

КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра хорового дирижирования

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.05 «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

(наименование дисциплины)

53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»

(код и направление подготовки)

Специализация «Художественное руководство академическим хором»

(наименование профиля подготовки)

Воронеж
2025

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-3.	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	<p>Знать: – основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; – различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе музыкального обучения; – нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства; – методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам;</p> <p>Уметь: — планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; – формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; – ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>Владеть: — различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.</p>

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
---	--	---	----------------------------------

1	Законодательство РФ в области образовательной деятельности	ОПК-3	Устное собеседование
			Тестирование
			Зачет
2	Актуальные образовательные стандарты в системах среднего специального и высшего образования	ОПК-3	Устное собеседование
			Тестирование
			Зачет
3	Виды повышения квалификации и переподготовки в области педагогической деятельности	ОПК-3	Устное собеседование
			Тестирование
			Зачет
4	Виды научной и учебно-методической работы педагога	ОПК-3	Устное собеседование
			Представление личного портфолио
			Зачет
5	Виды научных и учебно-методических изданий	ОПК-3	Устное собеседование
			Тестирование
			Зачет
6.	Виды документации в педагогической деятельности	ОПК-3	Устное собеседование
			Тестирование
			Зачет
7.	Правила оформления текстовых документов с применением ПК	ОПК-3	представление личного портфолио
			представление проекта рабочей программы
			Зачет
8.	Составление рабочих учебных программ	ОПК-3	представление проекта рабочей программы
			Зачет

3. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Практическая работа (проект рабочей программы и портфолио)	Не аттестован («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> - не выполнены поставленные цели и задачи, либо их выполнение произведено на низком уровне, примитивно, носит формальный характер; - структура работы нелогична, не выстроена в соответствии с ее содержанием; - присутствуют грамматические и лексические ошибки, пропуски слов, работа написана корявым языком, в котором зачастую встречаются неудачные или некорректные выражения, стилистическая неоднородность, неправильное использование терминов; - неровное, неаккуратное форматирование, разнородное оформление одинаковых структурных элементов: заголовков, сносок, основного текста; - наличие грубых ошибок форматирования: пропуски или неправильная последовательность

		разделов, выход за пределы границы печати (обрезание строк, таблиц, иллюстраций, нотных примеров), значительное искажение пропорций иллюстраций и нотных примеров;
	Низкий («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> - выполнены не все поставленные цели и задачи, либо их выполнение произведено на низком уровне, в недостаточной степени, носит формальный характер; - структура работы нелогична, не всегда выстроена в соответствии с ее содержанием; - присутствуют грамматические и лексические ошибки, работа написана языком, в котором зачастую встречаются неудачные или некорректные выражения, стилистическая неоднородность, неправильное использование некоторых терминов; - неровное, неаккуратное форматирование, не соответствующее обозначенным требованиям; - разнородное оформление одинаковых структурных элементов: заголовков, сносок, основного текста;
	Средний («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> - в целом верно поставлены цели и задачи; - структура работы в основном выстроена в соответствии с ее содержанием; - практически отсутствуют грамматические и лексические ошибки, работа написана понятным языком, в котором допустимы не вполне удачные выражения, стилистическая неоднородность и прочие недостатки, свойственные для относительно неопытного молодого автора; - хорошее оформление всех структурных элементов: заголовков, сносок, таблиц, списка литературы;
	Высокий («отлично»)	<ul style="list-style-type: none"> - логично поставлены цели и задачи; - четко продумана и выстроена структура работы, в соответствии с ее содержанием; - отсутствуют грамматические и лексические ошибки, работа написана хорошим, стилистически выверенным литературным языком; - аккуратное, единообразное форматирование и оформление всех структурных элементов: заголовков, сносок, таблиц, списка литературы; - высокая степень самостоятельности в разработке.
Тестирование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено менее 40% тестовых заданий
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 40–60% тестовых заданий
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 60–80% тестовых заданий
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 80–100% тестовых заданий
Устный	Не аттестован	Ответ на поставленный вопрос отсутствует.

опрос	(«неудовлетворительно»)	Обучающийся демонстрирует полное непонимание проблемы.
	Низкий («удовлетворительно»)	Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют ошибки и неточности, не использованы профессиональные термины; обучающийся демонстрирует поверхностное понимание проблемы.
	Средний («хорошо»)	Дан полный ответ на поставленные вопросы, однако обучающийся затрудняется с приведением конкретных примеров. Использованы профессиональные термины.
	Высокий («отлично»)	Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание проблемы.

4. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

На проверку компетенции ОПК-3 (возможно более одного варианта ответа):

1. Из какого бюджета финансируется ВГИИ:

- а) федерального
- б) областного
- в) регионального
- г) городского
- д) муниципального

2. Какие аббревиатуры федеральных государственных образовательных стандартов **не применялись**:

- а) ФГОС 1
- б) ФГОС 2
- в) ФГОС 3
- г) ФГОС 3+
- д) ФГОС 3++

3. Какие виды деятельности **не являются** формами повышения квалификации педагогов в современной практике:

- а) курсы переподготовки
- б) курсы повышения квалификации
- в) мастер-классы
- г) докторантура
- д) участие в жюри
- е) участие в государственной итоговой аттестации

4. Какие виды изданий **не применяются** в сфере музыкального образования в качестве учебно-методических и научных:

- а) монография
- б) статья
- в) хрестоматия
- г) практикум
- д) учебник
- е) сборник

- ж) диссертация
- з) антология
- и) бренд-бук
- й) резюме
- к) портфолио

5. Какие знаки препинания по правилам оформления документов обязательно отделяются пробелами с обеих сторон:

- а) точка
- б) дефис -
- в) короткое тире –
- г) длинное тире —
- д) кавычки
- е) знак параграфа
- ж) знак номера №
- з) знак процента %

6. Какие виды кавычек правильно применять в русскоязычном тексте в научных изданиях:

- а) «а»
- б) "б"
- в) “в”
- г) „г“

7. Какие виды научных изданий официально приняты в ВАК:

- а) монографии
- б) хрестоматии
- в) научные статьи в рецензируемых журналах
- г) научные статьи в сборниках материалов конференций

8. Расположите виды документов в порядке увеличения значимости:

- а) ФГОС
- б) ФОС
- в) ОПОП
- г) Рабочая программа

9. Расположите уровни образования в порядке увеличения:

- а) Магистратура
- б) Аспирантура
- в) СПО
- г) Специалитет
- д) Докторантура

10. Какие звания относятся к **почетным званиям**:

- а) кандидат наук
- б) доктор наук
- в) доцент
- г) профессор
- д) заслуженный артист
- е) заслуженный работник

5. ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМЕ И СОДЕРЖАНИЮ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Согласно учебному плану, по окончании курса по дисциплине «Профессиональная педагогическая деятельность» проводится зачет в конце 9 семестра. Для допуска к зачету, каждый студент успешно пройти тестирование, предоставить в электронном виде два документа: свое личное портфолио (включающее учебные, творческие и научные достижения) и проект рабочей программы по одной из дисциплин специального цикла (согласованной с педагогом заранее).

На зачете обучающийся должен устно ответить на вопросы по всему пройденному материалу.

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Действующие в РФ образовательные стандарты высшего и среднего специального образования в области хорового искусства
2. Виды повышения квалификации и переподготовки в области педагогической деятельности
3. Виды научной и учебно-методической работы педагога
4. Виды научных и учебно-методических изданий
5. Виды документации в педагогической деятельности
6. Правила оформления текстовых документов с применением ПК