ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 406CC1E8229075207 8FDE4F098SB96FF
Владелец: Карпов Сергей Викторович
Действителен: с 10.01.2025 до 05.04.2026

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Воронежский государственный институт искусств"

Информация о численности обучающихся на 10.12.2025

Код, шифр	Наименование профессии, специальности, направления подготовки, наименование группы научных специальностей	Уровень образования	Формы обучения	Сведения о численности обучающихся за счёт (количество человек): бюджетных ассигнований федерального бюджета		бюджетов субъектов Российской Федерации		местных бюджетов		средств физических и (или) юридических лиц		Общая численность обучающихся
				Всего	Из них численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами	Всего	Из них численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами	Всего	Из них численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами	Всего	Из них численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами	
1	2	3	4	5	5	6	5	7	5	8	8	4
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство *профили подготовки:*	высшее образование – бакалавриат	очная	46	8					2	1	48
	Фортепиано			*13*								*13*
	Оркестровые струнные инструменты			*19*	*8*							*19*
	Оркестровые духовые и ударные инструменты			*5*								*5*
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты			*9*						*2*	*1*	*11*
53.03.03	Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение»	высшее образование – бакалавриат	очная	12						4		16
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки «Этномузыкология»	высшее образование – бакалавриат	очная	18								18
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки «Этномузыкология»	высшее образование – бакалавриат	заочная	12						3		15
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано»	высшее образование – магистратура	очная							1	1	1
53.04.02	Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение»	высшее образование – магистратура	очная							4	2	4
52.05.01	Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»	высшее образование – специалитет	очная	16	2					67		83
53.05.01	Искусство концертного исполнительства *специализации:*	высшее образование – специалитет	очная	81	3					1	0	82
	Фортепиано			*24*	*1*							*24*
	Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты			*17*	*2*							*17*
	Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты			*17*								*17*
	Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)			*23*						*1*		*24*
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация "Художественное руководство академическим хором"	высшее образование – специалитет	очная	38						1		39
53.05.05	Музыковедение	высшее образование – специалитет	очная	21								21
54.05.02	Живопись	высшее образование – специалитет	очная	4	2					14	0	18
	1-5кк: *Художник-живописец (станковая живопись)*			*1*	*1*					*14*		*15*
	6к: *№ 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»*			*3*	*1*							*3*
5.10.3.	Виды искусства (Музыкальное искусство)	высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации	очная	6	1							6
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) *виды:*	высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации	очная	10	0					0	0	10
	Сольное исполнительство на фортепиано			*2*								*2*
	Концертмейстерское исполнительство на фортепиано			*1*								*1*
	Сольное исполнительство на струнных инструментах			*1*								*1*
	Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах			*1*								*1*
	Сольное исполнительство на духовых инструментах			*2*								*2*
	Сольное исполнительство на ударных инструментах			*1*								*1*
	Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах			*2*								*2*
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам), вид - дирижирование оркестром народных инструментов	высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации	очная							1		1