Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕНО:
Решением Ученого совета
Воронежского государственного
института искусств
«28» мая 2026 г., протокол № 10

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0508174E5C6F57551BEB3753A6CB1B31
Владелец: Карпов Сергей Викторович
Действителен: с 24.03.2026 до 17.06.2027

И.о. ректора
_____С.В. Карпов
«28» мая 2026 г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»

Квалификация выпускника – **Художник-живописец (станковая живопись)**

Форма обучения – **очная**
Нормативный срок обучения – **6 лет**

Стандарт утвержден приказом Минобрнауки России
от 13 августа 2020 г. № 1014,
зарегистрированным Минюстом России
от 28 августа 2020 г. № 59574

Воронеж
2026

Содержание

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы	4
1.2. Нормативные документы	4
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте основной профессиональной образовательной программы	5
Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
2.1. Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности)	5
2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам основной профессиональной образовательной программы	5
2.3. Формы обучения	5
2.4. Срок получения образования	5
2.5. Объем основной профессиональной образовательной программы	5
Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	
3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников	6
3.1.1. Области профессиональной деятельности выпускников	6
3.1.2. Задачи профессиональной деятельности выпускников	6
3.1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников	8
3.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО	9
3.3. Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника	9
Раздел 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
4.1. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части	10
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	10
4.1.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	16
4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	18
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО	
5.1. Объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы	22
5.2. Типы практик	22
5.3. Календарный учебный график	22
5.4. Учебный план	22
5.5. Рабочие программы дисциплин	23
5.6. Рабочие программы практик	24
5.7. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы	26
5.7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация	26
5.7.2 Государственная итоговая аттестация	26

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП ВО	
6.1. Общесистемные условия организации и реализации образовательной деятельности по ОПОП ВО	28
6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение основной профессиональной образовательной программы	29
6.3. Адаптация основной профессиональной образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	33
6.4. Кадровое обеспечение основной профессиональной образовательной программы	34
6.5. Финансовое обеспечение основной профессиональной образовательной программы	35
Раздел. 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОПОП ВО	
Приложение 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ специалитета по специальности 54.05.02 Живопись	
Приложение 2. Календарный учебный график	
Приложение 3. Учебный план	
Приложение 4. Матрица соответствия компетенций	
Приложение 5. Аннотации рабочих программ дисциплин	
Приложение 6. Аннотации рабочих программ практик	

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)» (далее ОПОП ВО), реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», сформирована на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1014 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 28 августа 2020г. № 59574).

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника, и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы учебной и производственной практик, аннотации учебных дисциплин (модулей), практик, требования к промежуточной и государственной итоговой аттестации, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии и качество подготовки обучающихся с учетом требований профессиональных стандартов.

1.1. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП составляют следующие документы:

– Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитет по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образоания Российской Федерации № 1014 от 13.08.2020, зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 28.08.2020 № 59574;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 (ред. от 28 апреля 2016 г.) «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

– Нормативные документы Министерства науки и высшего образования Федерации;

– Нормативные документы по проектированию и обслуживанию зданий:

– Устав Воронежского государственного института искусств (далее - Институт);

– Локальные нормативные акты Воронежского государственного института искусств.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте основной профессиональной образовательной программы

– з.е. – зачетная единица
– ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования
– ОТФ - обобщенная трудовая функция
– ОПК – общепрофессиональные компетенции
– Организация - организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе специалитета по специальности 54.05.02 Живопись
– ПК – профессиональные компетенции
– ПООП – примерная основная образовательная программа
– ПС – профессиональный стандарт
– УК – универсальные компетенции
– ФЗ – Федеральный закон
– ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности)

Основная профессиональная образовательная программа ориентирована на специализацию «Художник-живописец (станковая живопись)» в соответствии с ФГОС ВО.

2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам основной профессиональной образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Художник-живописец (станковая живопись).

2.3. Формы обучения

Форма обучения: очная.

2.4. Срок получения образования

Срок получения образования по программе специалитета в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 6 лет.

2.5. Объем основной профессиональной образовательной программы

Объем программы специалитета составляет 360 зачетных единиц (далее – з.е.).

Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

3.1.1. Области профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука;

04 Культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.1.2. Задачи профессиональной деятельности выпускников

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:
художественно-творческий;
педагогический;
научно-исследовательский;
художественно-просветительский;
организационно-управленческий.

в области художественно-творческой деятельности:

• наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства (станковой, монументальной, театрально-декорационной, церковно-исторической живописи), в кино и на телевидении;

• создание на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и областях профессиональной деятельности;

• работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности;

в области педагогической деятельности:

• преподавание дисциплин (модулей) изобразительного искусства и смежных с ними дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

• осуществление функции современного квалифицированного педагога-наставника, ведение на высоком научно-методическом и педагогическом уровне процесса обучения в области изобразительного искусства различным художественным дисциплинам (модулям) и видам творчества;

• планирование и осуществление процесса обучения, разработка и внедрение инновационных, в том числе авторских, технологий обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов;

• формирование системы контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики;

• соблюдение прав и академических свобод обучающихся, содействие поддержанию учебной дисциплины, уважение человеческого достоинства обучающихся;

• соблюдение требований безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения производственной практики;

• повышение уровня профессиональной квалификации в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

в области научно-исследовательской деятельности:

• проведение научных исследований и методических разработок по отдельным разделам, этапам, заданиям, темам, связанным с конкретными видами профессиональной деятельности;

• сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта, результатов экспериментов и наблюдений, связанных с профессиональной деятельностью;

• ведение библиографической и исследовательской работы с привлечением современных информационных технологий;

• участие во внедрении результатов исследований и разработок в соответствующих видах профессиональной деятельности;

• представление итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, методических разработок, научных статей.

в области художественно-просветительской деятельности:

• формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, педагогическую, общественную и просветительскую деятельность;

• использование новых научных фактов, сведений, учебно-познавательной информации в сфере изобразительного искусства с целью распространения художественно-эстетических знаний среди населения, повышения его образовательного, общенаучного и культурного уровней;

• проведение экскурсий, выступление с общедоступными лекциями, сообщениями, подготовка выставок, экспозиций, проведение информационно-консультативных мероприятий;

• содействие сохранению и развитию собственного творческого потенциала и профессионального мастерства, участие в мероприятиях по повышению уровня профессиональной компетентности творческого, педагогического, научного и руководящего интеллектуального кадрового корпуса России, стран ближнего и дальнего зарубежья в сфере изобразительного искусства;

• способствование накоплению, сохранению и приумножению культурно-просветительских, духовно-нравственных, образовательных и интеллектуальных ценностей, созданию и продвижению высокохудожественной продукции изобразительного искусства;

• реализация совместно с профессиональным сообществом современных форм и технологий художественного образования и эстетического воспитания, стажировок и иных профессионально ориентированных (творческих, учебных, научных) образовательных программ с активным использованием социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, радио, телевидения и иных технических средств коммуникации;

• содействие формированию общемирового образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики;

в области организационно-управленческой деятельности:

• разработка и реализации мероприятий в соответствии со стратегией организации;

• планирование деятельности организации и подразделений;

• организация работы исполнителей (команды исполнителей) для осуществления конкретных проектов, видов деятельности, работ;

• разработка и реализация проектов, направленных на развитие организации (предприятия, органа государственного или муниципального управления);

• мотивирование и стимулирование персонала организации, направленное на достижение стратегических и оперативных целей.

В соответствии со специализацией «Художник-живописец (станковая живопись)»:

• владение техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи;

• создание на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой живописи, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;

• профессиональное применение художественных материалов, техники и технологии, применяемых в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи;

• практическое применение полученных теоретических знаний в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств, мировой материальной культуры;

• использование в творческой практике знаний основных произведений мировой и отечественной драматургии, истории костюма, мировой культуры и быта, знания особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика) в архитектуре и искусстве;

• использование в творческой практике знаний основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта;

• владение техникой безопасности при работе с художественными материалами;

• осуществление учебной (преподавательской) и воспитательной работы в области своей профессиональной деятельности;

• использование традиционных и инновационных подходов к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства;

• разработка образовательных программ в области изобразительного искусства и смежных дисциплин (модулей);

• проведение профессиональных консультаций, художественно- эстетического анализа, оценки художественных произведений и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве.

3.1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности специалистов являются:

• окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);

• процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;

• авторы произведений искусств и их творчество;

• авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде);

• памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения;

• социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;

• обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства;

• обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания;

• творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества.

3.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

Перечень профессиональных стандартов[1], соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета по специальности 54.05.02 Живопись

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности, Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)

3.3. Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, представлен в Приложении 1.

[1] В соответствии с приложением 1 к ФГОС ВО

Раздел 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	**УК-1.** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи. УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения; УК-1.4. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
Разработка и реализация проектов	**УК-2.** Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели; предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта УК-2.2. Планирует реализацию задач в зоне ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; УК-2.3. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования.
Командная работа и лидерство	**УК-3.** Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.2. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели УК-3.3. Соблюдает нормы и

		установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат.
Коммуникация	**УК-4.** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий общения; адаптирует стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом стилистики официальных писем и социокультурных различий УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения УК-4.6. Устно представляет результат своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения
Межкультурное взаимодействие	**УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	**УК-6.** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста

		УК-6.3. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	**УК-7.** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных ситуациях и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	**УК-8.** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности, для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений); УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности; УК-8.3. Выявляет проблемы, связанные с нарушением техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций; УК-8.4. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, а также военных конфликтах; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях.
Инклюзивная компетентность	**УК-9.** Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Имеет базовые представления о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья УК-9.2. Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ОВЗ и инвалидами
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	**УК-10.** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Использует основные документы, регламентирующие финансовую грамотность в профессиональной деятельности; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности; критерии оценки затрат

		и обоснованности экономических решений. УК-10.2. Обосновывает принятие экономических решений в различных областях жизнедеятельности на основе учета факторов эффективности; планировать деятельность с учетом экономически оправданных затрат, направленных на достижение результата. УК-10.3. Применяет методики анализа, расчета и оценки экономической целесообразности деятельности (проекта), его финансирования из внебюджетных и бюджетных источников.
Гражданская позиция	**УК-11** Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1. Анализирует факторы, обусловливающие возникновение и распространение экстремизма, терроризма и коррупционного поведения. УК-11.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции, экстремизма и терроризма в социуме. УК-11.3. Разъясняет экономические, политические, социальные и моральные последствия распространения экстремизма, терроризма и коррупционного поведения. УК-11.4. Разъясняет общие правила безопасности населения при угрозе террористического акта.

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональная ориентация	**ОПК-1.** Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	ОПК-1.1. Владеет навыками сбора, анализа, синтеза, интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности ОПК-1.2. Свободно владеет выразительными средствами изобразительного искусства, проявляет творческую инициативу и креативность композиционного мышления
Авторские произведения искусства (их создание и	**ОПК-2.** Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной	ОПК-2.1. Знает этапы осмысления творческого источника, процесса создания художественного образа

последующее бытование в социальной среде)	деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК-2.2. Применяет теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения, для раскрытия образа и выражения идейного замысла в соответствии с творческой задачей
Основы художественного производства	**ОПК-3.** Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	ОПК-3.1. Знает свойства и возможности художественных материалов, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах ОПК-3.2. Осуществляет профессиональную деятельность, основываясь на знаниях художественных материалов, техник и технологий
Исследовательские и проектные работы	**ОПК-4.** Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	ОПК-4.1. Владеет методикой работы с научной литературой, методами научного поиска информации с использованием современных средств и технологий сбора, обработки, анализа и представления информации, интерпретации информации из различных источников ОПК-4.2. Обладает способностью обобщать результаты исследований и опыта проектирования, формулировать научные выводы, отстаивать результаты исследований перед профессиональным сообществом
История и теория изобразительного искусства	**ОПК-5.** Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	ОПК-5.1. Ориентируется в основных понятиях теории изобразительного искусства, истории развития художественных стилей и направлений ОПК-5.2. Владеет навыками интерпретации и оценки художественного уровня произведений изобразительного и иных видов искусств в культурно-историческом контексте.
Государственная культурная политика	**ОПК-6.** Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-6.1. Понимает основные закономерности в формировании государственной политики РФ в сфере культуры. ОПК-6.2. Ориентируется в основной терминологии и проблематике современной государственной политики РФ с сфере культуры.
Современные информационные технологии	**ОПК-7.** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-7.1. Понимает сущность и значение информации в развитии современного общества. ОПК-7.2. Использует для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии.

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
в области художественно-творческой деятельности		
Блок специальных дисциплин	ПК-1 Способен применять техники и технологии изобразительного искусства в области живописи и рисунка, устно или письменно выражать свой творческий замысел, аргументировано излагать идею авторского произведения и процесс его создания	ПК-1.1. Знает свойства и возможности художественных материалов, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах ПК-1.2. Осуществляет профессиональную деятельность, основываясь на знаниях художественных материалов, техник и технологий
	ПК-2 Способен формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли	ПК-2.1 Владеет способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы в обществе. ПК-2.2 Владеет способностью оценивать процессы, происходящие в современном обществе на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, эстетики, религии и философии.
в области педагогической деятельности:		
Педагогическая работа	**ПК-3** Способен преподавать основы изобразительного искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, донести до обучающихся поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, показывать и исправлять их ошибки, обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца	ПК-3.1 Владеет способностью преподавать основы изобразительного искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность ПК-3.2 Способен донести до обучающихся поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, показывать и исправлять их ошибки, обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца
в области художественно-просветительской деятельности		
Творческая работа	**ПК-4** Способен использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества, проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформлять выставки, художественные экспозиции, применять в своей творческой	ПК-4.1 Владеет теоретическими навыками и умениями при создании творческих произведений в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры ПК-4.2 Свободно владеет

	работе полученные теоретические знания в области станковой живописи, копирования произведений искусства, перспективы, анатомии, теории и истории искусств	практическими навыками в области перспективы и анатомии при создании творческих произведений в области станковой живописи
в области научно-исследовательской деятельности		
Научно-педагогическая работа	**ПК-5** Способен разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, формировать систему контроля качества образования, давать профессиональную консультацию, проводить художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве	ПК-5.1. Владеет способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин. ПК-5.2. Владеет способностью формировать систему контроля качества образования, давать профессиональную консультацию, проводить художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве
в области организационно-управленческой деятельности		
Организационная работа	**ПК-6.** Способен через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов в обществе и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-живописцев, планировать деятельность организации, мотивировать на достижение стратегических и оперативных целей	ПК-6.1 Владеет способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов молодого поколения ПК-6.2 Владеет способностью планировать деятельность организации, мотивировать на достижение стратегических и оперативных целей

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

Содержание и организация образовательного процесса по ОПОП по специальности 54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)», регламентируются учебным планом, годовым календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин (модулей); программами учебных и производственных практик, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

5.1. Объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы

К обязательной части программы специалитета относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ОПОП ВО.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 70 процентов общего объема программы специалитета.

5.2. Типы практик

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики).

Тип учебной практики:
ознакомительная практика;
пленэрная практика;
творческая практика;
Типы производственной практики:
музейная практика
педагогическая практика;
научно-исследовательская работа;
преддипломная практика.

5.3. Календарный учебный график

Календарные учебные графики (Приложение № 2) утверждаются на каждый учебный год и размещаются на официальном сайте Института до начала учебного года. В календарном учебном графике указываются период осуществления всех видов учебной деятельности и периоды каникул.

5.4. Учебный план

Учебный план (Приложение № 3) составлен с учётом общих требований к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы, сформулированных в ФГОС ВО по данной специальности. Структура программы специалитета включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Учебный план состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 2 «Практика», который относится к обязательной части программы специалитета;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Блок 1 включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений программы специалитета и являющиеся обязательными для освоения данной ОПОП ВО.

Набор дисциплин (модулей), относящихся к обязательной части программы специалитета, обеспечивают формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО. Программа специалитета обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках: обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» в объеме не менее 2 з.е.; в рамках элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов, которые

являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объём программы специалитета.

Дисциплины (модули) обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых Институтом самостоятельно, включаются в обязательную часть программы специалитета и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей), в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья. Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы специалитета. Порядок формирования перечня элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей) обучающихся установлен локальными актами Воронежского государственного института искусств.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и деловые тренинги, дискуссии, дебаты) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития общепрофессиональных и профессиональных навыков обучающихся. В рамках активных и интерактивных методов в учебных курсах предусмотрены встречи с представителями профессионального сообщества и работодателей, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов в соответствующей области.

При реализации программы специалитета аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе специалитета составляет не менее 30 процентов.

В учебном плане приведена логическая последовательность освоения разделов образовательной программы (дисциплин (модулей), практик), обеспечивающих формирование компетенций, указана общая трудоёмкость дисциплин, практик в зачётных единицах, а также их общая и аудиторная трудоёмкость в часах. Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации.

Матрица соответствия компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, и формирующих их составных частей ОПОП ВО приведена в Приложении 4.

5.5. Рабочие программы дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) разрабатывается в соответствии с установленными требованиями и включает разделы, раскрывающие содержание дисциплины и учебно-методический аппарат. Рабочая программа дисциплины конкретизирует:

– цели, задачи и место дисциплины в структуре программы специалитета; перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

– объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся;

– тематическое планирование дисциплины с указанием отведенного на изучение каждой темы количества академических часов и видов учебных занятий;

– содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам);

– методические рекомендации по освоению дисциплины с указанием, в том числе, рекомендаций по организации самостоятельной работы обучающихся и по адаптации рабочей программы дисциплины для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ, перечня образовательных технологий, используемых в учебном процессе;

– оценочные средства для текущего контроля знаний обучающихся и промежуточной аттестации по дисциплине;

– описание учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины с указанием перечня основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно–телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины;

– описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, с указанием требований к оборудованию помещений для учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся, а также перечня информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

Рабочие программы ежегодно пересматриваются и обновляются в части учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины, перечня основной и дополнительной учебной литературы, перечня ресурсов информационно–телекоммуникационной сети «Интернет», перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины, а также методических рекомендаций по организации изучения дисциплины.

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы специалитета.

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, входящих в структуру ОПОП ВО, размещаются на официальном сайте Института (Приложение № 5).

5.6. Рабочие программы практик

В соответствии с ФГОС ВО раздел образовательной программы «Практика» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся**.**

Объемы практики определяются учебным планом, составленным в соответствии с ФГОС ВО.

В результате прохождения всех видов практик, предусмотренных учебным планом, обучающийся должен приобрести ряд практических навыков, умений, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

В программе практики указывается:

- вид и тип практики, способ и форма ее проведения;
- цели и задачи практики в соответствии с направленностью ОПОП ВО;
- указание места практики в структуре образовательной программы;

– перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

– структура и содержание практики с указанием объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;

– методические рекомендации по освоению практики с указанием формы отчетности по практике и рекомендаций по фиксации хода практики, видов самостоятельной работы и форм оценочного контроля, методических рекомендаций по организации самостоятельной работы обучающихся, по адаптации рабочей программы практики для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ, перечня образовательных технологий, используемых в учебном процессе;

– оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике;

– учебно-методическое и информационное обеспечение практики с указанием перечня основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно–телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики;

– описание материально–технической базы, необходимой для проведения практики, с указанием требований к оборудованию помещений для учебного процесса и самостоятельной работы обучающихся, а также перечня информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Основная профессиональная образовательная программа – программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, предусматривает следующие виды практик: учебная и производственная практики.

Учебная практика — вид учебной деятельности, способствующий осознанию профессионального выбора и предполагающий подготовку обучающихся к целенаправленному освоению дисциплин, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Данный вид практики может носить ознакомительный характер, направленный на получение первичного опыта базовых профессиональных компетенций. Производственная практика — вид учебной деятельности, направленный на закрепление и конкретизацию результатов теоретического обучения, формирование компетенций, необходимых для присвоения соответствующей профессиональной квалификации. Производственная практика связана с непосредственным выполнением работ по профилю будущей профессии и может проходить как с отрывом от учебных занятий, так и без отрыва в соответствии с графиком учебного процесса.

ОПОП ВО включает следующие виды практик:

учебная практика:

- ознакомительная практика;
- пленэрная практика;
- творческая практика;

производственная практика:

- педагогическая практика;
- научно-исследовательская работа;
- преддипломная практика.

Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях Института. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности. Практики проводятся рассредоточено по всему периоду обучения и концентрированно в форме самостоятельных занятий. Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду практики разработаны в рабочих программах.

Программы практик ежегодно пересматриваются и обновляются в части перечня учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечня информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); описания материально–технической базы, необходимой для проведения практики.

Аннотации рабочих программ практик, входящих в структуру ОПОП ВО, размещаются на официальном сайте Института (Приложение № 6).

5.7. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы

5.7.1 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Оценка качества освоения ОПОП ВО включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы включает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Фонды оценочных средств разработаны в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной специальности, соответствуют целям и задачам основной профессиональной образовательной программы и её учебному плану, обеспечивают оценку качества сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. Фонды оценочных средств включают детализацию осваиваемых компетенций; показатели, критерии и шкалу оценивания сформированности компетенций; методические материалы, определяющие процедуры оценивания; типовые контрольные вопросы и задания для практических занятий, зачетов и экзаменов; примерную тематику курсовых работ, рефератов.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы (рефераты), тестирование, коллоквиумы, промежуточные и экзаменационные просмотры, зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные занятия, зачеты, зачеты с оценкой, которые также могут проходить в форме промежуточных и кафедральных просмотров и пр.

5.7.2. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация выпускника (ГИА) высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

ГИА выпускников проводится в соответствии с рабочей программой, составленной в соответствии с ФГОС ВО и Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 (ред. от 28 апреля 2016 г.).

Цель государственной итоговой аттестации выпускников – определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы требованиям ФГОС ВО - специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)», квалификация выпускника: Художник-живописец (станковая живопись).

Государственная итоговая аттестация оценивает уровень выпускной квалификационной работы (ВКР) - дипломной картины.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Вид выпускной квалификационной работы, требования к ней, порядок ее выполнения и критерии ее оценки устанавливаются Институтом самостоятельно.

ВКР выполняются в формах, соответствующих определенным ступеням высшего образования: для квалификации «специалист» - в форме дипломной работы (картина); Общие требования к выполнению и защите выпускной квалификационной работе специалиста утверждены в соответствующих локальных нормативных актах Института. Объем (в зачетных единицах) государственной итоговой аттестации, ее структура и содержание, критерии оценки устанавливаются Институтом в соответствии с утверждённой рабочей программой ГИА, настоящим Порядком и ФГОС ВО. Срок проведения государственной итоговой аттестации устанавливается Институтом самостоятельно.

Результаты государственного аттестационного испытания определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания. Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Шкала оценивания результатов защиты выпускной квалификационной работы:

Оценка **«отлично»** - выпускник в своей дипломной картине продемонстрировал: свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись), проявил креативность композиционного мышления, синтезировал и интерпретировал явления и образы окружающей действительности на высоком художественном уровне, проявил высокое профессиональное мастерство, продемонстрировал уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения.

Оценка **«хорошо»** - выпускник в своей дипломной картине продемонстрировал: свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись), проявил креативность композиционного мышления, синтезировал и интерпретировал явления и образы окружающей действительности на высоком художественном уровне, проявил высокое профессиональное мастерство, недостаточно продемонстрировал уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения.

Оценка **«удовлетворительно»** - выпускник в своей дипломной картине продемонстрировал, недостаточное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись); не проявил креативность композиционного мышления; недостаточно синтезировал и интерпретировал явления и образы окружающей действительности, проявил удовлетворительное профессиональное мастерство; недостаточно продемонстрировал уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения.

Оценка **«неудовлетворительно»** - выпускник в своей дипломной картине не продемонстрировал владение выразительными средствами изобразительного искусства

(рисунок, живопись); не проявил креативность композиционного мышления; недостаточно синтезировал и интерпретировал явления и образы окружающей действительности.

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП ВО

6.1. Общесистемные условия организации и реализации образовательной деятельности по ОПОП ВО

ОПОП ВО по данной специальности обеспечена необходимыми учебно-методическими и информационными ресурсами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы специалитета обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам Института, формируемым по полному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет».

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, к которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне его.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

– фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной профессиональной образовательной программы;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

В случае реализации программы специалитета с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Института дополнительно обеспечивает:

– фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета;

– проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение основной профессиональной образовательной программы

Воронежский государственный институт искусств располагает материально-

технической базой, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Материально-техническая база ОПОП ВО обеспечивает проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом по данному направлению подготовки.

Для реализации данной образовательной программы имеются следующие помещения:

– специализированные учебные аудитории для проведения групповых (лекционных, семинарских) и индивидуальных занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами (LED-телевизорами), переносной аудио- и видеоаппаратурой, наглядными пособиями, литературой;

– помещения для работы со специализированными материалами для занятий по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Пластическая анатомия»;

– компьютерный класс, оснащенный компьютерами с лицензионным обеспечением и выходом в сеть «Интернет»;

– производственные мастерские;

– библиотека, укомплектованная печатными изданиями;

– читальный зал, оснащенный компьютерами с выходами в сеть «Интернет»;

– выставочный зал для постоянно действующей экспозиции студенческих работ;

– галерея (холл второго этажа) – для сменных выставок.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программам дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Реализация программы специалитета обеспечивается социальной инфраструктурой Института, включающей в себя спортивный зал площадью 163,9 кв.м и спортивную площадку (1800,6 кв.м). Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуется участие в факультетских, межфакультетских, общевузовских и городских спортивных мероприятиях, и соревнованиях.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовая общей площадью 81,4 кв. м на 40 посадочных мест. В учебном корпусе Института располагается оборудованный медицинский пункт для обслуживания студентов и сотрудников площадью 17,2 кв. м.

Всем иногородним студентам предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии. Общежитие (общей площадью 6703,3 кв.м.), имеющее жилую площадь 2631,3 кв. м, построено по типовому проекту, имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения.

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе Института, представляющей собой здания и помещения, находящиеся в оперативном управлении. Общая площадь учебно-лабораторных помещений составляет 5714 кв. м., из них – оборудованных кабинетов для лекционных и практических занятий – 2408,9 кв. м.

В Институте используется 75 компьютеров, 75 из которых находятся в составе локальных вычислительных сетей. Обеспечен свободный доступ к сети wi-fi на территории Института и общежития. В учебных целях используются 41 компьютер, из которых 20 доступны для студентов в свободное от основных занятий время. Институт располагает необходимым количеством лицензионных программных средств. Его состав обновляется по мере необходимости.

7 учебных кабинетов оснащены LED – телевизорами; для проведения занятий с мультимедийными технологиями используются переносные персональные компьютеры, аудио- и видеотехника, предоставляемая Информационно-библиотечным центром Института.

Студенты и выпускники имеют возможность получить дополнительную квалификацию, пройти профессиональную переподготовку или повышение квалификации на базе Отдела дополнительного образования. Абитуриенты имеют возможность обучаться на подготовительном отделении.

Воронежский государственный институт искусств располагает собственной библиотекой. Общая площадь библиотеки 465,1 кв.м. В читальном зале оборудованы 34 посадочных места. Библиотека имеет 8 автоматизированных рабочих мест для читателей, 6 мест для прослушивания и просмотра аудио и видеоматериалов, оснащена копировально-множительной техникой, что дает пользователю дополнительные возможности. Доступ пользователей к фондам библиотеки осуществляется как через традиционные карточные каталоги и картотеки, так и через электронный каталог и картотеки. Электронный каталог библиотеки доступен из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

Электронный учет поступивших документов и формирование записей в электронный каталог осуществляется на базе программного обеспечения АБИС «МАРК-SQL» модули: «Комплектование», «Каталогизация», «Периодика», «Абонемент», «Поиск».

Библиотечный фонд Института укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Общий объем библиотечного фонда составляет 144994 единиц хранения, в том числе 81242 экземпляров учебной литературы.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает в себя законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числе для учреждений дополнительного образования детей (детских школ искусств, музыкальных школ), образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, в расчете один-два экземпляра на каждые 50 обучающихся.

Объем фонда основной и дополнительной литературы по данной ОПОП соответствует минимальным нормативам обеспеченности вузов библиотечно-информационными ресурсами.

Обеспеченность дополнительной литературой

Типы изданий	Количество названий	Число однотомных экземпляров, а также комплектов (годовых и/или многотомных)
Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно - правовых документов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические)	11	9 + 5 год.компл. Собрание законодательства Российской Федерации http://www.szrf.ru/szrf/oglavlenie.phtml?nb=100 Бюллетень нормативных актов Федеральных органов исполнительной власти http://www.szrf.ru/szrf/oglavlenie.phtml?nb=105 Научно-технический центр правовой информации "Система" http://www1.systema.ru/
Общественно-политические, научно-	14	41 год.компл.

популярные и литературно-художественные периодические издания		
Научные периодические издания по специализации основной профессиональной образовательной программы	21	79 год.компл.
Справочно-библиографические издания: а) энциклопедии (энциклопедические словари) универсальные отраслевые (по специализации основной профессиональной образовательной программы) б) отраслевые словари и справочники (по специализации основной профессиональной образовательной программы) в) библиографические пособия:	323 227 29 214 126 66	496 238 23 389 189 87
Научная литература	424	571

Всем обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Библиотечный фонд включает **газеты**:

1. Воронежский курьер
2. Коммуна
3. Культура
4. Мой друг – компьютер
5. Российская газета, включая «Российскую газету «Неделя»

и специализированные журналы:

1. Библиография
2. Библиосфера
3. Вестник Челябинской гос.академии культуры и искусств
4. Вопросы философии
5. ДИ – Диалог искусств
6. Живая старина
7. Иностранная литература
8. Информационные ресурсы России
9. Искусство
10. Искусство и образование
11. Искусствознание
12. Культура и образование
13. Мир русского слова
14. Народное творчество
15. Наука и жизнь
16. Научные труды
17. Наше наследие
18. Подъем
19. Родина
20. Русская галерея XXI век
21. Русское искусство
22. Театр. Живопись. Кино. Музыка
23. Традиционная культура
24. Третьяковская галерея

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, в том числе к электронным информационным ресурсам:

1. Федеральный портал «Российское образование» – [Электронный ресурс] / ФГАУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – М.: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2002. – Режим доступа: http://www.edu.ru/, для доступа к информ. ресурсам требуется авторизация (дата обращения: 03.06.2021).
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – [Электронный ресурс] / ФГАУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – М.: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2005. – Режим доступа: http://www.edu.ru/ (дата обращения: 03.06.2021).
3. Портал Министерства культуры Российской Федерации – [Электронный ресурс] / М-во культуры РФ. – М.: Министерство культуры Российской Федерации, 2004. – Режим доступа: https://www.mkrf.ru/, (дата обращения: 03.06.2021).
4. «Культура.РФ» – портал культурного наследия – [Электронный ресурс] / М-во культуры РФ. – М.: Министерство культуры Российской Федерации, 2013. – Режим доступа: https://www.culture.ru/, (дата обращения: 03.06.2021).
5. Росинформкультура. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности – [Электронный ресурс] / Рос. гос. б-ка,. – М.: Российская государственная библиотека, 2016. – Режим доступа: http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm, (дата обращения: 03.06.2021).
6. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации – Минобрнауки России. – [Электронный ресурс] / Минобрнауки России. – М.: Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф, (дата обращения: 03.06.2021).

7. Федеральное хранилище Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов – [Электронный ресурс] / ФГАУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – М.: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2006. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/, (дата обращения: 03.06.2021).
8. Официальный сайт федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – [Электронный ресурс] / ФГАУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – М.: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Режим доступа: http://fcior.edu.ru/, (дата обращения: 03.06.2021).

6.3. Адаптация основной профессиональной образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности организации образовательного процесса для обучающихся, являющихся инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья регламентируется следующими локальными актами Института:

– Положением о порядке организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»;

– Положением об организации учебных занятий по физической культуре и спорту, в том числе с обучающимися, являющимися инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья, в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств».

Адаптация основной профессиональной образовательной программы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с индивидуальными учебными планами с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся, являющихся инвалидами или лицами с ОВЗ на основании личного заявления обучающихся.

Обучение инвалидов или лиц с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным образовательным программам осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья путем создания следующих специальных условий для получения высшего образования:

– формирование кадрового обеспечения с учетом инклюзивного образования,

– разработка особого порядка освоения дисциплин по физической культуре и спорту,

– выбор мест прохождения учебной и производственной практик с учетом состояния здоровья и рекомендаций медико-социальной экспертизы по допустимым условиям и видам труда, отраженных в индивидуальной программе реабилитации инвалида, а также в соответствии с требованием их доступности для данных обучающихся,

– организация проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся,

– разработка фондов оценочных средств, адаптированных для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющих оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, определенных образовательной программой;

– предоставление возможности обучаться по индивидуальному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год);

– составление при необходимости индивидуального графика обучения, предусматривающего различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому (с использованием возможностей информационно-образовательной среды);

– обеспечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям здоровья.

Педагогический коллектив выпускающих кафедр выбирает методы обучения, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Коллектив Института создает профессиональную и социокультурную толерантную среду, необходимую для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов в Институте внедряется такая форма сопровождения, как волонтерское студенческое движение, которое способствует социализации инвалидов, развивает процессы интеграции в молодежной среде.

6.4. Кадровое обеспечение основной профессиональной образовательной программы

Реализация ОПОП ВО специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)», обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на иных условиях. Выпускающая кафедра – кафедра живописи.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

6.5. Финансовое обеспечение основной профессиональной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОПОП ВО

№ п.п.	ФИО	Должность
1.	Шпаковский Владимир Евгеньевич	Профессор
2.	Кострюков Евгений Александрович	доцент, декан факультета живописи

Приложение 1

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ специалитета по специальности 54.05.02 Живопись

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	A	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
				Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	6.1
				Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и	A/03.6	6.1

				воспитания		
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2