

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
«ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ»**

---

(наименование дисциплины)

**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**

---

(код и название специальности)

**«Этномузыколог. Преподаватель»**

---

(наименование специальности)

**(заочная форма обучения)**

Воронеж  
2025

## 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>ОПК-7.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p><i>Знать:</i> функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности и правовых норм; формы и практики культурной политики Российской Федерации; юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности.</p> <p><i>Уметь:</i> систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.</p> <p><i>Владеть:</i> приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; процедурами практического применения методик анализа к различным культурным, правовым формам и процессам современной жизни общества.</p>
<b>УК-09.</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p><i>Знать:</i> основные правовые нормы и стандарты, регулирующие культурную сферу, включая вопросы авторского права, финансирования культурных проектов и государственной поддержки.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать правовые аспекты культурных инициатив, оценивать экономические последствия и риски, связанные с правовыми решениями.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками разработки и реализации бюджетов для культурных проектов, а также способности взаимодействовать с юридическими и культурными институтами для обеспечения соблюдения законодательства.</p>
<b>УК-10.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	<p><i>Знать:</i> основные закономерности и признаки экстремистских, террористических и коррупционных действий, а также законодательство, направленное на их предупреждение и пресечение.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать ситуации, выявлять проявления экстремизма и коррупции в культурной сфере, а также разрабатывать меры по их предотвращению и противодействию.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками ведения просветительской работы, проведения тренингов и семинаров, а также навыками взаимодействия с правоохранительными органами и другими институтами для усиления борьбы с негативными явлениями.</p>

## **2. ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-7:**

### **1. Что такое право:**

- а) правила поведения людей в общественных местах;
- б) правила эксплуатации транспортного средства;
- в) система общеобязательных правил поведения, соблюдение которых обеспечивается государством.

### **2. Укажите правовые нормы:**

- а) порядок гражданского судопроизводства;
- б) правила назначения уголовного наказания;
- в) правила приветствия.

### **3. Назовите функцию права:**

- а) охранительная;
- б) научная;
- в) познавательная.

### **4. Назовите признаки нормы права:**

- а) типичность регулируемых отношений;
- б) устная форма;
- в) обеспеченность силой государственного принуждения.

### **5. Укажите элемент структуры нормы права:**

- а) ссылка;
- б) гипотеза;
- в) принцип.

### **6. Что является источником права:**

- а) закон;
- б) завещание;
- в) художественная литература.

### **7. Что такое нормативный акт:**

- а) любой документ, в котором содержатся правила поведения;
- б) акт компетентного органа или должностного лица;
- в) документ правотворческого органа, в котором содержатся правовые нормы.

### **8. Укажите нормативные акты:**

- а) Уголовный кодекс РФ;
- б) Закон г. Москвы о правилах регистрации и выгула собак;
- в) Программа празднования юбилея г. Санкт-Петербурга.

### **9. Правовые нормы бывают:**

- а) запрещающие;
- б) императивные;
- в) консультативные.

### **10. Укажите элементы запрещающей нормы:**

- а) все равны перед законом и судом;
- б) мошенничество... наказывается штрафом... либо исправительными работами... либо лишением свободы...;
- в) гражданин вправе заниматься предпринимательской деятельностью...

### **11. Укажите элементы императивной нормы:**

- а) жилище неприкосновенно;
- б) если срок в доверенности не указан, она сохраняет силу в течение года со дня ее совершения.

### **12. Назовите элемент системы права:**

- а) подотрасль;
- б) кодекс;
- в) конституция.

**13. Назовите отрасли, входящие в правовую систему РФ:**

- а) международное космическое право;
- б) муниципальное право;
- в) гражданско-процессуальное право.

**14. Назовите отрасли правовой системы, относящиеся к публичному праву:**

- а) административное право;
- б) уголовное право;
- в) семейное право.

**15. Назовите элемент правосознания:**

- а) идеология;
- б) партийность;
- в) экономика.

**Ключи:**

1.- В; 2. – А, Б; 3. – А; 4. - В; 5. – Б; 6. - А; 7. – В; 8. – А,Б; 9. – А,Б; 10. – Б; 11. – Б; 12. – А; 13. – В; 14. – А,Б; 15. – А.

**3. ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ УК-10:**

**1. Экстремизм – это**

- А) «крайний, чрезмерный») — приверженность крайним взглядам, методам действий (обычно в политике). Экстремизму подвержены как отдельные люди, так и организации, преимущественно политические и религиозные
- Б) идеология допустимости использования крайних мер, экстремумов социального поведения, для получения желаемого эффекта
- В) политика, основанная на систематическом применении террора

**2. Терроризм - это**

- А) политика, основанная на систематическом применении террора
- Б) применение силы или угроза её применения сильнейшей стороной по отношению к слабейшей
- В) идеология насилия и практика воздействия на общественное сознание, на принятие решений органами государственной власти, органами местного самоуправления или международными организациями, связанная с силовым воздействием, устрашением мирного населения и/или иными формами противоправных насильственных действий

**3. Безопасность человека - это...**

- А) состояние защищенности человека от факторов опасности на уровне его личных интересов и потребностей, защита жизни, здоровья, достоинства каждого человека, его конституционных прав и свобод, обеспечение в полном объеме свободы совести и политических убеждений
- Б) такое состояние его организма в течение жизни, когда действие внешних и внутренних факторов не приводит к смерти или болезням и не препятствует достижению определенных желательных для человека целей
- В) повседневная деятельность и отдых, способ существования человека

**4. Что такое зоны повышенной криминогенной опасности? Дать определение:**

- А) это места с массовым скоплением людей, техники и оружия
- Б) это вокзалы, аэропорты, кинотеатры, клубы, спортивно-концертные комплексы, станции и поезда метро, транспортные средства и др
- В) лучше не попадать в толпу, чем потом думать, как из неё выбраться

**5. Что такое толпа?**

- А) неорганизованное скопление людей, характеризующееся отсутствием общей цели, которое быстро разрастается за счёт привлечения любопытных
- Б) места с массовым скоплением людей, техники и оружия
- В) это вокзалы, аэропорты, кинотеатры, клубы, спортивно-концертные комплексы, станции и поезда метро, транспортные средства и др

**6. Выберите наиболее правильные варианты ответов на вопрос: Коррупция - это...**

- А) злоупотребление служебным положением
- Б) незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды для себя или для третьих лиц
- В) подкуп публичных должностных лиц

**7. Согласно нормам федерального законодательства в противодействии коррупции участвуют:**

- А) федеральные органы государственной власти
- Б) органы государственной власти субъектов Российской Федерации
- В) политические партии

**8. Входят ли в правовую основу противодействия коррупции муниципальные правовые акты:**

- А) да
- Б) нет
- В) входят в случаях, предусмотренных законодательством

**9. Обеспечение разработки и принятия федеральных законов по вопросам противодействия коррупции относится к компетенции:**

- А) Президента Российской Федерации
- Б) Федерального Собрания Российской Федерации
- В) Правительства Российской Федерации

**10. Может ли гражданин иностранного государства поступить на государственную гражданскую службу?**

- А) да, конечно
- Б) нет, не может
- В) может, но при наличии определенных условий

**11. Являются ли институты гражданского общества участниками мероприятий по противодействию коррупции:**

- А) нет
- Б) да
- В) да, но только в части проведения общественных мероприятий

**12. Понятие конфликта интересов установлено:**

- А) Федеральным законом «О противодействии коррупции»
- Б) Федеральным законом «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»
- В) Федеральным законом «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации»
- Г) Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях

**13. Программа по антикоррупционному просвещению утверждена Правительством России на:**

- А) 2014-2015 гг.
- Б) 2015-2016 гг.
- В) 2014-2016 гг.

**Ключи:**

**1.- А; 2. –В; 3 – А; 4 – Б; 5 – А; 6 – Б; 7 – АБВ; 8 – В; 9 – Б; 10 – В; 11 – Б; 12 – А; 13 – В.**

**4. ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ УК-09:**

**1. Какое законодательство регулирует авторские права в области культуры?**

- А) Гражданский кодекс
- Б) Уголовный кодекс
- В) Административный кодекс

**2. Какое из следующих действий является признаком нарушения авторских прав?**

- А) Использование произведения с разрешением автора
- Б) Копирование и распространение без разрешения
- В) Цитирование в научной работе с указанием источника

**3. Какой из документов необходимо иметь для легального проведения культурного мероприятия?**

- А) Лицензионное соглашение
- Б) Копия паспорта
- В) Записка от друга

**4. Что такое фальсификация культурного наследия?**

- А) Создание новых культурных объектов
- Б) Изменение, подделка или выдача подделок за оригиналы
- В) Уважение к культурным традициям

**5. Какое значение имеет закон "о культуре" для организаций в данной сфере?**

- А) Определяет финансовые обязательства
- Б) Устанавливает права и обязанности участников культурной деятельности
- В) Описывает личную историю основателей

**6. Какой из следующих факторов необходимо учитывать при принятии экономических решений в сфере культуры?**

- А) уровень популярности артистов
- Б) правовые ограничения и требования
- В) личное мнение организаторов

**7. Что такое культурная лицензия?**

- А) разрешение на продажу товаров
- Б) право на выполнение и распределение культурных произведений
- В) документ для регистрации бизнеса

**8. Каковы последствия нарушения контрактов в сфере культурной деятельности?**

- А) Не влияют на репутацию
- Б) Может привести к судебным искам и штрафам
- В) Всегда приводят к празднованию

**9. Какой закон регулирует защиту культурных ценностей?**

- А) закон о защите прав потребителей
- Б) закон о культурном наследии
- В) закон о государственном регулировании

**10. Какое значение имеет лицензирование в культурной сфере?**

- А) оно не имеет значения
- Б) позволяет легально осуществлять культурную деятельность
- В) упрощает доступ к финансированию

**11. Какой основной принцип правового регулирования в области культуры?**

- А) Игнорирование культурных ценностей
- Б) Баланс интересов государства и общества
- В) Личное усмотрение органов власти

**12. Какое действие считается экономически невыгодным с точки зрения правового регулирования в культуре?**

- А) Инвестирование в культурные проекты с высоким риском
- Б) Получение государственных субсидий
- В) Разработка культурной программы

**13. какое из указанных направлений является частью государственной культурной политики?**

- А) Защита и поддержка культурного наследия
- Б) Увеличение налогов на культурные мероприятия
- В) Устранение культурных инициатив

**14. Какое значение имеет правовая грамотность для работников культурной сферы?**

- А) Не имеет значения
- Б) Позволяет избежать правонарушений и штрафов
- В) Усложняет рабочие процессы

**15. Каково основное назначение системы правовых норм в области культуры?**

- А) упрощение бюрократических процедур
- Б) защита культурного диверситета и прав участников
- В) увеличение контроля над гражданами

**Ключи:**

1 – А; 2 – Б; 3 – А; 4 – Б; 5 – Б; 6 – Б; 7 – Б; 8 – Б; 9 – Б; 10 – Б; 11 – Б; 12 – А; 13 – А; 14 – Б; 15 – Б.
--

## 5. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства***
1.	Темы 1-7, 15	ОПК-7	Тест
2.	Темы 8-10	УК - 9	Тест
3.	Темы 11-14	УК - 10	Тест
4.	Промежуточная аттестация (экзамен)	ОПК-7 УК – 9 УК - 10	Вопросы к экзамену

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Вопросы к экзамену:

1. Каковы основные цели государственной культурной политики Российской Федерации?
2. Какие федеральные законы регулируют вопросы культуры в России?
3. Каковы основные функции Минкульта России в сфере культурной политики?
4. Как обеспечивается финансирование культурных учреждений в России?
5. Какие меры принимаются для поддержки национальных культур и языков в России?
6. Какова роль местных органов власти в реализации государственной культурной политики?
7. Какие виды культурной деятельности подлежат государственной регистрации?
8. Как осуществляется защита авторских прав в сфере культуры?
9. Какие правовые механизмы существуют для предотвращения коммерциализации культуры?
10. Как современные технологии влияют на культурную политику в России?
11. Как законодательство о публичных финансах, прокатах, грантовых программах влияет на финансовое управление в сфере культуры?
12. Каким образом учет затрат и доходов, привлечение инвестиций и субсидирование помогают развитию культурных проектов?
13. Как правовая поддержка способствует оптимизации бюджетных ресурсов и увеличению рентабельности мероприятий?
14. Как правовое регулирование обеспечивает защиту прав потребителей культурных услуг и как это влияет на принятие решений в области инвестирования в культурную индустрию?
15. Какие правовые инструменты позволяют регулировать использование новых технологий в сфере культуры, таких как цифровые платформы и блокчейн?
16. Каким образом регулирование цифровых авторских прав и электронных торговых площадок способствует развитию рынка культурных продуктов?
17. Как наличие правовой защиты увеличивает доверие потребителей и снижает риски для инвесторов в культурных проектах?
18. Какие преимущества предоставляет правовое регулирование применения новых технологий для расширения рынков, снижения издержек и повышения прозрачности?
19. Как правовые нормы позволяют компаниям и организациям культуры принимать обоснованные решения по внедрению инновационных технологий, учитывая возможные риски и выгоды?



20. Как правовое регулирование культуры способствует формированию осознанного критического отношения к проявлениям экстремизма и терроризма среди профессионалов отрасли?
21. Какие законодательные механизмы направлены на предотвращение коррупционных проявлений в организациях культуры, и как они помогают развивать нетерпимое отношение к таким нарушениям?
22. Каким образом правовые нормы в сфере культуры помогают формировать профессиональную позицию, направленную на противодействие экстремистским и террористическим проявлениям в контексте культурных мероприятий и проектов?
23. Как правовое воспитание и просветительские инициативы в сфере культуры способствуют развитию у сотрудников нетерпимого отношения к коррупции, экстремизму и терроризму?
24. Какие мероприятия и правовые инструменты используют в сфере культуры для укрепления этических стандартов и формирования устойчивой позиции против проявлений нарушения правопорядка и безопасности?

## **5. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Форма оценивания	Уровни оценивания*	Критерии оценивания
Критерии оценки на экзамене	Не аттестован («неудовлетворительно»)	если студент демонстрирует полное незнание изученного материала.
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но местами - правильно осветил материал; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и последовательно; Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя; если студент слабо знает изученный материал.
	Средний («хорошо»)	если студент демонстрирует свои знания, но допускает неточности, погрешности, свободно владеет культурой профессиональной речи. Обучающийся неполно, но в большинстве сказанного - правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.
	Высокий («отлично»)	если студент обнаруживает знание и понимание изученного материала, свободно владеет культурой

		профессиональной речи.
--	--	------------------------