrn.ru/pupils/news/1128184/
17.	Мастер-класс «Натюрморт», г. Воронеж, ДШИ №7, ноябрь 2024 (очно)	https://vk.com/wall-33035813_1120
18.	Мастер-класс «Натюрморт», г. Воронеж, ДШИ №6, ноябрь 2024 (очно)	https://vk.com/wall349251642_6549
19.	Мастер-класс «Акварель», г. Воронеж, ДШИ №7, декабрь 2024 (очно)	https://vk.com/wall711015784_3331
20.	Мастер-класс «Линейные наброски», г. Воронеж, ДШИ №7, декабрь 2024 (очно)	https://vk.com/wall711015784_3321
21.	Мастер-класс «Линогравюра, диатипия, гравюра на картоне», г. Воронеж, ВГИИ, Март-апрель 2024 (очно)	
22.	Встреча-беседа со студентами по теме «Организация занятий в классе камерного ансамбля», Малый зал ВГИИ, 10.09.2024 (очно)	https://vk.com/wall349251642_6279
23.	Мастер-класс «О побуждении к творчеству уч-ся ДШИ» для преподавателей ДШИ города и области. Г. Воронеж, Учебно-метод. центр сферы культуры и искусства, ДШИ №4, 30.10.24 (очно)	
24.	Мастер-класс «Профориентация студентов», НМК им. М.И. Глинки. г. Новомосковск, 23.04.2024, (очно)	https://vk.com/id349251642?from=search&w=wall349251642_6066%2Fall
25.	Мастер-классов в рамках I Международного конкурса пианистов им. В.А.Овчинникова 16-19.05.2024	https://vk.com/competition_ovchinnikov
26.	Публичная лекция «Н.А.Римский-Корсаков и его эпоха», ВГИИ, 23.04.2024 (очно)	https://voronezharts.ru/events/2024/04/23/otkrytaya-lekciya-oa-skrynnikovoy
27.	Публичная лекция «Ночь перед Рождеством» в рамках проекта «Все оперы Римского-Корсакова», г.Москва, концертный зал «Зарядье», 15.12.2024 (очно)	https://kino.rambler.ru/actors/53815369-ovdovela-v-26-let-vnuk-stal-invalidom-tyazhelyaya-sudba-galiny-polskih/

		https://zaryadyehall.ru/afisha/znania/tsikl-lektsiy-vse-opy-rimskogo-korsakova-noch-pered-rozhdestvom-lektor-olga-skrynnikova/
28.	Открытые мастер-классы с учащимися ДМШ Санкт-Петербурга и Ленинградской области СПб ДШИ им. Мравинского, 01.11.2024	https://vk.com/wall-111771314_2699
29.	Мастер-классы на профильной смене «Музыкально-исполнительское искусство» на базе ГБПОУ «Воронежская специальная музыкальная школа» и ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей, Регионального образовательного центра «Орион». 26.10-04.11.2024	https://vk.com/wall-143853862_7306
30.	Открытые мастер-классы преподавателей кафедры народных инструментов ВГИИ, ВГИИ, 29.03.2024 (очно)	
31.	Мастер-класс для преподавателей ДШИ и ДМШ Воронеже и Воронежской области, на тему: «Работа над средствами музыкальной выразительности в классе классической гитары». ГБОУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства». 31.01.2024	
32.	Мастер-классы по исполнительству на аккордеоне в ДШИ №5, г. Рязань, 26.11.2024	https://voronezharts.ru/events/2024/11/26/master-klass-yu-brusenceva-i-koncert-studentov-v-ryazani
33.	Творческая встреча и мастер-класс в рамках X Всероссийского конкурса «Веселый аккордеон» Нижний Новгород. 07.12.2024	https://vk.com/doc13540452_679974656?hash=Tn0cgCk4ZprzftUarqbWjuLZAgdsn1u1SEtTFZyMrX&dl=zK5VZEo7ioEsFvs8a4Gq0MSZ9HEWnUYzLeOAZSD4So8
34.	Открытая лекция «ГЛЫБА. Штрихи к творческому портрету заслуженного деятеля искусств РФ, профессора ВГИИ И.В. Иншакова (1948-2023)», Малый зал ВГИИ, 10.12.2024 (очно)	https://vk.com/pobeda.muzyka.rossiya?w=wall-227877575_31
35.	Мастер-класс для преподавателей и учащихся ДШИ №1 г. Ельца «Работа над звуком в классе гитары»	
36.	Мастер-классы на профильной смене «Музыкально-исполнительское искусство» на базе ГБПОУ «Воронежская специальная музыкальная школа» и ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей, Регионального образовательного центра «Орион». 26.10-04.11.2024 (очно)	https://psv4.userapi.com/s/v1/d/Nj0ELluWpzvWhcdCHtm6elgpq_UDIbEM-WRiEknFnS6pkgqD37BoZWsnXpKBluzuTSJT01LmwYOwRxQRfjIvIO3neUo4CUWxsohc7s_ML6co9cAxrABdg/TVORChESTVO.pdf https://tv-gubernia.ru/novosti/kul_tura/v-voronezhe-zavershilas-smena-muzykalno-ispolnitelskoe-iskusstvo-dlya-odarenyh-detej/ https://orioncentr.ru/allfees/muzykalno-ispolnitelskoe-iskusstvo-2/
37.	Мастер-классы «Музыкальное искусство» в группе преподавателей по классу струнно- смычковых инструментов. ГБОУ ДПО ВО «Учебно- методический центр сферы культуры и искусства», 15.02.2024 (очно)	https://vk.com/id349251642?w=wall349251642_5878
38.	Мастер-классы в Липецком учебно-методическом центре сферы культуры, 05.04.2024.	https://rrclip.ru/ploshadkikv/nachinayutsya-zanyatiya-v-gruppakh-povysheniya-kvalifikatsii-po-dpp-pk-teoriya-muzyki/
39.	Мастер- классы для преподавателей, студентов по классу скрипки в рамках профессионального и творческого сотрудничества с ТОГБПОУ «Тамбовский колледж искусств». 12-13.04.2024	https://vk.com/wall-58899505_1695
40.	Мастер-класс для педагогов музыкальных школ и школ искусств г. Воронежа и воронежской области по теме	https://m.vk.com/wall-172216606_1102

	«Работа с эстрадным вокальным ансамблем» иллюстраторы – эстрадный хор ВКЗ FERMATA, Центр креативных Индустрий «Матрешка», Воронеж, 12.11.2024 (очно)	
41.	Публичная лекция для педагогов музыкальных школ и школ искусств г. Воронежа и воронежской области по теме «Специфика работы с ансамблем эстрадного направления», Центр креативных индустрий «Матрешка», Воронеж, 12.11.2024 (очно)	https://m.vk.com/wall-172216606_1102
42.	Лекция-концерт «Южнорусская традиция: от архаики до современности» Москва, ВДНХ, 02.06.2024	https://vk.com/id34307639?z=photo-13263071_457239552%2Fwall-13263071_3899
43.	Мастер-классы по фольклорному пению для самодеятельных коллективов Краснодарского края	https://vk.com/id34307639?z=photo34307639_457244078%2Fwall34307639_11027
44.	Семинар-практикум для руководителей и участников в рамках XXIII Межрегионального фольклорного конкурса-фестиваля «Праздничная карусель-2024», г. Рязань, 18.02.2024	
45.	Творческая лаборатория на Всероссийском фестивале фольклора и ремёсел «Русь песенная, Русь мастеровая» Хут. Ломы Воробьевский р-н Воронежская обл., 04.08.2024	
46.	Творческая лаборатория «Перспективы развития народно-певческого направления в современном любительском творчестве» Всероссийского фестиваля-конкурса народных хоров и фольклорных ансамблей «Поет село родное. На волне традиций» г. Воронеж, 23.08.2024	

Показателем качества подготовки специалистов является участие и успехи студентов в многочисленных музыкальных и театральных конкурсах, престижных выставках. Всего в 2024 г. обучающиеся ВГИИ завоевали 149 наград на творческих конкурсах и фестивалях (64 лауреата и дипломанта международных конкурсов, 80 лауреатов и дипломантов всероссийских конкурсов, 5 лауреатов региональных конкурсов. Среди преподавателей – 11 человек стали победителями на международных, всероссийских и региональных конкурсах.

Список обучающихся – победителей международных конкурсов, фестивалей в 2024 году

№ п/п	Результат	Ф.И.О. педагога	Статус и название конкурса, место и дата проведения	Ссылка на документ, определяющий порядок организации и проведения конкурса
Кафедра специального фортепиано				
1	Цыганкова Камила Дипломант 1 степени	Калашникова О.А.	I Международный конкурс пианистов им. В.Овчинникова, ВГИИ 16-19.05.2024.	https://vk.com/club219611781?from=search&w=wall
2	Абросичкина Александра Лауреат 3 степени	Калашникова О.А.		
3	Сафина Лидия Лауреат 3 степени	Калашникова О.А.		
4	Семилетова Ксения Дипломант 1 степени	Калашникова О.А.		
5	Семенихина	Калашникова		

	Анастасия Дипломант 3 степени	О.А.		
6	Ковалева Валерия Дипломант 2 степени	Лисак Я.Ф.		
7	Ковалева Виктория Дипломант 2 степени	Лисак Я.Ф.		
8	Зебрина Наталия Дипломант 3 степени	Лисак Я.Ф.		
9	Семенихина Анастасия Дипломант	Калачев С.Я.		
10	Кузьмина Светлана Дипломант	Калачев С.Я.		
11	Кирсей Мария Лауреат 2 премии	Семенкова С.И.		
12	Коренева Полина Лауреат 2 премии	Семенкова С.И.		
13	Светличная Дарья Лауреат I премии	Семенкова С.И.		
14	Замшева Елена Лауреат I степени	Попова О. В.	V Международный конкурс инструментальный конкурс «Симфония осени», Москва, 23.11.2024.	https://fest.muzikantoff.ru/simfoniya_oseni/
15	Гросу Мария Лауреат 1 степени	Погорелов А.Е.	Международном конкурсе пианистов «Мастера венской школы», ноябрь 2024, Белгород	
16	Багнюк Александра Лауреат 2 степени			
17	Селянская Елизавета Лауреат 1 степени	Тычинина Н.В.	Третий международный музыкальный конкурс «Мелодия волшебства». 01-30.07.2024. Дистанционно	https://vk.com/wall-143853862_6812
Кафедра оркестровых инструментов				
18	Ансамбль Асадова Гюльнар, Воложанина Мария Лауреат III степени	Некрасов Н.Н.	Международный фестиваль-конкурс исполнителей на оркестровых струнных, духовых и ударных инструментах. Краснодар, 15.04.24.	https://kgik1966.ru/institut/deyatelnosti/hudozhestvenno-tvorcheskaya/festivali-i-konkursi/arhiv-za-2024-god/mezhdunarodnij-festivalj-konkurs-ispolnitelej-na-orkestrovih-strunnih-duhovih-i-udarnih-instrumentah
19	Асадова Гюльнар Лауреат 1 степени	Иванова С.С.	Международный фестиваль-конкурс искусств «Золотое сердце осени». Санкт-Петербург, октябрь, 2024	https://vk.com/wall-164601108_110
20	Воложанина Мария Лауреат I степени			https://art-mercury.ru/tpost/rbhy14mhbl-festivalnii-sezon-2024-2025
21	Трио Асадова Гюльнар,	Василенко А.А.		

	Воложанина Мария, Швабрина Алиса Лауреат I степени			
22	Воложанина Мария Лауреат 1 степени	Иванова С.С.	Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Золотая осень». Санкт-Петербург, ноябрь 2024.	https://www.art-center.ru/events/zolotaya-oseni-v-noyabre-2024/#polozh
23	Воложанина Мария Лауреат 1 степени	Иванова С.С.	Международный фестиваль- конкурс искусств «Мир искусств». Москва, 2024.	https://fondmirisk.com/konkursy
24	Ансамбль Асадова Гюльнар, Воложанина Мария, Швабрина Алиса Лауреат 1 степени	Василенко А.А.	Международный фестиваль-конкурс искусств «Мир искусств», Санкт-Петербург, ноябрь 2024	https://fondmirisk.com/konkursy
Кафедра оркестровых инструментов. Секция духовых и ударных инструментов				
25	Карташова Анастасия Лауреат 1 степени	Харьковский Д.О.	XI Международный музыкальный конкурс GoodWin Art «Искусство побеждать». Москва, РАМ им. Гнесиных и МГК им. Чайковского, 15-25.12.2024.	https://goodwin-art.online/
26	Шабашов Владимир Лауреат 1 степени	Мисников Е.А.	Международный конкурс-фестиваль «Fest Питер». Санкт-Петербург, 25.01.2024-15.03.2024.	
27	Шабашов Владимир Лауреат 1 степени	Мисников Е.А.	Международный конкурс-фестиваль «Полярная звезда». Москва. 10.12.2023-20.01.2024.	
28	Шабашов Владимир Лауреат 1 степени	Мисников Е.А.	Международный конкурс-фестиваль «Снежный Петербург». г. Санкт-Петербург, 10.12.2023-20.01.2024.	
29	Шабашов Владимир Лауреат 1 степени	Мисников Е.А.	Международный конкурс-фестиваль «Золотой дельфин», г. Сочи , 02.04.2024-15.05.2024.	
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства				
30	Толстошеева Кристина Лауреат 2 степени	Агибалова М.И.	Международный конкурс имени С.И. Савшинского Санкт-Петербург, 2024	https://musiccompetition.info
31	Толстошеева Кристина Лауреат 3 степени	Агибалова М.И.	II Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Территория творчества» Москва, 07.02.2024	https://www.mosconsv.ru/ru/event_p.aspx?id=184098
32	Толстошеева Кристина Лауреат 1 степени	Агибалова М.И.	7 Международного конкурса «Мастера венской школы» (номинация концертмейстерский класс). Белгород, 25-31.10.2024	https://vk.com/wall-227664259_79
33	Селянская Елизавета			
34	Сидорова Дарья Лауреат 1 степени	Бегович Д.Б.	Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль» (онлайн), г. Москва, 18.01.2024.	https://victory-art.ru/artkonkurs/mezhdunarodnyj-konkurs-ispolnitelej-obshhego-fortepiano-belyj-royal/
35	Сидорова Дарья	Бегович Д.Б.	Международный конкурс фортепианного искусства «ART ROYAL»,	https://victory-art.ru/artkonkurs/mezhdunarodnyj-

	Лауреат 2 степени.		г. Москва, 20.01.2024.	konkurs-fortepiannogo-iskusstva-art-royal/
36	Полякова Анастасия Лауреат I степени	Задонская Е.М.	Международный профессиональный конкурс исполнительского искусства «Симфония зимы-2024», Москва 15.12.2024	https://vk.com/wall50411724_4005
37	Резников Ярослав Лауреат I степени			
38	Дуэт Белоусов Даниил, Замшева Елена Лауреаты I степени	Корсак Е.В.	IV Международный конкурс классического искусства «Браво, Маэстро! 2024», номинация «Инструментальное исполнительство. Дуэт» г. Москва, 17.03.2024-03.04.2024	https://fest.muzikantoff.ru/bravo/
39	Дуэт Селянская Елизавета,Товмасын Женя Лауреаты II степени		X Международный музыкальный конкурс «GoodWin Art» – «Искусство побеждать» г. Москва, 10.05.2024-31.05.2024	https://goodwin-art.online/ https://goodwin-art.online/polozenie/
Кафедра оркестровых народных инструментов				
40	Сафонова Софья Лауреат 1 степени	Мисирханова Г. Д.	Международный конкурс «Глиэровская осень» Москва (заочный) 30.11.2024	polozhenie-viii-mezhdunarodnogo-konkursa-im-glijera-glijerovskaja-osen.doc
41	Бабина Татьяна Лауреат 1 степени			
42	Лукаш Арсений Лауреат 1 степени			
43	Луковкина Дипломант	Абрамов С. Г.	XII Международный конкурс-фестиваль «Гитара в России». г. Воронеж 6-9.02.2024	https://voronezhguitarfestival.ru/
44	Дуэт Лепихов Вадим, Адамова Лада Лауреаты II степени	Брусенцев Ю.В.	VI международный конкурс «Дни баяна, аккордеона и гармоника в Тамбове». Тамбов, 16.05.2024	https://vk.com/doc11997160_673598930?hash=xuA4cXHY7iirAN27jOZM3N40VbwddUSinryuocchDGL&dl=CVrCTemFqtwTdevBT1cpOotsOhtZKkxepFPcpDoYpcH
45	Бабина Татьяна Лауреат II степени	Мисирханова Г. Д.	Международный конкурс «ЕВРОПА-АЗИЯ» памяти Шауката Амирова. г. Екатеринбург, 25-29.03.24	polozhenie_evropa_azija_2024.pdf(ucoz.ru)
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано				
46	Сидорова Дарья Лауреат 1 степени	Бегович Д.Б.	Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль», г. Москва, 18.01.2024.	https://victory-art.ru/artkonkurs/mezhdunarodnyj-konkurs-ispolnitelej-obshhego-fortepiano-belyj-royal/
47	Сидорова Дарья Лауреат 2 степени	Бегович Д.Б.	Международный конкурс фортепианного искусства «ARTROYAL», г. Москва, 20.01.2024.	https://victory-art.ru/artkonkurs/mezhdunarodnyj-konkurs-fortepiannogo-iskusstva-art-royal/
48	Винницкая Дарья Лауреат 2 степени	Фролов С.А.	Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль», г. Москва 11 .05. 2024.	https://victory-art.ru/artkonkurs/mezhdunarodnyj-konkurs-ispolnitelej-obshhego-fortepiano-belyj-royal/
Кафедра хорового дирижирования				
49	Головина Ксения	Усольцева	Международный конкурс-фестиваль культуры и искусства «Алые	https://eurokultura.com/parus2024

	Лауреат 1 степени	Т. А.	паруса», Санкт-Петербург	
50	Мужской ансамбль ОХД	Матвеев Н. Н.	VI Международный конкурс вокально-хорового и сольного вокального искусства «Поющее Белогорье», г. Белгород, 29.02–07.03.2024	https://drive.google.com/file/d/1Xp6JWVDGWfHisBQoqlolazFXOaRrqG4e/view
	Лауреат 2 степени Камерный хор ОХД Лауреат 1 степени			
Кафедра этномузыкологии				
51	Левакова Мария Лауреат II степени	Самотягина А.А.	V Международный фестиваль-конкурс народной культуры «Русское диво» в номинации «Фольклорно-этнографическое исполнительство». 15.02.-15.05.2024	https://vk.link/russkoedivomoskva https://vk.com/wall-197543999_15831 https://vk.com/wall-197543999_16258
52	Шатохина Мария Лауреат 1 степени	Филонович С.А.	Международный конкурс «Этномузыкология: история, теория, практика». Санкт-Петербургская Консерватория. 17-20.05.2024	https://etmus.ru/vi-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-utchashtihsya-studentov-i-aspirantov-tnomuzkologiya-istoriya-teoriya-praktika/?ysclid=m79yvi7ov6150514823
53	Левакова Мария Лауреат 2 степени	Сысоева Г.Я.	Международный конкурс «Этномузыкология: история, теория, практика». Санкт-Петербургская Консерватория. 19-20.05.2024	https://etmus.ru/vi-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-utchashtihsya-studentov-i-aspirantov-tnomuzkologiya-istoriya-teoriya-praktika/?ysclid=m79yvi7ov6150514823
54	Тюлюбаева Анна Лауреат 2 степени			
55	Дуэт Тюлюбаева Анна, Шатохина Мария Гран-при	Сысоева Г.Я. Сысоева Г.Я.	Международный конкурс «Вселиственный венок» Санкт-Петербургская Консерватория. 17-20.05.2024	https://www.conservatory.ru/expo/vii-mezhdunarodnyy-festival-smotr-folklornykh-kollektivov-vselistvennyy-venok
56	Ансамбль «Старинка» Лауреат 1 степени			
57	Ансамбль «Старинка» Гран При	Сысоева Г.Я.	Международный Фестиваль-конкурс «Русское диво», Москва, 24.12.2024	https://vk.com/wall-1550533_23824
58	Ансамбль «Волюшка» Лауреат 2 степени	Самотягина А.А.		
59	Дуэт Тюлюбаева Анна, Шатохина Мария Лауреат 2 степени	Сысоева Г.Я.		
60	Дуэт Кудрякова Валерия, Беспоместных Яна Лауреат 3 степени	Самотягина А.А.		

Кафедра мастерства актера				
61	Чумичев Игорь, Брехова Анастасия Лауреаты I степени в номинации «Сценическое фехтование»	Меркулов А.Н.	XVII Международный конкурс-фестиваль «актерское мастерство языком пластики». Санкт-Петербург, Российский государственный институт сценических искусств (РГИСИ), 07.04.2024 (очно).	https://voronezharts.ru/news/2024/04/07/pozdravlyae-m-anastasiyu-brekhovu-i-igorya-chumicheva-s-pobedoy-v-konkurse-festivale-rgisi-akterskoe
62	Калистратов Артем Лауреат III степени	Бапаркина Н.А	I Международный поэтический конкурс чтецов «ТАБУРЕТКА». Москва, Высшая школа сценических искусств (Театральная школа Константина Райкина), 15.04.2024 (очно).	https://voronezharts.ru/news/2024/04/15/pozdravlyae-m-studenta-teatralnogo-fakulteta-artema-kalistratova-so-zvaniem-laureata-iii-stepeni-na-i
63	Михайлова Ангелина, Семенова Софья Дипломанты в номинации «Лучший женский фехтовальный дуэт»	Меркулов А.Н.	XIV Международный фестиваль сценического фехтования им. Н.В. Карпова «Серебряная шпага». Москва, ГИТИС ,22.04.2024 (очно).	https://voronezharts.ru/news/2024/04/22/xiv-mezhdunarodnyy-festival-scenicheskogo-fekhtovaniya-imeni-nikolaya-vasilevicha-karpova
64	Брехова Анастасия Дипломант в номинации «Лучшая исполнительница»			

Список обучающихся – победителей всероссийских конкурсов, фестивалей в 2024 году

№ п/п	Результат	Ф.И.О. педагога	Статус и название конкурса, место и дата проведения	Ссылка на документ, определяющий порядок организации и проведения конкурса
Кафедра специального фортепиано				
1	Сафина Лидия Лауреат 2 степени	Калашникова О.А. Калашникова О.А.	III Всероссийский конкурс пианистов «Sempre FORTEPIANO» г. Старый Оскол, апрель 2024	https://bgiik.ru/3220
2.	Абросичкина Александра Лауреат 1 степени			
3.	Цыганкова Камила Лауреат 2 степени	Калашникова О.А.	Второй Всероссийский конкурс-фестиваль молодых исполнителей «Играем с оркестром» Воронеж январь 2024	https://vk.com/club219611781?from=search&w=wall-219611781_61
4.	Абросичкина Александра Лауреат 3 степени	Калашникова О.А.		
5.	Ковалева Валерия	Лисак Я.Ф.	V Всероссийский конкурс пианистов "SempreFORTEPIANO"	https://rumc31.ru/news/ii-vserossijskij-konkurs-

	Лауреат 2 степени			pianistov-sempre-fortepiano
6.	Ковалева Виктория Лауреат 2 степени	Лисак Я.Ф.		
7.	Замшева Елена Лауреат 2 степени	Попова О. В.	VI Всероссийский детско-юношеский конкурс пианистов, 5015 декабря 2024 года, г. Уфа, Россия	https://srvek.ru/wp-content/uploads/2024/10/polozhenie-o-konkurse-pianistov.pdf
8.	Гросу Мария Лауреат 2 степени	Погорелов А.Е.	XIII Всероссийский конкурс исполнителей «Концерт с оркестром». Б.зал ВМК 04-08.12.2024	https://m.vk.com/wall-227665769_23
9.	Семенихина Олеся Дипломант	Калачев С. Я.		
10.	Селянская Елизавета Лауреат 1 степени	Тычинина Н. В.	VI Всероссийский детско-юношеский конкурс пианистов, посвященный 160-летию со дня рождения А.Т.Гречанинова. 05-15.12.2024	https://srvek.ru/wp-content/uploads/2024/10/polozhenie-o-konkurse-pianistov.pdf
11.	Семенихина Олеся Лауреат 1 степени	Калачев С. Я.	Второй всероссийский конкурс молодых исполнителей «Играем с оркестром», Воронеж, ВГИИ, 02.03.2024	https://m.vk.com/wall349251642_5892
12.	Кузьмина Светлана Лауреат 2 степени	Калачев С. Я		
Кафедра оркестровых инструментов				
13.	Ансамбль Асадова Гюльнар, Воложанина Мария, Швабрина Алиса Лауреаты 1 степени в номинации «Струнный квартет»	Василенко А.А.	Всероссийский конкурс инструментального и вокального искусства «Симфония талантов». Воронеж, ГБПОУ ВО ГПК. Зал Губернского педагогического колледжа, 27.03.2024	https://vk.com/wall-172461838_3145 https://dshi12.edu-sites.ru/nashi-dostizheniya/vserossijskij-konkurs-instrumentalnogo-i-vokalnogo-tvorchestva-simfoniya-talantov https://vk.com/wall-172461838_3145
14.	Воложанина Мария Лауреат II степени	Иванова С.С.		
15.	Мендеш Кандиду Батишта Лауреат III степени	Фадеев Е.А.	Всероссийский конкурс инструментального и вокального искусства Симфония талантов». Воронеж, ГБПОУ ВО Губернский педагогический колледж. 10.11.2024	https://vk.com/wall-164601108_120
16.	Асадова Гюльнар Гран-при	Иванова С.С.		
17.	Папян Мария Лауреат 3 степени	Фрадин М.М.		
	Гулягин Юрий Лауреат 2 степени	Иванова С.С.		
18.	Бицкевич	Иванова С.С.	XIII Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей	http://vk.com/wall-227665769_6

	Маргарита Лауреат III степени		«Концерт с оркестром»: г. Воронеж, Большой зал ВСМШ (колледж), 04-08.12.2024	https://vk.com/event227665769
19.	Асадова Гюльнар Лауреат I степени	Иванова С.С.		
20.	Воложанина Мария Лауреат I степени			
21.	Каркокейра Мириан Симау Лауреат II степени	Богоявленская Н.Е.		
Кафедра оркестровых инструментов. Секция духовых и ударных инструментов				
22.	Бобрышев Владислав Лауреат 2 степени	Ловчиков В.А.	VI Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Черноземья», Воронеж, ВГИИ, 20-21.04.2024	https://voronezharts.ru/nauka/konkursy-i-olimpiady
23.	Трио Александрова Мария, Сенин Владислав, Бобрышев Владислав Лауреаты 3 степени			
24.	Карташова Анастасия Лауреат 2 степени	Харьковский Д.О.		
25.	Дуэт Атачук Мария и Брагина Ирина Лауреат 1 степени	Коротких А.В.		
26.	Карташова Анастасия Лауреат 1 степени	Харьковский Д.О.	VIII Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Виртуозы Черноземья», 04-05.12.2024 г. Воронеж, МБУК «Городской дворец культуры»	https://vk.com/virtuoz_i_vrn
27.	Атачук Мария Лауреат 2 степени	Коротких А.В.	Второй всероссийский конкурс-фестиваль молодых исполнителей "Играем с оркестром" г. Воронеж (февраль)	https://vk.com/club219611781
28.	Атачук Мария Лауреат 1 степени	Коротких А.В.	XIII Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром» г. Воронеж (декабрь)	https://vk.com/event227665769
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства				
29.	Толстошеева Кристина Гран При	Агибалова М.И.	V Всероссийский конкурс пианистов «SempreFORTEPIANO. Губкин, 29.04-12.05 2024	https://vk.com/wall-172410886_1698
30.	Кирсей Мария Лауреат 1 степени			

31.	Семенихина Анастасия Лауреат 1 степени			
32.	Кожевников Николай Лауреат 1 премии	Бегович Д.Б.	VI Всероссийский детско-юношеский конкурс пианистов, посвященный 160-летию со дня рождения А.Т.Гречанинова, г. Уфа, 05-15.12.2024.	https://srvek.ru/m037/
33.	Попова Анастасия Лауреат III степени	Задонская Е. М.	VIII Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей «Музыка. Талант. Развитие», Москва, 25-28.01.2024	https://musiccompetition.ru .
34.	Белесикова Валерия Лауреат III степени			
35.	Пилехатова Алина Дипломант			
36.	Белесикова Валерия Гран При	Задонская Е. М.	V Всероссийский конкурс «Sempre FORTEPIANO», Губкин, 29.04-12.05. 2024	https://vk.com/wall-172410886_1698
37.	Полякова Анастасия Лауреат I степени	Задонская Е. М.		
38.	Дуэт Зебрина Наталия, Кобелева Александра Лауреат I степени	Корсак Е.В.	II Всероссийский конкурс исполнительского мастерства "Весенняя капель – 2024", номинация "Инструментальное исполнительство" при поддержке Минкульта РФ и ГосПортала ПроКультура РФ г. Москва, 27.03.2024-14.04.2024	https://vk.com/respublikatalantov https://vk.com/wall-213968446_1574
39.	Ширяева Анна Лауреат I степени	Семенов В.Н.	VI всероссийский детско-юношеский конкурс пианистов г. Уфа, республика Башкортостан 05-15.12.2024	
40.	Лаптев Артем Лауреат I степени			
Кафедра оркестровых народных инструментов				
41.	Сафонова Софья Лауреат I степени	Мисирханова Г. Д.	XIII Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром», Воронеж, 4-11.12.2024	Положение Концерт с оркестром 2024.docx
42.	Бабина Татьяна Лауреат III степени	Мисирханова Г. Д.		
43.	Лукаш Арсений Лауреат II степени	Мисирханова Г. Д.		
44.	Недомолкин Денис Лауреат 2 степени	Калашников В.В.		
45.	Демин Александр Лауреат I степени	Зайцев Г.В.	Всероссийский конкурс «Гордость России». Воронеж, 13.10.2024	https://vk.com/wall-227877575_38
46.	Ракитина Анна Лауреат I степени			

47.	Демин Александр Диплом финалиста	Зайцев Г.В.	I Всероссийский фестиваль инклюзивной культуры и творчества. Ставрополь, 03-05.12.2024	I Всероссийский фестиваль инклюзивной культуры и творчества
48.	Бушаева Ульяна Лауреат II степени	Карещиков Е.А.	IV Открытый всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени Владимира Авралёва. г. Воронеж 29.11 — 01.12.2024	https://vmuvrn.ru/2024/09/polozhenie-iv-vserossijskogo-konkursa-ispolnitelej-na-narodnyh-instrumentah-imeni-vladimira-avraljova/
49.	Недомолкин Денис Дипломант	Калашников В.В.		
50.	Дуэт Торосян Гурген, Петрашов Владислав Лауреаты II степени	Сотников А.И.		
51.	Пишун Иван Лауреат 2 степени	Брусенцев Ю.В.		
52.	Енгулатова Вероника Лауреат 3 степени	Брусенцев Ю.В.		
Кафедра вокального искусства				
53.	Соболев Даниил Лауреат 2 степени	Солодилова З.Д.	III Всероссийский творческий конкурс фестиваль педагогических работников «Виват, таланты!», г. Москва, 29.10.2024-01.12.2024	https://www.prof.as/files/2024a/vivat/pologenie-vivat.pdf
Кафедра истории музыки				
54.	Власова Елизавета Лауреат	Скрынникова О.А.	XVII сезон Всероссийского интеллектуального проекта «Игра в бисер», Москва, РАМ им. Гнесиных, 24.10.2024	https://gnesin-academy.ru/news/science/intellektualnyy-proekt-igra-v-biser/ https://vk.com/igravbis?w=wall-152784115_422
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано				
55.	Енгулатова Вероника Лауреат I степени	Тарасова Г.К.	VI Всероссийский детско-юношеский конкурс пианистов, г. Уфа, декабрь 2024	
56.	Воронина Полина Лауреат II степени	Тарасова Г.К.		
57.	Антонов Геннадий Лауреат II степени	Тарасова Г.К.		
58.	Абросичкина Александра Лауреат 3 степени	Калашникова О.А.		
59.	Кожевников Николай Лауреат 1 премии	Бегович Д.Б.	VI Всероссийский детско-юношеский конкурс пианистов, посвященный 160-летию со дня рождения А.Т.Гречанинова г. Уфа, декабрь 2024.	https://srvek.ru/m037/
60.	Селянская	Тычинина Н.В.		

	Елизавета Лауреат 1 степени			
61.	Колесников Дмитрий Лауреат 1 степени			
62.	Бондарева Дарья Лауреат 2 степени			
Кафедра хорового дирижирования				
63.	Арбузова Виктория Лауреат 3 степени	Матвеев Н. Н.	VI Всероссийский конкурс хоровых дирижеров – студентов средних специальных и высших учебных заведений, ВГИИ, 25.11.2024	https://voronezharts.ru/sites/default/files/files/2024-10/Положение_6%20конкурс%20дирижеров_ВГИИ-2024%20%283%29.pdf
64.	Яковенко Анастасия Лауреат 1 степени	Булавинцева Ю. В.		
65.	Мироненко Елизавета Лауреат 2 степени	Киреева В. Г.		
66.	Перелыгина Анна Лауреат 3 степени	Николаенко О. И.		
67.	Свиридов Виталий Лауреат 2 степени	Матвеев Н. Н.		
68.	Сенькина Дарья Лауреат 1 степени	Николаенко О. И.		
69.	Черничко Александр Лауреат 3 степени	Киреева В. Г.		
70.	Камерный хор ОХД Лауреат I степени	Матвеев Н. Н.	Всероссийский (с международным участием) конкурс академических хоров и вокальных ансамблей «Гласом моим». г. Белгород, 27-28.11.2024	https://drive.google.com/file/d/1oVB14MkN3zOZkz03DcN1BaNQcotqdMwj/view
71.	Камерный хор ОХД Лауреат I степени	Матвеев Н. Н.	X Всероссийский конкурс вокально-хоровых коллективов имени Олега Шепеля. ВГИИ, 14.04.2024	https://voronezharts.ru/sites/default/files/files/2024-01/10%20конкурс%20хоров%20Положение.pdf
Кафедра этномузыкологии				
72.	Дуэт Тюлюбаева Анна, Шатохина Мария Лауреат 1 степени	Сысоева Г.Я.	Всероссийский конкурс исполнителей народных песен «На хвалынских берегах» Астрахань 26-27.04.2024	
73.	Ансамбль «Старинка» Лауреат 1 степени	Сысоева Г.Я.	Всероссийский конкурс «Волжская весна», Волгоград, апрель 2024	
Кафедра живописи				

74.	Орифшоев Фаросатшо Лауреат 2 степени	Шпаковский В.Е.	Всероссийский фестиваль «Спорт и искусство», Москва, февраль 2024	
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин				
75.	Бондарева Мария Лауреат	Цокало Ю.В.	III Всероссийский конкурс исполнительского мастерства на иностранных языках “Live Books” “Lebendige Bücher”, 24.05.2024, г. Воронеж, International House Voronezh-Linguist, Приказ №24/2 от 24.05.2024	https://docs.google.com/document/d/1GfluZY15DOIHrkq6slCdTQddsJZr9-B1/edit
76.	Перельгина Анна Лауреат			
77.	Соловьева Мария Лауреат			
78.	Ковалева Валерия Лауреат			
79.	Винникова Варвара Лауреат			
80.	Байдов Артем Лауреат			

Список обучающихся – победителей региональных конкурсов и фестивалей в 2024 году

№ п/п	Ф.И.О. студента / название коллектива, курс, отделение; результат.	Ф.И.О. педагога	Статус и название конкурса, место и дата проведения	Ссылка на документ, определяющий порядок организации и проведения конкурса
Кафедра мастерства актера				
1	Спектакль 4 курса по пьесе М.Хейфеца «Спасти камер-юнкера Пушкина» Лауреаты конкурса в номинации «Приз секции критиков»	Нанобашвили З.А.	Профессиональный областной ежегодный театральный конкурс «Браво». Воронеж, Воронежское отделение СТД РФ, Дом актера имени Л. Кравцовой, 02.04.2024	https://voronezharts.ru/news/2024/04/02/spektakl-spasti-kamer-yunkera-pushkina-stal-laureatom-ezhegodnogo-teatralnogo-konkursa-bravo
Кафедра хорового дирижирования				
2	Камерный хор ОХД Лауреат I степени	Матвеев Н. Н.	XX региональный фестиваль русской песни «Русь стозвонная» им. А. И. Токмакова. Воронеж, Городской дворец культуры, 19.10.2024	https://vk.com/doc21754768_680229867?hash=CneYYe7gFIcygYJEh7YZX1zBLAvnTI4maGntnQxGx48&dl=C0z7moj9E47iu04OocCGzs05foyo5xJ6kZy8YzOqQ8D
Кафедра этномузыкологии				
3	Левакова Мария (в составе дуэта) Гран-При Левакова Мария Лауреат I степени	Самотягина А.А.	XXIII Межрегиональный фольклорный конкурс-фестиваль «Праздничная карусель-2024». 18.02.24 г. г. Рязань.	https://vk.com/wall-164895019_10231

4	Левакова Мария Лауреат 1 степени	Сысоева Г.Я.	Региональный конкурс исполнителей народной песни «На Воронежских просторах», Воронеж, ВМК им. Ростроповичей, 23-24 ноября 2024 г.	https://vmuvrn.ru/2024/09/polozhenie-pervogo-otkrytogo-regionalnogo-konkursa-vokalnogo-iskusstva-na-voronezhskih-prostorah/
5	Ансамбль «Старинка» Лауреат 1 степени			

Информация о победах в конкурсах профессорско-преподавательского состава в 2024 году

№ п/п	Результат	Статус и название конкурса, место и дата проведения	Ссылка на документ, определяющий порядок организации и проведения конкурса
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства			
1	Агибалова М.И. Лауреат конкурса, номинация «За честь и достоинство»	Театральный конкурс «Браво! 2023». Воронеж, 01.04.2024	https://vk.com/wall-170932319_2111
2	Задонская Е.М. Лауреат 1 степени	V Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «Признание», Москва 07.05.2024	https://fest.muzikantoff.ru/priznanie/
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано			
3	Тарасова Г.К. (в составе ансамбля) Лауреат 2 степени Специальный приз жюри «За верность призванию»	VI Международный конкурс оркестров и инструментальных ансамблей «Симфония мира». Санкт-Петербург, Центр международного сотрудничества в области культуры «Интер Аспект», 11-14.04.2024	https://vk.com/doc-175754618_669687114?hash=7tMcU40sKX6NEWb7i wMJ5WF7rDz003IzrIG8xmTOQyL&dl=LLaAB1SRl qdZB14J4ZDzrIMFbkgDCNYcO39WvQS130z
4	Тарасова Г.К. Лауреат I степени	XV Международный форум искусств «Романтизм: истоки и горизонты». (150-летию со дня рождения Е.Ф.Гнесиной). Номинация: Музыкально-педагогическое мастерство. Методические чтения.	https://romantizmistokiigorizonti.ru/xvi-mezhdunarodnyy-konkurs/
5	Бегович Д.Б. Гран-при	Второй международный конкурс, посвященный дню пианиста «Импровизация». Воронеж, 25.10. 2024.	https://art-ptica.ru/konkursy/improvizacziya/
6	Бегович Д.Б. Гран-при	Всероссийский конкурс пианистов Classical Piano Competition «Soul of Piano». Новороссийск, 17.11.2024.	https://vk.com/soulofpiano
7	Бегович Д.Б. Лауреат 3 степени	Региональный конкурс среди преподавателей сферы культуры и искусства «Вершина исполнительского мастерства». Воронеж, 25.11.2024.	https://umc.vrn.muzkult.ru/news/85877829
Кафедра оркестровых инструментов			
8	Василенко А.А. (в составе фортепианного секстета) ГРАН-ПРИ в номинации «Маэстро»	ГБОУ ВО «Белгородский Государственный Институт Искусств и Культуры» ГУБКИНСКИЙ ФИЛИАЛ Конкурс «SempreFORTEPIANO», Белгородский государственный институт искусств и культуры, Губкинский филиал. 29.04.-12.05.2024	https://vk.com/wall-172410886_1698
9	Василенко А.А. Лауреат II степени	Региональный конкурс среди преподавателей сферы культуры и искусства «Вершина исполнительского мастерства», Воронеж. 26-27 ноября 2024	https://umc.vrn.muzkult.ru/news/117120003

Кафедра специального фортепиано			
10	Тычинина Н.В. Лауреат 1 степени	Региональный конкурс среди преподавателей сферы культуры и искусства «Вершина исполнительского мастерства» Воронеж, 25.11.2024.	https://umc.vrn.muzkult.ru/konkursy2024
11	Лисак Я. Ф. Лауреат 1 степени		

Видеозаписи творческих и научных мероприятий ВГИИ, сделанные в 2024 г.

1. Всероссийская научная конференция «XVI Болховитиновские чтения: Искусство в современном мире: история, исследование, интерпретация». 12-13.11.2024;
2. Новогодний концерт ВГИИ;
3. VI Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся музыкальных училищ, музыкальных колледжей и ССМШ «Фанфары Черноземья»;
4. Концерт в музыкальной гостиной «Импровизация»: посвященный юбилеям П. Сарасате и Ф. Мендельсона, лекционный зал ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина». 10.03.2024;
5. Концерт, посвященный 50-летию ОРНИ ВГИИ. Зал Воронежской филармонии, 07.04.2024;
6. Спектакль студентов 4 курса театрального факультета «Сон в летнюю ночь» (режиссер-постановщик А.Н. Сидоренко);
7. Концерт, посвященный 79 годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Бобровский РДК, 07.05.2024;
8. VI Всероссийский конкурс хоровых дирижеров – студентов средних специальных и высших учебных заведений;
9. Концерт, посвященный 180-летию со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова, Большой зал ВГИИ, 29.04.2024;
10. Праздничный концерт, посвященный вручению дипломов выпускникам–2024;
11. Концерт в музыкальной гостиной «Импровизация»: «От барокко до современности». Лекционный зал ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина», 12.05.2024;
12. I-й Международный конкурс пианистов им. В.Овчинникова;
13. X Всероссийский конкурс вокально-хоровых коллективов имени Олега Шепеля;
14. Концерт кафедры этномузыкологии «Вспомни, вспомни, старый друг-приятель»;
15. Концерт, посвященный юбилею заслуженного артиста РФ, профессора, заведующего кафедрой специального фортепиано А.Е. Погорелова;
16. Финальный тур 2 Всероссийского конкурса «Играем с оркестром» (оркестровые инструменты) Большой зал ВГИИ, 25.05.2024;
17. Концерт Камерного хора ВГИИ (рук. доцент Н.Н. Матвеев);
18. Концерт выпускников прошлых лет кафедры оркестровых народных инструментов ВГИИ;
19. Праздник «Проводы Масленицы» (кафедра этномузыкологии ВГИИ);
20. Концерт ко дню знаний. Воронежский политехнический институт, 02.09.2024;
21. Концерт, посвященный А. Пахмутовой «Песни, ставшие эпохой». Зал Воронежской филармонии, 14.05.2024;
22. XI Международный фестиваль-конкурс «Гитара в России»;
23. Концерт ко Дню рождения Воронежского государственного института искусств 18.10.2024;
24. Концерт, посвященный 35-летию фольклорного ансамбля «Воля». 03.11.2024; Всероссийский фестиваль фольклорных и этнографических коллективов «На Казанскую» 04.11.2024;
25. Концерт, посвященный 80-летию Н. Калинина, ОРНИ ВГИИ. Воронежская филармония, 19.11.2024;
27. Церемония награждения и гала-концерт Первого Всероссийского конкурса «Кубок Черноземья - Юниор»;
28. Концерт студентов кафедры этномузыкологии ВГИИ в библиотеке им. Никитина. 11.2024;
29. Концерт, посвященный 220-летию М.И. Глинки, Большой зал ВГИИ, 20.11.2024;
30. Концерт Ольги Чирковой и ОРНИ ВГИИ. Воронежская филармония. 24.12.2024

Преподаватели института традиционно становились экспертами при оценке конкурсных программ на международных, всероссийских и региональных творческих мероприятиях.

Информация об участии профессорско-преподавательского состава кафедр в конкурсах и фестивалях в качестве председателей и членов жюри в 2024 году

№	Статус и название конкурса, место и дата проведения
Кафедра вокального искусства	
1	XV Межрегиональный конкурс вокалистов «Зимушка -2024», г. Воронеж, клуб «Восток», 20-21.01.2024
2	Международный многожанрового конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Энергия Звёзд», г. Воронеж, 24.02.2024
3	Вокальный конкурс в номинации «Академический вокал», г. Воронеж, Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей, 23.11.2024
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
4	Городской фестиваль-конкурс детских театральных коллективов «Карнавал». Дом актёра им. Л.Кравцовой, 22-24.03.2024
5	Региональный конкурс театрального искусства, посвящённого Году Семьи в России «Мир, семья, любовь и дети – это главное на свете!», Воронежский ТЮЗ, 08.10.2024
6	Межмуниципальный театральный фестиваль-лаборатория «Семья – сокровище души». Нововоронежский Дом детского творчества, 30.11.2024
7	Региональный этап российской олимпиады школьников по предмету «Искусство (МХК)», Воронеж, 11.01.2025
Кафедра оркестровых инструментов. Секция духовых и ударных инструментов	
8	II Всероссийский конкурс-фестиваль «Играем с оркестром», ВГИИ, Воронеж, март-май 2024 (очно)
9	VI Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся детских школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных училищ, музыкальных колледжей, ССМШ и музыкальных ВУЗов «Фанфары Черноземья», ВГИИ, г. Воронеж, 20-21.04.2024 (очно)
10	Очно, член жюри, II открытый региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах на базе ВМК им. Ростроповичей, ВМК им. Ростроповичей, г. Воронеж, 14.04.2024 (очно)
11	Фестиваль духовой музыки на базе Калужского областного музыкального колледжа им. Танеева, г. Калуга, 01-02.06.2024 (очно)
12	VIII Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Виртуозы Черноземья», Воронеж, МБУК «Городской дворец культуры», 04-05.12.2024 (очно)
13	XIII открытого Всероссийского конкурса молодых исполнителей «Концерт с оркестром», декабрь 2024 (очно)
14	II Открытого регионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах, Воронеж, ВМК им. Ростроповичей, апрель 2024, (очно)
15	VIII Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «У звенящих истоков Дона» г. Новомосковск, Новомосковский музыкальный колледж им. М.И. Глинки, (февраль 2024) (очно)
Кафедра живописи	
16	Региональный конкурс пленэрных работ преподавателей ДШИ Воронежской области, Воронеж, Парк Орленок, сентябрь 2024.
17	Региональный конкурс детского рисунка «Культурное наследие 2024». Воронеж, Инспекция по культурному наследию, октябрь 2024
18	Региональный конкурс детского рисунка «Пусть всегда будет Мама», Воронеж, УМЦ, ноябрь 2024
19	Региональный этап всероссийской олимпиады школьников 2023-2024 уч. г. на территории Воронежской области по общеобразовательному предмету «Искусство (МХК)». ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет инженерных технологий» (г. Воронеж, пр. Революции д.19), 12-17.01.2024
Кафедра истории музыки	
20	Региональный конкурс открытых уроков по музыкально-теоретическим дисциплинам (сопрано, ритмика, музыкальная литература) среди преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства с использованием электронных ресурсов. Г.Воронеж, Учебно-методический центр сферы культуры и искусства, 09.12.2024.
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
21	XV Международный фестиваль-конкурса детского и юношеского творчества «Звездный дождь» Воронеж 20-21.04.2024 (очно)
22	V Всероссийский конкурс пианистов «SempreFORTEPIANO». Губкинский филиал БГИИиК, 29.04-

	12.05 2024
23	Всероссийский конкурс инструментального и вокального искусства «Симфония талантов», Воронеж, 27.04.2024 (очно)
24	5 Всероссийский конкурс «Sempre FORTEPIANO» в номинации «Камерный ансамбль ВО, Юниоры, Маэстро», Губкин, 29.04-12.05. 2024 (дистанционно).
25	Всероссийский конкурс инструментального и вокального искусства «Симфония талантов», Воронеж, 10.11.2024 (очно)
26	V Всероссийский детско-юношеского конкурс пианистов, посвященный 220-летию со дня рождения М.И. Глинки. г. Уфа, республика Башкортостан, 05.05.2024-15.05.2024 https://srvek.ru/m032/ (дистанционно).
27	VI Всероссийский детско-юношеского конкурс пианистов, посвященный 160-летию со дня рождения А.Т. Гречанинова. г. Уфа, республика Башкортостан, 05.12.2024-15.12.2024 https://srvek.ru/m037/#more-1840 (дистанционно).
28	XIII Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром». Воронеж, ССМШ, 04-11.2024 (очно)
Кафедра оркестровых народных инструментов	
29	Первый районный фестиваль классической и инструментальной музыки «Классика на сене» Воронеж (дистанционный) 25.08.2024
30	Всероссийский конкурс «Концерт с оркестром», Воронеж 04-11.12.2024
31	IV Всероссийский конкурс «Домриада», г. Старый Оскол 18.03-05.04.24
32	IV Межрегиональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Струна поет о красоте» Липецк 15.04.24
33	XIV Региональный конкурс исполнительского мастерства «Юные таланты» 15.04.24 Воронеж
34	Городской конкурс сольных исполнителей и инструментальных ансамблей «Музыкальная капель-2024», Воронеж, 07.04.2024
35	I Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «Кубок Черноземья – Юниор» им. А.В. Склярова Воронеж, 26-28.04.2024
36	IV Открытый всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени Владимира Авралёва, г. Воронеж 29.11-01.12.2024
37	X Всероссийский конкурс «Веселый аккордеон» г. Нижний Новгород, 05-08.12.2024
38	Открытый региональный исполнителей на народных инструментах, Рязань 23.03.2024
39	Всероссийский проект «Родники. Лаба: музыкальная лаборатория Олега Газманова» г. Воронеж
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
40	Международный конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «Гара» 10.04.2024, 15.12.2024
41	Региональный конкурс пианистов среди учащихся ДШИ «Юные таланты». 27.03. 2024, г. Нововоронеж.
42	III Межрегиональный конкурс исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ г. Липецка и области 18.05.2024
43	I Международный конкурс пианистов им. В.Овчинникова. Воронеж ВГИИ 01.02-19.05.2024
44	Всероссийский конкурс с международным участием «Край родной, навек любимый» Воронеж 03.03.2024
45	5 Открытый конкурс-фестиваль ансамблевого музицирования «Открыты творчеству сердца». Курск. 18.04.2024
46	Благотворительный Всероссийский конкурс «Правильное поколение» в поддержку участников Специальной военной операции Ростов-на-Дону. 28.05-26.06
47	I Открытый всероссийский конкурс юных пианистов «Дебют». г. Старый Оскол. 06-07.12.2024
48	Межрегиональный конкурс пианистов «Юные дарования». Воронеж, 24-26.12.2024
49	Всероссийский конкурс инструментального и вокального творчества «Наследники Победы», Воронеж, МБУДО ЦРТДиЮ «Спутник» 24.05.2024
Кафедра оркестровых инструментов	
50	VIII Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах, г. Липецк, ГБПОУ «Липецкий колледж искусств им. К. Игумнова». 20.04.2024.
51	XV Международный фестиваль- конкурс детского и юношеского творчества «Звездный Дождь». Большой зал Дворца культуры железнодорожников. 21.04.2024
52	III Всероссийского конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. Я.М. Лещинера, ВГИИ, 25.04-10.05.2024
53	V Международный (VI Всероссийский) конкурс исполнителей на академических струнно-смычковых инструментах среди обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ, детских школ

	искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства, Golden Bow, Санкт-Петербург, (дистанционно) 31.01-10.02.2024
54	I Международный конкурс инструментального искусства среди обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства Classicus, 02.03-22.03.2024
55	VI Международный конкурс искусств среди обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства «Вдохновение музыкой», Санкт-Петербург, 25.05-28.05.2024 (дистанционно) https://mifasol.ru/regulations/mi2024reg/
56	V Международная (VI Всероссийская) олимпиада по музыкальной литературе среди обучающихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства, Музыкальный эрудит, Санкт-Петербург, 05.02-13.02.2024. (дистанционно) https://mifasol.ru/regulations/me2024reg/
57	XIII Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром». Г. Воронеж. 04-08.12.2024. Большой зал ВСМПИ (колледж). https://vk.com/wall-227665769_6
58	Конкурс «Чарующий мир музыки» Конкурс «Golden Bow»
59	Регионального конкурса открытых уроков по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, ритмика, музыкальная литература) среди преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства с использованием электронных ресурсов Воронеж, Ноябрь-декабрь 2024, (дистанционно) https://umc.vrn.muzkult.ru/news/118696630
Кафедра теории музыки	
60	XXII Всероссийская Олимпиада «Профессия – музыковед». ВГИИ, 24.04.2024 (очно)
61	Платоновская премия при Правительстве Воронежской области 09.04.2024 (очно)
62	Международный конкурс молодых музыковедов ж-ла «Музыкальная академия» и Московской консерватории
63	Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по мировой художественной культуре в 2023/2024 учебном году на территории Воронежской области, ГАОУ ВО «Региональный центр “Орион”» 12-16.01.2024 (очно)
64	Региональный конкурс открытых уроков по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, ритмика, музыкальная литература) среди преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства, 09.12.2024 (дистанционно)
65	Всероссийская олимпиада школьников в 2024-2025 учебном году на территории Воронежской области по искусству (мировой художественной культуре), ГАОУ ВО «Региональный центр “Орион”». Сентябрь-декабрь 2024
Кафедра хорового дирижирования	
66	IV Открытый межрайонный фестиваль-конкурс вокально-хорового творчества «Песенный край Ефремовский». г. Ефремов Тульской обл., 23.03.2024
67	X Всероссийский конкурс вокально-хоровых коллективов имени Олега Шепеля. ВГИИ, 14.04.2024
68	XXXII региональный фестиваль солдатской и патриотической песни «Защитники Отечества». Городской дворец культуры г. Воронеж, 20.02.2024
69	Международный конкурс «Орбита талантов», г. Липецк, 20.01.2024
70	VI Всероссийский конкурс хоровых дирижеров – студентов средних специальных и высших учебных заведений, ВГИИ, 15–25.11.2024
71	Международный конкурс «Орбита талантов», Воронеж, Дворец культуры железнодорожников, 24.12.2024
72	Конкурс педагогов муз. школ и школ искусств г. Воронежа и Воронежской области «Вершина мастерства», Воронеж, 28–29.11.2024
73	Конкурс «Юные таланты» для детей, обучающихся в муз. школах и школах искусств г. Воронежа и Воронежской области, Воронежская филармония, 02.12.2024
Кафедра этномузыкологии	
74	VI областной конкурс собирателей фольклорно-этнографических материалов «Живая нить традиций», Воронежский областной центр народного творчества и кино, 01-30.09.2024
75	XV Межрегиональный конкурс вокалистов «Зимушка». МБУК ЦКС Клуб «Восток». Воронеж, 20-21.01.2024
76	XXIII Межрегиональный фольклорный конкурс-фестиваль «Праздничная карусель-2024», г. Рязань, 18.02.2024
77	XV Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь». МБУК ДК «Железнодорожников». Воронеж. Номинации: Инструментальное исполнительство, Академический, народный вокал, 20.04.2024
78	Всероссийский конкурс инструментального вокального искусства «Симфония талантов». Губернский педагогический колледж, 10.11.2024
79	I Открытый городской конкурс семейного творчества «Счастливы вместе». МБУК «Городской Дворец

	культуры» городского округа г. Воронеж», 17.11.2024.
80	Международный конкурс «Вселистственный венок». Санкт-Петербург, 17-20.05.2024
81	Межрегиональный конкурс «Гармония». Белгород, май 2024.
82	Всероссийский конкурс казачьей песни «Александровская крепость». Усть Лабинск Краснодарского края 01-07.10.2024
83	Региональный конкурс «На Воронежских просторах» Воронеж, ВМК им. Ростроповичей, 23-24.11.2024
84	XXII Региональный конкурс исполнителей русских народных песен «О, песня русская, родная!», Уссурийск 23.11.2024
85	Открытый городской конкурс фольклорных коллективов «Истоки», г. Воронеж, 12.12.2024
86	Всероссийский фестиваль-конкурс народных хоров и фольклорных ансамблей «Поет село родное. На волне традиций», посвященного 160-летию со дня рождения М.Е. Пятницкого. г. Воронеж, г. Семилуки, п. Новая Усмань, 22-23.08.2024
87	Международный фестиваль песни и танца народов мира «Возьмемся за руки, друзья!». Воронеж, 23-24.12.2024
Кафедра специального фортепиано	
88	III Всероссийский фестиваль-конкурс музыкального и художественного творчества «ТриУмф». Губкин, ДМШ №1, 27.03.2024.
89	Всероссийский творческий конкурс «Академия успеха». Елец, 16.11.2024.
90	Всероссийский творческий конкурс «Академия успеха». Россошь, 16.11.2024.
91	XI городского конкурса инструментальных ансамблей и сольных исполнителей «Музыкальная капель-2024. Воронеж, УВК № 1, 07.04.2024.
92	Кафедральный Конкурс на лучшее исполнение ноктюрна Ф. Шопена. Воронеж, ВГИИ, 30.10.2024.
93	XIII Всероссийский конкурс исполнителей «Концерт с оркестром». Воронеж, ВМК, 04-08.12.2024.
94	Региональный конкурс инструментальной музыки «Юные дарования» (фортепиано). Воронеж, ДШИ №6, 24-26.12.2024.
Кафедра оркестровых народных инструментов. Секция оркестрового дирижирования	
95	IV Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Черноземья» 21.04.2024
96	I Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Черноземья, юниор» 27.04.2024

Информация о творческих и научных событиях Института своевременно анонсируется на официальном сайте вуза и в социальных сетях.

В целом, научная и творческая деятельность педагогов и студентов ВГИИ в 2024 году подтверждает высокий профессиональный уровень профессорско-преподавательского состава и обучающихся, а высокая активность способствовала привлечению внимания общественности к институту, повышению привлекательности имиджа вуза.

4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2024 году продолжала развиваться международная деятельность ВГИИ в образовательной и культурно-творческой сфере.

В контингенте обучающихся ВГИИ – 24 иностранных студента из 6 стран ближнего и дальнего зарубежья, что составляет 6,1% от всего контингента обучающихся, это: граждане КНР (4 чел.), Анголы (16 чел.), Экватора (1 чел.), Узбекистана (1 чел.), Таджикистана (1 чел.), Латвия (1 чел.).

Наиболее активными формами международной деятельности являлось участие (в том числе в дистанционном формате) профессорско-преподавательского состава ВГИИ в международных конференциях и в международных конкурсах (в качестве председателей и членов жюри), проходивших в различных регионах России (г. Санкт-Петербург, г. Воронеж, г. Белгород, г. Липецк, г. Екатеринбург, г. Саратов).

Обучающиеся ВГИИ принимали участие в международных творческих и научных конкурсах и фестивалях, проходивших на территории регионов России.

Договоры о международном сотрудничестве заключены с учебными заведениями:

№ п/п	Наименование организации	Срок заключения договора	Срок действия договора
-------	--------------------------	--------------------------	------------------------

1	ГОУ «Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде»	28.03.2022	5 лет
2	Ферганский филиал Государственного института искусств и культуры Узбекистана	01.07.2024	Пять лет с автоматической пролонгацией

В качестве планов по дальнейшему развитию международной деятельности ВГИИ является продолжение работы по установлению и развитию творческих контактов с зарубежными коллегами, обмен студентами с иностранными учебными заведениями по договорам академической мобильности.

5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная и внеучебная деятельность в институте осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровней, Уставом, Концепцией воспитательной деятельности, утвержденной Ученым советом, Программой воспитательной деятельности на цикл обучения, Планом мероприятий по внеучебной работе со студентами на учебный год.

Разработаны и утверждены программы воспитания по основным образовательным программам, а также планы работы по различным направлениям:

1) План по антитеррористической защищенности Воронежского государственного института искусств на 2023-2024 учебный год, принятый решением Ученого совета ВГИИ от 07.09.2023, протокол № 1, утвержденный приказом и.о. ректора от 07.09.2023 № 306-ОД.

2) Рабочая программа воспитания обучающихся Воронежского государственного института искусств на 2021-2024 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 28.01.2021, протокол № 6, утвержденная приказом и.о. ректора от 28.01.2021 № 19-ОД.

3) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 53.00.00 Музыкальное искусство (бакалавриат) на период 2022-2026 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 27.05.2022, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.05.2022 № 176-ОД.

4) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 52.00.00 Сценическое искусство и литературное творчество (специалитет) на период 2022-2026 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 27.05.2022, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.05.2022 № 176-ОД.

5) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 53.00.00 Музыкальное искусство (специалитет) на период 2022-2027 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 27.05.2022, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.05.2022 № 176-ОД.

6) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств (специалитет) на период 2022-2028 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 27.05.2022, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.05.2022 № 176-ОД.

7) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 53.00.00 Музыкальное искусство по направлениям подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство на период 2023-2027 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 25.05.2023, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 26.05.2023 № 174-ОД.

8) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество по специальности 52.05.01 Актерское искусство на

период 2023-2027 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 25.05.2023, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 26.05.2023 № 174-ОД.

9) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 53.00.00 Музыкальное искусство по специальностям: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.05 Музыковедение на период 2023-2028 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 25.05.2023, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 26.05.2023 № 174-ОД.

10) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств по специальности 54.05.02 Живопись на период 2023-2029 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 25.05.2023, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 26.05.2023 № 174-ОД.

11) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 53.00.00 Музыкальное искусство по направлениям подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство на период 2024-2028 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 30.05.2024, протокол № 10, утвержденная приказом и.о. ректора от 31.05.2024 № 179-ОД.

12) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество по специальности 52.05.01 Актерское искусство на период 2024-2028 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 30.05.2024, протокол № 10, утвержденная приказом и.о. ректора от 31.05.2024 № 179-ОД.

13) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 53.00.00 Музыкальное искусство по специальностям: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.05 Музыковедение на период 2024-2029 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 30.05.2024, протокол № 10, утвержденная приказом и.о. ректора от 31.05.2024 № 179-ОД.

14) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств по специальности 54.05.02 Живопись на период 2024-2030 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 30.05.2024, протокол № 10, утвержденная приказом и.о. ректора от 31.05.2024 № 179-ОД.

15) План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год, принятый решением Ученого совета ВГИИ от 07.09.2023, протокол № 1, утвержденный приказом и.о. ректора от 07.09.2023 № 306-ОД.

16) План мероприятий («дорожная карта») по реализации в 2024 году в ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств» комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024-2028 годы, утвержденного Президентом Российской Федерации 30.12.2023 № Пр-2610, принятый решением Ученого совета ВГИИ 26.01.2024, протокол № 6, утвержденный приказом и.о. ректора 26.01.2024 № 21/1.

17) План мероприятий ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств» на 2024 год по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, принятый решением Ученого совета ВГИИ 26.01.2024, протокол № 6, утвержденный приказом и.о. ректора 26.01.2024 № 21/1.

18) План мероприятий по патриотическому воспитанию на 2024 год, принятый решением Ученого совета ВГИИ 26.01.2024, протокол № 6, утвержденный приказом и.о. ректора 26.01.2024 № 21/1.

19) План мероприятий по противодействию экстремизму в молодежной среде на 2023-2024 учебный год, утвержденный решением Ученого совета ВГИИ от 28.09.2023, протокол № 1.

20) план работы органов студенческого самоуправления: первичной профсоюзной организации студентов ВГИИ, «Ассамблеи обучающихся ВГИИ» и Студенческого Совета общежития.

Основной целью внеучебной работы является создание системы учебно-воспитательных форм, средств и действий, отвечающих за решение актуальных проблем воспитания, создание благоприятных условий для личностного и профессионального формирования студентов Института, сочетающих в себе профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающих правовой и коммуникативной культурой, способных к творческому самовыражению и занимающих активную гражданскую позицию.

В соответствии с поставленной целью детализируются задачи и направления воспитательной деятельности:

- создание единой комплексной системы воспитания студентов;
- сохранение и создание новых традиций института;
- воспитание у студентов духовно-нравственных качеств и норм поведения;
- организация и развитие гражданского и патриотического воспитания студентов;
- повышение культурного уровня студенчества, культуры поведения, речи и общения, реализация культурно-образовательных программ;
- изучение интересов и творческих склонностей студентов, создание новых и развитие уже существующих творческих объединений и коллективов студентов;
- повышение мотивации студентов к будущей профессиональной деятельности;
- поддержка талантливой молодежи, развитие творческого потенциала студентов;
- организация спортивно-оздоровительной работы и пропаганды здорового образа жизни;
- организация работы по проведению профилактических мероприятий, направленных на предотвращение правонарушений и различного рода зависимостей среди студентов;
- организация работы по профилактике экстремизма, национализма, ксенофобии;
- организация мероприятий по антикоррупционной направленности, проведение занятий, семинаров и круглых столов в целях изучения законодательства в сфере противодействия коррупции;
- организация досуга и отдыха студентов, разработка и внедрение во внеучебный процесс новых программ студенческого досуга, отдыха и спорта;
- развитие органов студенческого самоуправления, организация обучения студенческого актива;
- организация деятельности волонтерских инициатив;
- проведение культурно-массовых, физкультурно-оздоровительных, научно-просветительных мероприятий;
- поддержка информационного поля внеучебной работы и работы по молодежной политике в институте;
- организационно-методическая работа по внеучебной работе и молодежной политике Института.

Все направления воспитательной и внеучебной работы курирует начальник отдела по работе со студентами и молодежной политике. С 2022 года в штат отдела по работе со студентами и молодежной политике входят начальник отдела, специалист отдела, специалист по работе с иностранными студентами и педагог-психолог. В организации воспитательной работы активно принимают участие деканы факультетов, кафедры, органы студенческого самоуправления.

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин проводила ставшие традиционными мероприятия со студенчеством в рамках внеучебной работы: открытые лекции, круглые столы, спортивно-оздоровительные мероприятия.

Активную воспитательную работу по интеллектуальному развитию обучающихся и расширению кругозора проводит библиотека. За 2024 год сотрудниками библиотеки было подготовлено более 50 книжных выставок различной тематической направленности, посвященных юбилейным датам знаменитых деятелей искусства или сопровождавших мероприятия института.

Организация и проведение внеучебной и воспитательной работы в Институте сопровождается различными формами информирования студентов о проводимых мероприятиях, акциях, встречах, экскурсиях. На информационных стендах в учебном корпусе и в общежитии, на официальном сайте института (<https://voronezharts.ru>), в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/id349251642>), в мессенджере Telegram канал – ART-Hall ВГИИ (<https://t.me/STUDARTVGII>) размещается информация о проводимых мероприятиях культурно-досуговой, гражданско-патриотической, спортивной, внеучебной направленности.

В Институте проводится работа по созданию системы оценки результативности и эффективности внеучебной и воспитательной деятельности, которая необходима для корректировки и совершенствования содержания, форм и методов воспитательной работы со студентами. Проблемы организации воспитательной деятельности рассматриваются на заседаниях Ученого совета, Учебно-методического совета, на заседаниях факультетов, анализируются на заседаниях кафедр и обсуждаются с лидерами общественного мнения студенческого сообщества и руководителями органов студенческого самоуправления.

Система оценки состояния и результативности воспитательной деятельности включает в себя следующие элементы:

- проведение социально-психологических опросов (анкетирование) студентов по вопросам учебной, научной, внеаудиторной и социальной работы;
- анализ опыта воспитательной работы факультетов института;
- анализ планов воспитательной работы факультетов, кафедр и контроль за их выполнением;
- проведение совещаний по вопросам организации и проведения воспитательной работы;
- участие в работе студенческого актива, профсоюзной организации студентов, в заседаниях, посвященных проблемам воспитания студентов в ходе учебной и внеучебной работы;
- участие в конференциях, семинарах и других мероприятиях, касающихся воспитательной работы и молодежной политики, проводимых внешними организациями;
- ежемесячный, семестровый и годовой отчет о работе структурных подразделений и лиц, занятых организацией воспитательной работы со студентами;
- анализ участия студентов в городских и институтских конкурсах, фестивалях, соревнованиях;
- анкетирование студентов с целью выявления степени удовлетворенности образовательной средой вуза и для учета их мнения о проводимых воспитательных мероприятиях, а также об организации учебной и внеучебной деятельности в институте.

Студенты Института принимают участие в студенческих фестивалях, творческих пространствах, игровой и квестовой деятельности, научно-практических семинарах, мероприятиях по пропаганде здорового образа жизни, участвуют в молодежных конкурсах и форумах, а также в других городских, региональных и всероссийских мероприятиях.

В работе молодежно-студенческих объединений Института волонтерской направленности, благотворительных акциях и мероприятиях принимают участие около 15% обучающихся студентов. Волонтеры Института сотрудничают с городским сообществом «Волонтеры культуры» и «Волонтеры Победы».

Студенческое самоуправление является неотъемлемой частью всей общеинститутской системы управления и выполняет важнейшие функции организации

студенческой жизни. В Институте действуют Первичная профсоюзная организация студентов Воронежского государственного института искусств, Совет общежития ВГИИ и Ассамблея (Объединенный Совет) Обучающихся, созданная в 2015 году как одна из форм студенческого самоуправления.

Главной целью студенческого самоуправления является воспитание у студентов гражданской активности, творческого отношения к учебе, общественной деятельности, формирование лидерских качеств у будущих специалистов. Наиболее актуальные задачи, на которых сконцентрировано студенческое самоуправление, следующие:

1. создание условий реализации творческой активности студента в учебно-познавательном, научно-профессиональном и культурном направлениях.
2. создание действующей модели студенческого самоуправления с соответствующими реальными правами, возможностями и ответственностью.
3. стимулирование социальной активности студентов.
4. повышение роли студентов в организации учебной и воспитательной работы на факультетах.
5. создание оптимальных условий для учебной и внеучебной деятельности студентов в соответствии с их реальными потребностями.
6. организация эффективного взаимодействия между студентами, профессорско-преподавательским коллективом и администрацией факультетов института.

Все три структурных подразделения студенческого самоуправления активно участвуют в мероприятиях Управления Молодежной политики Воронежской области, Управления культуры администрации городского округа город Воронеж, Департамента образования и молодежной политики города Воронежа, Воронежского областного молодежного правительства.

Воспитательная работа в ВГИИ за 2024 год осуществлялась по следующим направлениям:

- развитие студенческого самоуправления;
- социально-психологическая поддержка студентов;
- добровольческая деятельность;
- гражданско-патриотическое воспитание студентов;
- спорт, оздоровительные мероприятия и ЗОЖ;
- духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание студентов;
- проектная деятельность и научно-образовательное воспитание;
- молодёжная политика и организация работы органов студенческого самоуправления.

Мероприятия воспитательной работы с обучающимися ВГИИ в 2024 году

Гражданско-патриотические мероприятия	
1.	Участие студентов в концерте, посвящённом памяти генерала-лейтенанта В.М. Халилова в составе Губернаторского эстрадно-духового оркестра. ГБУК ВО ВГТКО «Филармония». 28.01.2024
2.	Творческие встречи студентов и жителей города с художниками В.Ю. Шуляпиным и А. Г. Дубянским.
3.	Киноклуб ВГИИ в рамках проекта «100 дат российской идентичности» просмотр фильма «Воронеж. Город, где я», видеоролика «Чехов Антон». ВГИИ, 27.02.2024
4.	Участие во Всероссийской акции-флешмобе «Крым! Россия! Навсегда!». ВГИИ. 18.03.2024
5.	Киноклуб ВГИИ просмотр фильма «Небо». ВГИИ. 26.03.2024
6.	Пленэр, посвященный Первой Мировой войне из цикла мероприятий проекта «Герои, которых нельзя забывать». Показ иммерсивного спектакля «Русские не

	сдаются!».
7.	Участие студентов секции в концерте, посвящённому Дню Победы в составе Губернаторского эстрадно-духового оркестра. ГБУК ВО ВГГКО «Филармония». 05.05.2024
8.	Участие студентов ВГИИ во всероссийской патриотической акции «Георгиевская ленточка». Воронеж, 08.05.2024
9.	Возложение цветов и митинг с участием делегации студентов и сотрудников ВГИИ. Воронеж, 08.05.2024
10.	Участие студентов в концерте, посвящённом Дню Победы в составе симфонического оркестра ВГИИ. 09.05.2024
11.	Участие студентов в концерте, посвящённому Дню Победы в составе Воронежского академического симфонического оркестра. ГБУК ВО ВГГКО «Филармония». 09.05.2024
12.	Встреча с руководителем Центра начальной военной подготовки граждан «РОКОТ-Воронеж» А.В. Поповым в рамках цикла мероприятий "Нашим ЗАщитникам". 21.05.2024
13.	Участие студентов в качестве волонтеров в архитектурном фестивале «Зодчество ВРН», площадь возле театра кукол им. В.А. Вольховского. 01.06.2024
14.	Встреча с участником боевых действий, в рамках проекта от Волонтеров Победы «За наших. За Президента». Воронеж (Областной молодежный Центр), 07.10.2024
15.	Интерактивная выставка Центра начальной военной подготовки граждан "РОКОТ-Воронеж". ВГИИ, 21.05.2024
16.	Экскурсия для студентов ВГИИ в Центр военно-патриотического воспитания Музея-диорамы, Воронеж, 27.06.2024
17.	Участие в гражданско-патриотическом квесте «День города». Воронеж (Областной молодежный центр), 21.09.2024
18.	Литературный клуб, посвященный 210-летию М.Ю. Лермонтова. 16.10.2024
19.	Киноклуб ВГИИ, показ документального фильма патриотической направленности «Военкоры» при поддержке Российского общества «Знание». ВГИИ, 22.10.2024
20.	Встреча студентов ВГИИ с участником СВО Пуссила Л.В. ВГИИ, 22.10.2024
21.	Публичная лекция «Европа и США между двумя мировыми войнами». ВГИИ, 05.11.2024
22.	Публичная лекция «Военный парад в Воронеже». Воронежская региональная культурно-просветительская общественная организация «Наша история». 07.11.2024
23.	Литературный клуб, посвященный дню рождения Ф.М. Достоевского. ВГИИ, 12.11.2024
24.	Киноклуб ВГИИ, просмотр документального фильма «Военная тайна с Игорем Прокопенко», посвященного подвигу Героя России А.И. Анохина. ВГИИ, 10.12.2024
25.	Встреча с участниками СВО, посвященная Дню героев Отечества. ВГИИ, 10.12.2024
26.	Участие студентов ВГИИ в викторине на знание положений Конституции Российской Федерации, приуроченной к Дню Конституции РФ. ВГИИ, 16.12.2024
27.	Киноклуб ВГИИ, показ документального фильма патриотической направленности из цикла «ДНК России» при поддержке Российского общества «Знание». ВГИИ, 17.12.2024
Мероприятия, популяризирующие молодежные общественные движения	
28.	Встреча с начальником отдела по работе со студентами и молодежной политике на тему: «Возможности молодёжи 2024». ВГИИ, 02.04.2024
29.	Встреча с руководителем регионального штаба #МЫВМЕСТЕ, сотрудником Управления молодежной политики Воронежской области Н.В. Ковалевой. ВГИИ, 21.05.2024
Мероприятия по семейной политике	

30.	Встреча с семьями преподавателей, аспирантов и студентов института «Семейный совет» в рамках Года семьи в России. ВГИИ, 10.09.2024
31.	Книжная выставка, посвященная Году семьи в России. ВГИИ, 10.09.2024
32.	Встреча ректора ВГИИ С.В. Карпова и проректора по УВР Христовой Г.П. с молодыми студенческими и преподавательскими семьями по разъяснению мер материальной и иной поддержки, оказываемых молодым семьям в институте. ВГИИ, 17.10.2024
33.	Круглый стол на тему «Мир и согласие в семье» с участием руководителя отдела по культуре Воронежской епархии Русской Православной Церкви, настоятеля храма св.вмч. Димитрия Солунского, иерея В.В. Тарасова, молодых студенческих семей и молодых семей преподавателей института. ВГИИ, 11.12.2024
34.	Встреча проректора по учебной и воспитательной работе Г.П. Христовой с молодыми студенческими семьями. ВГИИ, 17.12.2024
Мероприятия, направленные на развитие студенческого самоуправления	
35.	Участие членов студенческого актива в X Общероссийском форуме «Россия студенческая». Саратов (Саратовская государственная юридическая академия), 7.11.2024-10.11.2024
36.	Участие студентов ВГИИ в Региональном форуме органов молодежного самоуправления. Воронеж, Отель «Дегас», 25.11.2024-26.11.2024
Спортивные мероприятия	
37.	Первенство института по стрельбе. ВГИИ, 18.02.2024
38.	Первенство института по шахматам. ВГИИ, 15-25.03.2024
39.	Первенство института по перетягиванию каната. ВГИИ, 23.05.2024
40.	Спортивная межфакультетская эстафета, приуроченная к Международному дню студенческого спорта «СтудЗаБег». ВГИИ, 24.09.2024
41.	Первенство Института по перетягиванию каната. ВГИИ, 24.09.2024
42.	Первенство института по стрельбе, посвященное Дню героев Отечества. ВГИИ, 05.12.2024
Мероприятия по профилактике правонарушений и негативных явлений	
43.	Профилактические беседы о вреде табакокурения, алкоголя и употребления наркотиков (регулярно, во время классных собраний и собраний факультетов)
44.	Рейды членов студенческого актива по общежитию ВГИИ, направленные на профилактику асоциальных проявлений (один раз в месяц)
45.	Встреча ректора ВГИИ С.В. Карпова со студентами, проживающими в общежитии. ВГИИ, 05.09.2024
46.	Беседа «Профилактика вредных привычек средствами физической культуры и спорта». ВГИИ, 21.03.2024
Мероприятия по формированию культуры межнационального общения	
47.	Выставка экспонатов из Африки «Из Анголы с любовью» ВГИИ, 20.03.2024-20.05.2024
48.	Участие иностранных студентов ВГИИ в работе круглого стола на тему «Лучшие практики социокультурной адаптации иностранных студентов в России». ВГТУ, 25.03.2024
49.	Культурно-просветительское мероприятие: творческая встреча с иностранными студентами «Открой для себя Анголу». ВГИИ, 28.05.2024
50.	Культурно-просветительское мероприятие «Путешествие по странам». ВГИИ, 26.11.2024
51.	Мероприятие, посвященное празднованию Рождества в Великобритании “Christmas Quiz” 23.12.2024
52.	Участие иностранных студентов в концертной деятельности ВГИИ.
Мероприятия для иностранных студентов	

53.	Посещение иностранными студентами ВГИИ Дворцового комплекса Ольденбургских, г. Рамонь, 20.10.2024
54.	Участие студентов из Анголы в Международном фестивале песни и танца народов мира «Возьмемся за руки, друзья!». (Звание Лауреата) Воронеж (МБУК «Городской Дворец культуры»), 28.11.2024
55.	Участие иностранных студентов в деятельности Русского разговорного клуба института. ВГИИ, 21.12.2024
Мероприятия по противодействию идеологии терроризма и экстремизма	
56.	Встреча с сотрудниками Росгвардии. ВГИИ, 05.03.2024
57.	Участие студентов и преподавателей ВГИИ в акции в память о жертвах теракта в подмосковном «Крокус сити». Воронеж, 24.03.2024
58.	Встреча с ректором института С.В. Карповым. Беседа об антитеррористической защищённости, противопожарной безопасности и кибербезопасности. ВГИИ, 02.03.2024
59.	Учения по обеспечению пожарной безопасности. ВГИИ, 15.04.2024-18.04.2024
60.	Акция «Беслан! Мы помним» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом. ВГИИ, 03.09.2024
61.	Встреча обучающихся института с ректором ВГИИ С.В. Карповым. Вопросы безопасности. ВГИИ, 03.09.2024
62.	Просветительское мероприятие «Информационные угрозы в интернете: агрессия, фейки, мошенничество». ВГИИ, 17.09.2024
63.	Участие во Всероссийском открытом уроке культуры безопасности, посвященному Дню гражданской обороны. ВГИИ, 07.10.2024
64.	Участие студентов ВГИИ в межвузовской игре «Дружба и единение – сила против экстремизма». ВГАУ, 18.10.2024
Мероприятия по взаимодействию с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья	
65.	Концертная программа для читателей областной специальной библиотеки для слепых им. В.Г. Короленко «Раз в крещенский вечерок», 19.01.2024
66.	Лекции на темы: «Глобальный контекст украинского кризиса» и «Дипломатическая история конфликта на Украине: почему не сработали Минские соглашения». ГБУК ВО «Воронежская областная научная библиотека им. И.С. Никитина», 19.02.2024
67.	I Региональный конкурс набросков по номинации «Любители», «Студенты», «Профессионалы» (с участием инвалидов), 25.02.2024
68.	Праздник «Масленица» в приюте «Покров» пос. Отрадное Новоусманского района Воронежской области, 13.03.2024
69.	Творческий вечер артистов «Театра Равных» в сценической мастерской Центра Прототипирования ВГИИ, 31.03.2024
70.	Межрегиональный конкурс чтецов среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, посвященный 225-й годовщине со Дня рождения А.С. Пушкина «...Жив талант, бессмертный гений!», 20.04.2024-20.05.2024
71.	Встреча со скрипачом, лауреатом международных конкурсов и членом общественной палаты РФ Петром Лундстремом в рамках фестиваля традиционной культуры «Русское лето», 17.05.2024
72.	Выездное мероприятие в филиал Воронежского зоопарка «Червлёный Яр», 08.06.2024
73.	Встреча-беседа со студентами ВГИИ из числа инвалидов об актуальных проблемах и потребностях, 10.09.2024
74.	Волонтеры штаба #МЫВМЕСТЕ _ВГИИ через открытый при ВГИИ пункт сбора гуманитарной помощи для вынужденных переселенцев Курской и Белгородской областей нашли и передали в Курск инвалидную коляску для раненного волонтера,

	вывозившего жителей курских сел, август 2024.
75.	Мастер-класс по технике речи «От свободы тела к свободе звука» для артистов «Театра равных» (лиц с инвалидностью и ОВЗ), 17.09.2024
76.	Концерт для членов Советского районного общества инвалидов г. Воронежа, посвященный Дню пожилого человека в Штабе общественной поддержки партии Единая Россия, 01.10.2024
77.	Воспитательно-тематическая беседа «Правила общения в соц. сетях» со студентами 4 курса КСФ. 15.10.2024
78.	Мастер-класс по технике речи «Основы чёткой дикции. Практикум» для артистов «Театра равных» (лиц с инвалидностью и ОВЗ), 21.10.2024
79.	Концертная программа, посвященная Международному дню слепых в Воронежской областной специальной библиотеке для слепых им. В.Г. Короленко студентов кафедры вокального искусства и открытый урок для инвалидов по зрению, 13.11.2024
80.	Концерт-поздравление студентов ВГИИ для читателей библиотеки для слепых имени В.Г. Короленко, приуроченный к Международному дню слепых. Библиотека для слепых имени В.Г. Короленко, 20.11.2024
81.	Концертная программа, посвященная Международному дню инвалидов в Воронежской областной специальной библиотеке для слепых им. В.Г. Короленко студентов кафедры народных инструментов, 03.12.2024
82.	Участие студента ВГИИ в финале I Всероссийского фестиваля инклюзивной культуры и творчества. Ставрополь, Северо-Кавказский федеральный университет, 03.12.2024-12.12.2024
83.	Встреча с представителями волонтерских организаций к Дню волонтера в России. ВГИИ, 03.12.2024
84.	Участие студентов ВГИИ совместно с Всероссийским общественным движением «Волонтеры Победы» в просветительской акции к Дню героев Отечества. ВГИИ, 09.12.2024
85.	Посещение преподавателей вместе с студентами концерта «Колокола Суздаля» 13.12.2024
Мероприятия ко Дню славянской письменности и культуры (24 мая)	
86.	Участие студентов в концерте, посвященном Дню славянской письменности в составе Воронежского академического симфонического оркестра. ГБУК ВО ВГГКО «Филармония». 24.05.2024
87.	Выступление хора ВГИИ на Дне славянской культуры и письменности. г. Воронеж, Зеленый театр. 24.05.2024
Мероприятия ко Дню России (12 июня)	
88.	Участие в городском флешмобе, посвященном Дню России. дамба Чернавского моста, 12.06.2024
89.	Участие студентов в концерте, посвященном Дню России в составе Губернаторского эстрадно-духового оркестра. ГБУК ВО ВГГКО «Филармония». 12.06.2024
Мероприятия ко Дню народного единства (4 ноября)	
90.	Выступление студентов ВГИИ в Краеведческом музее. 04.11.2023
91.	Участие студентов ВГИИ в качестве исполнителей и волонтеров на XXXII Всероссийский фестиваль фольклорных и этнографических коллективов «На Казанскую»

Институт осуществляет всестороннюю социальную поддержку обучающихся: обеспечение местом для проживания в студенческом общежитии, предоставление академической и социальной стипендий, оказание материальной помощи, поддержка обучающихся в научной и творческой деятельности.

Социальная поддержка определяется локальными актами Института в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации (обозначены в параграфе 1 настоящего Отчета).

6. Трудоустройство выпускников

Большое внимание уделяется трудоустройству выпускников. Многие студенты старших курсов совмещают учебу с работой по профессии в образовательных и концертных организациях Воронежа и области. По данным Центра занятости населения Воронежской области выпускники Института не состоят на учете как безработные. Это свидетельствует о востребованности подготовленных Институту специалистов, а также о большой работе по трудоустройству выпускников, проведенной в течение отчетного периода. Выпускающие кафедры Института осуществляют непосредственный контакт с работодателями, что дает возможность студентам совместить учебу и работу.

В Институте функционирует служба содействия трудоустройству выпускников, деятельность которой осуществляется в соответствии с локальными актами:

1. Положение о Центре содействия занятости и трудоустройству выпускников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 27.06.2024, протокол № 11, утвержденное приказом и.о. ректора от 27.06.2024 № 203-ОД.

2. Программа содействия трудоустройству и постдипломного сопровождения выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятая решением Ученого совета ВГИИ от 27.06.2024, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 27.06.2024 № 203-ОД.

Служба содействия трудоустройству выпускников сотрудничает с информационно-ресурсным центром ГКУ ВО «Центр занятости населения "Молодёжный"» (участие в ярмарках вакансий, информационно-обучающие семинары «Технология поиска работы»); Коминтерновским местным отделением Воронежской областной организации «Всероссийское общество инвалидов» – по трудоустройству выпускников с инвалидностью. В настоящее время с ним заключен договор о сотрудничестве.

В сотрудничестве с информационно-ресурсным центром ГКУ ВО «Центр занятости населения "Молодёжный"» систематически проводятся мероприятия, направленные на развитие конкурентоспособности выпускников Института.

В апреле 2024 года проводилось ежегодное анкетирование выпускников. Сотрудниками выпускающих кафедр постоянно обновляется информационная база трудоустройства выпускников прошлых лет; разработана и ведется страница вакансий по трудоустройству выпускников на официальном сайте Института.

Два раза в год проводится мониторинг трудоустройства выпускников. По данным мониторинга из 73 выпускников 2024 года по программам бакалавриата, специалитета, ассистентуры-стажировки, аспирантуры 56 человек трудоустроены, что составляет 76,7 %. Из 73 выпускников 5 (6,8 %) – продолжили свое образование, совмещая с работой по специальности; 17 – не трудоустроены (23,3 %); трудоустроены не по специальности – 1 (1,4 %).

Ежегодное анкетирование работодателей с целью выявления уровня удовлетворенности качеством подготовки выпускников последних 5 лет показало высокую оценку профессиональных качеств выпускников.

Приложение 5. Сведения о трудоустройстве и продолжении обучения выпускников 2024 г.

№ п/п	Код	Наименование специальности, направления подготовки с разбивкой по специализациям / профилям	КЦП года поступления	Бюджет							
				Количество выпускников (чел.)	Место работы выпускника (организация, населенный пункт)	Должность	0 – должность выпускника не соответствует полученной 1 – должность выпускника соответствует полученной специальности (направлению подготовки)*	доля выпускников, трудоустроенных по профильной специальности (%)	Сведения о месте и программе продолжения обучения	Количество выпускников, продолживших обучение	Доля выпускников, продолживших обучение по программам магистратуры, аспирантуры, ассистентуры стажировки по профильной специальности (%)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано»	12	1	г. Москва МБУ ДО ДШИ № 14	концертмейстер	1	100	–	0	0
2		Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты		2	г. Москва; ГБОУ «Школа № 1550», Детский сад № 1550	педагог, музыкальный руководитель	1	100	–	0	0
3					МБУ ДО ДШИ № 6 городского округа город Воронеж	преподаватель	1		–		
4	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство Профиль подготовки «Этномузыкалогия»	5	5	г. Москва. Детский клуб «Траектория мышления»	педагог	1	100	–	0	0
5					МАУ МДЦ «Ровесник» г. Заречный Пензенская область; МБУ ДО «ДШИ Пензенского района»	специалист по фольклору, преподаватель	1		–		
6					МКУК Девицкий сельский дом культуры; МКУК ГДК «Октябрь»	концертмейстер; солист, вокалист	1		–		
7					г. Воронеж, МБУ ДО ДШИ № 9	преподаватель	1		–		
8					ГУК Ярославской области «Областной дом народного творчества»; Центр дошкольного и дополнительного	руководитель детского ансамбля	1		–		

					образования «Шустрик» д. Кузнециха Ярославского р-на Ярославской обл.						
9	52.0 5.01	Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»	10	10	ГБУК ВО «Воронежский государственный театр юного зрителя им. С.Я. Маршака»	артист	3	60	–	0	0
10					г. Санкт-Петербург, Молодежный суперкамерный «Ерундопель театр»	артист	1		–		
11					ОБУК «Драматический театр им. А.С. Пушкина»	артист	1		–		
12					г. Иваново, ОГАУ «Ивановский областной драматический театр»	артист	1		–		
13	53.0 5.01	Искусство концертного исполнительства, специализация №1 «Фортепиано»	18	3	ГБУК ВО «Воронежский государственный театр оперы и балета»	концертмейстер	1	66,67	–	1	33,33
14					ФГБОУ ВО «ВГИИ»	преподаватель	1		ФГБОУ ВО «ВГИИ» ВГИИ Ассистентура- стажировка 53.09.01 «Искусство музыкально- инструментального исполнительства»		
17	53.0 5.01	Искусство концертного исполнительства, специализация № 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»	18	6	ГБУК ВО «Воронежское государственное гастрольно-концертное объединение «Филармония»	артист симфонического оркестра	1	83,33	–	2	33,33
18					ОАУК «Липецкая государственная филармония (Унион)»	артист симфонического оркестра	1		–		
19					г. Воронеж, МБУ ДО ДШИ № 1	преподаватель	1		ФГБОУ ВГИИ Аспирантура по специальности 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное		

								искусство)		
20					г. Воронеж, МБУ ДО ДШИ № 7	преподаватель	1	–		
21					АУК ВО «Воронежский концертный зал»	артист оркестра	1	ВГИИ Ассистентура- стажировка 53.09.01 «Искусство музыкально- инструментального исполнительства»		
22					г. Елец, МБУ ДО ДШИ № 3	преподаватель	1	–		
23					Театр оперы и балета г. Воронеж	артист оркестра	1	–		
24					г. Воронеж, МБУ ДО «ДШИ № 5 им. Ю.Б. Романова»	преподаватель	1	–		
25					АУК ВО «Воронежский концертный зал»	артист оркестра	1	–		
26					ГОбПОУ «Елецкий государственный колледж искусств им. Т.Н. Хренникова»	преподаватель	1	–		
27					ГБУК ВО «Воронежский государственный театр оперы и балета»	артист оркестра	1	–		
28					г. Старый Оскол, МБУ ДО «ДШИ № 1 им. М.Г. Эрдено»	преподаватель	1	–		
29					г. Воронеж, МБУ ДО ДШИ № 7	преподаватель	1	ВГИИ ассистентура- стажировка. Направление «ударные инструменты»		
30	53.0 5.01	Искусство концертного исполнительства, специализация № 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»			ФГБОУ ВО «ВГИИ»	преподаватель	1	ВГИИ, ассистентура- стажировка		
31					г. Липецк, МБУ ДО «ДШИ № 1 им. М.И. Глинки»	преподаватель	1	–	1	20

32					ГБУК «Воронежский государственный академический русский народный хор имени К.И. Массалитинова	артист оркестра	1		–		
33					г. Рязань, МБУ ДО ДШИ № 1 им. Е.Д. Аглинцевой	преподаватель	1		–		
34					г. Узловая, МБУ ДО «Узловая детская школа искусств»	преподаватель	1		–		
35					МКУ ДО «Семилукская ДШИ»	преподаватель	1		–		
36					г. Воронеж, Детский сад № 118	музыкальный руководитель	1		–		
37					г. Воронеж, МБУ ДО ДМШ № 6	преподаватель	1		–		
38					г. Воронеж, МБУ ДО ДШИ № 1	преподаватель	1		–		
39					г. Навашино Нижегородской обл., МБДОУ Детский сад № 10 «Сказка»	музыкальный руководитель	1		–		
40					посёлок Чучково, Рязанская обл., МБУ ДО «Чучковская ДМШ»	преподаватель	1		–		
41					г. Москва, АНОО «Школа ООО «Рыбаков плэйскул»	тьютор	0		–		
42					г. Воронеж, МБУДО ЦДО «Созвездие»	преподаватель	1		–		
43	54.0 5.02	Живопись, специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»	5	3	МКОУ «Чертовицкая Школа-Детский Сад» Воронежская обл.	учитель	1	66,67	–	0	0
44	50.0 6.01	Искусствоведение, профиль подготовки «Музыкальное искусство»			ФГБОУ ВО «ВГИИ»	преподаватель	1		–		
45			1	3	ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей»	преподаватель	1	100	–	0	0
46					г. Ланьчжоу, Китай Северо-западный университет национальностей	преподаватель	1		–		
47	53.0 9.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	5	4	МКУДО ДШИ с. Новая Усмань	Преподаватель, концертмейстер	1		–		
48					ГБУК ВО «Воронежское государственное гастрольно-концертное объединение	артист оркестра	1	100	–	0	0

					«Филармония»						
49					АУК ВО «Воронежский концертный зал»	артист оркестра	1		–		
50					МАУДО «ДШИ им. В.В. Силина» городского округа город Нововоронеж	преподаватель	1		–		

Приложение 5а. Сведения о трудоустройстве и продолжении обучения выпускников 2024 г.

№ п/п	Код	Наименование специальности, направления подготовки с разбивкой по специализациям / профилям	КЦП года поступления	Платное обучение							
				Количество выпускников (чел.)	Место работы выпускника (организация, населенный пункт)	Должность	0 - должность выпускника не соответствует полученной 1 - должность выпускника соответствует полученной специальности (направлению подготовки)*	доля выпускников, трудоустроенных по профильной специальности (%)	Сведения о месте и программе продолжения обучения	Количество выпускников, продолживших обучение	Доля выпускников, продолживших обучение по программам магистратуры, аспирантуры, ассистентуры стажировки по профильной специальности (%)
1	52.0 5.01	Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»	10	13	ГБУК ТО «Тверской областной академический театр драмы»	артист	1	46,15	–	0	0
2					ГБУК ВО «Воронежский государственный театр юного зрителя им. С.Я. Маршака»	артист	1		–		
3						артист	1		–		
4						артист	1		–		
5					Московский драматический театр им. С. Есенина	артист	1		–		
6					Самарский муниципальный театр драмы «Камерная сцена»	артист	1		–		

7. Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательной деятельности Институт располагает удовлетворительной материальной базой, соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам и обеспечивающих проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебными планами, и внеучебной работы с обучающимися.

Общая площадь зданий (помещений), находящихся в оперативном управлении Института, составляет 11549 кв.м, в том числе площадь учебно-лабораторных помещений составляет 5714 кв.м. Все здания и помещения Института оборудованы системами пожарной сигнализации, оснащены средствами видеонаблюдения.

Институт имеет общежитие, жилая площадь которого составляет 4408 кв.м, что позволяет полностью обеспечить проживание всех нуждающихся. В настоящее время в общежитии проживает 204 иногородних студентов. В Институте созданы необходимые социально-бытовые условия для обучающихся: организовано медицинское обслуживание, имеется буфет площадью 174 кв.м. на 40 посадочных мест.

В Институте имеется большой концертный зал на 300 посадочных мест и малый концертный зал на 150 мест, в том числе для занятий учебных коллективов, оснащенные необходимым оборудованием и инструментарием.

Институт располагает необходимым парком музыкальных инструментов, обеспечивающих учебный процесс, учебным театром и сценической площадкой, позволяющими осуществлять репетиции, выпуск и проведение публичных учебных и дипломных спектаклей, в том числе самостоятельную работу студентов. Имеется выставочное пространство для экспозиции методических и художественных выставок. Обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. В штате Института работают 3 настройщика.

В распоряжении студентов – спортивная база, включающая спортивный зал площадью 147 кв.м и многофункциональную спортивную площадку.

В 2022 году в Институте открыт Центр прототипирования, оснащенный современным звуковым и световым оборудованием. На площадках центра открыты 3 мастерские, на которых могут реализовать свои творческие проекты посетители центра, в том числе обучающиеся Института:

Мастерская светового дизайна;

Фольклорная мастерская;

Сценическая мастерская.

База сценической мастерской предоставляется на безвозмездной основе инклюзивному Театру равных для репетиций и показа своих спектаклей с 2022 года.

В Институте действует Информационно-библиотечный центр (ИБЦ), располагающий значительным фондом учебной, научной и художественной литературы, аудио- и видеозаписей на электронных носителях и CD, необходимым звукотехническим и мультимедийным оборудованием (проигрыватели, телевизоры, ноутбуки, экраны с проектором).

Согласно штатному расписанию библиотека имеет 2 отдела:

1. Отдел комплектования, научной обработки, каталогов и библиографической информации.

2. Отдел обслуживания и хранения фондов:

- Абонемент учебной литературы;
- Абонемент музыкально-нотной литературы;
- Абонемент научно-художественной литературы;
- Читальный зал (с залом электронных информационных ресурсов).

Число посадочных мест для пользователей библиотеки, мест	22
в том числе оснащены персональными компьютерами	9
из них с доступом к Интернету	9

Организация библиотечных фондов

Фонд библиотеки ВГИИ на 31.12.2024 г. составляет 130123 экз. на различных языках и материальных носителях, из них: научная – 43 829 экз., учебная 63 975 экз., художественная – 13 284 экз.; периодические издания – 9 109 экз.

С 2016 года библиотека ВГИИ предоставляет полный доступ к Национальной электронной библиотеке (НЭБ). Адрес в сети Интернет: нэб.рф. Доступ к подписанным журналам и газетам осуществлялся с ip-адресов вуза и удаленно по логину и паролю, предоставленному оператором «Национальной электронной библиотеки (НЭБ) ФГБУ «РГБ».

С 15.07.2020 ВГИИ является участником проекта «Сетевая электронная библиотека вузов культуры и искусств». Образовательный проект «Сетевая электронная библиотека» создает единое пространство для обмена контентом вузов-участников, предоставляет широкий доступ к образовательным и научным ресурсам и способствует развитию системы высшего образования. Доступ к «Сетевой электронной библиотеке вузов культуры и искусств» осуществляется с любого компьютера ВГИИ по адресу: <https://e.lanbook.com/>

В 2024 году фонд в доступе (удаленные сетевые ресурсы) составил: в 136151 названий. В 2024 году ВГИИ продлил договор с ООО «Директ-Медиа» на оказание услуг по предоставлению доступа к базовой коллекции ЭБС "Университетской библиотеке онлайн".

Библиотека предоставляет читателям дистанционный доступ к следующим библиотечным ресурсам:

- доступ к электронному каталогу;
- доступ к сводному электронному каталогу библиотек Воронежа;
- доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- доступ к сетевой электронной библиотеке ЭБС «Лань»;
- доступ к электронным ресурсам Национальной электронной библиотеки (НЭБ);

Состояние библиотечного фонда

Общее количество единиц хранения	Кол-во названий период. изданий	Кол-во названий электронных период. изданий	Объем фонда ЭБС, общее число изданий, включенных в электронно-библиотечную систему	Всего
130 123	9109	1174	136151	266 274

Состав и характеристики доступного фонда ЭБС

№	Показатель	Количество
1	Объем фонда ЭБС, общее число изданий, включенных в электронно-библиотечную систему	136 151
	В т.ч. по искусству	3 024
2	Количество учебников и учебных пособий для высших учебных заведений Российской Федерации, изданных за последние 10 лет (для дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла - за 5 лет)	11 315
3	Количество учебно-методической литературы	4 360
4	Количество научных монографий	16 050
5	Количество научной литературы	39 414
6	Количество изданий художественной литературы	17 893
7	Количество справочной литературы	2 785
8	Количество наименований журналов всего	1 174

9	Из них: количество наименований журналов из Перечня российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, утвержденного Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации	149
---	--	-----

8. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В рамках образовательной деятельности Институт уделяет большое внимание студентам с ограниченными возможностями здоровья и организации учебной работы с ними. В 2024 году Институт продолжал работу по реализации программы по повышению доступности образовательной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья. В соответствии с Планом мероприятий («Дорожной карты») федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» по повышению значений показателей доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования на период 2016-2030 годы, согласно приказу и.о. ректора ВГИИ от 20.07.2016 № 206а-ОД в 2024 году был актуализирован Паспорт доступности вуза для обучения инвалидов при содействии Всероссийского общества Инвалидов, детализирована программа материального оснащения зданий учебного корпуса и общежития для инвалидов.

В Институте обеспечена доступность входной группы для лиц с инвалидностью, оборудован пандус, размещены таблички-указатели у входа и возле кабинетов, выполненные в технике Брайля, кнопка вызова персонала для лиц с ОВЗ

В 2018 году была оборудована туалетная комната для ММГ, подготовлена информация для абитуриентов и посетителей с инвалидностью по зрению, распечатанная шрифтом Брайля, подготовлены указатели о размещении данной информации, проведен инструктаж с работниками Института о регламенте общения с лицами с инвалидностью.

В 2022 году оборудована туалетная комната для ММГ в здании общежития, обустроен пандус на входе.

В 2023 году обновлены тактильные таблички, выполненные шрифтом Брайля, которые указывают названия кабинетов; на стеклянные двери наклеены сигнальные наклейки для слабовидящих (желтый круг), а также на проступях краевых ступеней лестницы наклеены предупредительные контрастные полосы для слабовидящих; изготовлены шрифтом Брайля новые схемы эвакуации.

Организация приема на образовательные программы, регламентация образовательного процесса и проведения итоговой аттестации предусматривает предоставление особых условий для лиц с инвалидностью и ОВЗ, что отражается в содержательной части основных образовательных программ. Для лиц с инвалидностью и ОВЗ в учебный план включена факультативная дисциплина «Социально-психологическая адаптация первокурсников в образовательной среде вуза», направленная на включение обучающихся в образовательный процесс.

В рабочие программы учебных дисциплин включен раздел, детализирующий особенности адаптации предмета по запросу обучающегося. Учебный процесс по дисциплине, прохождение учебной практики может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося предоставляется ассистента (сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса освоения дисциплины.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации по дисциплине.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с инвалидностью регламентируют следующие локальные акты Института:

1. Положение о порядке организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

2. Положение об организации учебных занятий по физической культуре и спорту, в том числе с обучающимися, являющимися инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья, в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 28.06.2018, протокол №10, утвержденное приказом и.о. ректора от 28.06.2017 № 174-ОД.

Разработана и реализована программа повышения квалификации «Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности в образовательных организациях высшего и среднего образования» для профессорско-преподавательского состава и административного персонала вуза с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, инклюзивного образования. Количество лиц, прошедших данную программу в 2017 году составило 116 человек. Ежегодно вновь принятые преподаватели проходят курсы повышения квалификации по работе с инвалидами и лицами с ОВЗ.

В 2024 году 6 человек прошли курсы повышения квалификации «Инклюзивное образование: прием, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий, и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования», которые проводил ресурсный учебно-методический центр по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на базе ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств».

В результате большинство сотрудников имеет компетенцию общения с лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Методическую помощь по работе с инвалидами осуществляет Российская государственная специализированная академия искусств, с которой заключен договор о сотрудничестве от 20.09.2017.

Институт продолжает сотрудничество с Воронежской областной специальной библиотекой для слепых имени В. Г. Короленко, с федеральным казенным профессиональным образовательным учреждением «Курский музыкальный колледж-интернат слепых», ведет профориентационную работу, регулярно проводит мероприятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В 2024 учебном году в Институте обучалось 7 инвалидов, что составило 1,9% в общей численности обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета. Из них: 3 – по зрению, 1 – опорно-двигательный аппарат, 3 – общее заболевание.

Все обучающиеся с инвалидностью вовлечены в творческую жизнь вуза, являются участниками концертных программ и конкурсов, достигают высоких творческих результатов.

Все обучающиеся выбрали обучение в общей группе студентов, не поддержали предложение деканатов о переводе на адаптивные образовательные программы. Все обучающиеся осваивают образовательные программы наравне с другими студентами, достигая высоких результатов в учебной и творческой деятельности.

Адаптация образовательной программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с индивидуальными учебными планами с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ на основании личного заявления обучающихся.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным образовательным программам осуществляется Института с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья путем создания следующих специальных условий для получения высшего образования:

- формирование кадрового обеспечения с учетом инклюзивного образования,
- разработка особого порядка освоения дисциплин по физической культуре и спорту,
- выбор мест прохождения учебной и производственной практик с учетом состояния здоровья и рекомендаций медико-социальной экспертизы по допустимым условиям и видам труда, отраженных в индивидуальной программе реабилитации инвалида, а также в соответствии с требованием их доступности для данных обучающихся,
- организация проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся,
- разработка фондов оценочных средств, адаптированных для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющих оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, определенных образовательной программой;
- предоставление возможности обучаться по индивидуальному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год);
- составление при необходимости индивидуального графика обучения, предусматривающего различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому (с использованием возможностей информационно-образовательной среды);
- обеспечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям здоровья.

Педагогический коллектив выпускающих кафедр выбирает методы обучения, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных

межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Коллектив Института создает профессиональную и социокультурную толерантную среду, необходимую для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов в Институте внедряется такая форма сопровождения, как волонтерское студенческое движение, которое способствует социализации инвалидов, развивает процессы интеграции в молодежной среде.

ЧАСТЬ 2.

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	353
1.1.1	По очной форме обучения	345
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	—
1.1.3	По заочной форме обучения	8
1.2	Общая численность аспирантов (ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	18
1.2.1	По очной форме обучения	18
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	—
1.2.3	По заочной форме обучения	—
1.3	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	—
1.3.1	По очной форме обучения	—
1.3.2	По очно-заочной форме обучения	—
1.3.3	По заочной форме обучения	—
1.4	Средний балл студентов, принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	—
1.5	Средний балл студентов, принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	87,9

1.6	Средний балл студентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	93,6
1.7	Численность студентов - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	—
1.8	Численность студентов - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	—
1.9	Численность/удельный вес численности студентов, принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	—
1.10	Удельный вес численности студентов, обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	0,8%
1.11	Численность/удельный вес численности студентов, имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	3 / 100%
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	—
2.	Научно-исследовательская деятельность	
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе	—

	цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	(Приказ Минобрнауки России от 06.05.2022 №442) – не применяется до 31.12.2024
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	– (Приказ Минобрнауки России от 06.05.2022 №442) – не применяется до 31.12.2024
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	–
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	– (Приказ Минобрнауки России от 06.05.2022 №442) – не применяется до 31.12.2024
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	– (Приказ Минобрнауки России от 06.05.2022 №442) – не применяется до 31.12.2024
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	26
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	–

2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	—
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	—
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	—
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	—
2.12	Количество лицензионных соглашений	—
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	—
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	6 / 4,5/%
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	20 / 27%
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	3 / 4%
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	23 / 31%
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	—
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	—
3.	Международная деятельность	
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам	23 / 7%

	магистратуры, в общей численности студентов, в том числе:	
3.1.1	По очной форме обучения	23 / 7%
3.1.2	По очно-заочной форме обучения	—
3.1.3	По заочной форме обучения	—
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	3 / 0,8%
3.2.1	По очной форме обучения	3 / 0,8%
3.2.2	По очно-заочной форме обучения	—
3.2.3	По заочной форме обучения	—
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов	—
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов	—
3.5	Численность/удельный вес численности студентов образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов	—
3.6	Численность студентов иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра	—
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	—
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (ассистентов-стажеров)	1 / 14%
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан	—

	стран СНГ из числа аспирантов (ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (ассистентов-стажеров)	
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	—
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	707,5
4.	Финансово-экономическая деятельность	
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	130,432 тыс. руб.
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	2,300 тыс. руб.
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	608,9 тыс. руб.
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	191,5 %
5.	Инфраструктура	
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	11,37
5.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	—
5.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	11,37
5.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	—
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	34
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	48,12%

5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	53
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	100%
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	209 / 100%
6.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	7 / 2%
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	—
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	—
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	—
	нарушениями зрения	—
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	—
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	—
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	—
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	—
6.2.2	программ магистратуры	—
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	—
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	—

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	—
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	—
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	—
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	7
6.3.1	по очной форме обучения	7
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	—
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	—
6.3.3	по заочной форме обучения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	—

	нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	—
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	—
6.4.1	по очной форме обучения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	—
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	—
6.4.3	по заочной форме обучения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	—

	нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	—
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе	—
6.5.1	по очной форме обучения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	—
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	—
6.5.3	по заочной форме обучения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	—

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	—
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	—
6.6.1	по очной форме обучения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	—
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	—
6.6.3	по заочной форме обучения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	—

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	—
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	8 / 5%
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	7 / 9,5%
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	1 / 5%