

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕНО:

Решением Ученого совета Воронежского  
государственного института искусств  
«29» мая 2025 г., протокол № 10

И.о. ректора



С.В. Карпов

«30» мая 2025 г.

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования –  
программа магистратуры по направлению подготовки  
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство,  
профиль подготовки «Фортепиано»**

Квалификация выпускника – **магистр**

Форма обучения – **очная**

Нормативный срок обучения – **2 года**

Стандарт утвержден приказом Минобрнауки России  
от 23.08.2017 № 815,  
зарегистрированным Минюстом России  
от 13.09.2017 г. № 48165

Воронеж  
2025

## Оглавление

<b>Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>4</b>
1.1 Назначение основной профессиональной образовательной программы .....	4
1.2 Нормативные документы, регламентирующие разработку образовательной программы магистратуры .....	4
1.3 Используемые определения, термины и сокращения .....	5
<b>Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>7</b>
2.1. Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы в рамках направления подготовки .....	7
2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам основной профессиональной образовательной программы.....	7
2.3. Формы обучения.....	7
2.4. Срок получения образования.....	7
2.5. Объем основной профессиональной образовательной программы .....	7
2.6. Язык реализации программы .....	7
<b>Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....</b>	<b>8</b>
3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников .....	8
3.1.1. Области профессиональной деятельности выпускников .....	8
3.1.2. Задачи профессиональной деятельности выпускников .....	8
3.1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников.....	9
3.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО.....	9
<b>Раздел 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>10</b>
4.1. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части .....	10
4.1.1. Универсальные компетенции (УК) выпускника и индикаторы их достижения .....	10
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции (ОПК) выпускника и индикаторы их достижения .....	12
4.1.3. Профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения .....	13
<b>Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ .....</b>	<b>17</b>
5.1. Объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы .....	17
5.2. Типы практик .....	17
5.3. Календарный учебный график.....	18
5.4. Учебный план .....	18
5.5. Рабочие программы дисциплин (модулей).....	19
5.6. Рабочие программы практик.....	20
5.7. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы .....	21
5.7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация .....	21
5.7.2. Государственная итоговая аттестация .....	23
<b>Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП МАГИСТРАТУРЫ.....</b>	<b>25</b>
6.1. Общесистемные условия к реализации программы магистратуры .....	26
6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение основной профессиональной образовательной программы .....	27
6.2.1 Материально-техническое обеспечение и социальная инфраструктура.....	27
6.2.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	28
6.3 Адаптация основной профессиональной образовательной программы для инвалидов и лиц с ОВЗ.	32

6.4. Кадровое обеспечение основной профессиональной образовательной программы .....	33
6.5. Финансовое обеспечение основной профессиональной образовательной программы.....	34
6.6. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано» .....	34
6.7. Характеристика социальной среды вуза, обеспечивающей формирование универсальных компетенций.....	35
<b>Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОПОП .....</b>	<b>38</b>

## РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1 Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано» (далее – ОПОП, образовательная программа), реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» (далее – Институт), представляет собой комплект учебно-методических документов, разработанный и утвержденный высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки **53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 815 (зарегистрирован Минюстом 13.09.2017 № 48165).

ОПОП ВО представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде календарного учебного графика, учебного плана, рабочих программ учебных дисциплин (модулей), рабочих программ учебной и производственной практик, фондов оценочных средств, иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также форм аттестации.

Основными пользователями ОПОП являются: руководство, профессорско-преподавательский состав и студенты Института; государственные аттестационные и экзаменационные комиссии; объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности; уполномоченные государственные органы исполнительной власти, осуществляющие процедуру профессионально-общественной аккредитации образовательных программ и контроль качества в системе высшего образования.

### 1.2 Нормативные документы, регламентирующие разработку образовательной программы магистратуры

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 23 августа 2017 г. № 815 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13.09.2017 № 48165) (ред. от 08.02.2021);
- Приказ Минтруда России от 29.09.2014 г. № 667н (ред. от 09.03.2017 № 254н) «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 02.03.2023 № 244 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24.03.2023 № 72715);
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1061 (ред. от 13.12.2021 № 1229) «Об утверждении Перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 (ред. от 4.02.2025 № 64) «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой

аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 № 1383 (ред. от 15.12.2017 № 1225) «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 12.04.2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;

– Нормативные документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

– Нормативные документы по проектированию и обслуживанию зданий;

– Устав Воронежского государственного института искусств;

– Локальные нормативные акты Воронежского государственного института искусств.

### 1.3 Используемые определения, термины и сокращения

В основной профессиональной образовательной программе используются следующие определения, термины и сокращения:

**Задача профессиональной деятельности** – цель, заданная в определенных условиях, которая может быть достигнута при реализации определенных действий над объектом (объектами) профессиональной деятельности.

**Индикаторы достижения компетенций** – обобщенные характеристики, уточняющие и раскрывающие формулировку компетенции в виде конкретных действий, выполняемых выпускником, освоившим данную компетенцию.

**Качество образования** – комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

**Квалификация** – уровень знаний, умений, навыков и компетенций, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности.

**Компетенция** – способность успешно действовать в профессиональной ситуации на основе профессиональных знаний и умений; готовность личности к выполнению определенного рода профессиональных задач;

**Направление подготовки** – совокупность образовательных программ для бакалавров различных профилей, интегрируемых на основании общности фундаментальной подготовки;

**Направленность (профиль) программы** – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы.

**Область профессиональной деятельности** – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении.

**Объект профессиональной деятельности** – системы, предметы, явления, процессы или их отдельные стороны, существующие в реальной действительности, на которые направлена деятельность.

**Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без

создания специальных условий.

**Основная профессиональная образовательная программа высшего образования** – система основных нормативных и учебно-методических документов, регламентирующих цели, ожидаемые результаты, объем, содержание, условия, технологии организации и реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников;

**Практика** – вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

**Сфера профессиональной деятельности** – предел распространения какого-либо действия, границы применения профессиональной деятельности. Как правило, выделяется в рамках областей профессиональной деятельности;

**Учебный план** – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено федеральным законодательством, формы промежуточной аттестации обучающихся.

**Универсальная компетенция** – это инструмент унификации образовательных результатов и обеспечения преемственности уровней высшего образования, который отражает ожидания современного общества в части социально-личностного позиционирования в нем выпускника образовательной программы высшего образования соответствующего уровня и потенциальной готовности его к самореализации и саморазвитию.

**Федеральный государственный образовательный стандарт** – совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

ВКР – выпускная квалификационная работа;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

з.е. – зачетная единица;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ПК – профессиональные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт;

УК – универсальные компетенции;

УП – учебный план;

ФГБОУ ВО «ВГИИ» – Институт – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

## **РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы в рамках направления подготовки**

Основная профессиональная образовательная программа ориентирована на профиль подготовки «Фортепиано» в соответствии с ФГОС ВО.

### **2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам основной профессиональной образовательной программы**

В соответствии с ФГОС выпускнику образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство присваивается квалификация «Магистр».

### **2.3. Формы обучения**

Форма обучения по образовательной программе направления подготовки магистратуры 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство – очная.

### **2.4. Срок получения образования**

Срок получения образования по программе магистратуры в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

### **2.5. Объем основной профессиональной образовательной программы**

Объем образовательной программы составляет **120 з.е.** вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану. Одна зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам или 36 академическим часам (при продолжительности одного академического часа - 45 минут).

Объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

### **2.6. Язык реализации программы**

Программа магистратуры 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство реализуется на государственном языке РФ – русском языке.

## РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

#### 3.1.1. Области профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования; научных исследований).

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

#### 3.1.2. Задачи профессиональной деятельности выпускников

Выпускник, освоивший программу магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль (направленность) – фортепиано, готов к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

*Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий:*

- представление общественности в концертном исполнении результатов своей творческой деятельности, демонстрирующей владение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области музыкально-инструментального исполнительства;
- проведение репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах;
- создание аранжировок и переложений;
- выстраивание драматургии концертной программы.

*Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский:*

- осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами, клубами, дворцами и домами культуры и народного творчества), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства;
- разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры.

*Тип задач профессиональной деятельности: педагогический:* преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального (музыкально-инструментального) искусства в образовательных организациях среднего профессионального образования и высшего образования, в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых;

- выполнение магистерской работы в специальном классе руководителя;
- планирование учебного процесса, развитие у обучающихся творческих способностей, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития;
- выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик;



- разработка новых педагогических технологий;
- участие в методической работе организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе разработка образовательных программ и локальных нормативно-правовых актов, регулирующих образовательную деятельность.

*Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский:*

- самостоятельное определение исследовательской проблемы в области музыкального искусства;
- выполнение научных исследований путем использования основных приемов поиска и научной обработки данных;
- осуществление оценки теоретической и практической значимости результатов проведенного исследования.

*Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий:*

- руководство творческими коллективами (профессиональными, самодеятельными/любительскими);
- осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах;
- осуществление функций руководителя структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в учреждениях культуры (театры, филармонии, концертные организации и др.), в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования.

### **3.1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

**Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:**

- произведения музыкального искусства;
- культурно-эстетическая среда;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы, исполнители;
- средства массовой информации;
- учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации;
- образовательные организации среднего профессионального и высшего образования;
- различные категории обучающихся.

### **3.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО**

Перечень профессиональных стандартов<sup>1</sup>, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство:

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного

<sup>1</sup> В соответствии с приложением к ФГОС ВО

		профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)
--	--	--

## РАЗДЕЛ 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Совокупность компетенций, установленных образовательной программой магистратуры, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в областях культуры и искусства, образования и науки и в сферах профессиональной деятельности музыкального исполнительства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности, дошкольного, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования, научных исследований.

По ОПОП ВО установлены индикаторы достижения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

#### 4.1.1. Универсальные компетенции (УК) выпускника и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код компетенций	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p><b>УК-1.1</b> Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию практического решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов</p> <p><b>УК-1.2</b> Логично и аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p><b>УК-2.1</b> Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения</p> <p><b>УК-2.2</b> Формирует план реализации проекта, контролирует ход его выполнения, анализирует эффективность его реализации</p>

Командная работа и лидерство	<b>УК-3</b>	<b>Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>	<b>УК-3.1</b> Вырабатывает конструктивные стратегии и на их основе формирует команду, распределяет в ней роли для достижения поставленной цели <b>УК-3.2</b> Планирует, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды для достижения поставленной цели и корректирует работу команды с учетом интересов и мнений ее членов
Коммуникация	<b>УК-4</b>	<b>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	<b>УК-4.1</b> Использует информационно-коммуникационные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах) с учетом требований информационной безопасности. <b>УК-4.2</b> Переводит академические тексты общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык <b>УК-4.3</b> Общается на иностранном языке в сфере профессиональной деятельности и в научной среде в письменной и устной форме, представляет результаты профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках.
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5</b>	<b>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	<b>УК-5.1</b> Анализирует профессиональную среду как сферу межкультурного взаимодействия, выявляет возможные проблемные ситуации. <b>УК-5.2</b> Выстраивает межличностные взаимодействия с учетом толерантного отношения к представителям различных культур и конфессий. <b>УК-5.3</b> Использует методы построения конструктивного диалога с представителями разных культур на основе взаимного уважения, принятия разнообразия культур и адекватной оценки партнеров по взаимодействию.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<b>УК-6</b>	<b>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>	<b>УК-6.1</b> Оценивает и контролирует свои возможности с учетом конкретной профессиональной ситуации. <b>УК-6.2</b> Определяет и реализует приоритеты личностного и профессионального развития на основе самооценки с учетом требований рынка труда и возможностей непрерывного образования

#### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции (ОПК) выпускника и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код компетенций	Наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория музыкального искусства	ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p><b>ОПК-1.1</b> Воспринимает и оценивает произведение музыкального искусства, учитывая его стилистические особенности, жанровую принадлежность в контексте религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода.</p> <p><b>ОПК-1.2</b> Использует сведения из области музыкально-теоретического и музыкально-исторического знания в профессиональной деятельности.</p>
Музыкальная нотация	ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	<p><b>ОПК-2.1</b> Распознает знаки разных видов нотации.</p> <p><b>ОПК-2.2</b> Воспроизводит музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации.</p>
Музыкальная педагогика	ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	<p><b>ОПК-3.1</b> Демонстрирует знание закономерностей, принципов построения и функционирования образовательного процесса в средних и высших музыкальных учебных заведениях.</p> <p><b>ОПК-3.2</b> Планирует образовательный процесс, разрабатывает учебно-методическое обеспечение программ среднего профессионального образования, программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня.</p> <p><b>ОПК-3.3</b> Анализирует различные педагогические школы, выбирает, адаптирует и использует в образовательном процессе результативные методики обучения, разрабатывает инновационные образовательные технологии в области музыкальной педагогики</p>

Работа с информацией	<b>ОПК-4</b>	<b>Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</b>	<b>ОПК-4.1</b> Планирует научно-исследовательскую работу. <b>ОПК-4.2</b> Осуществляет сбор, систематизацию и анализ информации, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий. <b>ОПК-4.3</b> Анализирует актуальные проблемы и процессы в избранной области музыкального искусства
----------------------	--------------	--	---

#### 4.1.3. Профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения

Программа магистратуры устанавливает следующие профессиональные компетенции, соотнесенные с характеристиками профессиональной деятельности:

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий			
Задача ПД	Код компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах – соло, в составе ансамбля, с оркестром, в музыкальном спектакле (опере, оперетте, мюзикле)	<b>ПК-1</b>	<b>ПК-1</b> Способен вести на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность <b>сольно и в составе профессиональных творческих коллективов, овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений</b>	<b>ПК-1.1.</b> Готовит и исполняет концертные программы из произведений разных стилей и жанров, демонстрирует в процессе исполнительской деятельности артистизм, исполнительскую культуру и техническое мастерство владения инструментом, ставит и творчески решает исполнительские задачи, создаёт художественно убедительную интерпретацию музыкальных сочинений.  <b>ПК-1.2.</b> Осуществляет музыкально-исполнительскую деятельность <b>сольно и в составе профессиональных творческих коллективов, демонстрирует знание репертуара для своего инструмента в разных стилях и жанрах.</b>
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (музыкально-инструментального искусства: фортепиано) в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;	<b>ПК-2</b>	<b>Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и высшего образования по направлениям подготовки</b>	<b>ПК-2.1</b> Осуществляет обучение по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства в соответствии с требованиями образовательных стандартов. <b>ПК-2.2</b> Адаптирует и применяет методику преподавания профессиональных дисциплин, учитывая индивидуальные

<p>Планирование учебного процесса, развитие у обучающихся творческих способностей, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития;</p> <p>Выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса; Применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически-сложившихся педагогических методик;</p> <p>Разработка новых педагогических технологий;</p>		<p><b>музыкально-инструментального искусства, осуществлять оценку результатов обучения</b></p>	<p>психофизиологические и возрастные особенности обучающихся, использует в образовательном процессе технологию контроля результатов обучения</p>
--	--	--	--

**Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский**

<p>Самостоятельное определение исследовательской проблемы в области музыкального искусства;</p> <p>Выполнение научных исследований путем использования основных приемов поиска и научной обработки данных; Осуществление оценки теоретической и практической значимости результатов проведенного исследования</p>	<b>ПК-3</b>	<p><b>Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования</b></p>	<p><b>ПК-3.1</b> Выбирает или самостоятельно формулирует тему исследования, определяет проблему, формулирует цели и задачи исследования, выбирает методы исследования.</p> <p><b>ПК-3.2</b> Осуществляет сбор, анализ и систематизацию информации по проблеме исследования с привлечением новых информационно-коммуникативных технологий, проводит исследование.</p> <p><b>ПК-3.3</b> Обрабатывает полученные результаты, анализирует, интерпретирует их с учетом имеющихся научных данных, делает выводы по результатам исследования.</p> <p><b>ПК-3.4</b> Представляет результаты собственных исследований, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати и защищает результаты выполненного исследования.</p>
---	-------------	---	---

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий			
<p>Руководство творческими коллективами (профессиональными, самодельными / любительскими);</p> <p>Осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах;</p> <p>Осуществление функций руководителя структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в учреждениях культуры (театры филармонии, концертные организации и др.), в творческих союзах и обществах, в образовательных организациях среднего профессионального образования;</p> <p>Работа с авторами (композиторами, поэтами, аранжировщиками и др.); Организация творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий)</p>	ПК-4	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	<p><b>ПК-4.1</b> Демонстрирует нормативно-правовые и менеджерские знания при осуществлении организационно-управленческой работы.</p> <p><b>ПК-4.2</b> Выполняет управленческую работу в организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры.</p> <p><b>ПК-4.3</b> Применяет навыки организации труда и эффективного управления трудовыми ресурсами в области управленческой деятельности.</p>
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский			
Осуществление связи со средствами массовой	ПК-5	Способен организовывать	ПК-5.1 Реализует в качестве руководителя и исполнителя культурно-

<p>информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами, клубами, дворцами и домами культуры и народного творчества), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства;</p> <p>Участие в проведении пресс- конференций, различных PR-акций;</p> <p>Осуществление консультаций при подготовке творческих проектов области музыкального искусства</p>	<p><b>культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя</b></p>	<p>просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках с учетом специфики работы на них в ориентации на социальный состав и возрастной уровень аудитории.</p> <p><b>ПК-5.2</b> Осуществляет пропаганду музыкального искусства и культуры путем реализации просветительских проектов.</p> <p><b>ПК-5.3</b> Формирует репертуар с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач культурно-просветительской деятельности.</p>
---	--	--



## РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

Содержание и организация образовательного процесса по ОПОП магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано», регламентируются календарным учебным графиком, учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин (модулей), рабочими программами учебной и производственной практик, фондами оценочных средств, иными компонентами, оценочными и методическими материалами, а также формами аттестации.

### 5.1. Объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых Институтом самостоятельно, включены в обязательную часть программы магистратуры и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 45% общего объема программы магистратуры.

### 5.2. Типы практик

Блок 2 «Практика» относится к обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Содержит учебную и производственную практики.

При реализации ОПОП предусматриваются несколько типов учебной и производственной практик из перечня, указанного во ФГОС ВО по направлению подготовки магистра 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство.

Обязательной частью Блока 2 «Практика» программы магистратуры предусмотрены следующие *типы учебной практики*:

- педагогическая практика;

Обязательной частью Блока 2 «Практика» образовательной программы магистратуры предусмотрены следующие *типы производственной практики*:

- научно-исследовательская работа.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика», образовательной программы включены следующие *типы учебной практики*:

- исполнительская практика.

Производственные практики в части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика», не предусмотрены.

Практики проводятся на базе Института, в структурных подразделениях Института, сторонних организациях, обладающих необходимым кадровым потенциалом.

Учебная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на формирование профессиональных умений и навыков. При реализации образовательной программы предусматривается проведение производственной практики, направленной на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

В учебном плане обозначены аудиторные занятия магистра по педагогической практике с обучающимися, которые должны проводиться в активной и пассивной формах. Педагогическая (пассивная и активная) практика проводится магистром на базе Института.

Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду практики разработаны в рабочих программах соответствующих дисциплин. Условия проведения каждого вида и типа практик регламентируются «Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования ФГБОУ ВО «Воронежский

государственный институт искусств».

### 5.3. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указывается период осуществления всех видов учебной деятельности и периоды каникул. Календарные учебные графики утверждаются на каждый учебный год и размещаются на официальном сайте Института до начала учебного года: <https://voronezharts.ru/sveden/files/004579.pdf>

### 5.4. Учебный план

Учебный план составлен с учётом общих требований к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы, сформулированных в ФГОС ВО по данному направлению подготовки. Структура программы магистратуры включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Учебный план состоит из следующих блоков:

**Блок 1 «Дисциплины (модули)»**, который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

**Блок 2 «Практика»**, который относится как к обязательной части программы, так и к части, формируемой участниками образовательных отношений;

**Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»**, который в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

**Блок 1 «Дисциплины (модули)»** включает дисциплины, относящиеся к обязательной части программы магистратуры и являющиеся обязательными для освоения данной ОПОП. Набор дисциплин (модулей), относящихся к обязательной части программы магистратуры, организация определяет самостоятельно в объеме, установленном ФГОС ВО.

В **Блок 2 «Практика»** входят учебная и производственная практики.

В **Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»** входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей), в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья. Порядок формирования перечня элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей) обучающихся установлен локальными актами Воронежского государственного института искусств.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и деловые тренинги, дискуссии, дебаты) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития общепрофессиональных и профессиональных навыков обучающихся. В рамках активных и интерактивных методов в учебных курсах предусмотрены встречи с представителями профессионального сообщества и работодателей, государственных и общественных организаций, мастер–классы экспертов и специалистов в соответствующей области.

Аудиторные учебные занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе магистратуры составляет при очной форме обучения не менее 30 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

В учебном плане приведена логическая последовательность освоения разделов образовательной программы (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование

компетенций, указана общая трудоёмкость дисциплин, практик в зачётных единицах, а также их общая и аудиторная трудоёмкость в часах. Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации: <https://voronezharts.ru/sveden/files/004480.pdf>

### **5.5. Рабочие программы дисциплин (модулей)**

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) разрабатывается в соответствии с установленными требованиями и включает разделы, раскрывающие содержание дисциплины и учебно-методический аппарат. Рабочая программа дисциплины (модуля) конкретизирует:

- цели, задачи и место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы; перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП;
- объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся;
- тематическое планирование дисциплины с указанием отведенного на изучение каждой темы количества академических часов и видов учебных занятий;
- содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам);
- методические рекомендации по освоению дисциплины с указанием, в том числе, рекомендаций по организации самостоятельной работы обучающихся и по адаптации рабочей программы дисциплины для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ, перечня образовательных технологий, используемых в учебном процессе;
- описание учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины с указанием перечня основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно – телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины;
- описание материально–технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, с указанием требований к оборудованию помещений для учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся, а также перечня информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

Рабочие программы ежегодно пересматриваются и обновляются в части учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины, перечня основной и дополнительной учебной литературы, перечня ресурсов информационно – телекоммуникационной сети «Интернет», перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины, а также методических рекомендаций по организации изучения дисциплины.

Рабочие программы представлены на сайте Института: <https://voronezharts.ru/sveden/education/> Образование / Информация о реализуемых образовательных программах / Код специальности, направления подготовки, шифр группы научных специальностей / Ссылки на рабочие программы (по каждой дисциплине в составе образовательной программы).

К полным версиям рабочих программ дисциплин (модулей) доступ обучающихся обеспечивается через Электронную информационно-образовательную среду Института.

## 5.6. Рабочие программы практик

В соответствии с ФГОС ВО раздел образовательной программы «Практика» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально–практическую подготовку обучающихся. Рабочие программы всех видов и типов практик разработаны на основании Положения об организации практики обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств».

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Объемы практики определяются учебным планом, составленным в соответствии с ФГОС ВО.

В результате прохождения всех видов практик, предусмотренных учебным планом, обучающийся должен приобрести ряд практических навыков, умений, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

В программе практики указывается:

- вид и тип практики, способ и форма ее проведения;
- цели и задачи практики в соответствии с направленностью ОПОП;
- указание места практики в структуре ОПОП;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы;
- структура и содержание практики с указанием объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;
- методические рекомендации по освоению практики с указанием формы отчетности по практике и рекомендаций по фиксации хода практики, видов самостоятельной работы и форм оценочного контроля, методических рекомендаций по организации самостоятельной работы обучающихся, по адаптации рабочей программы практики для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ, перечня образовательных технологий, используемых в учебном процессе;
- учебно-методическое и информационное обеспечение практики с указанием перечня основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно – телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики;
- описание материально–технической базы, необходимой для проведения практики, с указанием требований к оборудованию помещений для учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся, а также перечня информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Основная профессиональная образовательная программа – программа магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано», предусматривает следующие типы практик: учебная и производственная практики.

Учебная практика — вид учебной деятельности, способствующий осознанию профессионального выбора и предполагающий подготовку обучающихся к целенаправленному освоению дисциплин, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Данный вид практики может носить ознакомительный характер, направленный на получение первичного опыта базовых профессиональных компетенций.

Производственная практика – вид учебной деятельности, направленный на закрепление и конкретизацию результатов теоретического обучения, формирование компетенций, необходимых для присвоения соответствующей профессиональной квалификации. Производственная практика связана с непосредственным выполнением работ по профилю будущей профессии и может проходить как с отрывом от учебных занятий, так и без отрыва в соответствии с графиком учебного процесса.

ОПОП включает следующие виды практик:

**учебная практика:**

исполнительская практика;

педагогическая практика.

**производственная практика:**

научно-исследовательская работа.

Учебная и производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях Института. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности. Все виды практик проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных и самостоятельных занятий. Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду практики разработаны в рабочих программах.

Программы практик ежегодно пересматриваются и обновляются в части перечня учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечня информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); описания материально–технической базы, необходимой для проведения практики.

Рабочие программы практик представлены на сайте Института: <https://voronezharts.ru/sveden/education/> Образование / Информация о реализуемых образовательных программах / Код специальности, направления подготовки, шифр группы научных специальностей / Ссылки на рабочие программы практик, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

## **5.7. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы**

Контроль качества освоения образовательной программы магистратуры 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся по всем дисциплинам учебного плана, практикам и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования – программам магистратуры, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 301 от 05.04.2017 года для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП ВО в Институте созданы оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Оценочные материалы позволяют оценить достижение запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе, и разрабатываются в соответствии с Положением о фонде оценочных средств ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств».

### **5.7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация**

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их достижений планируемым результатам освоения ОПОП ВО

(компетенциям), по всем дисциплинам учебного плана, разрабатываются фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств разработаны в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, соответствуют целям и задачам основной профессиональной образовательной программы и её учебному плану, обеспечивают оценку качества сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав комплекта документов ОПОП ВО и являющийся обязательным элементом учебно-методического обеспечения дисциплины, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание индикаторов достижения компетенций, критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине (модулю) и практике устанавливаются учебным планом ОПОП, рабочими программами дисциплин и практик.

Традиционными формами текущего контроля успеваемости являются: академические концерты, отчетные концерты кафедры, классов, творческие конкурсы, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, прослушивания, технические зачеты.

Оценочные материалы включают детализацию осваиваемых компетенций; показатели, критерии и шкалу оценивания сформированности компетенций; методические материалы, определяющие процедуры оценивания; контрольные вопросы, типовые задания и программы для зачетов и экзаменов; практических и семинарских занятий, для письменных работ, контрольных работ, коллоквиумов, подготовки докладов, рефератов, выступлений, подготовки отчетов, групповых и индивидуальных творческих проектов, примерную тематику рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

*Методы и средства теоретической подготовки:* лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки), самостоятельная работа студента, консультация.

*Методы и средства практической подготовки:* мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов, учебная практика, академические концерты, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

ОПОП реализуется в форме групповых (численностью от 2 чел.), мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 15 чел.) и индивидуальных занятий. В образовательном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая магистра к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая магистров к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с практикуемыми методами контроля.

Основной активной формой обучения профессиональным компетенциям в течение всего периода обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар. Семинар проводится в форме дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, обсуждения результатов магистерских работ (курсовых, рефератов,

творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций. К участию в семинарах привлекаются деятели искусства и культуры, специалисты-практики. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Самостоятельная работа магистров представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую магистром вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться магистром в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, коллоквиумы, музыкальные викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты, зачеты с оценкой и экзамены, которые также могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

Аттестация по итогам практик проводится на основании оформленного в соответствии с установленными в Институте требованиями отчета студента и отзыва руководителя.

Аттестация по итогам научно-исследовательской работы студента осуществляется выпускающей кафедрой на основе отчета студента о НИР, отзыва руководителя НИР, качества работы студента на консультациях и результата предзащиты защиты выполненного дипломного реферата.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели, соотношенные с установленными в программе магистратуры индикаторами достижения компетенций, критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, а также шкалы и процедуры оценивания.

В Институте созданы условия для максимального приближения системы оценивания и контроля качества сформированных у обучающихся компетенций и степени готовности к их профессиональной деятельности. С этой целью, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов Институт активно используются работодатели (представители заинтересованных образовательных учреждений, учреждений культуры, художественно-творческих организаций и объединений, предприятий, органов управления культурой), преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Обучающимся, представителям работодателей предоставляется возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы преподавателей.

### **5.7.2. Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

ГИА проводится в соответствии с рабочей программой, составленной в соответствии с ФГОС ВО и Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 (ред. от 28 апреля 2016 г.).

Цель государственной итоговой аттестации выпускников – определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы требованиям ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано».

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы (защита магистерской диссертации и исполнение концертной программы).

Первый раздел выпускной квалификационной работы позволяет выявить степень теоретической, научно-методической подготовки к решению профессиональных задач и представляет собой *защиту магистерской диссертации* – теоретического исследования, посвященного актуальным вопросам исполнительства, подготовленную в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы. Это завершенная квалификационная работа, связанная с решением задач тех видов деятельности, к которым готовится будущий магистр. Магистерская диссертация подготавливается к защите в завершающий период теоретического обучения.

Защита магистерской диссертации проходит публично.

Рецензентами являются педагогические работники Воронежского государственного института искусств, а также представители других учреждений образования, науки и культуры, творческих союзов, органов управления культурой.

Магистерская диссертация имеет следующую структуру: 1) введение (актуальность темы исследования, степень ее разработанности, цели, задачи, научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, методы исследования, положения, выносимые на защиту, апробация результатов); 2) основная часть работы (разделы/главы); 3) заключение; 4) список литературы; 5) приложения. Объем магистерской диссертации должен составлять не менее 2,5 усл. п.л. (не включающих нотные примеры и другой иллюстративный материал).

Второй раздел выпускной квалификационной работы определяет уровень подготовки выпускника к различным формам практической, творческой деятельности и представляет собой *исполнение концертной программы*. Репертуар концертных выступлений должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Темы выпускных квалификационных работ (магистерской диссертации и концертных программ) магистров обсуждаются и утверждаются на кафедрах специального фортепиано и кафедре педагогики, методики и общего курса фортепиано не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА.

### **Критерии оценки выпускной квалификационной работы в части «Защита магистерской диссертации»**

Оценка «отлично» выставляется, если:

- магистерская диссертация представляет собой самостоятельное исследование, в котором четко сформулированы цели, задачи и ответы на поставленные вопросы, работа логично выстроена, грамотно изложена;
- магистр, защищающий работу, дает ясные и полные ответы по существу своего исследования;
- магистр дает достаточно полные ответы на вопросы коллоквиумного типа.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- магистерская диссертация представляет собой исследование, в котором четко сформулированы цели, задачи и ответы на поставленные вопросы, работа имеет некоторые недостатки по логике и форме изложения;
- магистр, защищающий работу, дает достаточные разъяснения по своему исследованию с несущественными ошибками;
- магистр отвечает на большинство вопросов коллоквиумного типа с несущественными ошибками.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

- магистерская диссертация представляет собой исследование, в котором недостаточно убедительны ответы на поставленные вопросы, заключительные выводы можно признать верными лишь частично;



- магистр, защищающий работу, выявляет слабое знание сущности своей исследовательской проблемы;
- магистр дает неполные, а в некоторых случаях - ошибочные ответы на вопросы коллоквиумного типа.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- магистерская диссертация представляет собой плагиат по постановке проблемы и её решению, и более чем на 20% - плагиат по тексту, содержит противоречия в методологии исследования, ненаучную интерпретацию фактов и ошибочность заключительных выводов;
- если магистр не владеет материалом исследования и не может ответить на вопросы по существу своего исследования;
- если магистр не может ответить на вопросы коллоквиумного типа.

Оценка выставляется коллегиально в результате публичной защиты работы, все компоненты оцениваются по пятибалльной системе, затем выводится средний балл.

### **Критерии оценки выпускной квалификационной работы в части «Исполнение концертной программы»**

Оценка «отлично» выставляется, если репертуар освоен обучающимся в полном объеме, программа исполняется без ошибок и остановок; магистр владеет высокой степенью оригинальности и креативности мышления, проявляет высокий уровень зрелости в выявлении музыкального образа, драматургии сочинения и выстраивании его формы; ярко и убедительно доносит свою трактовку до слушателя; владеет широким спектром исполнительских средств, ловкостью и беглостью пальцев, ясно и точно выполняет указания в нотном тексте.

Оценка «хорошо» выставляется, если репертуар освоен обучающимся в полном объеме, программа исполняется без остановок; оригинальность и креативность мышления выявлены частично; ощущается понимание структуры формы и жанра, качественные характеристики музыкального образа подаются со значительной степенью успешности, музыкальный образ и музыкальные мысли донесены до слушателя; большая часть трудных мест технически удовлетворительна, ясно и точно выполняет указания в нотном тексте.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если репертуар освоен обучающимся не в полном объеме, программа исполнена на инструменте со значительным количеством текстовых ошибок, допуская остановки во время исполнения; подход к исполнению отличается некоторой степенью креативности и воображения; демонстрируется ограниченное чувство формы с некоторыми нарушениями музыкальной логики, некоторое свидетельство музыкальной драматургии, но неуверенное ее развитие; при технической неуверенности в исполнении магистр проявляет некоторое внимание к исполнительским средствам выразительности; при недостаточном количестве градаций в динамике и красках присутствует некоторое понимание стиля и фразировки, выразительные качества по большей части выявлены.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если репертуар обучающимся не освоен, магистр демонстрирует крайне слабое владение инструментом, сомнительное понимание структуры, формы и жанра произведения, слишком много неточностей в проработке средств выразительности, неправильное и неадекватное их использование, техника часто подводит.

## **РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП МАГИСТРАТУРЫ**

Требования к условиям реализации программы магистратуры включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы магистратуры, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.

## 6.1. Общесистемные условия к реализации программы магистратуры

В соответствии с требованиями ФГОС ВО п.4.2.1 Институт располагает на законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями, инструментарием и оборудованием) для реализации программы магистратуры по направлению 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация». Информация о наличии у образовательной организации на праве собственности или ином законном основании зданий, строений, сооружений, территорий, необходимых для осуществления образовательной деятельности расположена на официальном сайте Института <http://voronezharts.ru/> в разделе «Сведения об образовательной организации».

Материально-техническая база (помещения и оборудование), соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

ОПОП обеспечена необходимыми учебно-методическими и информационными ресурсами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам Института, формируемым по полному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет».

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения имеет постоянный доступ к электронной информационно-образовательной среде Института. Электронная информационно-образовательная среда доступна каждому обучающемуся из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ОПОП;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает формирование и хранение электронного портфолио обучающихся.

В электронном портфолио обучающегося, являющегося компонентом электронной информационно-образовательной среды в соответствии с ФГОС ВО и Положением об электронном портфолио обучающихся, реализована возможность аккумулирования информации о ходе обучения обучающихся, в том числе сохранение работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование

электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом одновременный доступ к системе могут иметь не менее 25% обучающихся.

## **6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение основной профессиональной образовательной программы**

### **6.2.1 Материально-техническое обеспечение и социальная инфраструктура**

Воронежский государственный институт искусств располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Материально-техническая база ОПОП обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической, научно-исследовательской и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом по данному направлению подготовки, в том числе парком музыкальных инструментов, обеспечивающим учебный процесс и самостоятельную работу обучающихся.

Помещения для реализации программы магистратуры представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей):

- специализированные учебные аудитории для проведения групповых (лекционных, семинарских) практических и индивидуальных занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью, роялями, техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации (LED-телевизорами), переносной аудио- и видеоаппаратурой, нотным материалом, аудио- и видеозаписями, наглядными пособиями, учебной литературой;
- учебные аудитории, предназначенные для групповых занятий, в том числе оборудованные фортепиано, персональным компьютером с выходом в сеть «Интернет», звуковоспроизводящей и мультимедийными системами;
- лингафонный кабинет на 16 посадочных мест;
- большой концертный зал (300 посадочных мест), оснащенный сценой, реквизитом, концертными роялями, световым оборудованием, звуковоспроизводящей техникой;
- малый концертный зал (137 посадочных мест), оборудованный двумя концертными роялями, полным комплектом акустического оборудования, аудио- и видеозаписывающего оборудования;
- компьютерный класс 23 кв. м., оснащенный 6 компьютерами с лицензионным обеспечением и выходом в сеть «Интернет», 2 МФУ, 2 принтерами, 1 телевизионной панелью, МИДИ-клавиатурой;
- библиотека, укомплектованная печатными изданиями и 8 автоматизированными рабочими местами для читателей;
- читальный зал на 34 посадочных места, оснащенный 10 компьютерами с выходами в сеть «Интернет»;
- нотная библиотека с фондом музыкальных произведений на бумагоносителях;
- отдел технических средств обучения (медiateка), включающий фонотеку с аудиозаписями выдающихся произведений музыкального искусства, с возможностью осуществлять запись и компьютерную обработку музыки, и с необходимым звукотехническим оборудованием (магнитофоны, проигрыватели пластинок и компакт-дисков);
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в

электронную информационно-образовательную среду Института (библиотека, читальный зал, компьютерный класс);

- мастерская по обслуживанию и ремонту музыкальных инструментов.

В Институте используется 75 компьютеров, 75 из которых находятся в составе локальных вычислительных сетей. Обеспечен свободный доступ к сети wi-fi на территории Института и общежития. В учебных целях используются 41 компьютер, из которых 20 доступны для обучающихся в свободное от основных занятий время. Институт располагает необходимым количеством лицензионных программных средств. Его состав обновляется по мере необходимости.

7 учебных кабинетов оснащены LED – телевизорами; для проведения занятий с мультимедийными технологиями используются переносные персональные компьютеры, аудио- и видеотехника, предоставляемая Информационно-библиотечным центром Института.

Сведения о материально-техническом обеспечении основной профессиональной образовательной программы размещены на официальном сайте института <http://voronezharts.ru/sveden/objects> в разделе Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

В Институте обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе Института, представляющей собой здания и помещения, находящиеся в оперативном управлении. Общая площадь учебно-лабораторных помещений составляет 5714 кв.м., из них – оборудованных кабинетов для лекционных и практических занятий – 2408,9 кв.м.

Учебный корпус обеспечен:

- пунктом питания – столовая общей площадью 81,4 кв.м на 40 посадочных мест;
- оборудованным медицинским пунктом для обслуживания обучающихся и сотрудников площадью 17,2 кв.м.

Всем иногородним обучающимся предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии, построенном по типовому проекту (общая площадь 6703,3 кв.м.), которое имеет жилую площадь 2631,3 кв.м., все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения.

## **6.2.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение**

ОПОП обеспечена необходимыми учебно-методическими и информационными ресурсами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам Института, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет».

Воронежский государственный институт искусств располагает собственной библиотекой. Общая площадь библиотеки 465,1 кв.м. В читальном зале оборудованы 34 посадочных места. Библиотека имеет 8 автоматизированных рабочих мест для читателей, 6 мест для прослушивания и просмотра аудио и видеоматериалов, оснащена копировально-множительной техникой, что дает пользователю дополнительные возможности. Доступ пользователей к фондам библиотеки осуществляется как через традиционные карточные каталоги и картотеки, так и через электронный каталог и картотеки. Электронный каталог библиотеки доступен из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

Электронный учет поступивших документов и формирование записей в электронный каталог осуществляется на базе программного обеспечения АБИС «МАРК-SQL» модули:

«Комплектование», «Каталогизация», «Периодика», «Абонемент», «Поиск».

Библиотечный фонд Института укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, аудио-видеофондами, мультимедийными материалами.

Библиотечный фонд включает также издания основной учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации основных профессиональных образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства в учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств), образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Общий объем библиотечного фонда составляет 144994 единиц хранения, в том числе 81242 экземпляров учебной литературы.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает в себя законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числе для учреждений дополнительного образования детей (детских школ искусств, музыкальных школ), образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, в расчете один-два экземпляра на каждые 50 обучающихся.

Объем фонда основной и дополнительной литературы по данной ОПОП соответствует минимальным нормативам обеспеченности вузов библиотечно-информационными ресурсами.

#### Обеспеченность дополнительной литературой

Типы изданий	Количество названий	Число однотомных экземпляров, а также комплектов (годовых и/или многотомных)
Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно - правовых документов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические)	11	9 + 5 год.компл. Собрание законодательства Российской Федерации <a href="http://www.szrf.ru/szrf/oglavlenie.phtml?nb=100">http://www.szrf.ru/szrf/oglavlenie.phtml?nb=100</a> Бюллетень нормативных актов Федеральных органов исполнительной власти <a href="http://www.szrf.ru/szrf/oglavlenie.phtml?nb=105">http://www.szrf.ru/szrf/oglavlenie.phtml?nb=105</a> Научно-технический центр правовой информации "Система" <a href="http://www1.systema.ru/">http://www1.systema.ru/</a>
Общественно-политические, научно-популярные и литературно-художественные периодические издания	14	41 год.компл.
Научные периодические издания по профилю ОПОП	21	120 год.компл.
Справочно-библиографические издания:	341	368
а) энциклопедии (энциклопедические словари)	127	132
универсальные		
отраслевые (по профилю ОПОП)	16	32

б) отраслевые словари и справочники (по профилю ОПОП)	111	165
в) библиографические пособия:	161	172
	53	64
Научная литература	506	682

Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий, состоящему как из научных периодических изданий по профилю основной профессиональной образовательной программы (в том числе и научных журналов ВАК Минобрнауки России), так и из общественно-политических, научно-популярных и литературно-художественных периодических изданий.

Библиотечный фонд включает **газеты:**

1. Воронежский курьер
2. Культура
3. Музыкальное обозрение
4. Российская газета, включая «Российскую газету «Неделя»

**и специализированные журналы:**

1. MUSICUS (Музыкальный)
2. Вестник Челябинской гос.академии культуры и искусств
3. ДИ - Диалог искусств
4. Живая старина
5. Иностранная литература
6. Информационные ресурсы России
7. Искусство
8. Искусство и образование
9. Искусство кино
10. Искусствознание
11. Музыка и время
12. Музыка и электроника
13. Музыкальная Академия
14. Музыкальная жизнь
15. Музыкант-классик
16. Музыковедение
17. Наука и жизнь
18. Научные труды
19. Научный вестник Московской консерватории
20. Новое литературное обозрение
21. Подъем
22. Родина
23. Русское искусство
24. Старинная музыка
25. Театр
26. Театр. Живопись. Кино. Музыка
27. Театральные Новые Известия. Театрал

28. Традиционная культура
29. Третьяковская галерея
30. Фортепиано

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, в том числе к электронным информационным ресурсам:

1. Федеральный портал «Российское образование» – [Электронный ресурс] / ФГАУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – М.: [ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»](#), 2002. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, для доступа к информ. ресурсам требуется авторизация.
2. Портал Министерства культуры Российской Федерации – [Электронный ресурс] / М-во культуры РФ. – М.: Министерство культуры Российской Федерации, 2004. – Режим доступа: <https://www.mkrf.ru/>.
3. «Культура.РФ» – портал культурного наследия – [Электронный ресурс] / М-во культуры РФ. – М.: Министерство культуры Российской Федерации, 2013. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/>.
4. Росинформкультура. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности – [Электронный ресурс] / Рос. гос. б-ка,. – М.: Российская государственная библиотека, 2016. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>.
5. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации – Минобрнауки России. – [Электронный ресурс] / Минобрнауки России. – М.: Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>.
6. Федеральное хранилище Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов – [Электронный ресурс] / ФГАУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – М.: [ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»](#), 2006. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>.
7. Официальный сайт федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – [Электронный ресурс] / ФГАУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – М.: [ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»](#). – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>.
8. Официальный сайт Научной музыкальной библиотеки им. С. И. Танеева – [Электронный ресурс] / Научная музыкальная библиотека им. С. И. Танеева, ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского». – М.: НМБТ, 2010. – Режим доступа: <http://taneevlibrary.ru/>.
9. Официальный сайт Ассоциации музыкальных конкурсов России – [Электронный ресурс] / Ассоциация музыкальных конкурсов России. – М.: АМКР. – Режим доступа: <http://www.music-competitions.ru/>.

### **6.3 Адаптация основной профессиональной образовательной программы для инвалидов и лиц с ОВЗ**

Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья регламентируются локальным актом Института:

- Положением о порядке организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств».

Адаптация основной профессиональной образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с индивидуальными учебными планами с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ на основании личного заявления обучающихся.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным образовательным программам осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья путем создания следующих специальных условий для получения высшего образования:

- формирование кадрового обеспечения с учетом инклюзивного образования;
- выбор мест прохождения учебной и производственной практик с учетом состояния здоровья и рекомендаций медико-социальной экспертизы по допустимым условиям и видам труда, отраженных в индивидуальной программе реабилитации инвалида, а также в соответствии с требованием их доступности для данных обучающихся;

- организация проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся;

- разработка фондов оценочных средств, адаптированных для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющих оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, определенных основной профессиональной образовательной программой;

- предоставление возможности обучаться по индивидуальному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на полгода);

- составление при необходимости индивидуального графика обучения, предусматривающего различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), с использованием возможностей информационно-образовательной среды;

- обеспечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям здоровья.

Педагогический коллектив выпускающих кафедр выбирает методы обучения, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающимися-инвалидов и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе.



Коллектив Института создает профессиональную и социокультурную толерантную среду, необходимую для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов в Институте внедряется такая форма сопровождения, как волонтерское студенческое движение, которое способствует социализации инвалидов, развивает процессы интеграции в молодежной среде.

#### **6.4. Кадровое обеспечение основной профессиональной образовательной программы**

Реализация ОПОП магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано» обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми Институту к реализации программы магистратуры на иных условиях. Квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Институту к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Преподаватели, участвующие в реализации ОПОП, регулярно осуществляют художественно-творческую деятельность, научно-методическую, научно-исследовательскую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации. К научно-методической и научно-исследовательской работе преподавателей могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, публично представленные, опубликованные, имеющиеся в виде аудио- и (или) видеозаписи: новая концертная программа музыканта-исполнителя, музыканта-руководителя творческого коллектива; создание произведения музыкального искусства; создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений. Оценку профессиональной художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляют художественные советы вузов (при наличии), руководители факультетов/кафедр. Результаты оценки профессиональной художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Институту к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень и (или) ученое звание. К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Научным руководителем магистерской программы, курирующим научно-исследовательскую работу, назначена Калашникова Ольга Алексеевна, заведующая кафедрой педагогики, методики и общего курса фортепиано, профессор, кандидат искусствоведения.

#### **6.5. Финансовое обеспечение основной профессиональной образовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы осуществляется в объеме, соответствующем установленным Министерством образования и науки Российской Федерации базовым нормативным затратам на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрупненным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. № 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный № 39898).

#### **6.6. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано»**

Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры содержатся в ФГОС ВО п.4.6; Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры, программам специалитета, программам бакалавриата; Методических рекомендациях по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры, программам специалитета и программам бакалавриата (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.02.2018 № 05-436).

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано» определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимися предоставляет возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

При проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе Институт привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности осуществляется на основе постоянного мониторинга и периодической оценки образовательных программ по следующим направлениям:

- мониторинг соответствия общесистемным требованиям, требованиям к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требованиям к кадровым и финансовым условиям реализации программы магистратуры, а также требованиям к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры;

- мониторинг актуализации (обновления и пересмотра) образовательных программ с учетом развития науки, практики, культуры, экономики и социальной сферы, профессиональных стандартов, потребностей работодателей, образовательных запросов обучающихся; готовность образовательных программ к процедуре внешней оценки; продуктов деятельности обучающихся (программы и темы ВКР, отчеты по практике, электронные портфолио и др.);

- мониторинг обеспеченности образовательных программ нормативными правовыми, учебно-программными и учебно-методическими материалами;

- оценка образовательных программ, включающая: оценку работодателями уровня сформированности компетенций обучающихся в ходе прохождения практики, в ходе защиты выпускной квалификационной работы; оценку удовлетворенности обучающихся и выпускников: образовательным процессом - содержанием и технологиями обучения, фондами оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации; условиями и организацией образовательного процесса.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано» в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Внешняя оценка качества реализации магистерской программы «Фортепиано» определяется в ходе следующих мероприятий:

- рецензирование образовательной программы руководителями и/или работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3-х лет;

- оценивание профессиональной деятельности обучающихся работодателями в ходе прохождения практики;

- получение отзывов от работодателей;

- рецензирование ВКР (магистерских диссертаций);

Результаты оценки и признания качества образовательной программы магистратуры (отчеты, экспертные заключения и др.) размещаются на официальном сайте Института.

## **6.7. Характеристика социальной среды вуза, обеспечивающей формирование универсальных компетенций**

В Институте сформирована социокультурная среда, создающая условия, необходимые для всестороннего развития личности, гражданского самоопределения и самореализации обучающихся, для максимального удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии.

В Институте разработана система социальной и воспитательной работы, создана концепция развития воспитательной системы вуза, определяющая научно-педагогические основы функционирования и развития воспитательной системы, содержания воспитания студентов. Стратегия воспитания обучающихся Института направлена на решение проблемы освоения студентами жизнедеятельности в целом, приобретения собственного опыта позитивных действий самоорганизации в социальном окружении, формирование компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера.

Внеучебная работа является важнейшей составляющей вузовского воспитательного процесса, осуществляемого в сфере свободного времени, которая обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста. Социальная среда вуза позволяет студентам успешно реализовать свои возможности в широком аспекте социальных инициатив (концертно-исполнительной деятельности, творческих встреч, развития студенческого самоуправления).

В системе социально-воспитательной работы Института административной структурой Института, функционально ответственной за решение вопросов воспитательной работы со студентами, является Отдел по работе со студентами и молодежной политике, работающий совместно с Профсоюзной организацией обучающихся и Органом студенческого самоуправления «Ассамблея обучающихся ВГИИ». В систему вовлечены структурные подразделения Института: деканаты факультетов, кафедры. Воспитательная работа является компонентом профессиональной деятельности педагогов и отражается в индивидуальных планах работы на учебный год.

Студенческие организации активно участвуют в проведении праздничных и спортивно-туристических мероприятий, оказывают помощь в решении социальных и бытовых проблем обучающихся. Воспитательная среда Института позволяет успешно решать следующие задачи:

- вовлечение обучающихся в волонтерскую деятельность;
- повышение привлекательности здорового образа жизни и занятий спортом;
- популяризация культуры безопасности в молодежной среде;
- содействие развитию и реализации молодежных инициатив и проектов;
- вовлечение молодежи в работу творческих пространств (коллективное социальное творчество);
- гражданское и патриотическое воспитание;
- развитие самоуправления и молодежных общественных организаций;
- формирование социальной компетентности в развивающих игротехнологиях с учетом специфики института.

В рамках гражданско-патриотического и правового воспитания студенты являются постоянными участниками городских молодежных акций, митингов и конференций. Студенческие объединения работают по следующим направлениям: культурно-массовое, социально-правовое, учебно-научное, спортивно-оздоровительное. Функционирует орган студенческой печати: студенческий инфоканал ART-Hall ВГИИ: <https://t.me/STUDARTVGII>.

Студенты принимают участие в международных, всероссийских, региональных, областных и городских конкурсах, фестивалях, мастер-классах, концертных программах, являются получателями гранта Президента Российской Федерации.

Студенты занимаются в спортивных секциях и принимают активное участие в вузовских чемпионатах, городских спортивных праздниках по следующим видам спорта и игровым состязаниям: лыжи, волейбол, баскетбол, настольный теннис, стрельба, шахматы.

Студенты регулярно входят в состав Молодежного правительства Воронежской области, участвуют в Молодежных форумах и фестивалях.

В воспитательной среде первостепенное значение отводится организации социально значимых проектов: «Посвящение в студенты», «День первокурсника», «Отчетный концерт выпускников», «Новогодний бал» и др. Студенты организуют концертные выступления в домах престарелых и инвалидов, посещения детских домов и образовательных организаций для детей с ограниченными возможностями здоровья, ведут активную музыкально-просветительскую деятельность. Историко-патриотическое направление воспитания связано с организацией концертных, творческих мероприятий в дни празднования Победы в Великой Отечественной войне, конференций и круглых столов, посвященных истории Отечества.

Для студентов обеспечено бесплатное посещение театров, музеев, выставок.

Органы студенческого самоуправления принимают активное участие в формировании плана внеучебной работы Института, ежегодно утверждаемого на заседании Ученого совета Института.

В вузе ведется специальная работа по профилактике асоциального поведения студентов, табакокурения, потребления алкоголя и наркотиков в студенческой среде. Регулярно проводится анкетирование обучающихся, позволяющих выявить степень удовлетворенности образовательной средой Института и внести корректировку в стратегию взаимодействия с обучающимися и планирование деятельности вуза. Проблемы и перспективы организации воспитательной деятельности в вузе ежегодно рассматриваются на Ученом совете Института, заседаниях кафедр. Анализ воспитательной работы преподавателей является одним из критериев оценки их профессионального уровня.

Созданная воспитательная среда вуза позволяет оказывать обучающимся психологическую и материальную поддержку. Для студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, студентов оказавшихся в трудной жизненной ситуации функционирует система льгот, социальной поддержки и материальной помощи, предусмотренных Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся. Медицинское обслуживание осуществляется в специализированном медпункте. Для студентов Института обеспечено полноценное питание во время перерывов между занятиями в столовой в здании учебного корпуса.

Сложившаяся в Институте воспитательная среда обеспечивает естественность трансляции студентам норм взаимоотношений, общения, организации досуга, отношений к будущей профессии, формирует мотивацию учебной деятельности и, следовательно, позволяет за период обучения сформировать у студентов общекультурные компетенции, установленные ФГОС ВО.

## РАЗДЕЛ 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОПОП

№ п.п.	ФИО	Должность	Подпись разработчика ОПОП
1.	Калашникова Ольга Алексеевна	и.о. заведующего кафедрой педагогики, методики и общего курса фортепиано, кандидат искусствоведения, профессор	