

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Воронежский государственный институт искусств»

ПРИНЯТО
Решением Ученого совета
Воронежского государственного
института искусств
от «26» марта 2026 г., протокол № 8

УТВЕРЖДЕНО
Приказом Воронежского государственного
института искусств
от «27» марта 2026 г. № 91-ОД

И.о. ректора _____ С.В.Карпов

**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
ЗА 2025 ГОД**

Воронеж
2026

Содержание

ЧАСТЬ 1. ИНФОРМАЦИЯ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ	3
1. Общие сведения об образовательной организации	3
2. Образовательная деятельность	13
2.1. Образовательные программы высшего образования.....	13
2.2. Нормативно-правовая база образовательного процесса	14
2.3. Структура образовательной деятельности Института	21
2.4. Кадровый состав.....	27
2.5. Результаты приемной кампании.....	28
2.6. Итоговая аттестация.....	37
2.7. Программы дополнительного образования.....	42
2.8. Политика в области качества предоставляемых образовательных услуг	46
3. Научно-исследовательская, творческая и культурно-просветительская деятельность ...	49
3.1. Научная и научно-исследовательская деятельность	49
3.2. Творческая и культурно-просветительская деятельность.....	57
4. Международная деятельность	88
5. Воспитательная и внеучебная деятельность	89
6. Трудоустройство выпускников	98
7. Материально-техническое обеспечение	105
8. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	107
ЧАСТЬ 2. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ	111

ЧАСТЬ 1. ИНФОРМАЦИЯ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ

Самообследование Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» за 2025 год проводилось в соответствии с порядком проведения самообследования образовательных организаций, утвержденным приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 462 (с изменениями и дополнениями от 14 декабря 2017 г.), показателями деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденными приказом Минобрнауки России от 10 декабря 2013 г. № 1324 (с изменениями на 23 сентября 2025 г.).

1. Общие сведения об образовательной организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» (далее – Институт) – некоммерческая организация, осуществляющая деятельность в сфере образования, искусства, культуры и науки.

Организационно-правовая форма – бюджетное учреждение.

Образовательная организация была создана в 1971 году в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1971 № 582, Постановлением Совета министров РСФСР от 30.08.1971 № 501, Приказом Министерства культуры РСФСР от 13.09.1971 № 1010 как «Воронежский государственный институт искусств». Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 08.12.1998 № 598 Воронежский государственный институт искусств был переименован в Воронежскую государственную академию искусств. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2015 № 2293 образовательной организации было возвращено ее историческое наименование «Воронежский государственный институт искусств».

Учредителем и собственником имущества Института является Российская Федерация. Институт находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации. Функции и полномочия учредителя в отношении Института осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

Официальное наименование Института на русском языке:

- полное: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»;
- сокращенное: Воронежский государственный институт искусств;
- аббревиатура: ВГИИ.

Официальное наименование Института на английском языке – Voronezh State Institute of Arts.

Место нахождения и почтовый адрес Института: 394077, город Воронеж, улица Генерала Лизюкова, дом 42.

Контактный телефон: 8 (473) 266 16 72

Контактный e-mail: rector.vgii@bk.ru

Официальный сайт: www.voronezharts.ru

Исполняющий обязанности ректора Института – Народный артист РФ, кандидат философских наук, профессор кафедры мастерства актера Карпов Сергей Викторович (назначен Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2021 года № 02-КФ-260121).

Институт осуществляет свою деятельность, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, иными правовыми актами, а также Уставом и принимаемыми в соответствии с ним локальными нормативными актами.

Для организационно-правового обеспечения образовательной деятельности Институт располагает основным комплектом учредительной, нормативно-правовой и организационно-распорядительной документации:

1. Бессрочная лицензия на право ведения образовательной деятельности, выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, регистрационный номер: № Л035-00115-36/00097068, дата предоставления 18.03.2016;

2. Бессрочное свидетельство о государственной аккредитации, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, регистрационный номер: № А007-00115-36/01452598 дата предоставления 20.06.2018;

3. Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации, серия 36 № 003798936, зарегистрировано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 12 по Воронежской области от 03.08.1993;

4. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц, серия ГРН № 2153668608773, зарегистрировано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 12 по Воронежской области от 18.09.2015;

5. Действующие локальные акты федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»:

А. Локальные акты, регламентирующие трудовые взаимоотношения института и его работников:

1) Коллективный договор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2024-2027 гг. от 28.11.2024.

2) Правила внутреннего трудового распорядка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятые общим собранием (конференцией) работников и обучающихся Воронежского государственного института искусств от 05.12.2024.

3) Положение об общем собрании (конференции) работников и обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.11.2015, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 06.11.2015 № 334-ОД.

4) Кодекс этики и служебного поведения работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета ВГИИ от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденный приказом и.о. ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

5) Антикоррупционная политика федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятая решением Ученого совета ВГИИ от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденная приказом и.о. ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

6) Порядок сообщения работниками федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» сведений о получении подарка в связи с протокольными мероприятиями, участие в которых связано с их должностным положением или исполнением ими должностных обязанностей (Приложение к Антикоррупционной политике), принятый решением Ученого совета ВГИИ от 31.03.2016, протокол №8, утвержденный приказом и.о. ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

7) Положение о порядке проведения аттестации работников, занимающих должности педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому

составу федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования, принятое решением Ученого совета ВГИИ от 05.11.2015, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 06.11.2015 № 335-ОД.

8) Положение об организации и проведении конкурса на замещение должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 28.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.01.2016 № 24-ОД в ред. приказа от 30.06.2017 № 152-ОД.

9) Положение о выборах ректора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 26.01.2023, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 27.01.2023, № 16-ОД.

10) Положение о порядке выборов заведующего кафедрой в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 26.01.2023, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 27.01.2023 № 13-ОД.

11) Положение о процедуре проведения выборов декана факультета в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 05.04.2018, протокол № 7, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.04.2018 № 69-ОД.

12) Положение о персональных данных работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

13) Положение о продолжительности рабочего времени, планировании и учете учебной нагрузки и других видов деятельности профессорско-преподавательского состава и иных педагогических работников в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.06.2017 № 152-ОД, с изменениями, принятыми решением Ученого совета ВГИИ от 28.03.2019, протокол №7, утвержденными приказом и.о. ректора от 29.03.2019 №72-ОД.

14) Положение о служебных командировках, принятое решением Ученого совета Института от 30.10.2025, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.10.2025 № 403-ОД.

15) Положение о руководителе основной профессиональной образовательной программы высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

16) Положение о порядке расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора 13.11.2017 № 281-ОД.

17) Положение о проведении медицинских осмотров работников Воронежского государственного института искусств, принятое решением Ученого совета ВГИИ от 28.06.2018, протокол № 10, утвержденное приказом и.о. ректора от 28.06.2018 № 175а-ОД.

18) Положение о комиссии по трудовым спорам федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое Решением Ученого совета ВГИИ от 05.05.2016, протокол № 9, утвержденное приказом и.о. ректора от 06.05.2016 № 118-ОД.

19) Положение о комиссии по противодействию коррупции и урегулированию конфликта интересов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 24.11.2022, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 24.11.2022 № 488-ОД.

20) Положение о лице ответственном за профилактику коррупционных и иных правонарушений в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 24.11.2022, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 24.11.2022 № 488-ОД.

21) Положение о порядке разработки, согласования, утверждения, введения в силу и признания утратившими силу локальных нормативных актов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.06.2017 № 152-ОД.

22) Положение о работе куратора в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.09.2022, протокол №2, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.09.2022 № 421А-ОД.

Б. Локальные акты, регламентирующие деятельность структурных подразделений:

1) Положение о ректорате федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 05.04.2018, протокол № 7, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.04.2018 № 69-ОД.

2) Положение об Ученом совете федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 30.06.2020, протокол № 10, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.06.2020 № 153-ОД.

3) Положение об учебно-методическом совете федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.05.2017, протокол № 11, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.05.2017 № 152-ОД.

4) Положение об аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 31.03.2022, протокол № 8, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.04.2022 № 93-ОД.

5) Положение об ассистентуре-стажировке федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 27.05.2022, протокол № 11, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.05.2022, 178-ОД,

6) Положение о музыкальном факультете федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский

государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

7) Положение о театральном факультете федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

8) Положение о факультете живописи федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

9) Положение о кафедре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 30.03.2023, протокол № 8, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.03.2023 № 88-ОД.

10) Положение о секции кафедры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 25.10.2018, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.11.2018 № 322-ОД.

11) Положение о деканате федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

12) Положение об отделе дополнительного образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.05.2025, протокол № 10, утвержденное приказом и.о. ректора от 02.06.2025 № 201-ОД.

13) Положение об учебно-методическом отделе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 31.01.2019, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.02.2019 № 10-ОД.

14) Положение о библиотеке федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 25.09.2025, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 25.09.2025 № 346-ОД.

15) Положение об информационно-библиотечном центре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования, принятое решением Ученого совета ВГИИ от 25.09.2025, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 25.09.2025 № 346-ОД.

16) Положение об отделе по работе со студентами и молодежной политике, принятое решением Ученого совета ВГИИ от 30.08.2022, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.08.2022 № 255-ОД.

17) Положение об отделе кадров и делопроизводства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 30.03.2023, протокол № 8, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.03.2023 № 88-ОД.

18) Положение о Центре прототипирования Воронежского государственного института искусств «Центр исполнительских искусств и светового дизайна», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 27.05.2022, протокол № 11, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.05.2022, № 178-ОД.

19) Положение о хозяйственном отделе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 05.04.2018, протокол № 7, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.04.2018 № 69-ОД.

20) Положение о финансово-экономическом отделе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 01.03.2018, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.03.2018 № 44а-ОД.

21) Положение об аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 31.03.2022, протокол № 8, утвержденное приказом врио ректора от 05.04.2022 № 93-ОД.

22) Положение об ассистентуре-стажировке федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 27.05.2022, протокол № 11, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.05.2022 № 178-ОД.

В. Локальные акты, регламентирующие правила приема в 2025 году:

1) Правила приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2025/2026 учебный год, принятые решением Ученого совета ВГИИ от 26.12.2024, протокол № 5, утвержденные приказом и.о. ректора от 27.12.2024 № 447-ОД.

2) Правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на обучение по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2025-2026 учебный год, принятые решением Ученого совета ВГИИ от 26.12.2024, протокол № 5, утвержденными приказом и.о. ректора от 27.12.2024 № 448-ОД.

3) Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программа специалитета, программа магистратуры в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2025/2026 учебный год, принятые решением Ученого совета ВГИИ от 26.12.2024, протокол №5, утвержденные приказом и.о. ректора от 27.12.2024 № 449-ОД.

4) Правила приема на обучение по дополнительным образовательным программам, принятые решением Ученого совета ВГИИ от 29.05.2025, протокол № 10, утвержденные приказом и.о. ректора от 02.06.2025 № 201-ОД.

5) Положение об экзаменационной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 26.12.2023, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 10.01.2024 № 2/1-ОД.

6) Положение об апелляционной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на период проведения вступительных испытаний, принятое решением Ученого совета ВГИИ от 26.12.2023, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 10.01.2024 № 2/1-ОД.

локальные акты, регламентирующие правила приема в 2026 году:

1) Правила приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2026/2027 учебный

год, принятые решением Ученого совета ВГИИ от 25.12.2025, протокол № 5, утвержденные приказом и.о. ректора от 30.12.2025 № 500-ОД.

2) Правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на обучение по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2026-2027 учебный год, принятые решением Ученого совета ВГИИ от 25.12.2025, протокол № 5, утвержденными приказом и.о. ректора от 30.12.2025 № 500-ОД.

3) Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программа специалитета, программам магистратуры в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2026/2027 учебный год, принятые решением Ученого совета ВГИИ от 25.12.2025, протокол №5, утвержденные приказом и.о. ректора от 30.12.2025 № 501-ОД.

Г. локальные акты, регламентирующие аспекты социальной поддержки обучающихся:

1) Положение о первичной профсоюзной организации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 27.09.2018, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 27.09.2018 № 271-ОД.

2) Положение о Студенческом совете обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 28.08.2025, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 28.08.2025 № 283-ОД.

3) Положение о студенческом общежитии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 24.09.2015, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 25.09.2015 № 256-ОД.

4) Правила проживания в студенческом общежитии, принятые решением Ученого совета ВГИИ от 24.09.2015, протокол № 2, утвержденные приказом и.о. ректора от 25.09.2015 № 256-ОД.

5) Положение о студенческом совете общежития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 28.08.2025, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 28.08.2025 № 283-ОД.

6) Положение о мерах социальной поддержки отдельных категорий обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» принятое решением Ученого совета ВГИИ от 25.04.2024, протокол № 9, утвержденное приказом и.о. ректора от 27.04.2024 № 133-ОД.

7) Положение о стипендиальной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое Решением Ученого совета ВГИИ от 07.09.2023, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 07.09.2023, № 306-ОД.

8) Положение о порядке оказания материальной помощи студентам, аспирантам и ассистентам-стажерам в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 28.04.2022, протокол № 10, утвержденное приказом и.о. ректора от 04.05.2022 № 147-ОД.

9) Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров, обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.08.2024, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.08.2024 № 246-ОД.

10) Порядок рейтинговой оценки деятельности обучающихся для назначения повышенной государственной академической стипендии за особые достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности, принятый решением Ученого совета ВГИИ от 25.04.2024, протокол № 9, утвержденный приказом и.о. ректора от 27.04.2024 № 133-ОД.

11) Положение о порядке установления стоимости предоставления платных образовательных услуг ниже утвержденного нормативного уровня для обучающихся по двум образовательным программам, одна из которых осваивается на условиях возмещения затрат на обучение, в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 24.12.2020, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 25.12.2020 № 375-ОД.

Миссия Института – сохранение и развитие сложившейся в России системы художественного образования и подготовки кадров сферы искусства и культуры с учетом процессов интеграции в современное образовательное пространство.

Стратегическими задачами развития Института являются:

- повышение конкурентоспособности в среде российских высших учебных заведений, осуществляющих подготовку профессиональных кадров сферы искусства и культуры;

- достижение уровня профессиональных требований к студентам и профессорско-преподавательскому составу, обеспечивающего качество подготовки специалистов в соответствии с мировыми стандартами качества;

- совершенствование содержания реализуемых образовательных программ и расширение направлений, специализаций и профилей подготовки выпускников в соответствии с запросами рынка труда, в том числе – региональными требованиями;

- проведение мониторинга качества подготовки специалистов;

- привлечение к учебному процессу высококвалифицированных педагогов: музыкантов, художников, актеров;

- взаимосвязанное развитие образовательной, творческой и научной деятельности профессорско-преподавательского состава и обучающихся;

- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов;

- активное сотрудничество с работодателями, творческими организациями, фондами, учебными заведениями России и зарубежных стран.

Цели деятельности Института:

- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего, а также дополнительного профессионального образования в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах с высшим образованием и научно-педагогических кадрах высшей квалификации;

- развитие искусств и наук посредством творческой деятельности и научных исследований научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;

- подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов и руководящих работников;

– сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества.

Институт осуществляет следующие **основные виды деятельности** для реализации и обеспечения образовательного процесса в пределах государственного задания:

– разрабатывает и реализует на основе федеральных государственных образовательных стандартов программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программы ассистентуры-стажировки;

– организует практику и стажировку студентов и слушателей в объеме и в сроки, определяемые учебными планами и программами;

– выполняет фундаментальные и прикладные научные исследования в соответствии с планом, утвержденным в установленном порядке Министерством культуры Российской Федерации;

– организует и проводит конференции, семинары, лекции, творческие смотры, конкурсы, выставки, фестивали, в том числе с участием иностранных юридических и физических лиц, а также принимает в них участие;

– осуществляет постановку спектаклей и исполнение концертных программ, созданных в целях осуществления учебного процесса;

– осуществляет методическую деятельность в установленной сфере ведения Института;

– организует разработку и издание учебных трудов, учебников, учебных пособий и другой научной, учебно-методической и нотной литературы;

– осуществляет в установленном порядке выпуск печатной продукции, включая переплетные и картонажные работы, создает видео-, аудио-, фото-, аудиовизуальную и другую мультимедийную продукцию, изготавливает реквизит, предметы бутафории, декорации (мягкие и жесткие), одежду для сцены, театральные и концертные костюмы, постижерские изделия и т.д. для обеспечения образовательной и художественно-творческой деятельности;

– осуществляет сохранение и пополнение библиотечных, архивных, музейных фондов, предметов искусства и реквизита Института, закрепленных за Институтом на праве оперативного управления;

– обеспечивает структурные подразделения Института, работников и обучающихся Института информационными ресурсами, в том числе организует создание, развитие и применение информационных сетей, баз данных, программ;

– обеспечивает обучающихся и работников Института библиотечными услугами и услугами по пользованию архивами Института.

Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Института на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Института (далее – Общее собрание (конференция) Института) собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в год.

Общее собрание (конференция) Института:

– принимает Устав Института, изменения и дополнения к нему;

– тайным голосованием избирает и довыбирает членов Учёного совета Института, а также выводит членов Учёного совета Института из его состава, кроме случаев, предусмотренных Уставом Института;

– избирает ректора Института;

– заслушивает годовой отчет ректора о результатах работы Института;

– избирает (утверждает) представителей работников Института в состав Комиссии по трудовым спорам;

– утверждает Правила внутреннего распорядка Института;

– утверждает коллективный договор между администрацией Института и профсоюзной организацией.

Общее руководство Институтom осуществляет выборный представительный орган – Учёный совет.

К полномочиям Учёного совета Института относятся:

– рассмотрение и принятие актов по различным видам деятельности Института (положения, правила, порядки), не противоречащих законодательству Российской Федерации и Уставу;

– принятие решения об изменении организационной и управленческой структуры Института, о создании, реорганизации и ликвидации ее структурных подразделений;

– увеличение срока обучения по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения;

– перенос начала учебного года;

– рассмотрение и принятие Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

– установление срока (даты) и процедуры проведения выборов ректора Института, порядка выдвижения кандидатур на должность ректора;

– определение порядка избрания деканов и заведующих кафедрами, порядка конкурсного отбора претендентов на замещение должностей профессорско-преподавательского состава, осуществление выборов деканов факультетов и заведующих кафедрами;

– утверждение порядка обеспечения стипендиями студентов, обучающихся по очной форме обучения и получающих образование за счет средств федерального бюджета, в соответствии с законодательством Российской Федерации;

– решение основных вопросов экономического и социального развития Института;

– анализ содержания и организации учебно-воспитательного процесса, совершенствования научно-исследовательской работы, международных связей и хозяйственной деятельности Института, представление к ученым званиям, выдвижение на должности, инициирование открытия новых специальностей, аспирантуры, докторантуры, создания диссертационных советов;

– утверждение тем кандидатских диссертаций;

– рассмотрение вопроса представления работников к почетным званиям, государственным и отраслевым наградам;

– утверждение кандидатур именных стипендиатов, в том числе на стипендии областного и федеральных органов управления;

– обсуждение рабочих учебных планов по всем направлениям подготовки и специальностям, изменений в них, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования;

– осуществление контроля за выполнением решений Учёного совета путем заслушивания в установленном им порядке отчетов проректоров, руководителей факультетов, кафедр, научно-исследовательских и других подразделений Института.

В состав Учёного совета входят ректор, проректоры, деканы факультетов. Другие члены Ученого совета, в том числе председатель профсоюзной организации студентов, избираются на конференции тайным голосованием. Срок полномочий Ученого совета – 5 лет. Учёный совет Института правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, творческой, воспитательной,

кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Института и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Института.

Институт активно участвует в развитии и постоянном совершенствовании образования в сфере музыкального, театрального, изобразительного искусств.

В течение отчетного периода Институт продолжил плановую работу по основным направлениям, совершенствованию нормативно-правового обеспечения деятельности Института, вел подготовку к процедуре аккредитации и прошел аккредитацию по образовательным программам магистратуры (по направлениям подготовки: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство).

По результатам мониторинга по основным направлениям деятельности федеральных государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования, проведенного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации в целях оценки эффективности работы вузов, институт вошел в число эффективных вузов и значительно улучшил показатели в сфере образовательной, творческой и научной деятельности.

Институт открыт в своей деятельности для всех сопричастных сторон и готов к взаимодействию с другими вузами, предприятиями и организациями, заинтересованными в совместной образовательной, творческой, научно-исследовательской и научно-методической работе, готов информировать общественность о планах, достижениях и результатах в реализации политики качества образования.

2. Образовательная деятельность

2.1. Образовательные программы высшего образования

В течение отчетного периода Институт осуществлял реализацию образовательных программ в сфере искусства и культуры в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

В числе реализуемых образовательных программ:

БАКАЛАВРИАТ (3 направления подготовки, 7 образовательных программ):

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

профили подготовки:

«Фортепиано»,

«Оркестровые струнные инструменты»,

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»,

«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»;

53.03.03 Вокальное искусство

профиль подготовки «Академическое пение»;

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

профиль подготовки «Этномузыкалогия»,

профиль подготовки «Этномузыкалогия» (заочная форма обучения);

СПЕЦИАЛИТЕТ (5 специальностей, 9 образовательных программ):

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

специализации:

«Фортепиано»,

«Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»,

«Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»,

«Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»;

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация «Художественное руководство академическим хором»;

53.05.05 Музыкаведение;

54.05.02 Живопись

Специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»;

52.05.01 Актерское искусство

специализация «Артист драматического театра и кино»;

МАГИСТРАТУРА (2 направления подготовки, 2 основные образовательные программы)

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

профиль подготовки «Фортепиано»;

53.04.02 Вокальное искусство

профиль подготовки «Академическое пение»;

АСПИРАНТУРА

50.06.01 Искусствоведение;

5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство);

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2 специальности, 9 образовательных программ):

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):

«Сольное исполнительство на фортепиано»,

«Сольное исполнительство на струнных инструментах»,

«Сольное исполнительство на аккордеоне»,

«Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах»,

«Сольное исполнительство на духовых инструментах»,

«Сольное исполнительство на ударных инструментах»,

«Сольное исполнительство на баяне»,

«Концертмейстерское исполнительство на фортепиано»,

«Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах»,

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам):

«Дирижирование оркестром народных инструментов».

	Контингент обучающихся (чел.)	Выпуск 2025 г. (чел.)
Общая численность обучающихся по всем программам на конец года	357 (в т.ч. 341 – по очной форме обучения, 16 – по заочной форме обучения).	74
Программы бакалавриата, специалитета, магистратуры	340 (в т.ч. 324 – по очной форме обучения, 16 – по заочной форме обучения)	68
Программа аспирантуры	6	–
Программы ассистентуры-стажировки	11	6

2.2. Нормативно-правовая база образовательного процесса

Образовательная деятельность осуществлялась в соответствии с нормативно-правовой базой, разработанной в соответствии с действующим законодательством в сфере

образования. В Институте решением Ученого совета утверждены следующие локальные акты, регламентирующие различные аспекты образовательной деятельности:

1) Правила внутреннего распорядка обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятые общим собранием (конференцией) работников и обучающихся Воронежского государственного института искусств от 05.12.2024.

2) Положение об основной профессиональной образовательной программе высшего образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

3) Положение о рабочей программе дисциплины, рабочей программе практики, принятое решением Ученого совета ВГИИ от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

4) Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 30.08.2022, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.08.2022 № 255-ОД.

5) Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающее в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.02.2024, протокол № 7, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.02.2024 № 64/1-ОД.

6) Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 31.03.2022, протокол № 8, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.04.2022 № 93-ОД.

7) Положение об организации обучения студентов по заочной форме в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 28.08.2025, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 28.08.2025 № 283-ОД.

8) Положение о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.08.2024, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.08.2024 № 246-ОД.

9) Положение об идентификации личности обучающихся в электронной информационно-образовательной среде при реализации образовательных программ высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 26.11.2020, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 07.12.2020 № 349-ОД.

10) Положение об организации образовательного процесса по основным образовательным программам высшего образования при ускоренном обучении и по индивидуальному плану в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

11) Положение о целевом обучении по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.08.2024, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.08.2024 № 246-ОД.

12) Положение об организации международной академической мобильности студентов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 26.09.2024, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 26.09.2024 № 312-ОД.

13) Положение о порядке организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

14) Положение о порядке изучения элективных и факультативных дисциплин при освоении образовательных программ высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 30.01.2020, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.01.2020 № 16-ОД.

15) Положение о фонде оценочных средств образовательной программы высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

16) Положение о практической подготовке обучающихся по образовательным программам высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 28.08.2025, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 28.08.2025 № 283-ОД.

17) Положение об электронной информационно-образовательной среде федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 30.08.2022, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.08.2022 № 255-ОД.

18) Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений между федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся, принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.08.2024, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.08.2024 № 246-ОД.

19) Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 28.08.2025, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 28.08.2025 № 283-ОД.

20) Положение о предоставлении академического отпуска обучающимся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 28.08.2025, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 28.08.2025 № 283-ОД.

21) Положение об оказании платных образовательных услуг в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 07.09.2023, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 07.09.2023 № 306-ОД.

22) Положение о порядке перевода лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, с платного обучения на обучение за счет средств федерального бюджета в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.08.2024, протокол №1, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.08.2024 № 246-ОД.

23) Положение об организации учебных занятий по физической культуре и спорту, в том числе с обучающимися, являющимися инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья, в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 28.06.2018, протокол № 11, утвержденное приказом и.о. ректора от 28.06.2018 № 174-ОД.

24) Положение о языке обучения в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 07.09.2023, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 07.09.2023 № 306-ОД.

25) Порядок формирования и утверждения индивидуального плана научной деятельности аспиранта в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета ВГИИ от 29.06.2022, протокол № 12, утвержденный приказом и.о. ректора от 30.06.2022 № 217-ОД.

26) Положение о защите и рецензировании дипломного реферата ассистента-стажера в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 30.09.2021, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.09.2021 № 317-ОД.

27) Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.08.2024, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.08.2024 № 246-ОД.

28) Положение об итоговой аттестации обучающихся по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.08.2024, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.08.2024 № 246-ОД.

29) Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.08.2024, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.08.2024 № 246-ОД.

30) Положение о проведении итоговой аттестации по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки, принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.05.2025, протокол № 10, утвержденное приказом и.о. ректора от 02.06.2025 № 201-ОД.

31) Положение о системе наставничества в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 07.09.2023, протокол №1, утвержденное приказом и.о. ректора от 07.09.2023 № 306А-ОД.

32) Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, принятое Решением Ученого совета ВГИИ от 26.11.2020, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 26.11.2020 № 337-ОД.

33) Положение о порядке перехода аспирантов, обучающихся по программе подготовки научно-педагогических кадров, реализуемой в соответствии с ФГОС, на программу подготовки научных и научно-педагогических кадров, реализуемую в соответствии с ФГТ, в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.05.2022, протокол № 12, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.05.2022, № 217-ОД.

34) Положение о научном руководстве в аспирантуре по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.05.2022, протокол № 12, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.05.2022 № 217-ОД.

35) Положение о студенческом научном обществе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 28.01.2021, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 28.01.2021 № 19-ОД.

36) Положение о применении к обучающимся и снятии с обучающихся мер дисциплинарного взыскания в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 28.08.2025, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 28.08.2025 № 283-ОД.

Проведение учебных практик осуществлялась на базе организаций согласно заключенным договорам о сотрудничестве и договорам об организации и проведении практик:

Договоры об организации и проведении практик с организациями

№ п/п	Наименование организации	Срок перезаключения договора	Срок действия договора
1.	ФГБОУ ВО «Воронежский	06.02.2020	5 лет

	государственный педагогический университет»		
2.	ГБУК «Воронежский областной центр народного творчества и кино»	12.04.2021	5 лет
3.	ОБУК «Курский областной Дом народного творчества»	12.04.2021	5 лет
4.	МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»	01.11.2021	5 лет
5.	ГБУК ВО «Воронежский областной музей им. И.Н. Крамского»	18.01.2022	6 лет
6.	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет инженерных технологий»	31.01.2022	5 лет
7.	МБУ ДО «ДШИ № 6 городского округа г. Воронеж»	29.08.2022	5 лет
8.	БУК ВО «Воронежская областная специальная библиотека для слепых им. В.Г. Короленко»	17.04.2023	До момента исполнения Сторонами всех взятых на себя обязательств
9.	ГБПОУ «Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)»	01.09.2023	31.12.2028
10.	ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей»	01.09.2023	5 лет
11.	МБУ ДО Борисоглебского городского округа «ДШИ №1 им. В.П. Вишневецкого»	01.09.2023	31.12.2028
12.	Воронежское региональное отделение ООО «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)»	15.01.2025	31.08.2028
13.	Отдел по культуре и спорту администрации Петропавловского муниципального района Воронежской области	01.07.2025	1 год
14.	Муниципальное казенное учреждение «Управление культуры» Богучарского муниципального района	01.07.2025	1 год
15.	Отдел культуры и молодежной политики администрации Острогожского муниципального района Воронежской области	01.07.2025	1 год
16.	ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина»	01.09.2025	31.08.2030
17.	МБУК городского округа город Воронеж специальная городская библиотека искусств им. А.С. Пушкина	01.09.2025	31.08.2030
18.	ГБУК ВО «Воронежский государственный театр оперы и балета»	01.09.2025	31.08.2030
19.	МБУДО ДШИ № 1 городского округа	01.09.2025	31.08.2030

	город Воронеж		
20.	МБУДО ДШИ № 5 им. Ю.Б. Романова городского округа город Воронеж	01.09.2025	31.08.2030
21.	МБУДО ДШИ № 7 городского округа город Воронеж	01.09.2025	31.08.2030
22.	МБУДО ДШИ № 8 им. А.А. Бабаджаняна городского округа город Воронеж	01.09.2025	31.08.2030
23.	МБУДО ДШИ № 9 городского округа город Воронеж	01.09.2025	31.08.2030
24.	МБУДО ДШИ № 10 городского округа город Воронеж	01.09.2025	31.08.2030
25.	МБУДО ДШИ № 11 им. М.И. Носырева городского округа город Воронеж	01.09.2025	31.08.2030
26.	МБУДО ДШИ № 13 городского округа город Воронеж	01.09.2025	31.08.2030
27.	МБУДО ДШИ № 15 городского округа город Воронеж	01.09.2025	31.08.2030
28.	ГБУК ВО «Воронежское государственное гастрольно-концертное объединение «Филармония»	01.09.2025	31.08.2030
29.	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»	01.09.2025	31.08.2030

Кроме того, действуют договоры о творческом и методическом сотрудничестве, о совместной образовательной и научно-исследовательской деятельности, о социальном и стратегическом партнерстве, заключенные со следующими организациями:

№ п/п	Наименование организации	Срок перезаключения договора	Срок действия договора
1.	МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»	01.11.2021	5 лет с дальнейшей пролонгацией
2.	ГБУК ВО «Воронежский областной художественный музей им. И.Н. Крамского	18.01.2022	Неопределенный срок
3.	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет инженерных технологий»	31.01.2022	5 лет с дальнейшим продлением
4.	МБУ ДО «ДШИ № 6 городского округа г. Воронеж»	29.08.2022	Неопределенный срок
5.	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»	01.09.2022	Неопределенный срок
6.	БУК ВО «Воронежская областная специальная библиотека для слепых им. В.Г. Короленко»	17.04.2023	17.05.2028
7.	ГБПОУ «Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)»	01.09.2023	30.12.2028

8.	ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей»	01.09.2023	5 лет
9.	ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»	27.11.2023	Неопределенный срок
10.	МБУ ДО Борисоглебского городского округа «ДШИ №1 им. В.П. Вишневецкого»	01.09.2023	30.12.2028
11.	МБОУ СОШ №5 им. К.П. Феоктистова	30.10.2023	Неопределенный срок
12.	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»	24.01.2025	Неопределенный срок
13.	ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»	26.02.2025	Бессрочно
14.	АУК ВО «Воронежский Камерный театр»	07.04.2025	31.12.2025
15.	МБУК городского округа город Воронеж специальная городская библиотека искусств им. А.С. Пушкина	01.10.2025	31.08.2030
16.	ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»	08.12.2025	07.12.2030

На основании данных договоров о сотрудничестве обучающимся Института предоставляются площадки для реализации творческих проектов в рамках учебных исполнительских практик, право пользования межбиблиотечными абонеменами.

2.3. Структура образовательной деятельности Института

Учебно-воспитательный процесс осуществляют 3 факультета, объединяющие 13 кафедр (в том числе кафедры, обеспечивающие учебный процесс по дисциплинам общевузовского и общефакультетских профилей: кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кафедра истории музыки, кафедра теории музыки, кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано), отдел подготовки кадров высшей квалификации (аспирантура и ассистентура-стажировка).

<i>Факультет</i>	<i>Кафедра</i>	<i>Специальность / направление подготовки</i>
Театральный	Кафедра мастерства актера	52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»
Живописи	Кафедра живописи	54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»
Музыкальный	Кафедра специального фортепиано	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано»; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Фортепиано»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), вид «Сольное исполнительство на фортепиано»
	Кафедра оркестровых	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профили подготовки «Оркестровые

	инструментов	струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), виды «Сольное исполнительство на струнных инструментах», «Сольное исполнительство на духовых инструментах», «Сольное исполнительство на ударных инструментах»
	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профили подготовки «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации «Фортепиано», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), виды «Концертмейстерское исполнительство на фортепиано», «Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах»
	Кафедра оркестровых народных инструментов	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Концертные народные инструменты»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, виды «Сольное исполнительство на аккордеоне», «Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах», «Сольное исполнительство на баяне»
	Кафедра вокального искусства	53.03.03 Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение»; 53.04.02 Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение»
	Кафедра этномузыкологии	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки «Этномузыкология», профиль подготовки «Этномузыкология» (заочная форма обучения)
	Кафедра хорового дирижирования	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором»
	Секция оркестрового дирижирования кафедры	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профили подготовки «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые

	оркестровых инструментов	и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации «Концертные народные инструменты», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты»; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам), вид «Дирижирование оркестром народных инструментов»
	Кафедра истории музыки	53.05.05 Музыковедение; 50.06.01 Искусствоведение; 5.10.3. Виды искусства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство;
	Кафедра теории музыки	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.05 Музыковедение; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 5.10.3. Виды искусства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам); 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
Общевузовская кафедра	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-

		<p>симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.05 Музыкаведение; 52.05.01 Актерское искусство; 54.05.02 Живопись; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 5.10.3. Виды искусства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам); 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p>
<p>Отдел подготовки кадров высшей квалификации (аспирантура и ассистентура-стажировка)</p>		<p>50.06.01 Искусствоведение; 5.10.3. Виды искусства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), виды «Сольное исполнительство на фортепиано», «Сольное исполнительство на струнных инструментах», «Сольное исполнительство на аккордеоне», «Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах», «Сольное исполнительство на духовых инструментах», «Сольное исполнительство на ударных инструментах», «Сольное исполнительство на баяне», «Концертмейстерское исполнительство на фортепиано», «Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах»; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам), вид «Дирижирование оркестром народных инструментов»</p>

Вопросы, связанные с реализацией и ежегодным обновлением образовательных программ, совершенствованием и обновлением рабочих учебных планов, находятся в центре внимания ректората и Ученого совета Института, обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр и Учебно-методического совета. В отчетном году была проведена большая работа по обновлению рабочих программ дисциплин и практик образовательных программ магистратуры 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство и 53.04.02 Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение».

Информация об обновленных рабочих программах дисциплин, разработанных в 2025 году (по всем уровням образования)

№ п/п	Специальность/направление подготовки	Название рабочей программы дисциплины
1	3	4
	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Правовое регулирование в области культуры
	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»	Специальный инструмент; Исполнительская практика; История струнной педагогики; Изучение струнно-ансамблевой музыки
	53.03.03 Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение»	Правовое регулирование в области культуры
	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки «Этномузыкалогия»	<p>Очное Правовое регулирование в области культуры; Специальный класс; Научно-исследовательская работа; Фольклорный ансамбль; Преддипломная практика; Методика экспедиционной работы; Этносольфеджио; Методика работы в учреждениях дополнительного образования детей; Восточно-славянские певческие стили; Народные исполнительские традиции; История фольклористики и этномузыкалогии; Методика преподавания профессиональных дисциплин; Расшифровка и анализ образцов муз. фольклора; Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов; Этнография восточных славян; Южнорусская этнография; Южнорусская традиционная культура; Фольклорно-этнографическая практика (производственная практика); Фольклорно-этнографическая практика (учебная практика); Народное музыкальное творчество; История народного костюма; Источниковедение музыкального фольклора; Методика редакторской работы; Народные музыкальные инструменты; Современные информационные технологии.</p> <p>Заочное Методика экспедиционной работы; Этносольфеджио; Методика работы в учреждениях дополнительного образования детей; Восточно-славянские певческие стили; Народные исполнительские традиции; История фольклористики и этномузыкалогии; Методика преподавания профессиональных дисциплин; Расшифровка и анализ образцов муз. фольклора; Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов; Этнография восточных славян; Южнорусская этнография; Южнорусская традиционная культура; Фольклорно-этнографическая практика (производственная практика); Фольклорно-этнографическая практика (учебная практика); Народное музыкальное творчество; История народного костюма; Источниковедение музыкального фольклора; Методика редакторской работы; Народные музыкальные инструменты; Современные информационные технологии.</p>
	52.05.01 Актёрское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»	Экономика
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства, Специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»	Специальный инструмент; Исполнительская практика; Методика обучения игре на инструменте (скрипка, альт); Изучение концертного репертуара; Правовое регулирование в области культуры

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором»	Правовое регулирование в области культуры
53.05.05 Музыковедение	
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано»	Методика научно-исследовательской работы; Музыкальное содержание; Педагогика высшей школы; Основы импровизации (факультатив), Педагогика высшей школы; Методика преподавания профессиональных дисциплин; Основы импровизации; Специальный инструмент; Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры; Менеджмент в сфере культуры; Философия науки и искусства; Эстетика и теория искусства; Психология творчества
53.04.02 Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение»	Методика научно-исследовательской работы; Музыкальное содержание; Сольное пение; Камерное пение; Оперный класс; Изучение оперных партий; Сценическая подготовка и актёрское мастерство; Основы фониатрии; Методика преподавания специальных дисциплин; Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры; Менеджмент в сфере культуры; Философия науки и искусства; Эстетика и теория искусства; Психология творчества; Второй иностранный (немецкий) язык»/ Фонд оценочных средств по дисциплине «Второй иностранный (немецкий) язык
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), вид – Концертмейстерское исполнительство на фортепиано	Изучение репертуара высшей школы; Мировые школы концертмейстерского исполнительства; Штрихи и аппликатура как фактор реализации художественного замысла концертмейстера; Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы; Педагогическая практика 1 (ассистентская практика); Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий); Творческая практика; Преддипломная практика 1; Преддипломная практика 2; Предоставление творческо-исполнительской работы»; «Концертмейстерское исполнительство»
54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»	Экономика

2.4. Кадровый состав

Реализация основных образовательных программ обеспечивается высококвалифицированными педагогическими кадрами. О компетентности профессорско-преподавательского состава свидетельствуют ученые звания и ученые степени, почетные звания, государственные и ведомственные награды, которыми обладают многие педагоги Института.

Информация о профессорско-преподавательском составе Института:

Профессорско-преподавательский состав	Всего	Ученая степень		Ученое звание	
		доктор наук	кандидат наук	профессор	доцент
<i>профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:</i>	86	3	18	19	23
деканы факультетов	2	0	0	0	0
заведующие кафедрами	0	0	0	0	0
профессора	34	3	10	19	13
доценты	26	0	8	0	10
старшие преподаватели	12	0	1	0	0
преподаватели, ассистенты	13	0	0	0	0
<i>профессорско-преподавательский состав (на условиях внешнего совместительства), в том числе:</i>	49	1	6	4	2
деканы факультетов	0	0	0	0	0
заведующие кафедрами	0	0	0	0	0
профессора	4	1	0	4	0
доценты	15	0	6	0	2
старшие преподаватели	7	0	0	0	0
преподаватели, ассистенты	23	0	0	0	0

Профессорско-преподавательский состав	Всего	Распределение профессорско-преподавательского состава по возрасту									
		менее 25	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65 и более
<i>Профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:</i>	86	2	4	6	8	9	4	7	6	7	34
деканы факультетов	2	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0
заведующие кафедрами	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
профессора	34	0	0	0	0	2	2	0	2	3	25
доценты	26	0	0	0	4	2	1	5	3	2	9
старшие преподаватели	12	0	1	2	2	3	1	2	0	1	0
преподаватели, ассистенты	13	2	3	4	1	2	0	0	0	1	0
<i>Профессорско-преподавательский состав, (внешние совместители)</i>	49	0	4	10	6	3	3	10	6	1	6
деканы факультетов	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
заведующие кафедрами	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
профессора	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3
доценты	15	0	0	1	2	0	1	5	3	1	2
старшие преподаватели	7	0	0	1	1	0	1	2	1	0	1
преподаватели, ассистенты	23	0	4	8	3	3	1	3	1	0	0

В реализации образовательных программ соблюдаются требования федеральных государственных образовательных стандартов к кадровым условиям реализации программ.

Из 73 штатных преподавателей 42 имеют государственные почетные звания, являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов; из 49 преподавателей,

работающих на условиях внешнего совместительства, 27 имеют государственные почетные звания, являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов.

Среди штатных преподавателей Института:

- 2 народных артиста РФ;
- 5 заслуженных деятелей искусств РФ;
- 6 заслуженных артистов РФ;
- 1 заслуженный артист РСФСР;
- 2 заслуженных художника РФ;
- 4 заслуженных работника высшей школы РФ;
- 1 заслуженный работник культуры РФ;
- 1 заслуженный работник физической культуры.

Среди внешних преподавателей Института:

- 1 заслуженный деятель искусств РФ;
- 3 заслуженных артиста РФ;
- 1 заслуженный работник культуры РФ.

Реализация образовательных программ осуществляется с участием высококвалифицированного концертмейстерского состава в количестве 28 человек (включая совместителей), в числе которых 1 заслуженный артист РФ, 6 лауреатов международных и всероссийских конкурсов.

В 2025 году 23 преподавателя ВГИИ были отмечены высокими наградами государственного и регионального уровня:

Награда	Количество награжденных
Нагрудный знак Министерства культуры РФ «За вклад в Российскую культуру»	1
Заслуженный деятель искусств Воронежской области	2
Заслуженный работник культуры Воронежской области	1
Почетный знак Правительства Воронежской области «Благодарность от Земли Воронежской»	1
Звание «Почетный гражданин Воронежа»	1
Знак отличия «За заслуги перед Воронежской областью»	1
Благодарность Губернатора Воронежской области	3
Почетная грамота Правительства Воронежской области	1
Почетная грамота Воронежской областной думы	1
Благодарность Председателя Воронежской областной Думы	1
Почетная грамота Министерства культуры Воронежской области	4
Благодарность Министра культуры Воронежской области	7
Благодарность Министерства культуры и туризма Тульской области	1
Благодарственное письмо Общероссийского профсоюза работников культуры	1
Благодарственное письмо Начальника Управления Президента Российской Федерации по общественным проектам С.Г. Новикова	1
Премия «За честь и достоинство» (областной театральный конкурс «Браво»)	1

2.5. Результаты приемной кампании

Качество образовательной деятельности во многом определяется уровнем профессиональной подготовки поступающих на первый курс абитуриентов.

Приемная кампания регламентировалась следующими локальными актами:

1. Положение о приемной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный

институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 26.12.2023, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 10.01.2024 № 2/1-ОД.

2. Положение об экзаменационной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 26.12.2023, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 10.01.2024 № 2/1-ОД.

3. Положение об апелляционной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на период проведения вступительных испытаний, принятое решением Ученого совета ВГИИ от 26.12.2023, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 10.01.2024 № 2/1-ОД.

Организация приема на образовательные программы высшего образования осуществлялась в установленные сроки в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», подпунктом 4.2.31 пункта 4 Положения о Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июня 2018 г. № 682, приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27.11.2024 № 821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», постановлением Правительства Российской Федерации от 27.04.2024 № 555 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования», Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 01.03.2023 № 231 «Об утверждении особенностей приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 статьи 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

Институт обеспечил своевременное размещение в установленные сроки на официальном сайте информации о приеме, провел приемную кампанию в соответствии с законодательством.

Прием на 1 курс в 2025-2026 учебном году осуществлялся по 6 программам бакалавриата, 8 программам специалитета, 1 программе магистратуры, 1 программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре и 5 программам подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке.

По результатам вступительных испытаний осуществлен набор на места в рамках установленных контрольных цифр приема.

По всем уровням и формам обучения в Институт поступило 91 человек (по состоянию на 15.10.2025), из них:

бакалавриат – 23 на бюджетной основе, 1 – на платной;

специалитет – 35 на бюджетной основе, 21 – на платной, 3 – по направлению

Министерства науки и высшего образования;

магистратура – 2 на платной основе;

ассистентура-стажировка – 5 на бюджетной основе;

аспирантура – 1 по направлению Министерства науки и высшего образования.

В сравнительной таблице отражен конкурс на бюджетные места в Институт:

	2023	2024	2025
Направления подготовки (специальности)	Количество человек на 1 место	Количество человек на 1 место	Количество человек на 1 место
53.03.02 Музыкально – инструментальное искусство	4,5	4,6	3,2
53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки «Академическое пение»)	2,7	3,5	2,5
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки «Этномузыкалогия»)	Очное 1,4	Очное 2	Очное 1,8
	Заочное 2,6	Заочное 3	Заочно 3,3
52.05.01 Актерское искусство (специализация «Артист драматического театра и кино»)	15	–	17,2
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	2,8	3,1	2,3
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация «Художественное руководство академическим хором»)	1,3	2	1,8
53.05.05 Музыкаведение	1,8	2,8	2,3

на места по договору об оказании платных образовательных услуг:

	2023	2024	2025
Направления подготовки (специальности)	Количество человек на 1 место	Количество человек на 1 место	Количество человек на 1 место
53.03.02 Музыкально – инструментальное искусство	3	2	–
53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки «Академическое пение»)	4	6	–
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки «Этномузыкалогия»)	Заочное –	Заочное 2	Заочно 4
52.05.01 Актерское искусство (специализация «Артист драматического театра и кино»)	2,4	2,9	2,9
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	2,5	–	–
54.05.02 Живопись (специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»)	3	3,3	2,7

Средний балл по всем вступительным испытаниям студентов, поступивших в 2025 г. составил 83,9 что свидетельствует о достаточно высоком уровне подготовки абитуриентов (в 2024 – 86,9; в 2023 – 84,6, в 2022 – 81,7, в 2021 – 84,2, в 2020 – 80,7).

В 2025 году следует отметить общий достаточно высокий уровень подготовки абитуриентов, что отразилось и в среднем балле по дисциплинам творческой направленности: бакалавриат – 83, специалитет – 87,3.

Общий средний балл по дисциплинам творческой направленности за 2025 год – 85,2; 2024 год – 88,2; за 2023 год – 86,5, 2022 год – 86,6, 2021 – 84,9, 2020 – 85,5.

Код	Наименование направления подготовки с разбивкой по профилям	Прием на бюджетные места									Прием на договорной основе (с учетом иностранных граждан)					
		КЦП согласно приказу Миню бнау ки Росси и (ед.)	Подано заявлен ий (ед.)	Принято на бюджетные места		Результаты приемных испытаний лиц, зачисленных в 2025 г.				Подано заявлен ий (ед.)	Результаты приемных испытаний лиц, зачисленных в 2025 г.				Всего зачис лено по догов орам (ед.)	
				Всего (ед.)	Всего (чел.)	из них:		Ср. балл ЕГЭ	Ср. балл вступ.исп. по общеобраз оват. дисциплин ам		Ср. балл вступ. исп. творч. направл.	Ср. балл ЕГЭ, вступ. исп. по общеобразов ат. дисциплина м	Ср. балл ЕГЭ	Ср. балл вступ. исп. по общеобраз овательны м дисциплин ам		Ср. балл вступ. исп. творч. направл.
инвал иды и лица с ОВЗ	лица, имеющ ие особые права															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	11	35	11	1			86,6	82,2	84,4	2					0
	Профиль подготовки «Фортепиано»		14	5	1			88,9	76,3	82,6	0					0
	Профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»		5	3				88,3	86,7	87,5	1					0
	Профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты»		4	0							1					0
	Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»		12	3				82,5	83,7	83,1	0					0
53.03.03	Вокальное искусство	4	10	4				88,8	85,3	87	3					0
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	8	19					87,3	89,65	87,8			82,5	75	78,8	
	профиль подготовки «Этномузыкалогия» (очное)	5	9	5				87,1	89,6	88,4						
	профиль подготовки «Этномузыкалогия (заочное)	3	10	3			78	87,5	89,7	87,2	4	0	82,5	75	78,8	1
52.05.01	Актёрское искусство	5	86	5	1		63,8	77,5	97,5	86,9	53	68,4	85,0	76,2	73,2	18
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	18	42	18				89,98	88,8	89,4						0
	Специализация «Фортепиано»		15	5		1		95,3	85,9	90,6						0
	Специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа и исторические струнные инструменты), исторические струнные инструменты»		9	4				91,4	97,6	94,5						0

	Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»		6	4			87,9	86,3	87,1						0
	Специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»		12	5			85,3	85,3	85,3						0
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	8	14	8			86,8	91,4	89,1						0
53.05.05	Музыковедение	4	9	4			81,3	85	83,1						0
54.05.02	Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»	0								8	73,7		85	79,3	3

Сведения об иногородних, поступивших в 2025 году

Субъект РФ	Код и наименование специальности / направления подготовки (с разбивкой на специализации / профили)	Прием 2025	
		Количество иногородних граждан, поступивших в 2025 г.	Количество иногородних граждан, поступивших на 1-й курс в 2025 г. по договорам с оплатой стоимости обучения
1	2	3	4
г. Белгород	52.05.01 Актерское искусство		1
Белгородская область	53.03.03 Вокальное искусство	2	
	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство профиль подготовки «Этномузыкология» (очное)	1	
	52.05.01 Актерское искусство	2	
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Фортепиано»	1	
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»	1	
Брянская область	53.05.05 Музыковедение	1	
г. Вологда	52.05.01 Актерское искусство	1	
Волгоградская	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	1	

область	52.05.01 Актерское искусство		1
г. Воронеж	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Фортепиано»	1	
	53.03.03 Вокальное искусство	1	
	52.05.01 Актерское искусство		8
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа и исторические струнные инструменты), исторические струнные инструменты»	3	
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»	1	
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»	1	
	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	3	
	53.05.05 Музыкаведение	2	
	54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»		2
Воронежская область	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Фортепиано»	1	
	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	1	
	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	2	
	52.05.01 Актерское искусство		2
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа и исторические струнные инструменты), исторические струнные инструменты»	1	
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»	1	
	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	2	
	54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»		1
Краснодарский край	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Фортепиано»	1	
	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	1	
Курская область	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Фортепиано»	1	
	53.05.05 Музыкаведение	1	
г. Курск	52.05.01 Актерское искусство		1
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»	1	
г. Липецк	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	1	
	53.03.03 Вокальное искусство	1	
	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство профиль подготовки «Этномузыкалогия» (очное)	1	
	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство профиль подготовки «Этномузыкалогия» (заочное)	1	
	52.05.01 Актерское искусство	1	1
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Фортепиано»	1	
Липецкая область	52.05.01 Актерское искусство		1
Московская область	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство профиль подготовки «Этномузыкалогия» (очное)	1	
	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство профиль подготовки «Этномузыкалогия» (заочное)	1	
г. Орел	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»	1	
г. Рязань	53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»	1	
респ. Беларусь Витебская обл. аг. Крулевицина	52.05.01 Актерское искусство	1	

г. Санкт-Петербург	53.03.06 Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство профиль подготовки «Этномузыкалогия» (очное)	1	
Саратовская область	53.03.06 Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство профиль подготовки «Этномузыкалогия» (очное)	1	
г. Тамбов	52.05.01 Актерское искусство	1	1
Тамбовская область	52.05.01 Актерское искусство		1
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Фортепиано»	1	
	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	1	
Тульская область	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Фортепиано»	1	
	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»	2	
	53.03.06 Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство профиль подготовки «Этномузыкалогия» (заочное)	1	
	52.05.01 Актерское искусство		1
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Фортепиано»	2	
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»	1	
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»	1	
	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	1	

В течение года профессорско-преподавательским составом велась профориентационная работа по привлечению абитуриентов. Проводились дни открытых дверей, в том числе – выездные, в средних профессиональных и предпрофессиональных учебных заведениях.

Информация о мероприятиях в рамках организации профориентационной работы

№ п/п	Вид выездного мероприятия (КПК, мастер-класс, лекция, творческая встреча, иное)	Ссылка на интернет-публикацию
1	Выездной День открытых дверей кафедры оркестровых народных инструментов в БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж» 19.02.2025	https://vk.com/pobeda.muzyka.rossiya?w=wall-227877575_40
2	Выездной День открытых дверей в ГБ ПОУ «Борисоглебское музыкальное училище», 20.03.2025, проведение мастер-классов	https://voronezharts.ru/news/2025/03/21/vyezdnoy-den-otkrytykh-dverey-v-gii-v-borisoglebskom-muzykalnom-uchilisce
3	День открытых дверей в ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 30.03.2025, индивидуальные и групповые консультации с абитуриентами	https://voronezharts.ru/news/2025/03/31/sostoyalsya-den-otkrytykh-dverey
4	Выездной День открытых дверей в ГОБПОУ «Липецкий областной колледж им. К.Н. Игумнова», 09.04.2025, проведение мастер-классов	https://vk.com/wall349251642_6863 https://voronezharts.ru/news/2025/04/10/vyezdnoy-den-otkrytykh-dverey-v-lipeckom-oblastnom-kolledzhe-iskusstv-im-kn-igumnova
5	Образовательный форум «Навигатор поступления», г. Воронеж, Бенефит Плаза, 19.04.2025, 20.04.2025, очно	https://voronezharts.ru/news/2025/04/21/institut-iskusstv-prinyal-uchastie-v-obrazovatelnom-forume-navigator-postupleniya
6	Выездной День открытых дверей в ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых», 07.05.2025, проведение мастер-классов	https://voronezharts.ru/news/2025/05/08/studenty-i-prepodavately-v-gii-posetili-ryazanskiy-muzykalnyy-kolledzh-im-g-i-pirogovykh-v-ramkakh
7	Профильная смена «Музыкально-исполнительское искусство» образовательного центра «Орион» в ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей», 25.10-04.11.2025	https://vk.com/wall-188496135_27429 https://vk.com/wall-228842799_2
8	Мастер-класс для студентов СПО в ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей», 08.12.2025	https://vk.com/wall-2231071_5265
9	Проведение консультаций с абитуриентами в рамках VII Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся музыкальных училищ, музыкальных колледжей и ССМШ «Фанфары Черноземья».	https://vk.com/fanfare_chz_vrn

Немалую роль в отборе перспективных абитуриентов играет участие ведущих преподавателей ВГИИ в качестве председателей государственных аттестационных комиссий в проведении государственных экзаменов в колледжах и училищах искусств, детских школах искусств:

– государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Борисоглебское музыкальное училище» (*Николаенко О.И.*, профессор кафедры хорового дирижирования);

– государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» (*Девуцкий О.В.*, и.о. проректора по научной работе, зав. кафедрой хорового дирижирования, доцент, кандидат искусствоведения; *Калашикова О.А.*, зав. кафедрой педагогики, методики и общего курса фортепиано, зав. аспирантурой и ассистентурой-стажировкой, профессор кафедры педагогики, методики и общего курса фортепиано, кандидат искусствоведения);

– муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 7» городского округа г. Воронеж (*Кострюков Е.А.*, декан факультета живописи, и.о. доцента кафедры живописи);

– муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 5 им. Ю.Б. Романова» городского округа г. Воронеж (Бычкова А.В., старший преподаватель кафедры истории музыки).

В 2025 году по итогам приемной кампании отсутствуют поступившие на основе договоров о целевом обучении по образовательным программам высшего образования. При этом 6 человек из числа зачисленных на 1 курс до начала учебного года заключили договор о целевом обучении (для сравнения приняты на условиях целевого приема: в 2024 – 0, в 2023 – 2, в 2022 и 2021 – 1, в 2020 г. – 0).

Целевое обучение

Специальность (направление подготовки)	Бюджет														
	2025 г.			2024 г.			2023 г.			2022 г.			2021 г.		
	Прием 2020/2021, чел.	Заключили договор о целевом обучении в период обучения	Выпуск, чел.	Прием 2019/2020, чел.	Заключили договор о целевом обучении в период обучения	Выпуск, чел.	Прием 2018/2019, чел.	Заключили договор о целевом обучении в период обучения	Выпуск, чел.	Прием 2017/2018, чел.	Заключили договор о целевом обучении в период обучения	Выпуск, чел.	Прием 2016/2017, чел.	Заключили договор о целевом обучении в период обучения	Выпуск, чел.
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (всего)	–	–	1*	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	1
<i>в т.ч. по профилям подготовки:</i>															
Фортепиано			1*												
Оркестровые струнные инструменты													1		1
53.03.03 Вокальное искусство, п/п «Академическое пение»	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	0
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, п/п «Этномузыкология» (очная форма)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	2
52.05.01 Актерское искусство, сп-я «Артист драматического театра и кино»	–	6	6	–	–	–	–	–	–	1	–	1	–	–	–
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (всего)	–	–	–	1	–	2	3	–	1	2	–	2	1	–	1
<i>в т.ч. по специализациям:</i>															
Фортепиано							1		1	1		1	1		1
Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты						1	1								
Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты				1		1	1			1		1			
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и	–	–	–	–	–	–	2	–	1	–	–	–	–	–	–

академическим хором, сп-я «Художественное руководство академическим хором»																
53.05.05 Музыковедение	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-

* В 2025 году на основе договора о целевом обучении по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата закончил обучение 1 студент, который был принят в 2021 году на программу специалитета, но в период обучения перевелся на программу бакалавриата.

2.6. Итоговая аттестация

Важным показателем качества подготовки специалистов являются результаты государственной итоговой аттестации выпускников. Итоговую государственную аттестацию успешно прошли 68 студентов и 6 ассистентов-стажеров. Государственная аттестация проходила в соответствии с действующим законодательством в сфере образования и локальными актами Института.

Результаты защиты выпускных квалификационных работ

Специалитет:

Специальность	Число выпускников	%	Количество оценок							
			отлично	%	хорошо	%	удовлет.	%	неуд.	%
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	18	100	59	89,4	7	10,6	-	-	-	-
«Фортепиано»	9	50	33	50	3	4,5	-	-	-	-
«Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»	3	16,7	12	18,2	-	-	-	-	-	-
«Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»	5	27,8	11	16,7	4	6,1	-	-	-	-
«Концертные народные инструменты (по видам инструментов: балалайка, домра, гусли, баян, аккордеон, мандолина, гитара)»	1	5,5	3	4,5	-	-	-	-	-	-
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором «Художественное руководство академическим хором»	8	100	16	100	-	-	-	-	-	-
53.05.05 Музыковедение	3	100	2	77,7	1	33,3	-	-	-	-
52.05.01 Актерское искусство	19	100	13	68,4	6	31,6	-	-	-	-
54.05.02 Живопись Специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-
Всего по специалитету:	51	100	93	86,9	14	13,1	-	-	-	-

Бакалавриат:

Специальность	Число выпускников	%	Количество оценок							
			отлично	%	хорошо	%	удовлет.	%	неуд.	%
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	15	100	29	49,1	24	40,7	6	10,2	–	–
«Фортепиано»	7	46,7	19	32,1	9	15,3	–	–	–	–
«Оркестровые струнные инструменты»	5	33,3	4	6,8	10	16,9	6	10,2	–	–
«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	2	13,3	4	6,8	4	6,8	–	–	–	–
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	1	6,7	2	3,4	1	1,7	–	–	–	–
53.03.03 Вокальное искусство «Академическое пение»	2	100	3	75	1	25	–	–	–	–
Всего по бакалавриату:	17	100	32	50,8	25	39,7	6	9,5	–	–

Ассистентура-стажировка:

Специальность	Число выпускников	%	Количество оценок							
			отлично	%	хорошо	%	удовлет.	%	неуд.	%
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	6	100	11	91,7	1	8,35	–	–	–	–
Вид – сольное исполнительство на фортепиано	2	33,2	4	33,2	–	–	–	–	–	–
Вид – ансамблевое исполнительство на струнных инструментах	1	16,7	2	16,7	–	–	–	–	–	–
Вид – сольное исполнительство на духовых инструментах	1	16,7	2	16,7	–	–	–	–	–	–
Вид – сольное исполнительство на баяне	1	16,7	2	16,7	–	–	–	–	–	–
Вид – сольное исполнительство на аккордеоне	1	16,7	1	8,35	1	8,35	–	–	–	–
Всего по ассистентуре-стажировке:	6	100	11	91,7	1	8,35	–	–	–	–

Из 74 выпускников дипломы с отличием получили 25 студентов (33,8 % от всего выпуска): 16 – студентов музыкального факультета (21,6 % от всего выпуска, 34,8 % от выпуска МФ), 6 – выпускников театрального факультета (8,1 % от всего выпуска, 31,6 от выпуска ТФ), 3 – выпускник факультета живописи (4,1 % от всего выпуска, 100 % от выпуска ФЖ).

Информация о дипломах с отличием

Наименование специальности / направления подготовки	Количество выпускников, получивших дипломы с отличием	% от количества выпускников по данной специальности / направлению подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство «Фортепиано»	1	14,3
53.03.03 Вокальное искусство «Академическое пение»	1	50
53.05.01 Искусство концертного исполнительства «Фортепиано»	12	41,4
«Концертные струнные инструменты (по видам инструментов:	7	77,8
	1	33,3

скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»		
«Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»	1	20
«Концертные народные инструменты (по видам инструментов: балалайка, домра, гусли, баян, аккордеон, гитара)	1	100
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором «Художественное руководство академическим хором»	1	11,1
53.05.05 Музыковедение	1	33,3
52.05.01 Актерское искусство	6	31,6
54.05.02 Живопись Специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»	3	100

В состав экзаменационных и государственных экзаменационных комиссий входили представители профессиональных сообществ в области искусства и образования, руководители учебных заведений искусств города и области. Положительные отзывы председателей и членов комиссий подтвердили высокий профессиональный уровень подготовки выпускников.

Результаты итоговой и государственной итоговой аттестации выпускников, зимней и летней зачетно-экзаменационных сессий показывают, что учебная работа в институте обеспечивает подготовку бакалавров и специалистов в соответствии с ФГОС ВО.

Председатели государственных экзаменационных комиссий в 2025 году:

Код и наименование направления подготовки/специальности	Фамилия, имя, отчество председателя ГЭК	Основное место работы, занимаемая должность	Ученое звание, ученая степень, почетное звание
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили подготовки «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)	Андросов Юрий Семёнович	Автономное учреждение культуры Воронежской области «Воронежский концертный зал», главный дирижер симфонического оркестра	заслуженный артист Российской Федерации
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)	Гуревич Юрий Ефимович	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», ректор, профессор кафедры народных инструментов	профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации
53.03.03 Вокальное	Андросов	Автономное	заслуженный

искусство (профиль подготовки «Академическое пение)	Юрий Семёнович	учреждение культуры Воронежской области «Воронежский концертный зал», главный дирижер симфонического оркестра	артист Российской Федерации
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализации «Фортепиано», «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»)	Андросов Юрий Семёнович	Автономное учреждение культуры Воронежской области «Воронежский концертный зал», главный дирижер симфонического оркестра	заслуженный артист Российской Федерации
53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (специализация «Концертные народные инструменты» (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара»))	Гуревич Юрий Ефимович	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», ректор и профессор кафедры народных инструментов	профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации
53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (специализация «Художественное руководство академическим хором»)	Онегин Дмитрий Алексеевич	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», профессор кафедры хорового	профессор, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

		дирижирования Дирижерского факультета	
53.05.05 «Музыковедение»	Карташова Татьяна Викторовна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», профессор кафедры теории музыки и композиции	доцент, доктор искусствоведения
54.05.02 «Живопись» (специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»)	Грищенко Юрий Афанасьевич	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств», профессор кафедры рисунка	профессор, заслуженный художник Российской Федерации
52.05.01 «Актерское искусство» (специализация «Артист драматического театра и кино»)	Зайцев Вячеслав Дмитриевич	Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области «Воронежский государственный академический театр драмы имени А. Кольцова», артист драмы, ведущий мастер сцены	заслуженный артист Российской Федерации
53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам) (Виды – сольное исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на струнных инструментах,	Гуревич Юрий Ефимович	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория	профессор, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации

сольное исполнительство на духовых инструментах, сольное исполнительство на баяне, сольное исполнительство на аккордеоне)		им. М.И. Глинки», ректор, профессор кафедры народных инструментов	
---	--	---	--

2.7. Программы дополнительного образования

В ВГИИ успешно реализуются программы дополнительного образования, в соответствии с лицензией (регистрационный номер: № Л035-00115-36/00097068, выд. 18.03.2016).

Дополнительное образование ведется по двум направлениям: дополнительное профессиональное образование (программы повышения квалификации и программы профессиональной переподготовки) и дополнительное образование детей и взрослых (общеразвивающие программы). Отдел дополнительного образования за отчетный период привлекал к обучению слушателей из многих регионов страны.

Дополнительные профессиональные программы

1. Количество реализованных программ повышения квалификации – 10. Из них: 7 программ в объеме 72 ч – 68 человек; 3 программы в объеме 36 ч – 20 человек; 1 программа в объеме 65 ч в форме индивидуальной стажировки – 1 человек.

Численность лиц, обученных по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации – 88 человек.

2. Количество программ профессиональной переподготовки, по которым проводилось обучение – 9:

- Живопись (1080 ч.)
- Дирижирование оркестром народных инструментов (1188 ч.)
- Оркестровые духовые инструменты (фагот) (1152 ч.)
- Дирижирование академическим хором (720 ч.)
- Дирижирование академическим хором (2160 ч.)
- Музыковедение (758 ч.)
- Академическое пение (1080 ч.)
- Фортепиано (1008 ч.)

Численность лиц, закончивших обучение по программам профессиональной переподготовки – 3 человека; принято на обучение – 10 человек; 2 человека перешли на следующий курс; 1 слушатель отчислен до завершения обучения.

Наименование программы	Кол-во часов	Число проходивших обучение
Программы повышения квалификации		
«Актуальные проблемы фортепианной педагогики», кафедра педагогики, методики о общ. курса ф-но	72	5
«Современное исполнительство на народных инструментах», кафедра оркестровых народных инструментов в рамках II Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Черноземья»	72	2
«Современное исполнительство на народных инструментах», кафедра оркестровых народных инструментов в рамках II Всероссийского конкурса исполнителей на нар. инструментах «Кубок Черноземья»	36	6

«Актуальные вопросы фортепианного исполнительства и педагогики», кафедра специального фортепиано	72	8
«Специфика работы с фольклорным ансамблем», кафедра этномузыкологии	72	21
«Традиции и современность в изобразительном искусстве (рисунок, живопись, композиция)», кафедра живописи	72	9
«Актуальные проблемы исполнительства на народных инструментах на современном этапе», Шаров О.М., профессор Санкт-Петербургской консерватории им. Римского-Корсакова	72	12
«Теория и история музыки: современные проблемы и их отражение в учебной практике», кафедра истории музыки	36	8
«Основные особенности струнно-смычкового исполнительства и педагогики на современном этапе», кафедра оркестровых инструментов	72	16
«Вокальное мастерство» (в форме стажировки), кафедра вокального искусства	65	1
Программы профессиональной переподготовки		
Живопись	1080	4
Дирижирование оркестром народных инструментов	1188	4
Оркестровые духовые инструменты (фагот)	1152	1
Дирижирование академическим хором	720	2
Дирижирование академическим хором	2160	1
Музыковедение	758	1
Академическое пение	1080	2
Фортепиано	1008	1

Дополнительное образование детей и взрослых

Обучение проводилось по следующим программам: «Живопись» – 11 человек, детская театральная студия «Авансцена» Центра прототипирования ВГИИ – 265 человек, «Народный костюм и машинная вышивка» Фольклорной мастерской Центра прототипирования ВГИИ – 14 человек, «Народное музыкальное творчество» Фольклорной мастерской Центра прототипирования ВГИИ – 18 человек.

Общая численность лиц, обучавшихся по общеразвивающим программам – 308 человек.

Наименование программы	Период обучения	Число проходивших обучение
Живопись для взрослых	январь-май	5
Живопись для взрослых	октябрь-декабрь	6
Детская театральная студия «Авансцена» (на базе Центра прототипирования ВГИИ)	январь-май	62
Детская театральная студия «Авансцена» (на базе Центра прототипирования ВГИИ)	сентябрь-декабрь	136
Народный костюм (на базе Центра прототипирования ВГИИ)	январь-май	7
Народный костюм	октябрь-декабрь	6

(на базе Центра прототипирования ВГИИ)		
Народное музыкальное творчество (на базе Центра прототипирования ВГИИ)	январь-май, октябрь-декабрь	11

Программы довузовской подготовки

Обучение проводилось по следующим направлениям: живопись – 5 человек, актерское искусство – 20 человек, вокальное искусство – 1 человек.

Общая численность лиц, проходивших обучение по программам довузовской подготовки – 26 человек.

Наименование программы	Период обучения	Число проходивших обучение
Живопись	январь–июнь	5
Актерское искусство	январь–июнь	9
Актерское искусство	октябрь–декабрь	11
Вокальное искусство	октябрь–декабрь	1

Еще одним направлением деятельности Отдела дополнительного образования является повышение квалификации профессорско-преподавательского состава ВГИИ. В течение отчетного периода было обеспечено прохождение курсов повышения квалификации преподавателей ВГИИ в соответствии с утвержденным планом. Обучение осуществлялось с участием приглашенных специалистов высокой квалификации, а также в ведущих вузах страны.

№ п/п	Название дополнительной образовательной программы, объем образовательной программы в часах, место проведения и дата.
<i>Кафедра мастерства актера</i>	
1.	«Основные принципы преподавания актерского мастерства», 42 ч, Школа-студия МХАТ, 20.04.2025
2.	«Фонационное дыхание и голос в сценической речи», 16 ч, ФГБОУ ВО РГИСИ, 05.03.2025
3.	«Фонационное дыхание и голос в сценической речи. Секреты художественного текста в сценической речи», 16 ч, ФГБОУ ВО РГИСИ, 04.04.2025
4.	КПК «Профилактика терроризма», 36 ч, ФГБОУ ВО ВГУ, 30.09.2025
5.	«Инклюзивное образование: прием, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов боевых действий и развитие инклюзивной культуры в организациях высшего образования», 36 ч, ФГБОУ ВО РГСАИ, 19.11.2025
<i>Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин</i>	
6.	«Подготовка экспертов региональной предметной комиссии по литературе при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования», 24 ч, Институт развития образования им. Н.Ф. Бунакова, 24.03.2025
7.	«Совершенствование профессиональной компетенции руководителя физического воспитания», 72 ч, ООО «Региональный центр повышения квалификации», 13.03.2025
8.	«Реализация Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (информатика)», 72 ч, ФГБОУ ВО ВГПУ, 23.05.2025
9.	«Сеть Интернет в противодействии террористическим угрозам», 16 ч, ФГБОУ ВО ВГУ, 29.05.2025

10.	«Организация работы со средствами криптографической защиты информации с учетом требований ФСБ», 40 ч, Институт МОИБ, 28.10.2025
11.	«Методика преподавания курса «Основы российской государственности», 72 ч, ФГБОУ ВО ГАУГН, 12.08.2025
<i>Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано</i>	
12.	«Основы концертного менеджмента», 72 ч, МГК имени П.И. Чайковского, 19.11.2025
13.	«Инклюзивное образование: прием, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов боевых действий и развитие инклюзивной культуры в организациях высшего образования», 36 ч, ФГБОУ ВО РГСАИ, 19.11.2025
14.	«Современные проблемы курса фортепиано для музыкантов разных специальностей», 36 ч, ФГБОУ ВО СПбГК им. Римского, 15.06.2025
<i>Кафедра теории музыки</i>	
15.	«Теория и история музыки: современные проблемы и их отражение в учебной практике» 36 ч., ФГБОУ ВО ВГИИ, 10.11.2025-13.11.2025
<i>Кафедра этномузыкологии</i>	
16.	«Основы этномузыкологии», 36 ч, ФГБОУ ВО СПбГК им. Римского-Корсакова, 20.05.2025
17.	«Методика сохранения и укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей и профилактики деструктивной идеологии», 36 ч, ФГБОУ ВО ВГУ, 02.07.2025
<i>Кафедра истории музыки</i>	
18.	«Современные проблемы теории и истории музыкального искусства», 36 ч, ФГБОУ ВО СПбГК им. Римского, 15.06.2025
<i>Кафедра оркестровых инструментов</i>	
19.	«Основные особенности струнно-смычкового исполнительства и педагогики на современном этапе» 72 ч., ФГБОУ ВО ВГИИ, 02.12.2025-09.12.2025
<i>Кафедра хорового дирижирования</i>	
20.	«Противодействие правонарушениям, совершаемым с использованием информационно-коммуникационных технологий», 52 ч, ФГБОУ ВО ВГУ, 02.12.2025
21.	«Особенности организации и проведения приемной кампании в образовательных и научных организациях, реализующих программ в области культуры и искусства», 72 ч, ФГБОУ ВО МГИК, 30.05.2025
<i>Кафедра оркестровых народных инструментов</i>	
22.	«Инклюзивное образование: прием, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов боевых действий и развитие инклюзивной культуры в организациях высшего образования», 36 ч, ФГБОУ ВО РГСАИ, 19.11.2025
23.	«Организация работы с молодежью и молодежная политика в современном российском обществе», 72 ч, АНО ДПО «Институт современного образования», 05.09.2025
<i>Отдел подготовки кадров высшей квалификации (аспирантура, ассистентура – стажировка)</i>	
24.	«Реализация программ аспирантуры по ФГТ. Первый опыт выпуска: проблемы и решения», АНО ДПО «Учебно-консультационный центр», 18 ч

2.8. Политика в области качества предоставляемых образовательных услуг

Регулярный контроль образовательного процесса обеспечивает достижение целей реализации основных образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов, стратегическими целями деятельности института и с учетом потребностей рынка труда.

С целью формирования единой системы контроля состояния качества образования, для повышения конкурентоспособности и адаптивности выпускников, в Институте реализуется внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО). Основными целями проведения ВСОКО являются:

- совершенствование структуры и актуализация содержания образовательных программ, реализуемых в Институте, повышение их конкурентоспособности;
- совершенствование ресурсного обеспечения образовательного процесса в Институте;
- повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников образовательной организации, участвующих в реализации образовательных программ;
- повышение мотивации обучающихся к успешному освоению образовательных программ.
- усиление взаимодействия образовательной организации с профильными предприятиями и организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса.

Внутренняя оценка качества образования проводится в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, федеральными государственными образовательными стандартами, методическими рекомендациями Минобрнауки России по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования. В течение отчетного периода образовательная деятельность Института, направленная на достижение высокого уровня подготовки обучающихся в вузе и совершенствование инструментария по оценке качества подготовки выпускников, регламентировалась следующими локальными актами:

1. Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 29.08.2024, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.08.2024 № 246-ОД.

2. Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 07.09.2023, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 07.09.2023 № 306-ОД.

3. Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

4. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 28.08.2025, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 28.08.2025 № 283-ОД.

5. График проверки структурных подразделений в рамках внутренней системы оценки качества образования, утверждаемым ежегодно на учебный год.

В ходе мероприятий ВСОКО осуществляется непрерывное отслеживание и оценка динамики качества образовательных услуг; формирование единой системы сбора, обработки и хранения информации о состоянии образования в Институте; обеспечение органов управления института достоверной оперативной информацией о качестве образования, позволяющей принимать своевременные решения по изменению и улучшению образовательной деятельности; осуществление прогнозирования развития важнейших процессов на уровне Института; оформление и представление информации о состоянии и динамике качества образования; обеспечение информационной открытости деятельности Института для всех заинтересованных сторон.

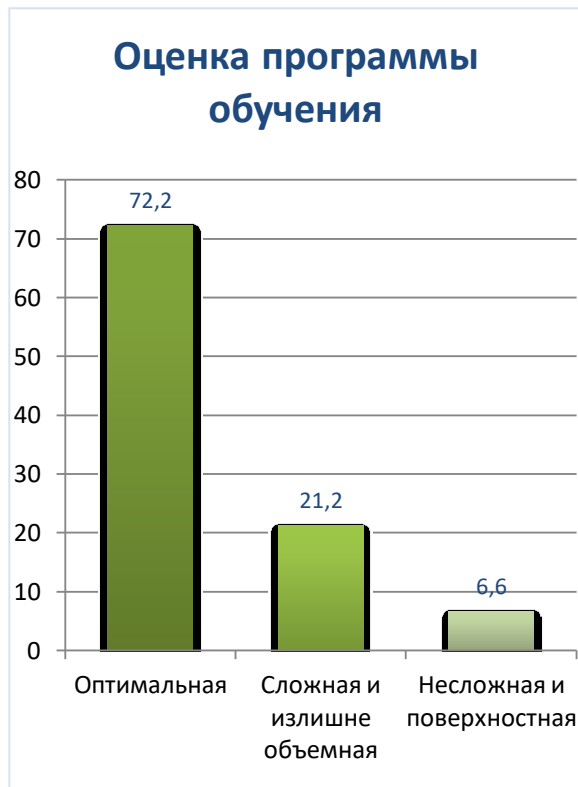
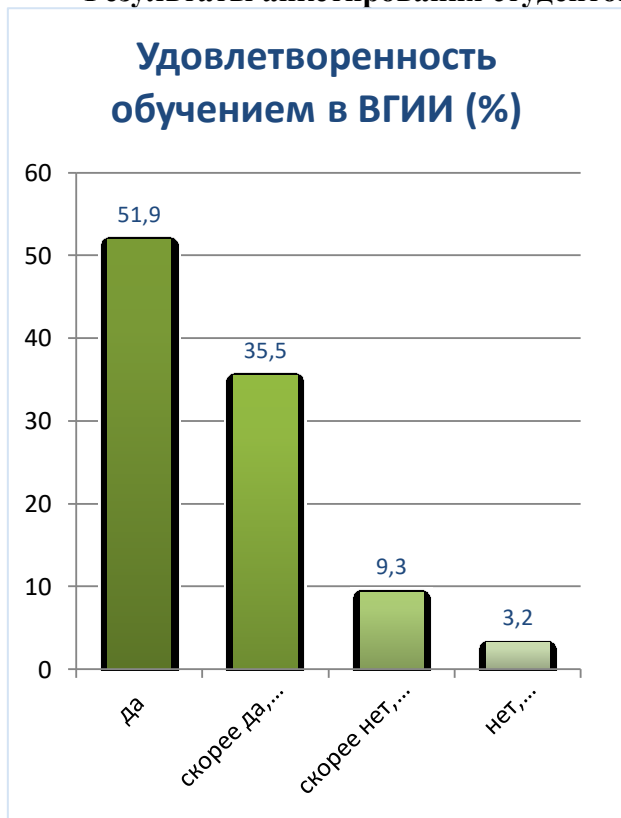
На официальном сайте Института в разделе «Система обеспечения качества образования» размещены локальные нормативные акты, регулирующие процедуру внутренней оценки качества, план внутренних проверок работы кафедр по обеспечению качества образования на учебный год, анкеты и результаты анкетирования различных групп участников образовательного процесса, результаты итоговой аттестации, анкеты работодателей (<https://voronezharts.ru/institut/sistema-obespecheniya-kachestva-obrazovaniya>).

В отчетном году анкетирование проводилось с 17 ноября по 15 декабря 2025 года в электронном виде. Для получения объективной информации анкетирование проводилось анонимно. Каждый респондент мог заполнить анкету только один раз. Все вопросы в анкете составлены с учетом рекомендаций национального центра профессионально-общественной аккредитации и рекомендуемой анкетой для проведения опроса получателей социальных услуг в рамках проведения независимой оценки качества.

В анкетировании приняли участие 207 студентов, что составило 60% от общего числа обучающихся, и 98 преподавателей (включая внешних совместителей), что составило 58% от общего числа профессорско-преподавательского состава.

По результатам проведенного опроса подавляющее большинство студентов и преподавателей выразили удовлетворенность обучением и мероприятиями воспитательного характера.

Результаты анкетирования студентов:



Результаты анкетирования профессорско-преподавательского состава:



Полные отчеты о результатах анкетирования размещены в открытом доступе на сайте института:

- результаты анкетирования студентов: https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUFoewruLGdnhah1qsXDxyymZ5tvebDiYU4jZI5E5q-0EOxSrVmO115aPIsYeior8WvinBqJmKbmOxC28O5q0bu9xkjFPg5W6_SmWFt4rB2B5PGqtWXf7SFkrvfULMRDXPHM8vY1g%3D%3D%3Fsign%3Da_jQ41VqXabnioqtu7zddtZvyimo-YmhgpBQ_RCKTC4%3D&name=Результаты%20анкетирования%20студентов%20за%202025%20г..docx&nosw=1
- результаты анкетирования преподавателей: https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUFoewruBdVc5Qxpo0OHhJp8AILFZ3_ih7z7KomxwnffddgPDOAcgTw_7aKLFqAlG89imDs_-AvE4LyZNDZySS0IDkqnIaA6bQEfeJk_YMlmEprE7IIGhy8kfsJjF-F7-PT2jymNA%3D%3D%3Fsign%3Ds3kGb_GBtyKnoB6MbsxRI9fdvHvxLUviQALubzMfFOQ%3D&name=Результаты%20анкетирования%20ППС%20за%202025%20г..docx&nosw=1
- результаты анкетирования работодателей: <https://inlnk.ru/agJx7j>

3. Научно-исследовательская, творческая и культурно-просветительская деятельность

3.1. Научная и научно-исследовательская деятельность

В 2025 году содержание научно-методической и научно-исследовательской деятельности в ВГИИ отражало тематические направления, которые соответствуют образовательным программам, реализуемым в вузе. Тематика работ была связана с изучением проблем истории и теории профессиональной и народной культуры и искусства, музыкального искусства и исполнительства, культурных традиций Центрально-Черноземного региона, вопросов музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, методики преподавания музыкальных дисциплин. Научные достижения отражены в монографиях, учебно-методических пособиях, в научных статьях, в том числе в ведущих научных журналах, рекомендованных ВАК РФ.

В штате ВГИИ – 2 научных сотрудника, осуществляющих фундаментальные научные исследования в области музыковедения и этномузыкологии.

Результатом научно-исследовательской деятельности преподавателей института в 2025 году стали публикации научных работ. За отчетный период было опубликовано: 1 монография, 4 учебно-методических пособия, 33 научных статьи, 2 нотных сборника.

Информация об опубликованных монографиях

1.	Ларина Т. В., Бакленева С. А., Суханова А. С. Приоритетные направления совершенствования научной деятельности преподавателя вуза: монография / под общей редакцией д.п.н., профессора Т. В. Лариной. Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2025. – 143 с.
----	---

Учебные и учебно-методические пособия:

1.	Девуцкий В. Э. Музыкальный анализ: с чего начать? Учебное пособие. Санкт-Петербург: Лань: Планета Музыки, 2025. – 128 с.
2.	Фролов С.А., Светличная Д.М. Подготовка педагога к работе с учеником с ограниченными возможностями здоровья в классе фортепиано: Учебно-методическое пособие. Воронеж: АНО «Наука-ЮНИПРЕСС», 2025. – 30 с.
3.	Ловчиков В. А., Макаренко Ю. Ю. Перманентное дыхание при игре на духовых инструментах / учебно-методическое пособие. Воронеж, ВГИИ, 2025. – 24 с.
4.	Усольцева Т. А. Подготовка студентов к вокально-концертным выступлениям. Методическая разработка. Воронеж: ВГИИ, 2025.

Научные статьи:

1.	Скрынникова О.А. Мир искусства XX века в балете Кристал Пайт «Времена года. Канон»// XIV Болховитиновские чтения. Искусство в пространстве современного человека; XV Болховитиновские чтения. Автор и его эпоха в произведениях искусства. Материалы всероссийских научных конференций 2022–2023 гг. / Отв. ред. Девуцкий О. В. Воронеж: Изд. ЮНИПРЕСС, 2025. С.149-152.
2.	Прокопьева Е.П. Особенности интерпретации литературного первоисточника во Второй симфонии «Антар» Н. А. Римского-Корсакова // XIV Болховитиновские чтения. Искусство в пространстве современного человека; XV Болховитиновские чтения. Автор и его эпоха в произведениях искусства. Материалы всероссийских научных конференций 2022–2023 гг. / Отв. ред. Девуцкий О. В. Воронеж: Изд. ЮНИПРЕСС, 2025. С.118-121.
3.	Трембовельский Е.Б. Ars harmoniae: теория и практика // Журнал «Музыкальная академия» / Изд-во «Композитор». М., 2025 № 4. С. 6-23.
4.	Девуцкая Н.В. Методологическая гетерогенность: опыт осмысления композиционной многомерности // Проблемы музыкальной науки / Music

	Scholarship 2025, №2. С. 106-122.
5.	Девуцкая Н.В. О специфических тенденциях формообразования в трех фазах серийной эволюции // XIV Болховитиновские чтения. Искусство в пространстве современного человека; XV Болховитиновские чтения. Автор и его эпоха в произведениях искусства. Материалы всероссийских научных конференций 2022–2023 гг. / Отв. ред. Девуцкий О. В. Воронеж: Изд. ЮНИПРЕСС, 2025. С. 39-49.
6.	Крупина Л. Л. Процессы стабилизации гомофонного тематизма в эпоху Барокко (на примере танцевальных жанров) // Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Т. 86: по материалам XIX Междунар. форума «Диалог искусств и арт-парадигм» 28 ноября 2025 г. Саратов, Саратовская консерватория, 2025.
7.	Девуцкий В. Э. Архитектонические идеи сонат Бетховена в интерпретации Михаила Лидского // Музыкаведение, 2025, №4. С. 3-17.
8.	Девуцкий В. Э. Педагогическая мастерская. Гармония: на пути к искусству аранжировки (совместно с О. В. Девуцким) 1 часть // Музыка и время, 2025, № 5. С. 15-26.
9.	Девуцкий В. Э. Педагогическая мастерская. Гармония: на пути к искусству аранжировки (совместно с О. В. Девуцким) 2 часть // Музыка и время, 2025, № 6. С. 18-31.
10.	Девуцкий В. Э. Творческое решение гармонических задач как путь к глубинному познанию структуры музыкальной ткани // Музыкаведение, 2025, №7. С. 26-39.
11.	Девуцкий В. Э. Искусство решения гармонических задач (Круглый стол: преподавание гармонии) // Музыкальная академия. 2025. № 4. С. 24-37.
12.	Девуцкий В. Э. Мистерия вокруг Мистерии // Музыкаведение, 2025, №12. С. 3-23.
13.	Тарасова Г.К. О сущности влияния одаренных молодых музыкантов на внутренний мир человека (80-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается) // Материалы Всероссийской науч.-практ. конф. «Современные проблемы психологии образования», посвященной Году защитника Отечества. Воронеж: Издательско-полиграф. центр ВГПУ, 2025. С. 200-205.
14.	Тарасова Г.К. Музыкальная одаренность: радость легкой жизни или счастье вложенного труда? // Сб. науч. статей I Междун. форума «Траектория развития субъектов образовательного процесса: состояние, проблемы, инновационные подходы» (отв. ред. Л.В. Ковтуненко). Воронеж: «Истоки», 2025. С. 89-93.
15.	Тарасова Г.К. Влияние одаренных молодых музыкантов на духовное развитие социума // Сб. науч. статей II Межд. форума «Антропоцентрические науки в образовании: вызовы, трансформации, ресурсы» (отв. ред. Э.П. Комарова). Воронеж: «Научная книга», 2025. С. 328- 331.
16.	Тарасова Г.К. Самосознание как фактор развития личности музыканта - исполнителя// XIV Болховитиновские чтения. Искусство в пространстве современного человека; XV Болховитиновские чтения. Автор и его эпоха в произведениях искусства. Материалы всероссийских научных конференций 2022–2023 гг. / Отв. ред. Девуцкий О. В. Воронеж: Изд. ЮНИПРЕСС, 2025. С.159-163.
17.	Калашникова О.А. Неоклассицистские тенденции в фортепианных сонатах композитора Алексея Вершинина // Искусство в образовании, образование в искусстве: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции с международным участием (31 октября – 1 ноября 2025, г. Пермь, Россия) / Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. Пермь, 2025.
18.	Фролов С.А. Особенности орнаментики в сонатах Доменико Скарлатти // XIV Болховитиновские чтения. Искусство в пространстве современного человека; XV Болховитиновские чтения. Автор и его эпоха в произведениях искусства. Материалы всероссийских научных конференций 2022–2023 гг. / Отв. ред. Девуцкий О. В. Воронеж: Изд. ЮНИПРЕСС, 2025. С.196-200.
19.	Бегович Д.Б. Вопросы темпо-ритма и громкостной динамики в сонатном

	фортепианном творчестве Б. И. Тищенко // Образование и культурное пространство. №2. Орел, 2025. С. 102-118.
20.	Бегович Д.Б. Тридцать две фортепианные сонаты Бетховена в зеркале исполнительской интерпретации Михаила Лидского // Сибирский искусствоведческий журнал. № 4. Красноярск, 2025. С.23-34.
21.	Некрасов Н.Н. Технологии искусственного интеллекта как фактор повышения эффективности образовательной среды //Социокультурные вызовы образования: интеграция ценностей, технологий и творчества: сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения Заслуженного работника высшей школы РФ, лауреата премии Правительства РФ в области образования, доктора педагогических наук, профессора И.Ф. Исаева (г. Белгород, 09–10 октября 2025 г.). Белгород, 2025. С. 161-163
22.	Некрасов Н.Н. Понятие эмоционально-ценностного отношения к музыкальной культуре в педагогической науке // Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время – новые решения»: сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции – XIX Осовских педагогических чтений, посвященной 95-летию со дня рождения доктора педагогических наук, профессора, члена-корреспондента РАО Е. Г. Осовского (г. Саранск, 13–14 октября 2025 года). Саранск, 2025. С. 493-498
23.	Зайцев Г.В. Психолого-педагогическая подготовка к восприятию и пониманию этнической культуры разных народов // Материалы Международного форума профессионального образования «Антропоцентрические науки в образовании: вызовы, трансформации, ресурсы» / редкол.: Э.П. Комарова (отв. ред.) [и др.]. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2025. С.282-286
24.	Зайцев Г.В. Особенности психомоторного развития у студентов-музыкантов, обучающихся в вузе по специальности «баян, аккордеон» / Материалы Международной научно-практической конференции «Антропоцентрические науки в образовании» Воронеж, ВГТУ, 27 ноября 2025. Воронеж: Научная книга, 2025. С.193-198
25.	Макеева О.А. Вокально-методические указания М.И. Глинки в контексте современной вокальной практики. К 220-летию М.И. Глинки // XIV Болховитиновские чтения. Искусство в пространстве современного человека; XV Болховитиновские чтения. Автор и его эпоха в произведениях искусства. Материалы всероссийских научных конференций 2022–2023 гг. / Отв. ред. Девуцкий О. В. Воронеж: Изд. ЮНИПРЕСС, 2025.
26.	Макеева О.А. Заслуженный артист России Виталий Петров – продолжатель традиций воронежской вокальной школы // XIV Болховитиновские чтения. Искусство в пространстве современного человека; XV Болховитиновские чтения. Автор и его эпоха в произведениях искусства. Материалы всероссийских научных конференций 2022–2023 гг. / Отв. ред. Девуцкий О. В. Воронеж: Изд. ЮНИПРЕСС, 2025. С.106-108.
27.	Долматова М. В. О жанровой семантике в оратории-мистерии А. Онеггера «Жанна д'Арк на костре» // Образование и культурное пространство. Орел, 2025 № 2. С. 92–101.
28.	Сысоева Г.Я. «Реконструкция обрядов в сценических и полевых условиях // Сборник докладов Международного симпозиума по сохранению традиционной культуры 14-15 ноября 2024 г. Белгород, 2025.
29.	Мазин Ю.Д. Профилактика вредных привычек средствами физической культуры и спорта // Адаптивная физическая культура и адаптивный спорт. Современные векторы развития. Сборник научных статей Всероссийской научно-практической

	конференции с международным участием. Воронеж, 2025. С. 57-60.
30.	Мазин Ю.Д. Теппинг-тест как один из показателей отбора и прогнозирования результата в беге на короткие дистанции // Медико-биологические и педагогические основы адаптации, спортивной деятельности и здорового образа жизни [Электронный ресурс]: сборник статей XIV Международной научно-практической конференции / [под ред. А. В. Сысоева и др]. – Электрон. дан. (7,34 МБ). Воронеж: ВГАС, 2025. С. 457-463.
31.	Мазин Ю.Д. Использование средств физической культуры и функциональной музыки в регуляции эстрадного волнения музыканта-исполнителя // Медико-биологические и педагогические основы адаптации, спортивной деятельности и здорового образа жизни. Сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Воронеж, 2025. С. 451-456
32.	Калугина С.А. Разрушение классической парадигмы культуры в художественной практике русского модерна (Н. А. Бердяев «Кризис искусства») // XIV Болховитиновские чтения. Искусство в пространстве современного человека; XV Болховитиновские чтения. Автор и его эпоха в произведениях искусства. Материалы всероссийских научных конференций 2022–2023 гг. / Отв. ред. Девуцкий О. В. Воронеж: Изд. ЮНИПРЕСС, 2025. С.60-62.
33.	Калугина С.А. Разрыв слова с Логосом в философском языке Андрея Платонова. - XIV Болховитиновские чтения. Искусство в пространстве современного человека; XV Болховитиновские чтения. Автор и его эпоха в произведениях искусства. Материалы всероссийских научных конференций 2022–2023 гг. / Отв. ред. Девуцкий О. В. Воронеж: Изд. ЮНИПРЕСС, 2025. С.62-65.

Нотные сборники

1.	Ловчиков В. А. Переложение для кларнета и струнного оркестра «Вокализа» С. Рахманинова / Нотное издание — Воронеж, ВГИИ, 2025. — 20 с.
2.	Тюлюбаева А.Ю. Старинные казачьи песни поет ансамбль «Бузулук». Воронеж: Черноземье. 2025.

Большое значение в течение 2025 года придавалось организации научных мероприятий на базе института. Проводились конференции разных уровней, в которых принимали участие преподаватели и студенты вуза, а также известные деятели музыкального искусства:

1.	Всероссийская научная конференция «XVII Болховитиновские чтения: Синтез искусств: история, теория, практика» 10–11.11.2025	https://www.culture.ru/events/6154581/vserossiiskaya-nauchnaya-konferenciya-khvii-bolkhovitinovskie-chteniya https://vk.com/wall-2231071_5156?ysclid=mlux3a9584758823046
2.	Всероссийская ежегодная научная конференция «Митрофановские церковно-исторические чтения» (региональный этап XXXIV международных рождественских образовательных чтений) 04.12.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/12/05/mitrofanovskie-cerkovno-istoricheskie-chteniya
3.	Всероссийская научно-практическая конференция студентов «Молодые исследователи традиционной культуры». 06.12.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/12/06/vserossiyskaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya

4.	Общевузовская студенческая научно-практическая конференция по исполнительско-педагогической проблематике памяти доцента ВГИИ Л.Ф.Афонченко 24.04.2025	https://vk.com/id349251642?z=photo349251642_457250036%2Fb280353f8c11b7cc93
5.	Вузовская научная конференция. «Музыкальный мир Р. Щедрина: современные аспекты исследования и исполнительства» 18.12.2025	https://vk.ru/wall-2231071_5309
6.	Внутривузовская расширенная студенческая конференция «На пути в большую науку» 27.05.2025	
7.	Научно-практическая конференция «Из истории кафедры» в рамках концерта памяти проф. Пожидаева И.Н. 23.04.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/04/23/vecher-pamyati-zasluzhennogo-artista-rsfsr-professora-igorya-nikolaevicha-pozhidaeva
8.	Расширенное общее собрание преподавателей и студентов музыковедческого отделения: презентация учебного пособия В.Э. Девуцкого «Музыкальный анализ: с чего начать?» (изд. «Планета музыки» СП, 2025, 17.12.2025	
9.	Кафедральная студенческая научно-практическая конференция по исполнительско-педагогической проблематике 14.05.2025	https://vk.com/wall349251642_7057
10.	Кафедральная студенческая научно-практическая конференция «Актуальные вопросы струнного исполнительства и педагогики», 23.12.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/12/26/sostoyalas-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-kafedry-orkestrovyykh-strunnykh-instrumentov
11.	Студенческая научная конференция по проблемам обучения и воспитания музыкантов-народников в XXI веке: Кафедра оркестровых народных инструментов «Полвека педагогической работы и методических разработок» 23.05.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/05/23/studencheskaya-nauchnaya-konferenciya
12.	Студенческая научно-практическая конференция «Деятели народно-инструментального искусства Ю. Воронцов, Ю. Романов, их вклад в формирование воронежских исполнительских школ» 26.12.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/12/16/sostoyalas-studencheskaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-kafedry-orkestrovyykh-narodnykh
13.	Конференция кафедры оркестровых народных инструментов «Классики жанра», посвящённая 100-летию Юрия Шишакова и 115-летию Николая Будашкина 12.12.2025	https://vk.ru/wall-2231071_5294
14.	Студенческая научная конференция «Философия искусства», 16.05.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/05/19/sostoyalas-studencheskaya-nauchnaya-konferenciya-filosofiya-iskusstva

15.	Внутривузовская ежегодная студенческая научная сессия “Be fluent in British Culture”, 26.12.2025	На кафедре гуманитарных и социально-экономических дисциплин состоялась ежегодная студенческая научная сессия Воронежский государственный институт искусств
16.	Студенческая викторина “Christmas Quiz”, 27.12.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/12/30/na-kafedre-gumanitarnykh-i-socialno-ekonomicheskikh-disciplin-sostoyalos-meropriyatie

В 2025 году преподаватели Института приняли участие в 23 научных конференциях международного, всероссийского и регионального уровней, организованных высшими учебными заведениями и учреждениями культуры Воронежа и других городов РФ:

1.	Всероссийский форум «Домра 2025». ГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке», 24-26.01.2025
2.	Международная научная конференция «Гиппиусовские чтения – 2025: Проблемы географии традиционной музыкальной культуры в современном музыкознании». ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», 28-30.03.2025
3.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Современные проблемы психологии образования», посвященной Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», 04.04.2025
4.	II Международный форум «Антропоцентрические науки в образовании: вызовы, трансформации, ресурсы», посвященный памяти академика РАО А.А. Вербицкого. ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет», 08-09.04.2025
5.	XIV Международная научно-практическая конференция «Музыкальный фольклор народов России». ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», 10-11.04.2025
6.	Всероссийский научно-практический форум «Проблемы гуманитарных наук и образования в современной России». ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», 07-19.04.2025
7.	IV Всероссийская научно-практическая конференция «Традиционные культуры народов России: вопросы изучения и сохранения» ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 17.04.2025
8.	Всероссийская научно-практическая конференция «Педагогика, образование и воспитание: актуальные вопросы теории и практики». Губкинский филиал ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», 06.05.2025
9.	Международная научно-практическая конференция «Творческое наследие композиторов венской школы: история, педагогика, интерпретация». Губкинский филиал ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», 17.05.2025
10.	I Международный форум «Траектория развития субъектов образовательного процесса: состояние, проблемы, инновационные подходы», посвященный памяти профессора И.Ф. Бережной и Году защитника Отечества в Российской Федерации. ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», 22-23.05.2025

11.	V Межвузовская научно-практическая конференция на тему «Использование новых педагогических технологий как средство повышения эффективности образовательного процесса». Санкт-Петербург, 27.05.2025
12.	Международная научная конференция «Феномен традиции», памяти главного научного сотрудника РИИИ А.И. Климовицкого. Российский институт искусств, г. Санкт-Петербург, 22-24.09.2025
13.	Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современного языкознания и тенденции преподавания иностранных языков: теория и практика». Кострома, 24.10.2025
14.	Всероссийская научная конференция «XVII Болховитиновские чтения», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 10-11.11.2025
15.	Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Духовно-нравственные императивы национальной народной музыки» (в рамках XI научно-творческих «Маничкиных чтений»). ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», 20-21.11.2025
16.	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Современное художественное образование: теория и практика». ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», 21.11.2025
17.	Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современного музыкального искусства: на пересечении жанров и стилей», Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки», 24-28.11.2025
18.	Международная научно-практическая конференция «Антропоцентрические науки в образовании». ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет», 27.11.2025
19.	«Scienceforum Pan-Art» XIX Международный научный форум «Диалог искусств и арт-парадигм», посвященный 90-летию со дня рождения Е. Гохман. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», 28.11.2025
20.	Всероссийская научно-практическая конференция «Ценности российской молодежи: семья, патриотизм, профессия». ФГБУ «Российская академия образования», 02-03.12.25.
21.	Международная научно-практическая конференция «Иноязычная подготовка в высшей школе: новые парадигмы, цифровые технологии, практические решения». г. Тюмень, 03-04.12.2025
22.	Всероссийская научная конференция «Митрофановские церковно-исторические чтения (региональный этап XXXIV Международных Рождественских образовательных чтений)» «Просвещение и нравственность: формирование личности и вызовов времени. ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 07.12.2025.

Обучающиеся разных специальностей и направлений подготовки активно вовлекались в научную деятельность, как внутри института, так и на научных форумах других учебных заведений. Исследовательские работы обучающихся ВГИИ были представлены в виде докладов на многих конференциях:

1.	Всероссийский научно-практический форум «Проблемы гуманитарных наук и образования в современной России». ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», 07-19.04.2025
2.	VI Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Проблемы художественно-эстетического образования и воспитания в контексте социальных вызовов», ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 25.04.2025

3.	Всероссийская научная конференция «XVII Болховитиновские чтения», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 10-11.11.2025
4.	Всероссийская научно-практическая конференция «Молодые исследователи традиционной культуры. ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 06.12.2025
5.	Областной форум «IV Конгресс молодых ученых Воронежской области», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет», 17-18.12.2025
6.	XII Межвузовская научно-практическая конференция курсантов и слушателей «Молодежные чтения, посвященные памяти Ю.А. Гагарина» ВУНЦ ВВС «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» 16.05.2025
7.	Студенческая конференция по исполнительско-педагогической проблематике памяти доцента кафедры педагогики, методики и ОКФ Л.Ф. Афонченко. ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 24.04.2025.
8.	Студенческая конференция по исполнительско-педагогической проблематике. ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 14.05.2025
9.	Студенческая научная конференция по проблемам обучения и воспитания музыкантов-народников в XXI веке «Полвека педагогической работы и методических разработок», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 23.05.2025
10.	Студенческая научно-практическая конференция кафедры оркестровых народных инструментов «Классики жанра», посвящённая 115-летию Николая Будашкина и 100-летию Юрия Шишакова. ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 12.12.2025
11.	Вузовская научная конференция «Музыкальный мир Родиона Щедрина: современные аспекты исследования и исполнительства», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 18.12.2025
12.	Студенческая научно-практическая конференция «Деятели народно-инструментального искусства Ю. Воронцов, Ю. Романов. Их вклад в формирование воронежских исполнительских школ», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 26.12.2025

Информация об опубликованных статьях обучающихся

1.	Андрющенко И. Вопросы программности в творчестве Мориса Равеля на примере произведения «Игры воды» // «Студенческий вестник-2025» / сборник статей / ред. Бычкова А.В. – Воронеж, ВГИИ, 2025. С.4-12
2.	Власова Е. «Гоголь-сюита» сквозь призму фаустовской темы в творчестве А.Г. Шнитке // «Студенческий вестник-2025» / сборник статей / ред. Бычкова А.В. – Воронеж, ВГИИ, 2025. С.13-15
3.	Володина К. Э. Сати и И. Стравинский в контексте французской музыкальной культуры // «Студенческий вестник-2025» / сборник статей / ред. Бычкова А.В. – Воронеж, ВГИИ, 2025. С.15-20
4.	Горпенко В. Музыкальный мир А. Шнитке в кинофильме А. Митты «Сказка странствий» // «Студенческий вестник-2025» / сборник статей / ред. Бычкова А.В. – Воронеж, ВГИИ, 2025. С.20-23
5.	Копьева Л. Преломление традиций классического формообразования в Четвертой симфонии Я. Сибелиуса // «Студенческий вестник-2025» / сборник статей / ред. Бычкова А.В. – Воронеж, ВГИИ, 2025. С.23-32
6.	Незбрицкая Д. Сонорная техника в «Плаче по жертвам Хиросимы» Кшиштофа Пендерецкого // «Студенческий вестник-2025» / сборник статей / ред. Бычкова А.В. – Воронеж, ВГИИ, 2025. С.32-37

7.	Прядкина Е. Эстетические принципы Арнольда Шенберга на примере Шести песен, ор. 3 // «Студенческий вестник-2025» / сборник статей / ред. Бычкова А.В. – Воронеж, ВГИИ, 2025. С.38-48
8.	Сонникова Т.А. «Шаг за шагом» Вячеслава Овчинникова: к диалогу о сюжетной структуре // Проблемы художественно-эстетического образования и воспитания в контексте социокультурных вызовов: Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Ред. А.Ю. Рощупкина, С.А. Воробьева. Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2025. С. 247-251

Преподаватели института регулярно рассказывали в телепрограммах областного телевизионного канала «ТНТ-губерния» о научной деятельности и творческих проектах института.

Признание высокого авторитета профессорско-преподавательского состава ВГИИ выразилось в участии преподавателей в экзаменационных комиссиях при проведении государственной итоговой аттестации вузов:

– федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» (*Брусенцев Ю.В.*, профессор кафедры оркестровых народных инструментов, заслуженный работник высшей школы РФ);

– федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет» (*Христова Г.П.*, и.о. проректора по учебной и воспитательной работе, профессор кафедры этномузыкологии);

– федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет» (*Тарасова Г. К.*, профессор кафедры педагогики, методики и общего курса фортепиано, кандидат педагогических наук).

3.2. Творческая и культурно-просветительская деятельность

Творческое направление деятельности института раскрывает потенциал всех участников образовательного процесса. Обучающиеся на практике приобретают навыки исполнительского искусства, актерского мастерства и художественного творчества. Концерты, театральные постановки, художественные выставки студентов, ассистентов-стажеров, преподавателей проводились как на площадках ВГИИ (Большой и Малый концертные залы, сценическая площадка Центра прототипирования ВГИИ), так и на сценах ведущих учреждений культуры г. Воронежа: Воронежского государственного гастрольно-концертного объединения «Филармония», Воронежского государственного театра оперы и балета, Воронежского Дома актера, Воронежской региональной общественной организации «Союз композиторов России», Воронежского областного художественного музея им. И.Н. Крамского, Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина, Воронежской специальной музыкальной школы (колледжа), Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей, Городского Дворца культуры, Воронежской областной библиотеки им. И.С. Никитина, Воронежской областной специальной библиотеки для слепых им. В.Г. Короленко, общеобразовательных и музыкальных школ города и области.

Всего за 2025 год было проведено более 180 творческих мероприятий: концертов, спектаклей, творческих конкурсов и фестивалей, музыкально-поэтических вечеров и вечеров памяти выдающихся деятелей искусства, художественных выставок.

Информация о концертах / фестивалях / выставках, организованных преподавателями института

№ п/п	Название концертной программы/ выставки /спектакля, место и дата проведения	Ссылка на публикацию в сети «Интернет»
9.	Концерт к Международному женскому дню, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 06.03.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/03/07/prazdnichnyy-koncert-posvyaschyonnyy-mezhdunarodnomu-zhenskomu-dnyu-proshyol-v-voronezhskom
10.	Концерт студентов ВГИИ, БУК ВО «ВОСБС им. В.Г.Короленко», 27.03.2025	https://vk.com/wall-2231071_4634
11.	Культурно-просветительское мероприятие, посвящённое 185-летию со дня рождения П.И. Чайковского, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 29.04.2025.	https://vk.com/wall349251642_6984
12.	Торжественный концерт, посвящённый Дню Победы, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 06.05.2025.	https://vk.com/wall349251642_7016
13.	Концерт лучших выпускников ВГИИ в рамках Всероссийской декады выпускников, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 15.05.2025	https://m.vk.com/wall349251642_7063 https://voronezharts.ru/events/2025/05/15/koncert-luchshikh-vypusnikov-vgii-v-ramkakh-vserossiyskoy-dekady-vypusnikov https://voronezharts.ru/news/2025/05/16/s-bolshim-uspekhom-sostoyalsya-koncert-prokhodyaschiy-v-ramkakh-vserossiyskoy-dekady-vypusnikov
14.	Концерт, посвященный торжественному вручению дипломов – 50-й выпуск ВГИИ, 30.06.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/06/30/v-voronezhskom-gosudarstvennom-institute-iskusstv-sostoyalos-vruchenie-diplomov-50-go-vypuska
15.	Торжественное собрание и концерт, посвященные Дню знаний, ВГИИ, 01.09.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/09/01/v-voronezhskom-institute-iskusstv-otprazdnovali-den-znaniy
16.	День основания Воронежского государственного института искусств, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 17.10.2025	https://m.vk.com/wall349251642_7326?from=feed%3Fsection%3Dlikes
17.	Концерт «Оркестровый дивертисмент», посвященный дню основания ВГИИ, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 20.10.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/10/26/sostoyalsya-koncert-orkestrovyy-divertisment
18.	Концерт «Время быть вместе: в единстве культур – сила народа» БУК ВО «ВОСБС им. В.Г.Короленко», 31.10.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/11/02/literaturno-muzykalnaya-programma-vremya-byt-ymeste-v-biblioteke-imeni-vg-korolenko
19.	Праздничный новогодний концерт ВГИИ, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 25.12.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/12/26/sostoyalsya-tradicionnyy-prazdnichnyy-koncert
Кафедра специального фортепиано		
20.	Концерт студентов класса профессора А.Е.Погорелова. Исполнители: А.Багнюк, М.Гросу, М.Рычкова. М зал, 26.03.2025	https://voronezharts.ru/eventshttps://voronezharts.ru/events/2025/03/26/koncert-klassa-professora-pogorelova-ae
21.	Концерт кафедры специального фортепиано, посвященный 80-летию Великой Победы, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 09.04.2025	https://m.vk.com/wall349251642_6900?from=feed%3Fsection%3Dlikes https://voronezharts.ru/news/2025/04/10/koncert-studentov-kafedry-specialnogo-fortepiano-v-chest-80-letiya-velikoy-pobedy
22.	Вечер памяти заслуженного артиста РСФСР, профессора Игоря Николаевича Пожидаева, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 23.04.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/04/23/vecher-pamyati-zasluzhennogo-artista-rsfsr-professora-igorya-nikolaevicha-pozhidaeva

23.	Концерт ассистента-стажера Алины Пилехатовой, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 06.06.2025	https://m.vk.com/wall349251642_7118 https://voronezharts.ru/events/2025/06/06/koncert-aliny-pilekhatovoy
24.	Концерт выпускников класса профессора С.И. Семенковой, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 11.06.2025	https://m.vk.com/wall349251642_7117 https://voronezharts.ru/events/2025/06/11/koncerty-vypusnikov-klassa-professora-semenkovoy-si
25.	Концерт выпускников кафедры специального фортепиано класса профессора Калачева С.Я, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 14.06.2025	https://m.vk.com/wall349251642_7121 https://voronezharts.ru/events/2025/06/14/koncert-vypusnikov-klassa-kalacheva-sya
26.	Концерт вокальной и инструментальной музыки «Музыкальное вдохновение», ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина», 19.10.2025	https://vk.com/wall683722512_4470
27.	Концерт студентов и ассистентов-стажеров класса профессора С.И. Семенковой, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 24.12.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/12/24/koncert-klassa-professora-semenkovoy-si https://voronezharts.ru/news/2025/12/29/sostoyalsya-koncert-klassa-professora-semenkovoy-si
28.	Концерт студентов класса, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 17.12.2025	https://vk.com/voronezh_arts?z=photo-2231071_457240484%2F7ddc39f5f23e337905
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано		
29.	Концерт студентов кафедры, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 03.04.2025	https://vk.com/id349251642?w=wall349251642_6886
30.	Концерт Сектора педагогической практики, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 03.04.2025	https://vk.com/id349251642?w=wall349251642_6887
31.	Концерт музыкально-просветительского проекта «Наша творческая мастерская» № 42, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 24.04.2025.	
32.	Концерт «Музыкальные встречи», МБУК городского округа город Воронеж специальная городская библиотека искусств им. А.С. Пушкина, 27.04.2025	https://vk.com/wall349251642_6972
33.	Концерт-беседа «Микаэл Таривердиев. Настроения», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 28.04.2025	https://vk.ru/wall349251642_6986
34.	Концерт вокальной и инструментальной музыки, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 05.05.2025	https://vk.com/wall349251642_7022
35.	Концерт к юбилею Суджанского музыкального колледжа искусств им. Н.В.Плевицкой «Весна победы», ОБУК «Курская государственная филармония», 26.05.2025	https://yandex.ru/video/preview/3982471153277867236
36.	Концерт выпускницы КСФ А. Абросичкиной, ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова», 28.05.2025	https://vk.com/id349251642?z=photo349251642_457250856%2Fwall349251642_7113
37.	Концерт фортепианных ансамблей, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 14.10.2025	https://vk.com/wall349251642_7342

38.	Концерт Сектора педагогической практики ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 20.11.2025	https://vk.com/voronezh_arts?z=photo-2231071_457240120%2Fwall-2231071_5196
39.	Концерт студентов кафедры. Малый зал ВГИИ, 27.11.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/11/27/sostoyalsya-koncert-kafedry-pedagogiki-metodiki-i-okf
40.	Концерт «Нашим мамам с любовью», ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина», 29.11.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/11/30/sostoyalsya-koncert-nashim-mamam-s-lyubovyu https://vk.com/wall-2231071_5227
41.	Концерт музыкально-просветительского проекта «Наша творческая мастерская» № 43, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 04.12.2025.	https://voronezharts.ru/news/2025/12/08/sostoyalsya-koncert-nasha-tvorcheskaya-masterskaya
42.	Концерт памяти Д.Д. Шостаковича, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 11.12.2025.	https://voronezharts.ru/news/2025/12/12/sostoyalsya-koncert-pamyati-d-d-shostakovicha
43.	Концерт «Посвящение Морису Равелю», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 18.12.2025	https://vk.ru/wall-2231071_5317
44.	Концерт студентов кафедры специального фортепиано класса Калашниковой О.А, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 25.12.2025	https://vk.com/voronezh_arts?w=wall-2231071_5326
Кафедра оркестровых инструментов		
45.	Концерт студентки Воронежского государственного института искусств Марии Воложаниной, ГПОУ ТУ «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки», 17.01.2025.	https://glinkacollege.ru/index.php/news/2785-af-250117-my
46.	Концерт скрипичной музыки Тамбовского колледжа искусств и Воронежского государственного института искусств, ТОГБПОУ «Тамбовский колледж искусств», 14.02.2025	
47.	Концерт выпускников Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей, ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей», 22.03.2025	https://vk.com/wall349251642_6845
48.	Концерт к 100-летию со дня рождения Андрея Эшпая, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 25.03.2025	https://vk.com/wall349251642_6842 https://voronezharts.ru/news/2025/03/26/sostoyalsya-koncert-posvyaschenny-tvorchestvu-andreya-eshpaya
49.	Концерт студентов и преподавателей кафедры оркестровых (струнных) инструментов, посвященный 80-летию Великой Победы, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 06.05.2025	https://vk.com/wall349251642_7017
50.	Концерт в рамках ежегодной акции «Ночь музеев», ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей», 17.05.2025	https://vk.com/wall349251642_7067
51.	Концерт «Три века истории Воронежской губернии», ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей», 23.05.2025	https://vk.com/wall349251642_7096
52.	Концерт студентов из Анголы, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 11.06.2025	https://vk.com/wall349251642_7125
53.	Концерт «Отцы и дети» в рамках клуба «Звезда надежды», ГБУК ВО	https://vk.com/wall-2231071_5075

	«Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина», 19.10.2025.	
54.	Концерт на открытии выставки, ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей», 23.10.2025.	
55.	Концерт на открытии выставки, посвящённой А. Б. Лобанову-Ростовскому, ГБУК «Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина» Музей-усадьба Д.В. Веневитинова, 24.10.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/10/31/studentka-1-kursa-vystupila-na-otkrytii-vystavki-posvyaschennoy-ab-lobanovu-rostovskomu
56.	Концерт, посвященный 185-летию П.И. Чайковского, ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина», 26.10.2025	https://vk.com/wall-2231071_5103
57.	Концерт, посвященный 185-летию П.И. Чайковского, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 29.10.2025	https://vk.com/wall-2231071_5125
58.	Концерт «Ночь искусств», ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей», 03.11.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/11/05/studenty-kafedry-orkestrvoykh-instrumentov-prinyali-uchastie-v-ezhegodnoy-akcii-noch-iskusstv-2025
59.	Благотворительный концерт в КДЦ «Северный» в поддержку участников СВО, 04.11.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/11/06/v-kdc-severnny-proshel-blagotvoritelnyy-koncert
60.	Концерт, посвященный юбилеям Л.В. Бетховена и Р. Шумана, ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина», 23.11.2025	https://vrnlib.ru/koncert-v-muzykalnoj-gostinoj-improvizaciya-48/ https://vk.com/club108274695?z=video-108274695_456239249
61.	Концерт струнно-смычковой ансамблевой музыки, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 10.12.2025.	https://voronezharts.ru/news/2025/12/12/sostoyalsya-koncert-strunno-smychkovoy-ansamblevoy-muzyki
Кафедра оркестровых народных инструментов		
62.	Концерт и исторический экскурс «Непокоренный город», АНО Театр «Дом актера» им. Л. Кравцовой, 25.01.2025	https://vk.com/wall349251642_6695
63.	Концерт студентов и педагогов кафедры оркестровых народных инструментов Воронежского государственного института искусств, БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж», 17.02.2025	https://vk.com/pobeda.muzyka.rossiya?w=wall-227877575_40
64.	Концерт, посвященный 100-летию Юрия Николаевича Шишикова, ГБПОУ «Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)» 25.02.2025	https://vk.com/pobeda.muzyka.rossiya?w=wall-227877575_45
65.	Концерт-лекция «Сказки русских народных инструментов», МБОУ «Образовательный центр «Траектория», 27.02.2025	https://vk.com/wall349251642_6763
66.	Благотворительный концерт домристов Воронежа, ГБПОУ «Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)», 01.03.2025	https://vk.com/wall-224875678_45
67.	Концерт к Всероссийскому дню баяна, аккордеона и гармоника «Победе посвящается» ГБПОУ «Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)», 16.03.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/03/16/koncert-kafedry-orkestrvoykh-narodnykh-instrumentov-v-ssmsh
68.	Концерт, посвященный памяти композитора, профессора, народного артиста России Юрия Романова (в рамках XXXIII фестиваля «Весенний хоровод»), ГБУК ВО «ВГТКО «Филармония», 16.03.2025	https://vk.com/devchata?from=search&w=wall-23254835_4066

69.	Концерт «Аккордеон в концертном зале», МБУ ДО «ДШИ № 5 имени Ю.Б. Романова», 21.04.2025	https://ru.docworkspace.com/d/sIArbsJ7lAYDO8MEG
70.	Концерт «Аккордеон в концертном зале», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 17.04.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/04/17/koncert-narodnoy-muzyki
71.	Межрегиональный фестиваль имени народного артиста России Александра Владимировича Склярова, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 24-27.04.2025	https://vk.com/wall-219383092_321 https://vk.com/chernozemtrophy?from=groups&w=wall-219383092_224
72.	Гала-концерт фестиваля «Победа. Музыка. Россия» «Песни Победы», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 15.05.2025	https://vk.com/wall-227877575_49?w=wall-227877575_49 https://voronezharts.ru/events/2025/05/15/gala-koncert-vsrossiyskogo-festivalya-pobeda-muzyka-rossiya
73.	Концерт выпускников 2025 года кафедры оркестровых народных инструментов ВГИИ, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 23.05.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/05/23/koncert-vypusknikov-kafedry-orkestrovyykh-narodnykh-instrumentov
74.	Концерт «Поклонимся великим тем годам», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, ГОБПОУ «Елецкий государственный колледж искусств им. Т.Н. Хренникова», 23.05.2025	https://vk.com/wall-49437240_6468 https://vk.com/eletstv?from=groups
75.	Сольный концерт Никиты Полосаева (балалайка) с Оркестром русских народных инструментов Воронежского государственного института искусств, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 26.05.2025	https://vk.com/wall-173324973_312
76.	Концерт Оркестра русских народных инструментов ВГИИ и ансамбля «Воронежские солисты» в рамках фестиваля классической и инструментальной музыки «Классика на сене», Дом культуры села Бабяково Воронежской области, 24.08.2025	https://vk.com/wall-131045020_13365
77.	Концерт в Штабе общественной поддержки партии Единая Россия, Воронеж 24.10.2024	https://vk.com/wall-220349174?own=1
78.	Концерт «Палитра национальных красок», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 13.11.2025	https://vk.com/wall-2231071_5185
79.	Концерт выпускников прошлых лет класса профессора Корденко С.Н., ГБ ПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей», 19.11.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/11/19/sostoyalsya-koncert-vypusknikov-proshlykh-let-klassa-professora-kordenko-sn
80.	Концерт «Посвящение друзьям». Концерт из произведений воронежских композиторов студентов класса профессора Ю.В. Брусенцева, ВРОО «Союз композиторов России», 27.11.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/11/27/koncert-posvyaschenie-druzyam
81.	«Воронеж – родина моя» к 300-летию Воронежской губернии, МБУК «Городской дворец культуры», 03.12.2025	https://vk.com/im/convo/29929433?entrypoint=list_all&z=photo29929433_457245823%2F13b074bd7b70803c08
82.	Концерт преподавателей и студентов кафедры оркестровых народных инструментов ВГИИ; ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 10.12.2025	https://vk.com/wall-2231071_5195

Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства		
83.	Концерт «Песни ко дню защитника Отечества», АНО Театр «Дом актера» им. Л. Кравцовой, 22.02.2025	https://vk.com/wall-2231071_4553
84.	Концерт «Камерная музыка XIX и XX вв.», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 25.02.2025	https://vk.com/id349251642?z=photo349251642_457250070%2F4c1bb734cb6ec2a8a4
85.	Концерт вокально-инструментальной музыки «Юбилей 2025 года», ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина», 22.03.2025	https://vk.com/wall-2231071_4618
86.	Концерт, посвященный 100-летию со дня рождения А. Эшпая, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 25.03.2025	https://vk.com/wall349251642_6842
87.	Концерт камерной музыки, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 08.04.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/04/08/koncert-kamernoy-muzyki
88.	Концерт вокальной и инструментальной музыки, ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина», 16.04.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/04/16/koncert-v-bibiloteke-im-nikitina
89.	Концерт фортепианных ансамблей, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 28.04.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/04/28/koncert-fortepiannykh-ansambley
90.	Концерт «Камерная музыка XX века», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 29.04.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/04/29/kamernaya-muzyka-xx-veka
91.	Концерт кафедры камерного ансамбля, посвященный 80-летию Победы, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 12.05.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/05/12/koncert-kafedry-kamernogo-ansamblya-i-koncertmeysterskogo-masterstva
92.	Концерт «Камерная музыка XX века», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 12.05.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/05/12/kamernaya-muzyka-xx-veka
93.	Концерт камерной музыки. Скрипичная соната от Баха до Айвза, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 13.05.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/05/14/sostoyalsya-koncert-kamernoy-muzyki-skripichnaya-sonata-ot-bakha-do-ayvza
94.	Концерт выпускников класса концертмейстерского мастерства доцента Лисак Я.Ф., ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 19.05.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/05/19/koncert-vypusknikov-klassa-koncertmeysterskogo-masterstva-docenta-lisak-yaf
95.	Концерт «Камерная музыка XX века», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 20.05.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/05/20/kamernaya-muzyka-khkh-veka
96.	Концерт «Майская мозаика». ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина», 24.05.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/05/24/koncert-kluba-kamernye-sobraniya-v-vounb-imeni-nikitina
97.	Концерт «Камерная музыка XX и XXI века», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 26.05.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/05/26/kamernaya-muzyka-khkh-i-khkh-i-vv
98.	Концерт камерно-вокальной и инструментальной музыки «Вдохновение лета», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 02.06.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/06/02/koncert-vdokhnovenie-leta
99.	Концерт «Камерная музыка для флейты и фортепиано», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 30.09.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/09/30/koncert-kamernaya-muzyka-dlya-fleyty-i-fortepiano

100.	Концерт студентов выпускных курсов, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 17.11.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/11/17/koncert-studentov-vypusknykh-kursov
101.	Концерт из произведений Л. Бетховена. Зал союза композитов. 17.11.2025	
102.	Концерт, посвященный 135-летию со дня рождения Б. Мартину, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 25.11.2025	https://vk.ru/wall-2231071_5215
103.	Концерт камерной музыки, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 02.12.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/12/02/koncert-kamernoy-muzyki
Кафедра вокального искусства		
104.	Концерт класса профессора О.А. Макеевой ко Дню Победы в Великой Отечественной войне, БУК ВО «ВОСБС им. В.Г. Короленко, 25.04.2025	https://vk.com/makeevavrnr?z=photo-51388610_457244934%2Fwall-51388610_5002
105.	Концерт «Шедевры русской музыки», ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина», 15.10.2025	https://vk.com/id349251642?z=photo349251642_457252123%2F6d67e49a782e531f39
106.	Концерт «Памяти народной артистки РСФСР Н.Д. Шпиллер», ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина», 22.10.2025	https://vk.com/id349251642?z=photo349251642_457252267%2Fwall349251642_7376
107.	Благотворительный концерт студентов кафедры вокального искусства, БУК ВО «ВОСБС им. В.Г. Короленко, 06.03.2025	
108.	Концерт «О России с любовью», АНО Театр «Дом актера» им. Л. Кравцовой, 28.04.2025	https://vk.com/wall-170932319_3027
109.	Концерт классической и камерной музыки студентов кафедры вокального искусства ВГИИ, ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина», 04.05.2025	https://vrnlib.ru/koncert-v-muzykalnoj-gostinoj-improvizaciya-43/
110.	Концерт ко Дню Победы, МБУДО ДШИ № 8 им. А.А. Бабаджаняна, 06.05.2025	
111.	Концерт ко Дню Победы, ДК Шинников, 07.05.2025	https://vk.com/wall-40971534_6773
112.	Концерт ко Дню Победы, Городской парк культуры, 23.05.2025	https://vk.com/wall-2231071_4856
113.	Волонтерский концерт в госпитале Больницы №16, 24.05.2025	
114.	Концерт к юбилею первого директора Воронежского музыкально-педагогического колледжа Степанова М. Н., ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж». 26.09.2025	
115.	Концерт ко Дню Слепых, БУК ВО «ВОСБС им. В.Г. Короленко, 13.11.2025	https://vosbs.ru/archives/93606
Кафедра хорового дирижирования		
116.	Концерт хоровой музыки, посвященный 90-летию со дня рождения Альфреда Шнитке, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 20.01.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/01/21/sostoyalsya-koncert-khorovoy-muzyki-posvyaschenny-90-letiyu-alfreda-shnitke
117.	Сольный концерт «Голос русского простора», Литературно-музыкальный музей им. Шаляпина, г. Кисловодск, 22.01.2025	https://vk.com/wall201501463_2030
118.	Концерт, посвященный Году защитника отечества, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 18.02.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/02/19/sostoyalsya-koncert-posvyaschenny-godu-zaschitnika-otechestva

119.	Концерт, посвящённый творчеству М.Цветаевой и А.Ахматовой, Центр креативных услуг, 06.03.2025	https://vk.com/wall201501463_2053
120.	Концерт «Победа в сердцах поколений», ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина», 23.03.2025	https://vk.com/wall201501463_2069
121.	Концерт хоровой музыки, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 10.04.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/04/10/koncert-khorovoy-muzyki
122.	Вокально-симфонический концерт (С.И.Танеев «Иоанн Дамаскин), ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 14.04.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/04/15/sostoyalsya-vokalno-simfonicheskiy-koncert
123.	Концерт, посвящённый 80-летию Великой Победы, Парк детского и семейного отдыха, Нелжа, Рамонский район, 09.05.2025	https://vk.com/wall201501463_2107
124.	Концерт для участников СВО и детей, Центр реабилитации инвалидов, 14.05.2025	https://vk.com/wall201501463_2114
125.	Концерт хоровой музыки, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 05.06.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/06/05/koncert-khorovoy-muzyki
126.	Концерт хоровой музыки, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 30.10.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/10/30/koncert-khorovoy-muzyki
Кафедра этномузыкологии		
127.	XXVI Рождественский фестиваль «У нас празднички да все святочки», ГДК г. Воронеж, 19.01.2025	https://vk.com/alexsamot?from=search&z=photo-217758175_457241048%2Fwall-217758175_1549
128.	Благотворительный концерт в поддержку Суджи. Фольклорный ансамбль «Воля», г. Курск, 04.02.2025	https://vk.com/id34307639?z=photo34307639_457244485%2Fwall34307639_11850
129.	«Счастье есть». Всероссийский этнофестиваль «Сретенье», г. Москва, Концертный зал VK STADIUM/, 16.02.2025	https://vk.com/video-202775733_456239498 https://vk.com/id34307639?z=photo34307639_457244520%2Fwall34307639_11882
130.	«А мы масленицу дожидали», Библиотека-музей № 24 им. П.Д. Пономарева МБУК «ЦБС», 28.02.2025	https://vk.com/alexsamot?from=search&z=photo96766062_457248085%2Fwall96766062_9724
131.	«Проводы Масленицы», Спортивная площадка ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 02.03.2025	https://vk.com/voronezh_arts?from=search&z=photo-2231071_457239796%2Falbum-2231071_00%2Frev
132.	«Песни из старинного сундука», ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина», 09.03.2025	https://vk.com/voronezh_arts?from=search
133.	«Тканая красота России», Библиотека-музей № 24 им. П.Д. Пономарева МБУК «ЦБС», 30.03.2025	https://vk.com/biblio24vrn?z=photo-141459941_457240510%2Fwall-141459941_1698
134.	День рождения Всемирного фестиваля молодежи, Воронежский областной молодежный центр, 01.04.2025	https://vk.com/voronezh_arts?from=search&z=photo349251642_457249754%2Fwall349251642_6878
135.	Музыкально-этнографический спектакль «Дело было в Оськино», Староникольский ДК Хохольского района, 05.04.2025	https://vk.com/id34307639?z=photo34307639_457244603%2Fwall34307639_11991
136.	Музыкально-этнографический спектакль «Дело было в Оськино», Богучарский районный Дворец культуры, 11.04.2025	https://vk.com/id34307639?z=photo34307639_457244627%2Fwall34307639_12015
137.	«Печатное слово войны», ГБУК «Воронежский областной литературный	https://vk.com/voronezh_arts?from=search&z=photo349251642_457249980%2Fwall3492516

	музей им. И.С. Никитина», 16.04.2025	42_6929
138.	Музыкально-этнографический спектакль «Дело было в Оськино», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 22.04.2025	https://vk.com/voronezh_arts?from=search&z=photo349251642_457250103%2Fwall349251642_6956 https://vk.com/id34307639?z=video574213122_456239781%2F57cf83a8d47b8933f2%2Fpl_wall_34307639
139.	«Я вернусь с победой», Дом детского творчества Советского района, 26.04.2025	https://vk.com/voronezh_arts?from=search&z=photo349251642_457249977%2F3cd3d8c455a6b811da
140.	«Матушка Россия», ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина», 27.04.2025	https://vk.com/voronezh_arts?from=search&z=photo349251642_457250176%2Fwall349251642_6973
141.	Всероссийский студенческий музыкальный конкурс «Ритм», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», 22.04.2025	https://vk.com/wall-225656552_901
142.	Музыкально-этнографический спектакль «Дело было в Оськино», ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых», 07.06.2025	
143.	«Я вернусь с победой», с Пчелиновка Бобровского р-на Воронежской обл., 08.05.2025	
144.	Флэшмоб «Я вернусь с победой», Песни военных лет. Парк «Арена», 09.05.2025	
145.	Выступление на Ильинском фестивале в г. Санкт-Петербурге, 18-19.05.2025	
146.	Выступление в селе Оськино на празднике «Вождение русалки» и «День села», с. Оськино Хохольского района Воронежской обл., 15.06.2025	
147.	Музыкально-этнографический спектакль «Дело было в Оськино» на фольклорном фестивале «Быть казаком», Усть-Лабинск Краснодарского края, 21.06.2025	https://vk.com/wall-222674226_354?ysclid=mlzm4atoid210279397
148.	Организация молодежной вечерки в рамках мультижанрового фестиваля «Русское лето», Петровская набережная, 23.08.2025	https://vk.com/wall-230064724_942
149.	Программа «Счастье есть», Ростовская обл., Каменский р-н. Парк «Лога», 13.09.2025	
150.	Концерт в военном госпитале, 07.09.2025	
151.	Организация молодежной вечерки с АНО «Гордость нации», Петровская набережная, 12.09.2025	https://vk.com/wall-232081961_19
152.	XVI городской Фольклорный фестиваль «В славном городе Воронеже», Открытая площадка у памятника Пятницкому, 20.09.2025	https://vk.com/wall349251642_7270
153.	Выступление на Межрегиональном фольклорном фестивале «Мусаткин двор», г. Липецк, 21.09.2025	https://vk.com/wall349251642_7275
154.	Концерт к 100-летию народной исполнительницы Булавкиной Анны Алексеевны, с. Пчелиновка Бобровского района, 26.09.2025	https://vk.com/wall349251642_7289
155.	Выступление на Всероссийском фестивале-конкурсе «Александровская	https://vk.com/photo349251642_457252300

	крепость, г. Усть-Лабинск Краснодарского края, 09,11.10.2025	
156.	Участие в программе Липецкого колледж искусств «Духовные скрепы семьи», 14.10.2025	https://vk.com/wall349251642_7349
157.	Выступление на IX Всероссийском фестивале казачьей культуры «Казачьи родники», г. Липецк, 26.10.2025	https://vk.com/wall-2231071_5120
158.	Концерт «Казачьему роду нет переводу», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 03.11.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/11/03/na-kazanskuyu https://vk.com/wall-2231071_5121
159.	Фестиваль «Казанская в Хохле», с. Хохол Хохольского р-н, 04.11.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/11/04/na-kazanskuyu https://vk.com/id34307639 https://vk.com/video-13263071_456239065?list=d363dc64ac8a9d7ff9
160.	Выступление на Всероссийском конкурсе им. О. Трушиной, г. Смоленск, 08.11.2025	https://vk.com/wall-2231071_5180
161.	Выступление на фестивале славянских культур с программой «Счастье есть», Тамбов, 13.11.2025	https://vk.com/photo-2231071_457240056
162.	Выступление на Гала-концерте казачьих коллективов. г. Липецк. 23.11.2025	
163.	Выступление на вечере памяти В.П. Шабашова, 20.12.2025	
164.	Молодежная вечерка, Воронежский институт высоких технологий – АНО ВО, 22.12.2025	https://vk.com/wall-134247073_24057
Ассистентура-стажировка		
165.	Концерт ассистентов-стажеров, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 22.05.2025	https://m.vk.com/wall349251642_7045 https://voronezharts.ru/events/2025/05/22/koncert-assistentov-stazherov https://voronezharts.ru/news/2025/05/23/sostoyalsya-koncert-assistentov-stazherov-vsekh-specialnostey
166.	Концерт ассистентов-стажеров, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 15.12.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/12/15/koncert-assistentov-stazherov-vgii https://voronezharts.ru/news/2025/12/16/sostoyalsya-koncert-assistentov-stazherov-vsekh-specialnostey
167.	Концерт ассистентов-стажеров, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 16.12.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/12/16/sostoyalsya-koncert-assistentov-stazherov-vsekh-specialnostey
Кафедра мастерства актера		
168.	«Вечер русского рассказа» в рамках проекта «Литературная гостиная», АНО Театр «Дом актера», 29.10.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/10/30/sostoyalsya-vecher-russkogo-rasskaza
169.	«Вечер русского и зарубежного рассказа» в рамках проекта «Литературная гостиная», АНО Театр «Дом актера» 19.11.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/11/21/sostoyalsya-vecher-russkogo-i-zarubezhnogo-rasskaza
Кафедра живописи		
170.	Наталья Горшенёва. Живопись. Выставка, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 20.12.2024-20.01.2025	https://culturavrn.ru/art/44135?highlight=%25D0%2593%25D0%259E%25D0%25A0%25D0%25A8%25D0%2595%25D0%259D%25D0%2595%25D0%2592%25D0%2590
171.	Выставка «Сергей Есенин. Бесконечная легенда», г. Москва, Пречистенка,	https://rah.ru/news/detail.php?ID=61074

	19, музейно-выставочный комплекс Российской академии художеств, Галерея искусств Зураба Церетели, 25.02.2025-20.04.2025.	
172.	Выставка живописных работ Г.Я. Сысоевой «Мой Богучар», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 07.03.2025	https://culturavrn.ru/starred/44557
173.	Выставка «50 лет творческой работы», г. Воронеж, Выставочный зал, ул. Кирова 8, 17.03.2025-02.04.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/03/19/v-voronezhe-otkrylas-personalnaya-vystavka-vladimira-shpakovskogo-50-let-tvorcheskoy-raboty
174.	Выставка «Живопись», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 14.04.2025-03.05.2025	https://culturavrn.ru/art/44960
175.	Международная выставка «Победа – одна на всех», г. Воронеж, Выставочный зал, ул. Кирова 8, 24.04.2025-12.05.2025	https://vestivrn.ru/news/2025/04/24/pobeda-odna-na-vsekh-voronezhcam-rasskazali-ob-unikalnoi-vystavke-s-uchastiem-khudozhnikov/
176.	Выставка, посвященная празднованию 300-летия со дня образования Воронежской губернии, г. Воронеж, Музей-диорама, 25.04.2025-07.05.2025	https://diorama.vrn.muzkult.ru/news/126215239
177.	Всероссийская художественная выставка «Победа. Защитникам Отечества посвящается», г. Липецк, 06.05.2025-15.06.2025	https://lipetsktime.ru/news/culture/vystavka-pobeda-zashitnikam-otechestva-posvyashaetsya-razmetilas-na-neskolkih-ploshadkah-regiona/
178.	Выставка «Цвета Великой Победы», г. Минск, Беларусь, Республиканская художественная галерея, 07.05.2025-01.06.2025	<u>Воронежские художники представили свои работы на выставке в столице Белоруссии</u>
179.	Выставка «Эскизы к картинам», МБУ ДО «ДШИ № 5 им. Ю.Б. Романова», 27.08.2025-09.10.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/08/27/v-dshi-no5-prokhorit-vystavka-rabot-vladimira-shpakovskogo-eskizy-k-kartinam
180.	Выставка «Лето», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 30.08.2025-05.10.2025	https://vk.com/wall-76113289_7292
181.	Выставка «Натурные этюды разных лет», МБУДО ДШИ № 15, 16.09.2025-10.11.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/09/16/vystavka-v-shpakovskogo-v-dshi-no15
182.	Светлана Зиненко. Живопись. Выставка, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 09.10.2025-09.11.2025	https://dzen.ru/news/story/698f18ff-8964-5a2c-9b16-a46e7052f12e?lang=ru&page=1&persistent_id=3244202374&story=f2d0fea3-10f9-5e2b-85fa-2f8dbdbef6b&t=7384912546588790784
183.	Выставка живописи, Воронежский областной художественный музей им. И.Н. Крамского, 10.10.2025-09.11.2025	https://mkram.ru/ru/2025/10/02/vystavka-evgeniya-kostryukova-0/
184.	Дмитрий Савенков. Живопись. Выставка, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 12.11.2025-10.12.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/11/14/smi-o-nas-vystavka-rabot-dmitriya-savinkova-otkrylas-v-rektorskoy-galeree-vgii
185.	Выставка живописи, МБУДО ДШИ № 15, 14.11.2025-15.12.2025	https://vk.com/wall-193603221_2286
186.	Алевтина Рыжкова. Живопись. Выставка, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 01.12.2025-30.12.2025	https://culturavrn.ru/art/46566?highlight=%25D0%25A0%25D0%25AB%25D0%2596%25D0%259A%25D0%259E%25D0%2592%25D0%2590
187.	Выставка «Живопись», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 01.12.2024-10.02.2025	https://culturavrn.ru/starred/44007

В 2025 году на базе ВГИИ было организовано более 13 творческих конкурсов международного, всероссийского, регионального и внутривузовского уровня.

Наиболее значимыми стали:

- VII Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Черноземья»;
- II Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Черноземья имени народного артиста России А.В. Склярова»;
- X Всероссийский конкурс-фестиваль фольклорных ансамблей средних профессиональных учебных заведений «Наследие».

Были организованы масштабные фестивальные мероприятия, направленные на пропаганду национальных культурных традиций (в том числе при поддержке регионального правительства):

- Всероссийский фестиваль исполнителей на народных инструментах «Победа. Музыка. Россия»;
- XXVI Межрегиональный фольклорный фестиваль «У нас празднички да все святочки»;
- Фестиваль детских фольклорных ансамблей «Веснушка»;
- XXXIII Всероссийский фольклорный фестиваль «На Казанскую»;
- Межрегиональный фольклорный фестиваль «На Троицу».

Информация о конкурсах и фестивалях ВГИИ

№ п/п	Общие сведения	
	Название конкурса /фестиваля, место и дата проведения	Ссылка на публикацию в сети «Интернет»
Кафедра специального фортепиано		
1	Конкурс на лучшее исполнение Ноктюрна Шопена, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 29.10.2025	https://vk.ru/wall-2231071_5191
Секция духовых и ударных инструментов		
2	VII Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Черноземья», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 19.04.2025	https://vk.com/fanfare_chz_vrn
Кафедра оркестровых народных инструментов		
3	II Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Черноземья имени народного артиста России А.В. Склярова», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 24-27.04.2025	https://vk.com/chernozemtrophy
Кафедра хорового дирижирования		
4	Межрегиональный конкурс-фестиваль хоровой музыки, посвященный 80-летию Победы, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 13.04.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/04/14/sostoyalsya-mezhregionalnyy-konkurs-festival-khorovoy-muzyki-posvyaschenny-80-letiyu-pobedy
5	Межрегиональный конкурс-фестиваль хоровой музыки, посвященный 100-летию со дня рождения В. Я. Шаинского, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 14.12.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/12/15/proshel-mezhregionalnyy-konkurs-festival-khorovoy-muzyki-posvyaschenny-100-letiyu-so-dnya
6	Всероссийский открытый конкурс хоровых аранжировок песен, посвященных Великой Отечественной войне, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 02.06.2025	https://voronezharts.ru/sites/default/files/files/2025-06/Приказ%20от%2002.06.2025%20№%20207-ОД%20О%20результатах%20Всероссийского%20открытого%20конкурса%20хор.аранжировок%20песен%20С%20посвященных%20Вел.%20Отеч.%20войне.pdf
Кафедра этномузыкологии		
7	XXVI Межрегиональный фольклорный фестиваль «У нас празднички да все святочки»	https://vk.com/alexsamot?from=search&z=photo-217758175_457241048%2Fwall-217758175_1549
8	Фестиваль детских фольклорных ансамблей «Веснушка», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств»	https://voronezharts.ru/events/2025/05/25/folklornyy-festival-vyosnushka
9	Межрегиональный фольклорный фестиваль в с. Новая Усмань «На троицу»	
10	XVII Фольклорный фестиваль «В славном городе Воронеже»	https://vk.com/wall349251642_7270
11	XXXIII Всероссийский фольклорный фестиваль «На Казанскую» Воронеж, ГДК, 04.11.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/11/04/na-kazanskuyu https://vk.com/id34307639 https://vk.com/video-13263071_456239065?list=d363dc64ac8a9d7ff9
12	Конкурс молодежных фольклорных ансамблей «Наследие» 07.12.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/12/07/vserossiyskiy-festival-konkurs-folklornykh-pevcheskikh-kollektivov
Кафедра живописи		
13	II Региональный конкурс набросков «Защитникам Отечества посвящается», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 23.03.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/03/26/sostoyalsya-ii-regionalnyy-konkurs-nabroskov-zaschitnikam-otechestva-posvyaschaetsya

Информация о проведении мастер-классов, публичных лекций, творческих встреч профессорско-преподавательским составом

Преподаватели института имеют высокую востребованность среди образовательных организаций и учреждений культуры Воронежа и других регионов, регулярно приглашаются для проведения мастер-классов, публичных лекций и творческих лабораторий.

№ п/п	Вид выездного мероприятия (КПК, мастер-класс, лекция, творческая встреча, иное)	Ссылка на интернет-публикацию
Кафедра истории музыки		
1	Мастер-класс на тему «Скрябин: творческий портрет на фоне эпохи», г. Воронеж, ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства», 29.01.2025	https://umc.vrn.muzkult.ru/news/121242256
2	Открытая лекция «Слово о Чайковском» (к 185-летию композитора), ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 29.04.2025	https://vk.com/wall349251642_6963 https://voronezharts.ru/news/2025/04/30/sostoyalos-kulturno-prosvetitel'skoe-meropriyatie-k-185-letiyu-sodnya-rozhdeniya-pi-chaykovskogo
3	Мастер-класс на тему «М.И. Глинка «Прощание с Петербургом»: цикл или сюита?» ГБОУ ДПО Воронежской области «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства», 16.12.2025	https://umc.vrn.muzkult.ru/news/133946044
4	Публичная лекция «Мусоргский и романтизм» в рамках проекта РАМ имени Гнесиных «Филармонические концерты на родине М.П.Мусоргского»	https://gnesin-academy.ru/creativity/festivals/filarmonicheskie-kontserty-na-rodine-m-p-musorgskogo-tretyy-etap/
Кафедра теории музыки		
5	Публичная лекция «Шедевры фортепианного исполнительства: Глен Гульд играет Бетховена». В рамках Всероссийской конференции «XVII Болховитиновские чтения» 11.11.2025	
Кафедра специального фортепиано		
6	Преподаватель смены «Музыкально-исполнительское искусство» Образовательного центра «Орион», ГБПОУ «Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)», 24.10.2025-04.11.2025	https://orioncentr.ru/arhiv-smen-1/arhiv-smen-2025-1/muzykalno-ispolnitel'skoe-iskusstvo-5/
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано		
7	Мастер-класс для студентов ГОБПОУ «Липецкий областной колледж им. К.Н. Игумнова», 02-03.02.2026	https://vk.com/voronezh_arts?z=photo-2231071_457241030%2Fwall-2231071_5402
8	Мастер-класс для студентов ГБ ПОУ «Борисоглебское музыкальное училище», 20.03.2025	https://vk.com/id349251642?w=wall349251642_6830
9	Открытая внутривузовская лекция «Особенности современной педагогики», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 29.09.2025	https://vk.com/wall349251642_7298
10	Внутривузовский семинар «Исполнительские средства выразительности. Особенности прочтения», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 20.10.2025	https://vk.com/wall349251642_7359
11	Мастер-классы на профильной смене Регионального образовательного центра «Орион», ВСМШ, 24.10-04.11.2025	https://orioncentr.ru/news/orion-provodit-muzykalnuju-smenu/
12	Внутривузовский семинар «И. С. Бах. Проблемы интерпретации клавирных сочинений», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 27.10.2025	https://vk.com/wall349251642_7387
13	Научно-практический семинар «Проблема сценического волнения», ФГБОУ ВО «Воронежский	https://voronezharts.ru/news/2025/11/29/docent-vgii-sa-

	государственный институт искусств», 26.11.2025	frolov-provel-nauchno-prakticheskiy-seminar
Кафедра оркестровых инструментов		
14	Аттестация педагогов и концертмейстеров сферы культуры Воронежской области. Член аттестационной комиссии министерства образования Воронежской области по проведению аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность в целях установления квалификационной категории по должности преподавателей и концертмейстеров, 10.01.2025-30.06.2025	https://umc.vrn.muzkult.ru/attest
15	Мастер-классы для студентов ТОГБПОУ «Тамбовский колледж искусств», 14-15.02.2025	https://vk.com/wall349251642_6728
16	Лекция - концерт «И снова мы с музыкой Баха и Генделя», ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина», 09.03.2025	https://vk.com/wall349251642_6789
17	Лекция - концерт «Музыка, ты свет души моей», посвященный 80-летию Великой победы, ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина», 11.05.2025	https://vk.com/wall349251642_7030
18	Областной семинар методической секции музыкальной литературы. Ведущий специалист (эксперт), г. Воронеж, Учебно-методический центр сферы культуры и искусства, 21.05.2025	chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://umc.vrn.muzkult.ru/media/2025/06/02/1309377745/prikaz_02-66_OD_ot_21.05.2025.pdf
19	Мастер-классы для учащихся Тамбовской области, студентов Тамбовского колледжа искусств. Тамбов, 14-15.11.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/11/16/sostoyalis-master-klassy-professora-ivanovoy-s-s
20	Мастер-классы для учащихся и преподавателей ДШИ, колледжей г. Воронежа в рамках Курсов повышения квалификации, 02-03.12.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/12/02/master-klass-ivanovoy-ss
Секция духовых и ударных инструментов		
21	Мастер-классы в рамках седьмой творческой смены для одаренных детей Липецкой области «Мечтай, дерзай, твори», ГОБПОУ «Липецкий областной колледж им. К.Н. Игумнова», 17-19.11.2025	
Кафедра оркестровых народных инструментов		
22	Мастер-классы в рамках Всероссийского форума «Домра 2025», ГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке», 25.01.2025	Всероссийский форум «ДОМРА 2025»
23	Мастер-класс для студентов БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж», 17.02.2025	https://voronezharts.ru/events/2025/02/17/koncert-i-master-klassy-kafedry-orkestrovyykh-narodnykh-instrumentov-g-orle
24	Курсы повышения квалификации ГБОУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства» по ДОП «Музыкальное искусство» в группе преподавателей народных инструментов (баян, аккордеон) 17.03.2025	https://umc.vrn.muzkult.ru/media/2025/02/24/1321294807/Prikaz_17.02.2025_03-07_OD_compressed.pdf
25	Мастер-класс для студентов ГБ ПОУ «Борисоглебское музыкальное училище», 21.03.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/03/21/vyezdnoy-den-otkrytykh-dverei-v-gii-v-borisoglebskom-muzykalnom-uchilische
27	Мастер-класс в рамках II Всероссийского конкурса «Кубок Черноземья» им. А. Склярова, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств» 27.04.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/04/28/v-gii-proshel-mezhregionalnyy-festival-imeni-narodnogo-artista-rossii-aleksandra-vladimirovicha
28	Мастер-класс в рамках III открытого Чемпионата России по аккордеону и баяну, Тюмень, 13.05.2025	https://vk.com/championacc

29	Мастер-класс для студентов ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», 26.05.2025	https://vk.com/im/convo/21901847?entrypoint=list_all&z=photo21901847_457242163%2Fmail21901847-68
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства		
30	Участие в качестве эксперта в Областном семинаре секции концертмейстеров ГБОУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства» 07.02.2025	https://umc.vrn.muzkult.ru/prikaz/seminar
31	Мастер-класс «Фактура сопровождения и ее выразительные свойства», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 10.02.2025	https://vk.com/wall349251642_6713
32	Участие в качестве эксперта в Областном семинаре секции преподавателей специального фортепиано ГБОУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства» ДШИ №8, 30.10.2026	https://umc.vrn.muzkult.ru/media/2026/02/02/1102903034/Prikaz_02-10_OD_ot_30.01.2026.pdf
33	Мастер-класс «Исполнение оркестровых переложений в инструментальных концертах венских классиков», ГБПОУ «Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)», 06.11.2025	https://vk.com/wall-172216606_1415
Кафедра вокального искусства		
34	Мастер-класс «Секреты вокального мастерства» в рамках Всероссийского конкурса «Я-Музыкант», г. Грязи Липецкой области, 02.03.2025	https://vk.com/makeevavrn?z=photo-218467399_457241163%2F76485b23cc7e759b36
35	Участник круглого стола с ректором Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, Заслуженным артистом РФ Васильевым А.Н. 23-26.05.2025	
Кафедра хорового дирижирования		
36	Публичная лекция «Критическое отношение к информации как одна из основ информационной безопасности» на профилактическом мероприятии, посвященном вопросам безопасности, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств», 11.03.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/03/11/sostoyalos-profilakticheskoe-meroprivatie-posvyaschennoe-voprosam-bezopasnosti
37	Мастер-класс для студентов ГОБПОУ «Липецкий областной колледж им. К.Н. Игумнова», Лекция на тему «Особенности работы эстрадного хора» в рамках повышения квалификации педагогов школ искусств (РРЦ культуры и худ. образования Липецкой области) 13.03.2025	https://vk.com/wall-211684367_727
38	4 мастер-класса по дирижированию для студентов ГБ ПОУ «Борисоглебское музыкальное училище», 20.03.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/03/21/vyezdnoy-den-otkrytykh-dverey-vgii-v-borisoglebskom-muzykalnom-uchilische
39	4 мастер-класса по дирижированию для студентов ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых», 07.05.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/05/08/studenty-i-prepodavateli-vgii-posetili-ryazanskiy-muzykalnyy-kolledzh-im-g-i-pirogovykh-v-ramkakh
Кафедра этномузыкологии		
40	Мастер-класс по песенному фольклору для участников межрегионального проекта «Стремление к совершенству», Областной центр народного творчества и кино, г. Липецк, 14.02.2025	https://vk.com/wall-179234359_27859
41	Мастер-класс «Вокальная работа в фольклорном ансамбле», ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых», 07.05.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/05/08/studenty-i-prepodavateli-vgii-posetili-ryazanskiy-muzykalnyy-kolledzh-im-g-i-pirogovykh-v-ramkakh
42	Лекции и мастер-классы в рамках Курсов повышения квалификации «Специфика работы с фольклорным ансамблем», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств» 21-28.05.2025	https://vk.com/wall349251642_6944

43	Мастер-класс для студентов ГОБПОУ «Липецкий областной колледж им. К.Н. Игумнова», 14. 10.2025	
44	Доклад «Сохранение нематериального культурного наследия воронежского региона: проблемы и перспективы» в рамках работы секции «Культура сегодня. Вызовы современности» на Всероссийском форуме «Сообщество» (организатор – Общественная палата РФ) 15.10.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/10/17/prorektor-vgii-khristova-gp-prinyala-uchastie-v-forume-soobschestvo
45	Мастер-класс для слушателей курсов повышения квалификации на тему «Звуковой облик южнорусской традиции. Воронеж. УМЦК. 31.10.2025	
46	Презентация практик воспитательной работы ВГИИ на III семинаре для ответственных за воспитательную работу в сфере культуры «Маяки культуры». Академия «Меганом», Крым. 10.11.2025.	https://voronezharts.ru/news/2025/11/24/prorektor-vgii-prinyala-uchastie-v-seminare-dlya-otvetstvennykh-za-vospitatelnuyu-rabotu
Кафедра мастерства актера		
47	Мастер-класс по сценической речи «Сценический диалог» для актеров «Театра равных» Мастерская сценических искусств центра прототипирования ВГИИ 14.03.2025	https://vk.ru/wall-2231071_4595
48	Мастер-класс по сценическому движению «Парное и групповое взаимодействие» для актеров «Театра равных» Мастерская сценических искусств центра прототипирования ВГИИ 30.05.2025	https://vk.ru/wall-2231071_4872
49	Мастер-класс по вокалу для актеров «Театра равных» Мастерская сценических искусств центра прототипирования ВГИИ 28.09.2025	https://vk.ru/wall-2231071_5011
Кафедра живописи		
50	Мастер-класс «Наброски», МБУДО ДШИ № 7, г. Воронеж, 20.04.2025	https://vk.com/wall-33035813_1180
51	Мастер-класс «Наброски», МБУДО ДШИ № 7, г. Воронеж, 26.05.2025	https://vk.com/wall-33035813_1188
52	Мастер-класс по живописи, Студия Василия Григорьева, Москва, 09.11.2025	https://vk.com/wall-217457044_933
53	Мастер-класс «Наброски», ДШИ №6, г. Воронеж, 29.11.2025	https://vk.ru/wall711015784_4295
Кафедра гуманитарных и социально экономических дисциплин		
54	Куратор обучающего семинара для административных работников муниципальных театров области, АНО Театр «Дом актера» им. Л. Кравцовой, 10-13.01.2025	https://vk.com/wall-170932319_2704

Показателем качества подготовки специалистов является участие и успехи студентов в многочисленных музыкальных и театральных конкурсах, престижных выставках. Всего в 2025 г. обучающиеся ВГИИ завоевали 123 наград на творческих конкурсах и фестивалях (33 лауреата и дипломанта международных конкурсов, 83 лауреатов и дипломантов всероссийских конкурсов, 7 лауреатов региональных конкурсов. Среди преподавателей – 11 человек стали победителями на международных, всероссийских и региональных конкурсах.

Список обучающихся – победителей международных конкурсов, фестивалей в 2025 году

№ п/п	Ф.И.О. студента / название коллектива, курс, отделение; результат.	Ф.И.О. педагога	Статус и название конкурса, место и дата проведения	Ссылка на документ, определяющий порядок организации и проведения конкурса
Кафедра специального фортепиано				

1	Ширяева А. лауреат II степени	Калачев С.Я.	IX Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира». г.Белгород, 17-28.02.2025.	https://xn--31-9kc8bt1b.xn--plai/wp-content/uploads/2024/11/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_1_%D0%91%D0%95%D0%9B%D0%90%D0%AF_%D0%9B%D0%98%D0%A0%D0%90_2025_%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE.pdf		
2	Тарасова С., лауреат II степени	Лисак Я.Ф.				
3	Светличная Д., лауреат I степени				VIII Международный конкурс «Мастера венской школы». Белгородский институт искусств и культуры, 15-17.05.2025	https://bgiik.ru/3819
4	Парисенкова П., лауреат II степени.					
5	Цыганкова К., лауреат II степени.					
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано						
6	Гордеев И., Абросичкина А., Сафина Л. лауреаты I степени,	Калашникова О.А.	IX Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира». г.Белгород, 17-28.02.2025.	https://vk.com/wall-179185393_2965?w=wall-179185393_2965		
7	Семенихина А. лауреаты 2 степени					
8	Сафина Л. Участник		VI Международный конкурс «Фортепиано сегодня». 03.03-09.04.2025. Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова	https://www.conservatory.ru/sites/default/files/competitions/Список%20участников%20%20типа_ФС%202025.pdf		
9	Сафина Л. лауреат I степени		Международный фестиваль-конкурс «Путь дружбы» при поддержке Министерства культуры РФ 07.11.2025, Пекин (дист.)	https://vk.com/wall-227185007_208		
10	Белка Е. лауреат I степени	Тычинина.Н. В	Международный конкурс искусств «Твой путь к славе». Москва. 18-28.03.2025	https://www.timemusik.com/?cmd=main		
11	Горбатовская Е. лауреат I степени		Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль», дистанционно 01.12.2025	https://victory-art.ru/wp-content/uploads/2021/10/polozhenie-belyj-royal-9.pdf		
12	Лиходед С. лауреат I степени.		Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль». Международный центр поддержки творчества и талантов «Art Victory», Москва 10.02.2025.	https://victory-art.ru/artkonkurs/mezhdunarodnyj-konkurs-ispolnitelej-obshhego-fortepiano-belyj-royal/		
13	Чижова М., 5 курс, I премия.	Бегович Д.Б.	Международный конкурс научно-исследовательских работ «Мир науки открытия в руках молодых». Москва, 21.04.2025-22.05.2025.	https://www.kon-ferenc.ru/konferenc18_05_25_2.html		
Кафедра оркестровых инструментов						
14	Воложанина М., Гран-при	Иванова С.С.	XIII Международного конкурса музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству», г. Тамбов, 23-24.10.2025.	https://rachmaninov.ru/konkursyi https://voronezharts.ru/news/2025/10/24/pozdravlyaem-studentku-3-kursa-kafedry-orkestrovyykh-instrumentov-volozhaninu-mariyu		

Кафедра оркестровых народных инструментов				
15	Клочков Р. лауреат II степени	Корденко С.Н.	Международный конкурс «Гитара в России». Воронежский государственный институт искусств. 06.02.2025.	https://vk.com/guitinrus?from=groups
16	Дротовозова Т. дипломант	Назаренко А.Л.		
17	Луковкина Ю. дипломант	Абрамов С.Г.		
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства				
18	Багнюк А. лауреат I степени	Агибалова М. И.	VIII Международный конкурс «Мастера венской школы» (номинация «Концертмейстерское мастерство»). Белгород, 15.05-17.05.2025	https://disk.yandex.ru/i/smfCnE5_HnWCOg
19	Гроссу М. лауреат I степени			
20	Коренева П. Гран-при			
21	Чжао Явень лауреат 3 степени			
22	Сафина Л. лауреат 2 степени		IV Международный конкурс музыкального искусства «Dal piccolo al grande». Казань, 04-13.10.2025	https://disk.yandex.ru/d/5SSDRPmAB6LsuyA
23	Ковалева В. лауреат 2 степени			
Кафедра хорового дирижирования				
24	Мироненко Е. Гран-при	Усольцева Т. А.	Международный (Россия–Беларусь) Большой патриотический фестиваль-конкурс союзного государства «Звезды мира», г. Москва, 24.05.2025	https://docs.google.com/document/d/1IeP_VBkIPVtX5Eng6efKoSEQkYJBtR4/edit
25	Мироненко Е. Гран-при		Международный конкурс «Кубок талантов», 07.05.2025	https://vk.com/wall-150193290_3840
26	Худякова Ю. лауреат I степени		Международный фестиваль-конкурс среди представителей из стран мира «Жар-птица России», 21.04.2025	https://vk.com/wall-86501474_137779
27	Мироненко Е. лауреат I степени		Международный конкурс-фестиваль «Эхо войны», г. Москва, 15.05.2025	https://артнаследие.рф/150
Кафедра этномузыкологии				
28	Тюлюбаева А. лауреат I степени	Сысоева Г.Я.	XIV Международный конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика». Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского_Корсакова. 01.02-20.05.2025	https://www.conservatory.ru/science/contests/xiv-mezhdunarodnyy-konkurs-nauchnykh-rabot-uchaschikhsya-studentov-i-aspirantov
29	Левакова М. лауреат 3 степени			
30	Шоя К. лауреат I степени	Христова Г.П.		

31	Борисова А. лауреат 1 степени	Токмакова О.С.		
Кафедра мастерства актера				
32	4 курс, Лауреаты в номинации «Лучший спектакль»	Овчинников Ю.В.	III Международный конкурс-фестиваль «Точка А» г.Москва 09.10.2025	https://vk.ru/wall-2231071_5060
33	4 курс, Диплом за смелое решение этнической темы.	Мицуро А.В.	XVIII Международный конкурс-фестиваль «Актерское мастерство языком пластики» им.И.Э. Коха РГИСИ г.Санкт-Петербург 02.03.2025	https://vk.ru/wall-2231071_4570

Список обучающихся – победителей всероссийских конкурсов, фестивалей в 2025 году

№ п/п	Ф.И.О. студента / название коллектива, курс, отделение; результат	Ф.И.О. педагога	Статус и название конкурса, место и дата проведения	Ссылка на документ, определяющий порядок организации и проведения конкурса
Кафедра истории музыки				
1	Рожина В. лауреат II степени, лауреат III степени	Скрынникова О.А.	Всероссийская олимпиада «Созерцающая звуковое откровение...», посвященная 170-летию со дня рождения А.К. Лядова, Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова, 15.11.2025	https://ufaart.ru/creation/contest/polozhenie-ob-organizaczii-i-provedenii-vsrossijskoj-zaochnoj-internet-olimpiadi-i-sozerczaya-zvukovoe-otkrovenie-posvyashhyonnoj-170-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-a-k-lyadova?ysclid=mi9znn04wg229477433
Кафедра специального фортепиано				
2	Багнюк А. лауреат I степени	Погорелов А.Е.	VI Всероссийский конкурс пианистов « <i>Sempre FORTEPIANO</i> » г. Губкин 28.04-07.05.2025	https://vk.com/wall-172410886_2464
3	Гросу М. лауреат II степени			
4	Чижова М. лауреат I степени.	Лисак Я.Ф.	II Всероссийский конкурс «Концертмейстерское мастерство». г. Котовск, 15.03.2025.	https://kdshi.ru/polozheniya-o-konkursah
5	Резников Я. лауреат II степени			
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано				
6	Винницкая Д. лауреат I степени	Фролов С.А.	IX Всероссийский конкурс по общему фортепиано среди студентов музыкальных и педагогических учебных заведений, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств. Белгородский государственный институт и культуры. 26.04.2025	https://bgiik.ru/4223
7	Винницкая Д. Гран-при			
8	Соловьева М. лауреат 2 степени	Тычинина.Н. В	VII Всероссийский детско-юношеский конкурсе пианистов, посвященный 185-летию со дня рождения	https://vk.com/wall-197668796_279

9	Лукаш А. лауреат 2 степени		П.И. Чайковского Уфа. 05-15.05.2025.	
10	Белка. Е лауреат 2 степени		Всероссийский конкурс «Симфония талантов» г. Воронеж 15.11.2025	https://drive.google.com/file/d/1HsmGMIRBQWCY9Z4f4A7qxjCnwdOtgNhB/view?pli=1
11	Селянская Е. лауреат 1 степени			
12	Кожевников Н. Гран-при	Бегович Д.Б.	Всероссийский конкурс по общему фортепиано среди студентов музыкальных и педагогических учебных заведений, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств. Белгород, 26.04.2025.	https://bgiik.ru/4223
Кафедра оркестровых инструментов				
13	Воложанина М. лауреат I степени.	Иванова С.С.	Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Луганский каприз». г.Луганск. Луганская государственная академия культуры и искусства им. М. Матусовского. 19-20 февраля 2025.	https://vk.com/doc26508228_689134330?hash=K1rhCfEzC0NIrbZmnvp3gKqQSxTzIqdp2pBR25Mi9A8&dl=edx44ELhZJkCYN7RB75yr95rBOmzYK4pIrsDXZOn6WP&from_module=vkmsg_desktop
14	Воложанина М. лауреат III степени.		IV Всероссийский конкурс исполнителей на струнно – смычковых инструментах имени М. Н. Реентовича. Тамбовский институт. Имени С. В. Рахманинова. 31 марта 2025.	https://rachmaninov.ru/assets/uploads/konk/2025/polozhenie-konkurs-im.-reentovicha-2025.pdf https://voronezharts.ru/news/2025/04/02/studenty-kafedry-orkestrovyykh-instrumentov-stali-laureatami-iv-vserossiyskogo-konkursa-ispolniteley
15	Квартет: Асадова Г., Воложанина М., Швабрина А., Золоткова Е. лауреат I степени.	Василенко А.А.	IV Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. М. Н. Реентовича, Тамбов, ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 30-31.03.2025.	https://vk.com/wall349251642_6873
16	Квартет: Папян М., Степанян А., Швабрина А., Золоткова Е. дипломант			
17	Воложанина М. лауреат I степени.	Иванова С.С.	VI открытый Всероссийский конкурс скрипачей имени Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Г. С. Турчаниновой. г. Новомосковск, Музыкальный колледж имени М. И. Глинки. 8-11 апреля 2025.	https://www.music-competitions.ru/node/1557 https://vk.com/wall349251642_6907
18	Асадова Г. лауреат III степени.			
19	Асадова Г. Гран-при.			
20	Гулягин Ю. лауреат II степени		Всероссийский Конкурс инструментального искусства “Симфония талантов “. ГБПОУ ВО Губернский педагогический Колледж. Воронеж, улица Газовая, 24. 26.04.2025	https://vk.com/wall-127560854_9865 https://voronezharts.ru/news/2025/04/29/studenty-kafedry-orkestrovyykh-instrumentov-stali-laureatami-vserossiyskogo-konkursa-instrumentalnogo

21	Асадова Г. участник		Школа-фестиваль Леонида Лундстрема «Донбасский экспресс» 12-24.07.2025	https://vk.com/doc26508228_689164009?hash=ugRf6IeUZrzClvYXYR91eByGfYD0IEB5Kk9iW7YZ8Mc&dl=niy90yTXwzF0BNBxa6LOi39eoNBUUSFgfY9cNFqRHUd&from_module=vkmsg_desktop
22	Гулягин Ю. участник			
23	Аллахвердиева И. лауреат II степени	Василенко А.А.	Всероссийский конкурс инструментального искусства «Симфония талантов», г. Воронеж, 15.11.2025	https://vk.com/wall-2231071_5167 https://vk.com/wall-127560854_10171
24	Асадова Г. лауреат I степени	Иванова С.С.	Всероссийский конкурс инструментального искусства “Симфония талантов”, г. Воронеж, 16.11.2025	https://vk.com/wall-127560854_9865 https://voronezharts.ru/news/2025/11/16/studenty-muzykalnogo-fakulteta-vgii-stali-laureatami-vsrossijskogo-konkursa-instrumentalnogo
25	Воложанина М. лауреат I степени			
26	Луголооби Н. лауреат I степени			
27	Уколов К. лауреат 2 степени			
Секция духовых и ударных инструментов				
28	Карташова А. лауреат I степени	Харьковский Д.О.	VII Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Черноземья», Воронеж, ВГИИ, 19.04.2025	https://voronezharts.ru/nauka/konkursy-i-olimpiady
29	Атачук М. лауреат I степени	Коломыцева К.С.		
30	Ансамбль: Карташова А., Нижник М., Атачук М., Белоусов Д., Дмух Ф.			
31	Атачук М. лауреат I степени		IX Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Виртуозы Черноземья», г. Воронеж, МБУ ДО ДШИ № 6, 06-07.12.2025	https://vk.com/virtuoz_i_vrn
32	Мазаева Э. лауреат III степени	Прокаев В.Г.	VII Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Черноземья», Воронеж, ВГИИ, 19.04.2025	https://voronezharts.ru/nauka/konkursy-i-olimpiady
33	Шорохов С. лауреат III степени			
34	Мельников И. лауреат III степени	Мисников Е.А.		
35	Молокова К. лауреат III степени			
Кафедра оркестровых народных инструментов				
36	Пишун Иван, лауреат I степени	Брусенцев Ю.В.	II Всероссийского конкурса «Кубок Черноземья» им. А. Складорова, 24-27.04.2025	https://vk.com/chernozemtrophy
37	Енгулатова В. лауреат III степени			

38	Демин А. лауреат I степени	Зайцев Г.В.	Всероссийский конкурс «Гордость России» (Воронеж, 13.10.2024)	https://xn----8sbflpciaonk0ancpku8j.xn--p1ai/index.php/polojenia/261-polozhenie-gordost-rossii-13-10-2024-v-voronezhe
39	Ракитина А. лауреат I степени			
40	Бушаева У. лауреат II степени	Карещиков Е.А.	II Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени А.В. Склярова «Кубок Черноземья», ВГИИ, г. Воронеж, 24.04 — 27.04.2025 г.	https://vk.com/doc-219383092_684998622?hash=aKILuhzKz7QkP5eIVxgkOsZE7pqpPOeub4VAGaqZmSL&dl=Ks3z49PWdKV9D4khQMZWtZOMQuPujlDwF4mYLe3xiDw
41	Луковкина Ю. лауреат I степени	Абрамов С.Г.		
42	Саврасов А. лауреат III степени	Карещиков Е.А.		
43	Клочков Роман лауреат I степени	Корденко С.Н.	Всероссийский конкурс «Гитара в Гнесинке» 24.10. 2024 Москва	https://vk.com/gnesinguitar?from=groups
44	дуэт Лукаш А., Мартьянов Г. лауреат 2 степени	Брусенцев Ю.В.	Всероссийского конкурса «Симфония талантов», Воронеж, 15.11.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/11/16/studenty-muzykalnogo-fakulteta-vgii-stali-laureatami-vsrossijskogo-konkursa-instrumentalnogo
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства				
45	Багнюк А. лауреат I степени	Агибалова М. И.	VIII Международный конкурс «Мастера венской школы» (номинация «Концертмейстерское мастерство»). Белгород, 15.05-17.05.2025	https://disk.yandex.ru/i/smfCnE5_HnWCOg
46	Семенихина А., Корж Д. лауреаты III степени	Задонская Е. М.	Всероссийский конкурс фортепианных ансамблей «Силуэты». ГАПОУ «Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева» 22-23.02.2025	https://vk.com/siluet.competition
47	Резников Я. Гран При		VI Всероссийский конкурс пианистов «SempreFORTEPIANO». ГБОУ ВО БГИИиК Губкинский филиал 28.04-08.05.2025	https://vk.com/wall-172410886_2464
48	Чижова М. лауреат I степени	Лисак Я.Ф.	II Всероссийский конкурс «Концертмейстерское мастерство». г.Котовск, 15.03.2025	https://kdshi.ru/polozeniya-o-konkursah/
49	Резников Я. лауреат 2 степени			
50	Атачук М. лауреат III степени	Семенов В.Н.	V Всероссийского фестиваля духовой и камерно-инструментальной музыки, Москва, 15-16.11.2025	https://mir.ippolitovka.ru/ippolitfest
Кафедра хорового дирижирования				
51	Мироненко Е. лауреат I степени	Усольцева Т. А.	Всероссийский конкурс вокалистов «Песни военных лет», г. Череповец, 07.05.2025	https://kolesnikova1.vlg.muzkult.ru/event/125691523
52	Арбузова В. лауреат I степени		Всероссийский конкурс вокального искусства «Я-искусство», г. Москва, Апрель 2025	https://vk.com/wall-194736492_2393
53	Мироненко Е.		Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Навстречу	https://vk.com/wall-221633339_5

	лауреат 1 степени		талантам» г. Симферополь, 05.05.2025.	https://vk.com/navstrechytalantam
54	Аверина Д. Гран-при			
55	Бондарева Д. лауреат 3 степени	Мозалевский А. В.	Всероссийский открытый конкурс хоровых аранжировок песен, посвященных Великой Отечественной войне, ВГИИ, 02.06.2025	https://voronezharts.ru/sites/default/files/files/2025-04/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B0%20%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B6%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BA%2080-%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D0%9F%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D1%8B.doc
56	Буйнова Ф. лауреат 2 степени			
57	Воронина П. лауреат 1 степени			
58	Сенькина Д. лауреат 2 степени			
59	Шарикова А. лауреат 2 степени			
60	Жабенец Т. лауреат 3 степени			
61	Мироненко Е. лауреат 2 степени	Киреева В. Г.		
62	Черничко А. лауреат 1 степени	Мозалевский А. В.		
63	Камерный хор ВГИИ, Лауреат I степени	Матвеев Н. Н.	XI Всероссийский хоровой фестиваль, окружной этап по ЦФО, г. Тверь, 19.10.2025	https://npvho.ru/novosti/1935-okruzhnoj-etap-vsrossijskogo-khorovogo-festivalya-v-2025-godu-v-tsentrlnom-federalnom-okruge
64	Арбузова В. лауреат 2 степени	Матвеев Н. Н.	X Всероссийский (с международным участием) конкурс молодых дирижеров академических хоров. г. Белгород, 26–27.11.2025	https://drive.google.com/file/d/1Euyrxa0bW1UguhGoV71STaEVSEkuWFdU/view
65	Гончаренко В. лауреат 2 степени			
66	Маргарян М. лауреат 3 степени			
67	Мироненко Е. лауреат 1 степени	Усольцева Т. А.	I Всероссийский студенческий конкурс вокального искусства «Голос будущего России» (2025), МГИК г. Москва;	
68	Мироненко Е. лауреат I степени	Усольцева Т. А.	II Всероссийский конкурс вокального искусства им. Ирины Богачевой «Юный вокалист» (2025), г. Санкт-Петербург.	https://art-peterburg.ru/yunyjvokalist2025
Кафедра этномузыкологии				
69	Удалая Е. лауреат I степени I	Сысоева Г.Я.	Всероссийский конкурс народного исполнительства «Веснушка-весна» (Самарский гос. Университет культуры, 21-23.03.2025)	https://vk.com/wall-905878_21833
70	Ансамбль «Волюшка» лауреат I степени	Самотягина А.А.	Всероссийский студенческий музыкальный конкурс «Ритм» 22.04.25. ВГУ. Большой зал Факультет Журналистики ВГУ	https://vk.com/wall-22565652_901

71	Ансамбль «Старинка» лауреат II степени	Сысоева Г.Я.		
72	Ансамбль «Старинка» лауреат I степени	Сысоева Г.Я.	Всероссийский конкурс «Александровская крепость». Г. Усть-Лабинск Краснодарского края. 9-12.10.2025	https://psv4.userapi.com/s/v1/d2/S0EvTUAHHhnTZ3gVSSCAMP27wiB-CWQhwRQXNPWxILWpm7XqwGTsIGzclIBzHd2ju2gHsdONOXRKW6ibZU_0_BLtV9fhaqcHTGnBsTh4TVbY0Wfug5OsJxbBRWtYxrYAMpsUFAi7SIH2/POLOZhENIE_KONKURSA_TRADITsIONNOJ_KAZACH_EJ_PESNI_ALEKSANDROVSKAYA_KREPOST_2.pdf
73	Вокальный дуэт: Беспоместных Я., Кудрякова В. лауреат I степени	Сысоева Г.Я.		
74	Вокальный дуэт: Беспоместных Я., Кудрякова В. Гран-При	Сысоева Г.Я.	Всероссийский конкурс «Казачьи родники». Г. Липецк 26.10.2025	https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1771855844&tld=ru&lang=ru&name=01-Polozhenie-IX-Vserossiyskogo-otkrytogo-konkursa-kazachego-tvorchestva-Kazachi-rodniki-2025.
75	Вокальный дуэт Шагохина М. Тюлюбаева А. лауреат 2 степени	Сысоева Г.Я.	Всероссийский конкурс им. О. Трушиной. Смоленск. 07-10.11.2025	https://www.folkcentr.ru/vii-vserossiyskij-konkurs-tradicionnoj-russkoj-pesni-pamyati-olgi-vladimirovny-trushinoy
76	Тюлюбаева А. лауреат I степени	Самотягина А.А.		
77	Шагохина М. лауреат 2 степени	Сысоева Г.Я.		
78	Левакова М. лауреат I степени	Сысоева Г.Я.	Всероссийский конкурс «На Хвалынских берегах», Астрахань, 22-23.11.2025.	https://astracons.ru/datas/users/1-170896677836c-polozhenie-konkursa-na-hvalynskih-beregah.pdf
79	Вокальный дуэт Шагохина М. Тюлюбаева А. лауреат I степени			
80	Левакова М. лауреат I степени.			
Кафедра мастерства актера				
81	4 курс, Диплом. Приз зрительских симпатий	Меркулов А.Н.	Всероссийский фестиваль сценического фехтования «Шпага Станиславского». Школа-студия МХАТ г.Москва	https://vk.ru/wall-2231071_5061
82	Никишин М. лауреат 3 степени	Бапаркина Н.А.	В рамках XVI всероссийского фестиваля БТР г. Ярославль к 80-летию Великой Победы всероссийский конкурс чтецов «Строки опаленные войной» 19.05.2025	https://voronezharts.ru/news/2025/05/20/pozdravlyaem-studentov-teatralnogo-fakulteta-s-uspeshnym-vystupleniem-na-konkurse-chtecov-v-g
83	Жестовская Е. Специальный приз жюри	Бапаркина Н.А.		

Список обучающихся – победителей региональных конкурсов и фестивалей в 2025 году

№ п/п	Ф.И.О. студента / название коллектива, курс, отделение; результат	Ф.И.О. педагога	Статус и название конкурса, место и дата проведения	Ссылка на документ, определяющий порядок организации и проведения конкурса
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства				
1	Плотникова П. лауреат 1 степени	Агибалова М. И.	Региональный конкурс профессионального мастерства концертмейстеров учреждений сферы культуры и искусства. ГПБОУ «ВСМШ» г.Воронеж, 05.12.2025	https://vk.ru/wall-172216606_1531
Кафедра хорового дирижирования				
2	Смешанный хор КХД лауреат 2 степени	Девуцкий О. В.	Межрегиональный конкурс-фестиваль хоровой музыки, посвященный 80-летию Победы, ВГИИ, 13.04.2025	https://voronezharts.ru/sites/default/files/files/2025-04/Приказ%20от%2014.04.2025%20№%20128-ОД%20О%20результатах%20к.-ф..%20хоровой%20муз.%20посвященной%2080%20л.%20Победы.pdf
3	Камерный хор ВГИИ, лауреат 1 степени	Матвеев Н. Н.		
4	Камерный хор ВГИИ, лауреат 1 степени	Матвеев Н. Н.	XI Всероссийский хоровой фестиваль, региональный этап, г. Воронеж	https://npvho.ru/vserossijskij-khorovoj-festival-2025
Кафедра этномузыкологии				
5	Левакова Мария, Гран При.	Сысоева Г.Я.	Левакова Мария. II Региональный вокальный конкурс «На Воронежских просторах». 29.11.2025	https://vmuvrn.ru/2025/09/polozhenie-vtorogo-otkrytogo-regionalnogo-konkursa-vokalnogo-iskusstva-na-voronezhskih-prostorah/?ysclid=mlzkfoa8r3708471573
6	Ансамбль «Старинка»	Сысоева Г.Я.		
Кафедра мастерства актера				
7	Кондратьева А.	Поташкина Н.В.	II- региональный студенческий конкурс выразительного чтения, приуроченный к 80-летию со дня Победы в ВОВ и году защитника Отечества 20.04.2025 ВГУ филологический факультет	https://vk.ru/wall-2231071_4762

Информация о победах в конкурсах профессорско-преподавательского состава в 2025 году

№ п/п	Ф.И.О. /название коллектива; результат	Статус и название конкурса, место и дата проведения	Ссылка на документ, определяющий порядок организации и проведения конкурса
Кафедра истории музыки			
1	Бычкова А.В . диплом I степени	Международный конкурс научных работ «Будущее науки»	https://научныйвзгляд.рф/mknrbn/?utm_campaign=MH-P-0122&utm_medium=email&utm_source=NotiSend

			24.05.2025 № 07К-24-216
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано			
2	Тычина Н.В. лауреат 2 степени	IV Открытый Всероссийский конкурс фортепианных ансамблей «Силуэты». Казань	https://vk.com/wall-209389511_337
	Тычина Н.В. лауреат 1 степени	XXXIX Международного конкурса искусств. Пекин. 25.02.2025.	https://vk.com/wall-210563168_857
	Тычина Н.В. Гран-При	Всероссийский конкурс «Лучший концертмейстер года	https://galatalant.ru/polozhenie.html
3	Бегович Д.Б. лауреат 1 степени	«IX открытый региональный фестиваль-конкурс исполнительского и творческого мастерства преподавателей и концертмейстеров учебных заведений культуры и искусств», ДШИ № 16 г.Воронежа, 04.12.2025	
Секция духовых и ударных инструментов			
4	Коломыцева К.С. лауреат I степени	IX Региональный конкурс исполнительского мастерства преподавателей 03-04.11.2025	https://disk.yandex.ru/i/J38blofptMKiQw
5	Мисников Е.А.		
6	Харьковский Д.О. победитель	Всероссийский конкурс на соискание премий для молодых преподавателей в сфере культуры	https://rfartcenter.ru/wp-content/uploads/2025/10/premii-2025.pdf
7	Прокаев В.Г.	II Международный профессиональный педагогический конкурс «Ступени мастерства – 2025»	https://disk.yandex.ru/i/0TaL08SrrPsIKw
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства			
8	Агибалова М. И.– Лауреат 1 степени	III Международный конкурс исполнительских искусств (номинация «Концертмейстерское мастерство»). 13.03-16.03 2025, Петрозаводск	https://glazunovcons.ru/projects/competitions/iii_chamber_ensemble_contest_2025/
	Агибалова М. И.– Благодарность	Международный музыкальный конкурс, посвященный Д.Д. Шостаковичу (выступление в качестве концертмейстера) 01.02 -28.03.2025	https://shostakovich-competition.ru/
Кафедра хорового дирижирования			
9	Усольцева Т. А., дипломант	IV Международный музыкальный конкурс-лаборатория Алисы Гицба «Музыка-диалог без расстояний и границ» (Республика Абхазия, г. Сухум, октябрь 2025);	https://music-competitions.ru/node/1657
10	Лещева И. В., Диплом лучшего дирижера	Межрегиональный конкурс-фестиваль хоровой музыки, посвященный 80-летию Победы. ВГИИ, 13.04.2025	https://voronezharts.ru/sites/default/files/files/2025-02/конкурс-фестиваль%20хоров%2080-летие Положение.pdf
	Лещева И. В., Диплом лучшего дирижера	Межрегиональный конкурс-фестиваль хоровой музыки, посвященный 100-летию со дня рождения В. Я. Шаинского, ВГИИ, 14.12.2025	https://voronezharts.ru/sites/default/files/files/2025-10/Положение.pdf
Кафедра живописи			
11	Кострюков Е. А. полуфиналист	Всероссийская выставка-конкурс «Искусства труда» в рамках фестиваля «Время вперед» V сезон, г. Москва, Новая Третьяковка, январь 2025	https://vvfest.ru/works/season/5/type/painting/?search=%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D1%8E%D0%BA%D0%BE%D0%B2

Видеозаписи творческих и научных мероприятий ВГИИ, сделанные в 2025 г.

1. Концерт ко дню основания ВГИИ;
2. Торжественное мероприятие, посвященное Дню знаний;
3. Торжественное вручение дипломов ВГИИ;
4. Фрагмент праздничного концерта к 80-летию Победы;
5. Концерт «С Днем Победы!»;
6. Видеоролик «Бессмертный полк ВГИИ-2025»;
7. Чтецкие программы «Воронеж, Родина, Любовь...»;
8. Творческая встреча с Заслуженной артисткой РФ, внучатой племянницей П.И. Чайковского Н.В.Бурмейстер-Чайковской;
9. Юбилейный концерт доцента кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства М.И. Агибаловой;
10. Концерт хоровой музыки к 90-летию со дня рождения Альфреда Шнитке;
11. Оперативно-профилактическая операция «Чистое поколение-2025»;
12. Межрегиональный конкурс-фестиваль хоровой музыки, посвященный 82-летию (1 часть)
13. Межрегиональный конкурс-фестиваль хоровой музыки, посвященный 82-летию (2 часть)
14. Творческий вечер памяти профессора кафедры специального фортепиано И.Н. Пожидаева
15. Защита дипломной работы студентки кафедры музыковедения «Феномен патриотической песни в Отечественной музыкальной культуре» (к 80-летию Победы)
16. Фильм про творческую жизнь заведующего кафедрой специального фортепиано, профессора А. Погорелова "Люди. Регион"
17. Спектакль 4 курса театрального факультета «Женитьба Бальзамина» 1 состав;
18. Спектакль 4 курса театрального факультета «Женитьба Бальзамина» 2 состав
19. Спектакль 4 курса театрального факультета "У войны женское лицо"
20. Спектакль 4 курса театрального факультета «Варшавская мелодия»;
21. Спектакль 4 курса театрального факультета «Плюшевая обезьянка в детской кровати»;
22. Государственный экзамен по танцу на театральном факультете
23. Концерт к Международному женскому дню 8 марта;
24. Всероссийская научная конференция «XVII Болховитиновские чтения» (1 день)
25. Всероссийская научная конференция «XVII Болховитиновские чтения» (2 день)
26. «Посвящение в студенты»;
27. Концерт камерной музыки класса доцента М.И. Агибаловой;
28. Концерт камерной музыки класса доцента Я.Ф. Лисак;
29. Спектакль 4 курса театрального факультета «Не покидай меня».

Преподаватели института традиционно становились экспертами при оценке конкурсных программ на международных, всероссийских и региональных творческих мероприятиях.

Информация об участии профессорско-преподавательского состава кафедр в конкурсах и фестивалях в качестве председателей и членов жюри в 2025 году

№	Статус и название конкурса, место и дата проведения
Кафедра истории музыки	
1	I всероссийский конкурс по музыкальной литературе «Музыкальный агон», г. Воронеж, 18-20.04.2025
2	Платоновская премия в сфере литературы и искусств. Правительство Воронежской области
Кафедра специального фортепиано	
3	VI Всероссийский конкурс пианистов «Sempre FORTEPIANO», г. Губкин 28.04-07.05.2025
4	IX Международный конкурс молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА», г. Белгород, 17-28.02.2025

5	II Всероссийский конкурс «Концертмейстерское мастерство», г Котовск, 15.04.2025
6	XIV Региональный конкурс исполнительского мастерства учащихся ДШИ, ДМШ, ГБПОУ «Юные таланты», 09.03.2025
7	IV Всероссийский фестиваль-конкурс музыкального и художественного творчества «ТРИ Умф» для учащихся ДМШ и ДШИ. ДМШ №1, г. Губкин, 11.04.2025
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	
8	Международный конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «Гара», г. Тамбов, 30.03, 07.12.2025
9	VI Открытый конкурс-фестиваль ансамблевого музицирования «Открыты творчеству сердца», г. Курск, 10.04.2025
10	V Областной конкурс юных пианистов «Ступень к мастерству», г. Липецк, 26.05.2025
11	Открытый региональный конкурс пианистов имени Т.Н. Хренникова. г. Елец, февраль-март 2025
12	Открытый Всероссийский конкурс юных пианистов «Чайковский – Дебют», г. Старый Оскол, 17.11.2025
13	Всероссийский открытый конкурс-фестиваль музыкального искусства «Я – музыкант». г. Грязи, Липецкая область, 3 марта 2025 года (очно);
Кафедра оркестровых инструментов	
14	VI Международный (VII Всероссийский) конкурс исполнителей на академических струнно-смычковых инструментах среди обучающихся и преподавателей ДМШ, ДШИ и иных образовательных учреждений культуры и искусства «Golden Bow», г. Санкт-Петербург, 01-05.02.2025
15	VI Международная (VII Всероссийская) олимпиада по слушанию музыки среди обучающихся 1-3 классов ДМШ, ДШИ и иных образовательных учреждений культуры и искусства, г. Санкт-Петербург, 25.02-05.03.2025
16	Международный конкурс инструментального искусства среди обучающихся и преподавателей ДМШ, ДШИ и иных образовательных учреждений культуры и искусства «Classicus», г. Санкт-Петербург, 01.03-09.03.2025
17	IX Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах, г. Липецк, 15.03.2025
18	I Открытый межрегиональный конкурс исследовательских, методических и творческих работ «Art – проект» среди обучающихся и преподавателей ДМШ и ДШИ России, г. Улан-Удэ, 30.03-11.04.2025
19	VI открытый Всероссийский конкурс скрипачей им. Заслуженного деятеля искусств РФ Г.С. Турчаниновой, г. Новомосковск, 08-11.04.2025
20	VI Международный (VII Всероссийский) конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам и композиции среди обучающихся ДМШ, ДШИ и иных образовательных учреждений культуры и искусства «Teorico musicale», г. Санкт-Петербург, 06-14.05.2025
21	VIII Международный конкурс «Летний ноктюрн», г. Санкт-Петербург, 26-31.08.2025
22	XI Воронежский открытый региональный конкурс исполнительского и творческого мастерства преподавателей и концертмейстеров заведений культуры и искусства, г. Воронеж, 03-04.11.2025
23	III Открытый городской конкурс проектов по музыкально-теоретическим дисциплинам ДМШ и ДШИ с применением компьютерных технологий «ИнтелАрт», г. Уфа, 04-08.11.2025
24	VII Международный конкурс инструментального искусства на лучшее исполнение виртуозного произведения «Giovane virtuoso», г. Санкт-Петербург, 22-26.11.2025
25	V Международный конкурс ансамблевой и оркестровой музыки «Трио-соната», г. Санкт-Петербург, декабрь 2025
Секция духовых и ударных инструментов	
26	I Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое наследие»
27	Региональный конкурс инструменталистов, г. Нововоронеж, 24.03.2025
28	Региональный конкурс инструменталистов, г. Лиски, 27.03.2025
29	Региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, 30.03.2025
30	VII Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Черноземья», г. Воронеж, 19.04.2025
31	Международный конкурс «Воронежские духовые ассамблеи», май 2025
32	IX Региональный конкурс исполнительского мастерства преподавателей, 03-04.11.2025
33	IX Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Виртуозы Черноземья», г. Воронеж, 06-07.12.2025
34	Региональный конкурс инструменталистов учащихся ДШИ, ДМШ «Звучная симфония» на тему «Природа в музыке» 14.12.2025
Кафедра оркестровых народных инструментов	
35	Международный фестиваль-конкурс «Гитара в России», г. Воронеж, 02-08.02.2025
36	II международный (V Всероссийский) конкурс-фестиваль «Созвездия Арктики» г. Якутск 24-

	28.03.2025
37	V Всероссийская ДОМРИАДА в рамках XII Музыкального фестиваля «Всероссийский день струнных народных инструментов «Балалайка - душа России», г. Старый Оскол, март-апрель 2025
38	VII Открытый региональный конкурс «Созвездие» им. А. Тагинцева, г. Липецк, 06.04.2025
39	II Областной конкурс инструменталистов «Мы - Россияне!», г. Воронеж, 12.04.2025
40	II Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. народного артиста России А.В. Склярова «КУБОК ЧЕРНОЗЕМЬЯ», г. Воронеж, 24-27.04.2025
41	III Открытый Чемпионат России по аккордеону и баяну, г. Тюмень, 10-15.05.2025
42	Внутришкольный конкурс обучающихся «Я солист» по классу баяна и аккордеона, г. Воронеж, 16.05.2025
43	Региональный конкурс инструменталистов «Звучная симфония», г. Воронеж, 14.12.2025
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	
44	Международный конкурс «Мастера венской школы» г. Белгород, 15.05-17.05 2025
45	Всероссийский конкурс инструментального и вокального творчества «Симфония талантов», г. Воронеж, 15.11.2025
46	Региональный конкурс профессионального мастерства концертмейстеров учреждений сферы культуры и искусства, г. Воронеж, 05.12.2025
47	IX Международный молодёжный конкурс камерных ансамблей и фортепианных дуэтов имени Гнесиных, г. Новомосковск, 02-05.12.2025
Кафедра вокального искусства	
48	XVI Межрегиональный конкурс вокалистов «Зимушка-2025», 25-26.01.2025
49	Всероссийский фестиваль-конкурс «Твой Путь», г. Воронеж, 01.03 2025
50	Всероссийский открытый конкурс музыкального искусства «Я - Музыкант» г. Грязи Липецкой области 02.03.2025
51	53 Всероссийский смотр-конкурс вокалистов – выпускников музыкальных ВУЗов. Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, 23-26.05.2025
Кафедра хорового дирижирования	
52	Международный конкурс «Белые крылья», г. Воронеж, 19.01.2025
53	Межрегиональный конкурс-фестиваль хоровой музыки, посвященный 80-летию Победы, г. Воронеж, 13.04.2025
54	Международный конкурс Good Day Fest, г. Ростов-на-Дону, 20.04.2025
55	Всероссийский открытый конкурс хоровых аранжировок песен, посвященных Великой Отечественной войне, июнь 2025
56	Международный конкурс «Белые крылья», г. Воронеж, 08.06.2025
57	Всероссийский конкурс-фестиваль «Гордость России», г. Курск, 12.10.2025
58	Региональный конкурс эстрадного пения «Юные таланты», г. Воронеж, 01.12.2025
59	Всероссийский конкурс-фестиваль «Гордость России», г. Брянск, 07.12.2025
60	Межрегиональный конкурс-фестиваль хоровой музыки, посвященный 100-летию со дня рождения В. Я. Шаинского, г. Воронеж, 14.12.2025
Кафедра этномузыкологии	
61	XVI Межрегиональный конкурс вокалистов «Зимушка», 25-26.01.2025
62	Фестиваль-конкурс «Народные истоки» (Национальная премия в области народного танца и фольклора), г. Сочи, Апрель 2025
63	II Городской конкурс патриотической песни «Дорогами Победы», г. Воронеж, Апрель 2025
64	Отборочный тур Всероссийского музыкального конкурса «РИТМ» г. Воронеж, 23,28.04.2025
65	Открытый областной конкурс народного пения и традиционной пляски «Развеселая канарейка», г. Липецк, 30.03.2025
66	Всероссийский конкурс «Александровская крепость». г. Усть-Лабинск, 09-12.10.2025
67	Открытый региональный конкурс фольклорных коллективов, г. Воронеж, 17.11-12.12.2025
68	Межрегиональный конкурс «На воронежских просторах», г. Воронеж, 28-29.11.2025
69	АНО «Образ будущего» оценка проектов Конкурса проектов социально ориентированных некоммерческих организаций при софинансировании Фондом президентских грантов – 05.11.2025-05.12.2025
70	X Всероссийский конкурс фольклорных ансамблей «Наследие». Воронеж, ВГИИ, 07.12.2025
Кафедра мастерства актера	
71	Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «STAR FRIENDS» г. Липецк 12.04.2025
72	Городской фестиваль-конкурс театральных коллективов «Я классиков читаю строки...» г. Воронеж 02.12.2025
Кафедра живописи	
73	Региональный конкурс-выставка творческих работ преподавателей ДШИ, посвященного 80-й

	годовщине Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества на тему «Мы рисуем мир», г. Воронеж, 27.02.2025
74	II Региональный конкурс набросков «Защитникам Отечества посвящается», г. Воронеж, 23.03.2025
75	Областной пленэр-конкурс «Адмиралтейская площадь», г. Воронеж, 08.09.2025
76	IX открытый региональный фестиваль-конкурс исполнительского и творческого мастерства преподавателей и концертмейстеров учебных заведений культуры и искусства, г. Воронеж, 28.10.2025
77	Региональный конкурс детского художественного творчества, посвященного Дню матери в России, г. Воронеж, 20.11.2025
78	Региональный конкурс художественного творчества, посвященного 300-летию образования Воронежской губернии на тему «Воронеж-любовь и Родина моя», г. Воронеж, 11.12.2025
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
79	Региональный этап российской олимпиады школьников по предмету «Искусство (МХК)», г. Воронеж, 11.01.2025

Информация о творческих и научных событиях Института своевременно анонсируется на официальном сайте вуза и в социальных сетях.

В целом, научная и творческая деятельность педагогов и студентов ВГИИ в 2025 году подтверждает высокий профессиональный уровень профессорско-преподавательского состава и обучающихся, а высокая активность способствует привлечению внимания общественности к институту, повышению привлекательности имиджа вуза.

4. Международная деятельность

В 2025 году продолжала развиваться международная деятельность ВГИИ в образовательной и культурно-творческой сфере.

В контингенте обучающихся ВГИИ – 17 иностранных студентов из 8 стран ближнего и дальнего зарубежья, что составляет 4,8% от всего контингента обучающихся, это: граждане КНР (4 чел.), Анголы (7 чел.), Беларусь (1 чел.), Эквадора (1 чел.), Узбекистана (1 чел.), Таджикистана (1 чел.), Латвия (1 чел.), Ирак (1 чел.).

Наиболее активными формами международной деятельности являлось участие (в том числе в дистанционном формате) профессорско-преподавательского состава ВГИИ в международных конференциях и в международных конкурсах (в качестве председателей и членов жюри), проходивших в различных регионах России (г. Брянск, г. Грязи, г. Губкин, г. Елец, г. Котовск, г. Курск, г. Липецк, г. Лиски, г. Новомосковск, г. Ростов-на-Дону, г. Старый Оскол, г. Санкт-Петербург, г. Тамбов, г. Уфа, г. Улан-Удэ, г. Якутск).

Обучающиеся ВГИИ принимали участие в международных творческих и научных конкурсах и фестивалях, проходивших на территории регионов России.

Договоры о международном сотрудничестве заключены с учебными заведениями:

№ п/п	Наименование организации	Срок заключения договора	Срок действия договора
1	ГОУ «Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде»	28.03.2022	5 лет
2	Ферганский филиал Государственного института искусств и культуры Узбекистана	01.07.2024	Пять лет с автоматической пролонгацией
3	Республиканское государственное учреждение «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	04.03.2025	03.03.2030
4	Учреждение образования «Белорусская государственная	28.03.2025	27.03.2030

В качестве планов по дальнейшему развитию международной деятельности ВГИИ является продолжение работы по установлению и развитию творческих контактов с зарубежными коллегами, обмен студентами с иностранными учебными заведениями по договорам академической мобильности.

5. Воспитательная и внеучебная деятельность

Воспитательная и внеучебная деятельность в институте осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровней, Уставом, Концепцией воспитательной деятельности, утвержденной Ученым советом, Программой воспитательной деятельности на цикл обучения, Планом мероприятий по внеучебной работе со студентами на учебный год.

Разработаны и утверждены программы воспитания по основным образовательным программам, а также планы работы по различным направлениям:

1) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 53.00.00 Музыкальное искусство (бакалавриат) на период 2022-2026 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 27.05.2022, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.05.2022 № 176-ОД.

2) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 52.00.00 Сценическое искусство и литературное творчество (специалитет) на период 2022-2026 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 27.05.2022, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.05.2022 № 176-ОД.

3) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 53.00.00 Музыкальное искусство (специалитет) на период 2022-2027 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 27.05.2022, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.05.2022 № 176-ОД.

4) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств (специалитет) на период 2022-2028 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 27.05.2022, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.05.2022 № 176-ОД.

5) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 53.00.00 Музыкальное искусство по направлениям подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство на период 2023-2027 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 25.05.2023, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 26.05.2023 № 174-ОД.

6) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество по специальности 52.05.01 Актерское искусство на период 2023-2027 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 25.05.2023, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 26.05.2023 № 174-ОД.

7) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 53.00.00 Музыкальное искусство по специальностям: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.05 Музыкаведение на период 2023-2028 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 25.05.2023, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 26.05.2023 № 174-ОД.

8) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств по специальности 54.05.02 Живопись на период 2023-2029 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 25.05.2023, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 26.05.2023 № 174-ОД.

9) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 53.00.00 Музыкальное искусство по направлениям подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство на период 2024-2028 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 30.05.2024, протокол № 10, утвержденная приказом и.о. ректора от 31.05.2024 № 179-ОД.

10) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество по специальности 52.05.01 Актерское искусство на период 2024-2028 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 30.05.2024, протокол № 10, утвержденная приказом и.о. ректора от 31.05.2024 № 179-ОД.

11) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 53.00.00 Музыкальное искусство по специальностям: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.05 Музыкаведение на период 2024-2029 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 30.05.2024, протокол № 10, утвержденная приказом и.о. ректора от 31.05.2024 № 179-ОД.

12) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств по специальности 54.05.02 Живопись на период 2024-2030 гг., принятая решением Ученого совета ВГИИ от 30.05.2024, протокол № 10, утвержденная приказом и.о. ректора от 31.05.2024 № 179-ОД.

13) План работы органов студенческого самоуправления: первичной профсоюзной организации студентов ВГИИ, «Ассамблеи обучающихся ВГИИ» и Студенческого Совета общежития.

Основной целью внеучебной работы является создание системы учебно-воспитательных форм, средств и действий, отвечающих за решение актуальных проблем воспитания, создание благоприятных условий для личностного и профессионального формирования студентов Института, сочетающих в себе профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающих правовой и коммуникативной культурой, способных к творческому самовыражению и занимающих активную гражданскую позицию.

В соответствии с поставленной целью детализируются задачи и направления воспитательной деятельности:

- создание единой комплексной системы воспитания студентов;
- сохранение и создание новых традиций института;
- воспитание у студентов духовно-нравственных качеств и норм поведения;
- организация и развитие гражданского и патриотического воспитания студентов;
- повышение культурного уровня студенчества, культуры поведения, речи и общения, реализация культурно-образовательных программ;
- изучение интересов и творческих склонностей студентов, создание новых и развитие уже существующих творческих объединений и коллективов студентов;
- повышение мотивации студентов к будущей профессиональной деятельности;
- поддержка талантливой молодежи, развитие творческого потенциала студентов;
- организация спортивно-оздоровительной работы и пропаганды здорового образа жизни;
- организация работы по проведению профилактических мероприятий, направленных на предотвращение правонарушений и различного рода зависимостей среди студентов;
- организация работы по профилактике экстремизма, национализма, ксенофобии;
- организация мероприятий по антикоррупционной направленности, проведение занятий, семинаров и круглых столов в целях изучения законодательства в сфере противодействия коррупции;

- организация досуга и отдыха студентов, разработка и внедрение во внеучебный процесс новых программ студенческого досуга, отдыха и спорта;
- развитие органов студенческого самоуправления, организация обучения студенческого актива;
- организация деятельности волонтерских инициатив;
- проведение культурно-массовых, физкультурно-оздоровительных, научно-просветительных мероприятий;
- поддержка информационного поля внеучебной работы и работы по молодежной политике в институте;
- организационно-методическая работа по внеучебной работе и молодежной политике Института.

Все направления воспитательной и внеучебной работы курирует начальник отдела по работе со студентами и молодежной политике. С 2022 года в штат отдела по работе со студентами и молодежной политике входят начальник отдела, специалист отдела, специалист по работе с иностранными студентами и педагог-психолог. В организации воспитательной работы активно принимают участие деканы факультетов, кафедры, органы студенческого самоуправления.

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин проводила ставшие традиционными мероприятия со студенчеством в рамках внеучебной работы: открытые лекции, круглые столы, спортивно-оздоровительные мероприятия.

Активную воспитательную работу по интеллектуальному развитию обучающихся и расширению кругозора проводит библиотека. За 2024 год сотрудниками библиотеки было подготовлено более 50 книжных выставок различной тематической направленности, посвященных юбилейным датам знаменитых деятелей искусства или сопровождавших мероприятия института.

Организация и проведение внеучебной и воспитательной работы в Институте сопровождается различными формами информирования студентов о проводимых мероприятиях, акциях, встречах, экскурсиях. На информационных стендах в учебном корпусе и в общежитии, на официальном сайте института (<https://voronezharts.ru/>), в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/id349251642>), в мессенджере МАХ (https://max.ru/id3662003834_biz) размещается информация о проводимых мероприятиях культурно-досуговой, гражданско-патриотической, спортивной, внеучебной направленности.

В Институте проводится работа по созданию системы оценки результативности и эффективности внеучебной и воспитательной деятельности, которая необходима для корректировки и совершенствования содержания, форм и методов воспитательной работы со студентами. Проблемы организации воспитательной деятельности рассматриваются на заседаниях Ученого совета, Учебно-методического совета, на заседаниях факультетов, анализируются на заседаниях кафедр и обсуждаются с лидерами общественного мнения студенческого сообщества и руководителями органов студенческого самоуправления.

Система оценки состояния и результативности воспитательной деятельности включает в себя следующие элементы:

- проведение социально-психологических опросов (анкетирование) студентов по вопросам учебной, научной, внеаудиторной и социальной работы;
- анализ опыта воспитательной работы факультетов института;
- анализ планов воспитательной работы факультетов, кафедр и контроль за их выполнением;
- проведение совещаний по вопросам организации и проведения воспитательной работы;
- участие в работе студенческого актива, профсоюзной организации студентов, в заседаниях, посвященных проблемам воспитания студентов в ходе учебной и внеучебной работы;

- участие в конференциях, семинарах и других мероприятиях, касающихся воспитательной работы и молодежной политики, проводимых внешними организациями;
- ежемесячный, семестровый и годовой отчет о работе структурных подразделений и лиц, занятых организацией воспитательной работы со студентами;
- анализ участия студентов в городских и институтских конкурсах, фестивалях, соревнованиях;

- анкетирование студентов с целью выявления степени удовлетворенности образовательной средой вуза и для учета их мнения о проводимых воспитательных мероприятиях, а также об организации учебной и внеучебной деятельности в институте.

Студенты Института принимают участие в студенческих фестивалях, творческих пространствах, игровой и квестовой деятельности, научно-практических семинарах, мероприятиях по пропаганде здорового образа жизни, участвуют в молодежных конкурсах и форумах, а также в других городских, региональных и всероссийских мероприятиях.

В работе молодежно-студенческих объединений Института волонтерской направленности, благотворительных акциях и мероприятиях принимают участие около 12% обучающихся студентов. Волонтеры Института сотрудничают с городским сообществом «Волонтеры культуры» и «Волонтеры Победы».

Студенческое самоуправление является неотъемлемой частью всей общеинститутской системы управления и выполняет важнейшие функции организации студенческой жизни. В Институте действуют Студенческий совет, первичная профсоюзная организация студентов Воронежского государственного института искусств, Совет общежития ВГИИ (https://vk.com/vgii_aktiv).

Главной целью студенческого самоуправления является воспитание у студентов гражданской активности, творческого отношения к учебе, общественной деятельности, формирование лидерских качеств у будущих специалистов. Наиболее актуальные задачи, на которых сконцентрировано студенческое самоуправление, следующие:

1. создание условий реализации творческой активности студента в учебно-познавательном, научно-профессиональном и культурном направлениях.
2. создание действующей модели студенческого самоуправления с соответствующими реальными правами, возможностями и ответственностью.
3. стимулирование социальной активности студентов.
4. повышение роли студентов в организации учебной и воспитательной работы на факультетах.
5. создание оптимальных условий для учебной и внеучебной деятельности студентов в соответствии с их реальными потребностями.
6. организация эффективного взаимодействия между студентами, профессорско-преподавательским коллективом и администрацией факультетов института.

Все три структурных подразделения студенческого самоуправления активно участвуют в мероприятиях Управления Молодежной политики Воронежской области, Управления культуры администрации городского округа город Воронеж, Департамента образования и молодежной политики города Воронежа, Воронежского областного молодежного правительства.

Воспитательная работа в ВГИИ за 2025 год осуществлялась по следующим направлениям:

- развитие студенческого самоуправления;
- социально-психологическая поддержка студентов;
- добровольческая деятельность;
- гражданско-патриотическое воспитание студентов;
- спорт, оздоровительные мероприятия и ЗОЖ;
- духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание студентов;
- проектная деятельность и научно-образовательное воспитание;

– молодёжная политика и организация работы органов студенческого самоуправления.

Мероприятия воспитательной работы с обучающимися ВГИИ в 2025 году

Гражданско-патриотические мероприятия	
1.	Просмотр документального фильма «ДНК России. Изобретатели», приуроченный ко Дню российской науки, ВГИИ, 11.02.2025
2.	Встреча с участниками СВО А.И. Воронцовым и К.М. Кузнецовым, ВГИИ, 18.02.2025
3.	Делегация студентов ВГИИ посетила «Урок мужества», ВГЛТУ, 20.02.2025
4.	Лекция от Российского общества «Знания» П.В. Дмитриева, ВГИИ, 18.03.2025
5.	Просмотр документального фильма «ДНК России. Вернувшиеся территории», ВГИИ, 18.03.2025
6.	Участие студентов института во Всероссийской интеллектуальной игре «РИСК: за кулисами», посвященной Всемирному дню театра, Областной молодежный центр, 27.03.2025
7.	Посещение студентами института Центра военно-патриотического воспитания «Музей-диорама», 04.04.2025, 10.05.2025
8.	Участие студентов института во Всероссийской интеллектуальной игре «РИСК: космос», посвященной Дню космонавтики, Областной молодежный центр, 11.04.2025
9.	Лекция профессора, доктора исторических наук Мерцаловой Л.А. «Берлинская наступательная операция и ее историческое значение», с просмотром документального фильма «Берлинская операция», ВГИИ, 15.04.2025
10.	Влажная уборка памятника Герою Советского Союза, участнику Великой Отечественной войны, командующему Военно-воздушными войсками В.Ф. Маргелову, а также очистка от листвы и мусора прилегающей к памятнику территории, территория музея ВДВ, 21.04.2025
11.	Мероприятие, посвященное 185-летию со дня рождения композитора П.И. Чайковского, ВГИИ, 29.04.2025
12.	Участие студентов и сотрудников института во Всероссийской акции «Георгиевская лента», г. Воронеж, 07.05.2025
13.	Участие студентов и сотрудников института в церемонии возложения цветов к могиле неизвестного солдата у памятника Славы, г. Воронеж, 07.05.2025
14.	Участие студентов и сотрудников института во Всероссийской акции «Окна Победы», ВГИИ, 01-10.05.2025
15.	Участие студентов театрального факультета в XII Межвузовской научно-практической конференции курсантов и слушателей «Молодежные чтения, посвященные памяти Ю.А. Гагарина», Воронежская военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина, 15-16.05.2026
16.	Просмотр документального фильма Национальной киностудии «Беларусьфильм» «Сожжённые деревни», 2025 г. (реж. А. Анисимов) при поддержке Посольства Республики Беларусь, ВГИИ, 27.05.2025
17.	Интеллектуальная игра «День русского языка. День рождения А.С. Пушкина», ВГИИ, 03.06.2025
18.	Студенты и сотрудники института приняли участие во Всероссийской акции «Цвета Родины», г. Воронеж, памятник «Воронеж - родина ВДВ», 22.08.2025
19.	Встреча с ветераном боевых действий, полковником полиции в отставке, руководителем АНО «Воронежский центр поддержки ветеранов СВО» В.П. Карзановым, ВГИИ, 02.09.2025
20.	Акция по возложению цветов на мемориале «Песчаный лог» студентами

	театрального факультета в Международный день памяти жертв фашизма, г. Воронеж, 14.09.2025
21.	Просмотр документального фильма «ДНК России. Государство-цивилизация», ВГИИ, 23.09.2025
22.	Лекция профессора кафедры истории России ФГБОУ ВО «ВГУ», лектора Воронежского филиала Российского общества «Знание», Председателя Совета региональной организации Российского исторического общества А.Ю. Минакова «Тысячелетняя держава: основы, условия и факторы формирования государственности», ВГИИ, 23.09.2025
23.	Обзорная пешеходная экскурсия по историческому центру Воронежа, в рамках реализации акции «Студтуризм в движении», г. Воронеж, 28.09.2025
24.	Участие студентов института во Всероссийской интеллектуальной игре «Родной вопрос», Областной молодежный центр, 28.09.2025
25.	Лекция кандидата исторических наук, члена Общественной палаты Воронежской области, лектора Воронежского филиала Российского общества «Знание», Председатель совета Воронежского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК) А.П. Никитина «Куликовская битва в истории России», ВГИИ, 28.10.2025
26.	Лекция профессора кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, доктора исторических наук Л.А. Мерцаловой, посвященная 80-летию со дня начала Нюрнбергского процесса, ВГИИ, 18.11.2025
27.	Встреча с руководителем отдела по культуре Воронежской епархии Русской Православной Церкви, настоятелем храма св. вмч. Дмитрия Солунского, иереем В.В. Тарасовым на тему «Нравственные основы служения священников в зоне СВО», ВГИИ, 20.11.2025
28.	Просмотр документального фильма «ДНК России. Что такое патриотизм?», приуроченный ко Дню Героев Отечества, ВГИИ, 09.12.2025
29.	Встреча с участником СВО, участником региональной программы «Герои земли Воронежской» Хайрулиным А.С., приуроченная ко Дню Героев Отечества, ВГИИ, 09.12.2025
30.	Участие студентов института в совещании по подведению итогов взаимодействия в области патриотического воспитания молодежи за 2025 год, Областной молодежный центр, 10.12.2025
Мероприятия в области формирования информационной среды, благоприятной для становления личности	
31.	Лекция доктора искусствоведения, профессора кафедры теории музыки Девуцкого В.Э. «Широкий научный кругозор – залог успешной профессиональной деятельности», ВГИИ, 11.02.2025
32.	Участие студентов института в тренинг-викторине по английскому языку «Count on me», Областной молодежный центр, 28.02.2025
33.	Лекция-концерт заслуженной артистки РФ Бурмейстер-Чайковской Н.В. 04.03.2025.
34.	Презентация возможностей арт-кластера «Таврида. Арт» от декана музыкального факультета С.А. Филонович и преподавателя института Л.И. Адамовой, ВГИИ, 18.03.2025
35.	Межфакультетская игра «Его величество Этикет», ВГИИ, 01.04.2025
36.	Лекция по основам социального проектирования для активистов студенческих патриотических клубов, Областной молодежный центр, 31.03.2025
37.	Мероприятие «Россия - страна возможностей», ВГИИ, 09.09.2025
38.	Выступление студентов 4 курс ТФ на лекции, посвященной 130-летию со дня рождения Сергея Есенина, «С. Есенин. Жизнь и творчество в контексте эпохи серебряного века», посвященное 130-летию со дня рождения поэта. ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина»,

	30.09.2025
39.	Участие студентов института в Межрегиональном форуме студенческого добровольчества, г. Воронеж, 25-28.09.2025
40.	Встреча с руководителем направления «Связь поколений» Воронежского регионального отделения «Волонтеры Победы» И. Кирьяновой, посвященная Дню добровольца (волонтера) в России, ВГИИ, 02.12.2025
Мероприятия по семейной политике	
41.	Участие молодой студенческой семьи института в круглом столе по вопросам поддержки молодых семей, Штаб общественной поддержки «Единая Россия», 13.02.2025
42.	Встреча-беседа с руководителем отдела по культуре Воронежской епархии Русской Православной Церкви, настоятелем храма св.вмч. Димитрия Солунского, иереем В.В. Тарасовым на тему: «Выбор спутника жизни», ВГИИ, 25.02.2025
43.	Круглый стол на тему: «Крепкая семья – основа здорового общества», ВГИИ, 22.05.2026
44.	Молодые семьи института приняли участие в фестивале «Студсемья», ВГУИТ, 14.10.2025
45.	Поздравление с Днем отца сотрудников и студентов института, ВГИИ, 17.10.2025
Мероприятия, направленные на развитие студенческого самоуправления	
46.	Концерт «Открытая сцена», организованный активом студенческого совета, ВГИИ, 14.03.2025
47.	Мастер-класс с участием активистов студенческого совета по изготовлению броши из Георгиевской ленты, ВГИИ, 29.04.2025
48.	«Музыкальное лото», новогоднее мероприятие организованное активом студенческого совета, ВГИИ, 24.12.2025
Спортивные мероприятия	
49.	Соревнования по пулевой стрельбе, ВГИИ, 20.02.2025, 07.12..2025
50.	Спортивные игры «Весёлые старты», ВГИИ, 13.03.2025
51.	Соревнования по шахматам, ВГИИ, 10-30.03.2025
52.	Соревнования по настольному теннису, ВГИИ, 14.05.2025, 17-20.11.2025
53.	Соревнования по бадминтону, ВГИИ, 12-13.11.2025
Мероприятия по профилактике правонарушений и негативных явлений	
54.	Информационно-профилактическое собрание с обучающимися, проживающими в общежитии института, ВГИИ, 03.09.2025
55.	Профилактические рейды в общежитии в рамках акции «Чистое поколение-2025», проведение беседы с обучающимися, проживающими в общежитии, на тему необходимости формирования культуры здоровья, поддержания здорового образа жизни, недопустимости проявлений асоциального поведения, а также выразили свое негативное отношение к проблемам наркомании в молодежной среде, ВГИИ, 11.03.2025, 19.11.2025
56.	Акция «Меняем сигарету на конфету», направленная на популяризацию здорового образа жизни, ВГИИ, 12.03.2025
57.	Выставка плакатов, в которых обучающиеся выразили свое негативное отношение к асоциальному образу жизни, ВГИИ, 01-30.11.2025
Мероприятия по формированию культуры межнационального общения	
58.	Участие студентки института во II молодёжном фестивале национальных культур «Кусочки мира», ВГАУ, 06.03.2025
59.	Праздничное мероприятие, посвященное дню рождения Всемирного фестиваля молодежи с участием иностранных студентов, Областной молодежный центр, 02.04.2025
60.	Участие в мероприятии «Память и единство», Областной молодежный центр,

	23.04.2025
61.	Возложение цветов к Вечному огню на Площади Победы в составе колонны Клуба международной дружбы, г. Воронеж, Площадь Победы, 07.04.2025
62.	Участие иностранных студентов института во Втором ежегодном «Кубке единства» по футболу, г. Воронеж, стадион «Динамо», 05.10.2025
63.	Встреча иностранных студентов в рамках деятельности «Русского разговорного клуба», посвященная Новому году и Рождеству, ВГИИ, 27.12.2025
Мероприятия для иностранных студентов	
64.	Иностранные студенты института посетили занятие русского разговорного клуба Buddy club VSU, ВГУ, 19.03.2025
65.	Пешеходная экскурсия для иностранных студентов, г. Воронеж, 10.05.2025
66.	Информационно-профилактическое собрание с иностранными студентами, ВГИИ, 01.09.2025
67.	Заседание «Русского разговорного клуба», 30.12.2025, ВГИИ
Мероприятия по противодействию идеологии терроризма и экстремизма	
68.	Лекция проректора по научной и творческой работе О.В. Девуцкого «Критическое отношение к информации как одна из основ информационной безопасности» и викторина на знание основ гражданской обороны и пожарной безопасности, ВГИИ, 11.03.2025
69.	Обучение по оказанию первой помощи, при поддержке Воронежского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Российский красный крест», ВГИИ, 08.04.2025
70.	Встреча с начальником отделения по раскрытию преступлений общеуголовной направленности, совершенных с использованием информационно-телекоммуникационных технологий отдела розыска УМВД России по г. Воронежу, капитаном полиции Е.Ю. Черниковым, ВГИИ, 13.05.2025
71.	Инструктаж для студентов и сотрудников по гражданской обороне и террористической защищенности, ВГИИ, 13.05.2026
72.	Встреча ректора ВГИИ Карпова С.В. с обучающимися и сотрудниками института в рамках бесед «Разговоры о главном», ВГИИ, 03.09.2025
73.	Акция минуты молчания в память о жертвах террористических актов, приуроченная ко Дню солидарности борьбы с терроризмом, ВГИИ, 03.09.2025
74.	Студенты института приняли участие во встрече, приуроченной ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом, Областной молодежный центр, 03.09.2025
75.	Лекция профессора кафедры оркестровых народных инструментов Г.В. Зайцева на тему «Алгоритм действий и приоритеты поведения в экстремальной ситуации», ВГИИ, 26.09.2025
76.	Флешмоб студентов и сотрудников института в День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией, ВГИИ, 30.09.2025
77.	Лекция доцента кафедры педагогики, методики и общего курса фортепиано С.А. Фролова на тему «Противодействие терроризму с точки зрения философии самосознания», ВГИИ, 07.10.2025
78.	Встреча со старшим уполномоченным отделения по раскрытию преступлений общеуголовной направленности, совершенных с использованием информационно-телекоммуникационных технологий отдела полиции № 4 УМВД России по г. Воронеж, капитаном полиции С.Д. Гуриным, ВГИИ, 14.10.2025
79.	Участие в фокус-группе по межнациональным отношениям в молодежной и студенческой среде региона, г. Воронеж, 11.11.2025
80.	Сотрудники и студент института приняли участие в рабочей встрече по профилактике преступлений, совершенных с использованием информационно-

	телекоммуникационных технологий, ВГУ, 20.11.2025
81.	Сотрудники института приняли участие в образовательном интенсиве «Школа лектора», организованного НЦПТИ, ВГУ, 02-03.12.2025
Мероприятия по взаимодействию с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья	
82.	«Традиционные зимние праздники», Штаб общественной поддержки Единой России Воронежской области, 16.01.2025
83.	Концерт студентов кафедры этномузыкологии для детей с ОВЗ и инвалидностью, занимающихся по адаптированной программе, Дом пионеров и школьников Коминтерновского района г. Воронежа, 24.01.2025
84.	Мастер-класс «Сценический диалог» для артистов «Театра равных», ВГИИ, 17.03.2025, 30.05.2025, 27.09.2025
85.	Выставка рисунков Ксении Шпади (инвалид 1 группы), ВГИИ, 24.02.2025
86.	Концерт «Весна на кончике клавиш», областная специальная библиотека для слепых им. В.Г. Короленко, 27.03.2025
87.	Концертная программа для незрячих и слабовидящих, областная специальная библиотека для слепых им. В.Г. Короленко, 26.04.2025
88.	Межрегиональный конкурс чтецов «Я расскажу вам о войне» среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, ВГИИ, 20.04-31.05.2025
89.	Творческое занятие и мастер-класс по южнорусскому фольклору для детей с ОВЗ и инвалидностью, занимающихся по адаптированной программе в Доме пионеров и школьников г. Воронежа, 26.09.2025
90.	Программа по актерскому мастерству для детей после кохlearной имплантации и с нарушениями слуха», ЦП ВГИИ, 28.09.2025
91.	Концерт для слушателей с инвалидностью в рамках мероприятий клуба «Звезда надежды», ГБУК ВО «Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина», 19.10.2025
92.	Концерт в Международный день слепых для слушателей с инвалидностью, областная специальная библиотека для слепых им. В.Г. Короленко, 13.11.2025
93.	Концерт для слушателей с инвалидностью, областная специальная библиотека для слепых им. В.Г. Короленко, 12.12.2025
94.	Проект студентов кафедры оркестровых народных инструментов «Сказки русских народных инструментов» для детей с ограниченными возможностями здоровья, Воронежский областной клинический психоневрологический диспансер, 24.12.2025
Мероприятия ко Дню славянской письменности и культуры (24 мая)	
95.	Просмотр научно-популярного фильма «Хронотоп. Славянская письменность» ко Дню славянской культуры и письменности, ВГИИ, 20.05.2025
96.	Интеллектуальная игра «День славянской письменности и культуры», приуроченная ко Дню славянской культуры и письменности, ВГИИ, 20.05.2025
Мероприятия ко Дню России (12 июня)	
97.	Просмотр документального фильма «ДНК России. Мы, многонациональный народ России», приуроченного к празднику День России, ВГИИ, 10.06.2025
98.	Студент института принял участие во встрече с Героем России Ю.М. Анохиным, приуроченной ко Дню России, Областной молодежный центр, 10.06.2025
Мероприятия ко Дню народного единства (4 ноября)	
99.	Участие студентов ВГИИ во Всероссийской исторической игре «Объединяющая народы», посвящённой Дню народного единства, Областной молодежный центр, 29.10.2025
100.	Студенты ВГИИ совместно с представителями общественной организации «Молодая гвардия Единая Россия» приняли участие в патриотической акции, приуроченной ко Дню народного единства, г. Воронеж, 04.11.2025

101.	Участие студентов института в благотворительном концерте в поддержку СВО ко Дню народного единства, КДЦ «Северный», 04.11.2025
102.	Участие студентов и сотрудников института во Всероссийской интеллектуальной игре «Та самая Россия», посвящённой Дню народного единства, ВГИИ, 06.11.2025

Институт осуществляет всестороннюю социальную поддержку обучающихся: обеспечение местом для проживания в студенческом общежитии, предоставление академической и социальной стипендий, оказание материальной помощи, поддержка обучающихся в научной и творческой деятельности.

Социальная поддержка определяется локальными актами Института в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации (обозначены в параграфе 1 настоящего Отчета).

6. Трудоустройство выпускников

Большое внимание уделяется трудоустройству выпускников. Многие студенты старших курсов совмещают учебу с работой по профессии в образовательных и концертных организациях Воронежа и области. По данным Центра занятости населения Воронежской области выпускники Института не состоят на учете как безработные. Это свидетельствует о востребованности подготовленных Институтом специалистов, а также о большой работе по трудоустройству выпускников, проведенной в течение отчетного периода. Выпускающие кафедры Института осуществляют непосредственный контакт с работодателями, что дает возможность студентам совместить учебу и работу.

В Институте функционирует служба содействия трудоустройству выпускников, деятельность которой осуществляется в соответствии с локальными актами:

1. Положение о Центре содействия занятости и трудоустройству выпускников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 27.06.2024, протокол № 11, утвержденное приказом и.о. ректора от 27.06.2024 № 203-ОД.

2. Программа содействия трудоустройству и постдипломного сопровождения выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятая решением Ученого совета ВГИИ от 27.06.2024, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 27.06.2024 № 203-ОД.

Служба содействия трудоустройству выпускников сотрудничает с информационно-ресурсным центром ГКУ ВО «Центр занятости населения "Молодёжный"» (участие в ярмарках вакансий, информационно-обучающие семинары «Технология поиска работы»); Коминтерновским местным отделением Воронежской областной организации «Всероссийское общество инвалидов» – по трудоустройству выпускников с инвалидностью. В настоящее время с ним заключен договор о сотрудничестве.

В сотрудничестве с информационно-ресурсным центром ГКУ ВО «Центр занятости населения "Молодёжный"» систематически проводятся мероприятия, направленные на развитие конкурентоспособности выпускников Института.

В апреле 2025 года проводилось ежегодное анкетирование выпускников. Сотрудниками выпускающих кафедр постоянно обновляется информационная база трудоустройства выпускников прошлых лет; разработана и ведется страница вакансий по трудоустройству выпускников на официальном сайте Института.

Два раза в год проводится мониторинг трудоустройства выпускников. По данным мониторинга из 74 выпускников 2025 года по программам бакалавриата, специалитета, ассистентуры-стажировки 63 человек трудоустроены, что составляет 85,1 %. Из 74 выпускников 3 (4,1 %) – продолжили свое образование, совмещая с работой по

специальности; 11 – не трудоустроены (14,9 %); трудоустроены не по специальности – 4 (5,4 %).

Ежегодное анкетирование работодателей с целью выявления уровня удовлетворенности качеством подготовки выпускников последних 5 лет показало высокую оценку профессиональных качеств выпускников.

Сведения о трудоустройстве и продолжении обучения выпускников 2025 г.

Код	Наименование специальности, направления подготовки с разбивкой по специализациям / профилям	КЦП года поступления	Бюджет							
			Количество выпускников (чел.)	Место работы выпускника (организация, населенный пункт)	Должность	0 – должность выпускника не соответствует полученной 1 – должность выпускника соответствует полученной специальности (направлению подготовки)*	доля выпускников, трудоустроившихся по профильной специальности (%)	Сведения о месте и программе продолжения обучения	Количество выпускников, продолживших обучение	Доля выпускников, продолживших обучение по программам магистратуры, аспирантуры, ассистентуры стажировки по профильной специальности (%)
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
53.0 3.02	Музыкально-инструментальное искусство:	10	8							
	профиль подготовки «Фортепиано»		6	МБУДО ДШИ № 1 г. Воронежа	Концертмейстер, преподаватель	1	66,7	–	0	0
				МБУДО ДШИ № 15 г. Воронежа	Концертмейстер, преподаватель	1				
	профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»		2	МБУДО ДШИ № 5 им. Романова г. Воронежа	преподаватель	1	100	–	0	0
	МБУДО ЦДО «Созвездие»	Концертмейстер		1						
53.0 3.03	Вокальное искусство	1	0	–	–	0	0	–	0	0
53.0 5.01	Искусство концертного исполнительства:	19	17							
	специализация «Фортепиано»		8	ОАУК «Липецкая государственная филармония (Унион)»	артист оркестра	1	87,5	Ассистентура-стажировка, ФГБОУ ВО «ВГИИ»	1	12,5
				МБУДО ДШИ № 15 г. Воронежа	концертмейстер, преподаватель	1				
				ГБУК ВО «Воронежский государственный театр оперы и балета»	концертмейстер	1				
				МКУДО ДШИ с. Новая Усмань	концертмейстер, преподаватель	1				

				ГБП ОУ «Тверской музыкальный колледж им. М.П.Мусоргского»	концертмейстер, преподаватель	1				
				МКУДО ДШИ с. Новая Усмань	концертмейстер, преподаватель	1				
				МБУДО ДШИ № 7 г. Воронежа	концертмейстер, преподаватель	1				
	специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»		3	ГБУК ВО ВГГКО «Филармония»	Артист оркестра	1	100	Ассистентур а- стажировка, ФГБОУ ВО «ВГИИ»	1	33,3
				АУК ВО «Воронежский концертный зал»	Артист оркестра	1				
	специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»		5	ГБУК ВО «Воронежский государственный театр оперы и балета»	Артист оркестра	1	100	Ассистентур а- стажировка, ФГБОУ ВО «ВГИИ»	1	
				АУК ВО «Воронежский концертный зал»	Артист оркестра	1				
				ГБУК ВО ВГГКО «Филармония»	Артист оркестра.	1				
				МБУДО ДШИ № 1 г. Борисоглебск	Преподаватель	1				
	специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»		1	МБУДО ДШИ № 7 г. Воронежа	преподаватель	1	100	–	0	0
53.0 5.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором»	8	8	ГБУК ВО ВГГКО «Филармония»	артист хора	1	87,5	–	0	0
				ГБПОУ ВО Губернский педагогический колледж, г. Воронеж	преподаватель	1				
				ГБУК ВО ВГГКО «Филармония»	артист хора	1				
				МБУК «КДЦ» Дворец культуры, г. Усмань Липецкой обл.	руководитель хорового коллектива	1				
				ФГБОУ ВО Воронежский государственный институт искусств	лаборант	0				
				РО ДОО ВО «Воронежская духовная семинария Воронежской епархии русской православной церкви»	преподаватель	1				
				МБУДО ЦДО «Созвездие», г. Воронеж	преподаватель	1				

53.0 5.05	Музыковедение	5	3	МКУДО Семилукская детская школа искусств	преподаватель	1	100	-	0	0
				МБУДО «ДШИ № 6», г. Воронеж	завуч, преподаватель	1				
				МБУДО «ДШИ № 2», г. Нальчик	преподаватель	1				
54.0 5.02	Живопись , специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»	5	3	ГБПОУ «Воронежское художественное училище им. Н.Н. Ге»	преподаватель	1	33,3	-	0	0
53.0 9.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	5	6	ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»	преподаватель	1	100	-	0	0
				МБУДО ДШИ № 11 г. Воронежа	преподаватель	1				
				МБУДО ДШИ № 7 г. Воронежа	преподаватель	1				
				ГБУК ВО ВГТКО «Филармония»	артист симфонического оркестра	1				
				МБУДО ДШИ № 2 г. Воронежа	преподаватель	1				

Код	Наименование специальности, направления подготовки с разбивкой по специализациям / профилям	Количество выпускников (чел.)	По направлению Министерства науки и высшего образования Российской Федерации							
			Место работы выпускника (организация, населенный пункт)	Должность	0 - должность выпускника не соответствует полученной 1 - должность выпускника соответствует полученной специальности (направлению подготовки)*	доля выпускников, трудоустроившихся по профильной специальности и (%)	Сведения о месте и программе продолжения обучения	Количество выпускников, продолживших обучение	Доля выпускников, продолживших обучение по программам магистратуры, аспирантуры, ассистентуры стажировки по профильной специальности (%)	
53.03 .02	Музыкально-инструментальное искусство:	6								
	профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»	5	Государственный симфонический оркестр республики Ангола	артист оркестра	1	80	-	0	0	
	Профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	1	Государственный симфонический оркестр республики Ангола	артист оркестра	1	100	-	0	0	
52.05 .01	Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и	1	Нижегородский Независимый «Театр на Счастливой», г. Нижний Новгород	артист	1	100	-	0	0	

	кино»								
--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--

Код	Наименование специальности, направления подготовки с разбивкой по специализациям / профилям	Количество выпускников (чел.)	Платное обучение						
			Место работы выпускника (организация, населенный пункт)	Должность	0 - должность выпускника не соответствует полученной 1 - должность выпускника соответствует полученной специальности (направлению подготовки)*	доля выпускников, трудоустроившихся по профильной специальности (%)	Сведения о месте и программе продолжения обучения	Количество выпускников, продолживших обучение	Доля выпускников, продолживших обучение по программам магистратуры, аспирантуры, ассистентуры стажировки по профильной специальности (%)
53.0 3.02	Музыкально-инструментальное искусство , профиль подготовки «Фортепиано»	1	–	–	0	0	–	0	0
53.0 3.03	Вокальное искусство	2	ГБУК ВО «Воронежский государственный театр оперы и балета»	артист хора	1	50	–	0	0
			ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова»	техник	0				
53.0 5.01	Искусство концертного исполнительства , специализация «Фортепиано»	1	ВГКБСМП № 8	врач	0	0	–	0	0
52.0 5.01	Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»	18	Студия фитнеса и танца «Лютик», г. Воронеж, пос. Отрадное	организатор и руководитель	0	77,8	–	0	0
			ГБУК ВО «Воронежский государственный академический театр драмы имени А. Кольцова»	артист	1				
			ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств»	преподаватель	1				
			ОАУК «Липецкий государственный академический театр драмы им. Л.Н. Толстого»	артист	1				
			ГБУК ВО «Театр юного зрителя им. С.Я. Маршак»	артист	1				
			ОБУК «Курский государственный драматический театр им. А.С. Пушкина»	артист	1				
			ГАУК «Брянский областной Орден Трудового Красного Знамени театр драмы	артист	1				

		им. А.К. Толстого				
		Нижегородский Независимый «Театр на Счастливой»	артист	1		
		Театральная студия при МБУДО ДЦО «Созвездие», г.Воронеж	Педагог-организатор	1		
		КГАУК «Красноярский театр юного зрителя»	артист	1		

7. Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательной деятельности Институт располагает удовлетворительной материальной базой, соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам и обеспечивающих проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебными планами, и внеучебной работы с обучающимися.

Общая площадь зданий (помещений), находящихся в оперативном управлении Института, составляет 11549 кв.м, в том числе площадь учебно-лабораторных помещений составляет 5714 кв.м. Все здания и помещения Института оборудованы системами пожарной сигнализации, оснащены средствами видеонаблюдения.

Институт имеет общежитие, жилая площадь которого составляет 4408 кв.м, что позволяет полностью обеспечить проживание всех нуждающихся. В настоящее время в общежитии проживает 204 иногородних студентов. В Институте созданы необходимые социально-бытовые условия для обучающихся: организовано медицинское обслуживание, имеется буфет площадью 174 кв.м. на 40 посадочных мест.

В Институте имеется большой концертный зал на 300 посадочных мест и малый концертный зал на 150 мест, в том числе для занятий учебных коллективов, оснащенные необходимым оборудованием и инструментарием.

Институт располагает необходимым парком музыкальных инструментов, обеспечивающих учебный процесс, учебным театром и сценической площадкой, позволяющими осуществлять репетиции, выпуск и проведение публичных учебных и дипломных спектаклей, в том числе самостоятельную работу студентов. Имеется выставочное пространство для экспозиции методических и художественных выставок. Обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. В штате Института работают 3 настройщика.

В распоряжении студентов – спортивная база, включающая спортивный зал площадью 147 кв.м и многофункциональную спортивную площадку.

В 2022 году в Институте открыт Центр прототипирования, оснащенный современным звуковым и световым оборудованием. На площадках центра открыты 3 мастерские, на которых могут реализовать свои творческие проекты посетители центра, в том числе обучающиеся Института:

Мастерская светового дизайна;

Фольклорная мастерская;

Сценическая мастерская.

База сценической мастерской предоставляется на безвозмездной основе инклюзивному Театру равных для репетиций и показа своих спектаклей с 2022 года.

В Институте действует Информационно-библиотечный центр (ИБЦ), располагающий значительным фондом учебной, научной и художественной литературы, аудио- и видеозаписей на электронных носителях и CD, необходимым звукотехническим и мультимедийным оборудованием (проигрыватели, телевизоры, ноутбуки, экраны с проектором).

Согласно штатному расписанию библиотека имеет 2 отдела:

1. Отдел комплектования, научной обработки, каталогов и библиографической информации.

2. Отдел обслуживания и хранения фондов:

- Абонемент учебной литературы;
- Абонемент музыкально-нотной литературы;
- Абонемент научно-художественной литературы;
- Читальный зал (с залом электронных информационных ресурсов).

Число посадочных мест для пользователей библиотеки, мест	22
в том числе оснащены персональными компьютерами	9
из них с доступом к Интернету	9

Организация библиотечных фондов

Фонд библиотеки ВГИИ на 31.12.2025 г. составляет 123695 экз. на различных языках и материальных носителях, из них: научная – 41325 экз., учебная 59 541 экз., художественная – 13 302 экз.; периодические издания – 9 212 экз.

С 2016 года библиотека ВГИИ предоставляет полный доступ к Национальной электронной библиотеке (НЭБ). Адрес в сети Интернет: неб.рф. Доступ к подписанным журналам и газетам осуществлялся с ip-адресов вуза и удаленно по логину и паролю, предоставленному оператором «Национальной электронной библиотеки (НЭБ) ФГБУ «РГБ».

С 15.07.2020 ВГИИ является участником проекта «Сетевая электронная библиотека вузов культуры и искусств». Образовательный проект «Сетевая электронная библиотека» создает единое пространство для обмена контентом вузов-участников, предоставляет широкий доступ к образовательным и научным ресурсам и способствует развитию системы высшего образования. Доступ к «Сетевой электронной библиотеке вузов культуры и искусств» осуществляется с любого компьютера ВГИИ по адресу: <https://e.lanbook.com/>

В 2025 году фонд в доступе (удаленные сетевые ресурсы) составил: в 139282 наименований. В 2025 году ВГИИ продлил договор с ООО «Директ-Медиа» на оказание услуг по предоставлению доступа к базовой коллекции ЭБС "Университетской библиотеке онлайн".

Библиотека предоставляет читателям дистанционный доступ к следующим библиотечным ресурсам:

- доступ к электронному каталогу;
- доступ к сводному электронному каталогу библиотек Воронежа;
- доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- доступ к сетевой электронной библиотеке ЭБС «Лань»;
- доступ к электронным ресурсам Национальной электронной библиотеки (НЭБ);

Состояние библиотечного фонда

Общее количество единиц хранения	Кол-во период. изданий	Кол-во названий электронных период. изданий	Объем фонда ЭБС, общее число изданий, включенных в электронно-библиотечную систему	Всего
123 695	9 212	1 020	139 282	262 977

Состав и характеристики доступного фонда ЭБС

№	Показатель	Количество
1	Объем фонда ЭБС, общее число изданий, включенных в электронно-библиотечную систему	139 282
	В т.ч. по искусству	3 024
2	Количество учебников и учебных пособий для высших учебных заведений Российской Федерации, изданных за последние 10 лет (для дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла - за 5 лет)	19 789
3	Количество учебно-методической литературы	4 569
4	Количество научных монографий	15 698
5	Количество научной литературы	40 482
6	Количество изданий художественной литературы	17 314
7	Количество справочной литературы	2 738
8	Количество наименований журналов всего	1 020

9	Из них: количество наименований журналов из Перечня российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, утвержденного Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации	137
---	--	-----

8. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В рамках образовательной деятельности Институт уделяет большое внимание студентам с ограниченными возможностями здоровья и организации учебной работы с ними. В 2024 году Институт продолжал работу по реализации программы по повышению доступности образовательной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья. В соответствии с Планом мероприятий («Дорожной карты») федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» по повышению значений показателей доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования на период 2016-2030 годы, согласно приказу и.о. ректора ВГИИ от 20.07.2016 № 206а-ОД в 2024 году был актуализирован Паспорт доступности вуза для обучения инвалидов при содействии Всероссийского общества Инвалидов, детализирована программа материального оснащения зданий учебного корпуса и общежития для инвалидов.

В Институте обеспечена доступность входной группы для лиц с инвалидностью, оборудован пандус, размещены таблички-указатели у входа и возле кабинетов, выполненные в технике Брайля, кнопка вызова персонала для лиц с ОВЗ

В 2018 году была оборудована туалетная комната для ММГ, подготовлена информация для абитуриентов и посетителей с инвалидностью по зрению, распечатанная шрифтом Брайля, подготовлены указатели о размещении данной информации, проведен инструктаж с работниками Института о регламенте общения с лицами с инвалидностью.

В 2022 году оборудована туалетная комната для ММГ в здании общежития, обустроен пандус на входе.

В 2023 году обновлены тактильные таблички, выполненные шрифтом Брайля, которые указывают названия кабинетов; на стеклянные двери наклеены сигнальные наклейки для слабовидящих (желтый круг), а также на проступях краевых ступеней лестницы наклеены предупредительные контрастные полосы для слабовидящих; изготовлены шрифтом Брайля новые схемы эвакуации.

Организация приема на образовательные программы, регламентация образовательного процесса и проведения итоговой аттестации предусматривает предоставление особых условий для лиц с инвалидностью и ОВЗ, что отражается в содержательной части основных образовательных программ. Для лиц с инвалидностью и ОВЗ в учебный план включена факультативная дисциплина «Социально-психологическая адаптация первокурсников в образовательной среде вуза», направленная на включение обучающихся в образовательный процесс.

В рабочие программы учебных дисциплин включен раздел, детализирующий особенности адаптации предмета по запросу обучающегося. Учебный процесс по дисциплине, прохождение учебной практики может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося предоставляется ассистента (сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса освоения дисциплины.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации по дисциплине.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с инвалидностью регламентируют следующие локальные акты Института:

1. Положение о порядке организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

2. Положение об организации учебных занятий по физической культуре и спорту, в том числе с обучающимися, являющимися инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья, в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета ВГИИ от 28.06.2018, протокол №10, утвержденное приказом и.о. ректора от 28.06.2017 № 174-ОД.

Разработана и реализована программа повышения квалификации «Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности в образовательных организациях высшего и среднего образования» для профессорско-преподавательского состава и административного персонала вуза с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, инклюзивного образования. Количество лиц, прошедших данную программу в 2017 году составило 116 человек. Ежегодно вновь принятые преподаватели проходят курсы повышения квалификации по работе с инвалидами и лицами с ОВЗ.

В 2025 году 5 человек прошли курсы повышения квалификации «Инклюзивное образование: прием, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов боевых действий и развитие инклюзивной культуры в организациях высшего образования», которые проводил ресурсный учебно-методический центр по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на базе ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств».

В результате большинство сотрудников имеет компетенцию общения с лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Методическую помощь по работе с инвалидами осуществляет Российская государственная специализированная академия искусств, с которой заключен договор о сотрудничестве от 20.09.2017.

Институт продолжает сотрудничество с Воронежской областной специальной библиотекой для слепых имени В. Г. Короленко, с федеральным казенным профессиональным образовательным учреждением «Курский музыкальный колледж-интернат слепых», ведет профориентационную работу, регулярно проводит мероприятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В 2025 учебном году в Институте обучалось 8 инвалидов, что составило 2,2% в общей численности обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета. Из них: 4 – по зрению, 1 – опорно-двигательный аппарат, 3 – общее заболевание.

Все обучающиеся с инвалидностью вовлечены в творческую жизнь вуза, являются участниками концертных программ и конкурсов, достигают высоких творческих результатов.

Все обучающиеся выбрали обучение в общей группе студентов, не поддержали предложение деканатов о переводе на адаптивные образовательные программы. Все обучающиеся осваивают образовательные программы наравне с другими студентами, достигая высоких результатов в учебной и творческой деятельности.

Адаптация образовательной программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с индивидуальными учебными планами с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ на основании личного заявления обучающихся.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным образовательным программам осуществляется Института с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья путем создания следующих специальных условий для получения высшего образования:

- формирование кадрового обеспечения с учетом инклюзивного образования,
- разработка особого порядка освоения дисциплин по физической культуре и спорту,
- выбор мест прохождения учебной и производственной практик с учетом состояния здоровья и рекомендаций медико-социальной экспертизы по допустимым условиям и видам труда, отраженных в индивидуальной программе реабилитации инвалида, а также в соответствии с требованием их доступности для данных обучающихся,
- организация проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся,
- разработка фондов оценочных средств, адаптированных для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющих оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, определенных образовательной программой;
- предоставление возможности обучаться по индивидуальному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год);
- составление при необходимости индивидуального графика обучения, предусматривающего различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому (с использованием возможностей информационно-образовательной среды);
- обеспечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям здоровья.

Педагогический коллектив выпускающих кафедр выбирает методы обучения, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Коллектив Института создает профессиональную и социокультурную толерантную среду, необходимую для формирования гражданской, правовой и профессиональной

позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов в Институте внедряется такая форма сопровождения, как волонтерское студенческое движение, которое способствует социализации инвалидов, развивает процессы интеграции в молодежной среде.

**ЧАСТЬ 2. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ
САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	357
1.1.1	По очной форме обучения	341
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	–
1.1.3	По заочной форме обучения	16
1.2	Общая численность аспирантов (ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	17
1.2.1	По очной форме обучения	17
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	–
1.2.3	По заочной форме обучения	–
1.3	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	–
1.3.1	По очной форме обучения	–
1.3.2	По очно-заочной форме обучения	–
1.3.3	По заочной форме обучения	–
1.4	Средний балл студентов, принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	–
1.5	Средний балл студентов, принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	80,6
1.6	Средний балл студентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по	81

	программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	
1.7	Численность студентов - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	–
1.8	Численность студентов - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	–
1.9	Численность/удельный вес численности студентов, принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	–
1.10	Удельный вес численности студентов, обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	1,4%
1.11	Численность/удельный вес численности студентов, имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	2 / 100%
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	–
2.	Научно-исследовательская деятельность	
2.1	Количество публикаций в научных журналах «Белого списка»	10
2.2	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-	22

	педагогических работников	
2.3	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	35
2.4	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	–
2.5	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	–
2.6	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	–
2.7	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	–
2.8	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	–
2.9	Количество лицензионных соглашений	–
2.10	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	–
2.11	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	5 / 5,7%
2.12	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	22 / 25%
2.13	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	3 / 3,4%
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	–
2.15	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	–
2.16	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	–

3.	Международная деятельность	
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов, в том числе:	13 / 3,6%
3.1.1	По очной форме обучения	13 / 3,6%
3.1.2	По очно-заочной форме обучения	–
3.1.3	По заочной форме обучения	–
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	3 / 0,8%
3.2.1	По очной форме обучения	3 / 0,8%
3.2.2	По очно-заочной форме обучения	–
3.2.3	По заочной форме обучения	–
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов	7 / 9,5%
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов	1 / 1,4%
3.5	Численность/удельный вес численности студентов образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов	–
3.6	Численность студентов иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра	–
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	–

3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (ассистентов-стажеров)	1 / 5,9%
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (ассистентов-стажеров)	–
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	–
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	885,0 тыс. руб.
4.	Финансово-экономическая деятельность	
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	170136,5 тыс. руб.
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	2883,6 тыс. руб.
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	3023,2 тыс. руб.
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	0,67 %
5.	Инфраструктура	
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	11,37
5.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	–
5.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	11,37
5.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	–

5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	0,3
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	64,5
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	55
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	100%
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	211 / 100%
6.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	8 / 2,2%
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	–
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	–
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	–
	нарушениями зрения	–
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	–
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	–
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	–
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	–
6.2.2	программ магистратуры	–

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	–
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	–
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	–
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	–
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	–
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	8
6.3.1	по очной форме обучения	8
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	4
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	–
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	–
6.3.3	по заочной форме обучения	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	–

	нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	—
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	—
6.4.1	по очной форме обучения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	—
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	—
6.4.3	по заочной форме обучения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	—

	нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	—
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе	—
6.5.1	по очной форме обучения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	—
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	—
6.5.3	по заочной форме обучения	—
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	—

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	–
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	–
6.6.1	по очной форме обучения	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	–
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	–
6.6.3	по заочной форме обучения	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	–

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	–
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	5 / 2,9%
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	3 / 3,1%
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	2 / 9%