

КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра хорового дирижирования

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРАКТИКЕ**

Б2.О.02(У) «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

(наименование дисциплины)

**53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и
академическим хором»**

(код и направление подготовки)

Специализация «Художественное руководство академическим хором»

(наименование профиля подготовки)

Воронеж
2025

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	Знать: – специфику педагогической работы с обучающимися разного возрастного уровня; – методические основы построения уроков по дирижированию; Уметь: – проводить учебные занятия по дирижированию и всем музыкально-теоретическим дисциплинам на различных уровнях образования; – аналитически оценивать существующую литературу по специальности; Владеть: – различными способами подачи учебного материала, оценки результатов его освоения; – приемами педагогической работы над вокально-хоровыми элементами.
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	Знать: – современные психолого-педагогические и музыкально-психологические концепции о природе индивидуальности обучающихся, своеобразии музыкальности, специальных и творческих способностей; – различные формы учебной работы, понимать роль и значение той или иной формы работы в рамках преподаваемой дисциплины; Уметь: – определять индивидуальные особенности проявления музыкальности обучающихся, уровень развития их творческих и музыкальных способностей; оказывать психологическую поддержку участникам образовательного процесса; – формировать у обучающихся комплекс теоретических знаний и практических навыков; Владеть: – включением психолого-диагностических методов в образовательный процесс, технологиями инклюзивного образования.

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Дирижирование	ПК-5; ПК-7	Контрольный (открытый) урок
2.	Чтение хоровых партитур	ПК-5; ПК-7	Контрольный (открытый) урок
3.	Хоровая аранжировка	ПК-5; ПК-7	Контрольное задание
4.	Практика организации работы хорового класса	ПК-5; ПК-7	Контрольное задание
5	Методика преподавания хоровых дисциплин	ПК-5; ПК-7	Контрольный (открытый) урок
6	Хоровая литература	ПК-5; ПК-7	Контрольное задание, контрольный урок
7	Хороведение и методика работы с хором	ПК-5; ПК-7	Контрольное задание
8	Вокальный ансамбль	ПК-5; ПК-7	Контрольный (открытый) урок

3. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Формы контроля:

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости в виде контрольных (открытых) уроков, и контрольных заданий. Промежуточная аттестация в виде зачета с оценкой в 9 семестре в форме проведения контрольного (открытого) урока по одной (двум) дисциплинам специального цикла.

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Практическое задание	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся не выполнил индивидуальный план посещения занятий, контрольный (открытый) урок прошел на низком уровне, не были понятны цели и задачи урока, плохо подготовлен необходимый материал. Конспекты посещений не велись или велись нерегулярно, оформлены не в соответствии с требованиями педагога.
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся выполнил свой индивидуальный план посещения занятий, вел конспекты занятий, но оформил их неаккуратно или не в соответствии с требованиями педагога. Контрольный (открытый) урок провел на удовлетворительном уровне, но низкая динамика развития, не выстроен четкий план урока, не всегда предоставлен не в полном объеме

		необходимый материал (в том числе нотный). Не смог найти необходимых методов в процессе обучения, не всегда мог оказать помощь в исправлении ошибок учащегося. Допускал ошибки в использовании профессиональных терминов. Не смог продемонстрировать свои педагогические подходы в процессе урока.
	Средний («хорошо»)	Обучающийся выполнил индивидуальный план посещения занятий, вел конспекты занятий в соответствии с требованиями. Контрольный (открытый) урок прошел на хорошем уровне, был понятен план урока, его основная цель и задачи, использованы профессиональные термины, необходимые методы в процессе обучения; но вспомогательный материал был не в полном объеме, темп урока немного затянут не всегда мог найти правильный педагогический подход в процессе обучения.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся выполнил индивидуальный план посещения занятий, вел конспекты занятий в соответствии с требованиями педагога. Контрольный (открытый) урок прошел на высоком уровне, в динамике, был понятен план урока, его основная цель и задачи, вспомогательный материал был предоставлен в полном объеме, урок проходил с использованием необходимых методов обучения, были попытки найти индивидуальные педагогические подходы. Проявлена творческая инициатива. Правильно использованы профессиональные термины.
Самостоятельное задание	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, материал для открытого урока был найден в минимальном объеме, оформлен неаккуратно. Нотный материал не подготовлен. Конспекты пассивной практики не велись или велись не в соответствии с требованиями.
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся выполнил задание, материал для открытого урока был найден в полном объеме, но оформлен неаккуратно. Необходимый нотный материал подготовлен, но оформлен не в соответствии с требованиями. Конспекты пассивной практики велись редко или не в соответствии с требованиями педагога.
	Средний («хорошо»)	Обучающийся выполнил полностью задание, материал для открытого урока был найден в полном объеме и аккуратно оформлен. Нотный материал подготовлен и оформлен в соответствии с требованиями педагога, но Материал не всегда был систематизирован, конспекты пассивной практики велись нерегулярно или не всегда в соответствии с требованиями.
	Высокий	обучающийся выполнил полностью задание,

	(«отлично»)	материал для открытого урока был найден в полном объеме, систематизирован, аккуратно оформлен, использована дополнительная литература. Нотный материал подготовлен и оформлен в соответствии с требованиями. Проявлена творческая инициатива. Конспекты пассивной практики велись в соответствии с требованиями.
Контрольное задание	Не аттестован («неудовлетворительно»)	обучающийся выполнил работу не в полном объеме. План урока выстроен нелогично, не понимает последовательности этапов урока; не сделаны правильные выводы из уроков пассивной практики, не смог проанализировать собственные ошибки в процессе активной педагогической практики не названа необходимая метод.литература, не владеет профессиональными терминами.
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающий выполнил работу в полном объеме. План урока выстроил нелогично, с нарушением необходимой последовательности этапов; смог сделать правильные выводы из уроков пассивной практики, но не смог проанализировать собственные ошибки в процессе активной педагогической практики. Использовал, но не всегда верно профессиональные термины. Необходимую метод.литературу назвал в недостаточном объеме.
	Средний («хорошо»)	Обучающий выполнил работу в полном объеме. План урока выстроил логично, поэтапно с соблюдением необходимой последовательности действий; смог сделать правильные выводы из уроков пассивной практики, грамотно использовал профессиональные термины и навыки, но не всегда мог проанализировать собственные ошибки в процессе активной педагогической практики Указал необходимую метод.литературу назвал, но допустил 1-2- несущественные ошибки.
	Высокий («отлично»)	Обучающий выполнил работу в полном объеме. План урока выстроил логично, поэтапно с соблюдением необходимой последовательности действий; смог сделать правильные выводы из уроков пассивной практики, смог проанализировать собственные ошибки в процессе активной педагогической практики Указал необходимую метод.литературу в полном объеме. Владеет профессиональными терминами, использовал их верно при выполнении задания.

Требования к форме и содержанию промежуточной аттестации

Обучающийся в течение 15 минут должен предоставить выполненное контрольное задание. В него входит: перечень необходимой методической литературы по указанной теме, план предстоящего урока по выбранной дисциплине (выбор должен быть согласован

с педагогом), письменный анализ с выводами просмотренного урока (дисциплина указана в задании), анализ собственного контрольного (открытого) урока, оценивается владение профессиональными терминами.

При аттестации на зачете (с оценкой) учитывается уровень выполнения практического, самостоятельного и контрольного заданий, активность и творческий подход в процессе прохождения педагогической практики, частота посещений занятий (пассивная практика).