МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Карпов С.В.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 28.05.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0508174E5C6F57551BEB3753A6CB1B31
Владелец: Карпов Сергей Викторович
Действителен: с 24.03.2026 до 17.06.2027

по программе специалитета

53.05.01

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано
Кафедра: Кафедра специального фортепиано
Факультет: музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 5 л.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ */ Христова Г.П./*

Начальник учебно-методического отдела _____ */ Хисная Е.П./*

Декан музыкального факультета _____ */ Филонович С.А./*

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой специального фортепиано _____ */ Погорелов А.Е./*

Учебный план специалитета 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация "Фортепиано", 4 курс, год начала подготовки 2023

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	-	Итого ауд.часов				Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4								Закрепленная кафедра		-
											Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4										
Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Комментарии
		267	267		267		9940	9940	3416	5021	1503	30,5	1166	80	316	72	536	162	27,5	1024	112	260	72	421	153	26,5	1022	144	252	72	410	144	31,5	1168	144	250	72	558	144										
		239	239		8604		8604	2672	4573	1359	30	1080	80	248	64	526	162	27	972	112	252	64	411	153	26	936	144	184	64	400	144	27,5	990	128	168	64	486	144	20	720	16	104	64	410	126	21	756	64	152	64	341	135	22	792	48	104	64	540	162	25,5	918	48	104	64	540	162	21,5	774	16	72	64	523	99	18,5	666			20	52	486	108			
Б1.О.01	История России	4	23		5	5	36	180	180	144	18	18							1,5	54	32	16		6																									1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ИК-1
Б1.О.02	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	48	24		2	72	16	32		24																													1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ИК-5; ИК-10
Б1.О.03	Философия	4	3		4	4	36	144	144	64	62	18							1,5	54	16	16		22		2,5	90	16	16		40	18																1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ИК-1; ИК-5
Б1.О.04	Иностранный язык	24	3		7	7	36	252	252	126	88	36	1,5	54		32		22		2	72		32		22	18	1,5	54		32		22		2	72		32		22	18											1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ИК-4
Б1.О.05	Русский язык и культура речи		2		3	3	36	108	108	64	44		1,5	54		32		22		1,5	54		32		22																							1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ИК-4
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		2		2	2	36	72	72	32	40									2	72	16	16		40																							1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-7
Б1.О.07	Физическая культура		2		2	2	36	72	72	16	56									2	72	16			56																							2	Секция физкультурная	ИК-6; ИК-7
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		4		4	4	36	144	144	64	80																2	72	16	16		40		2	72	16	16		40								1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ИК-8; ИК-10
Б1.О.09	Современные информационные технологии		7		3	3	36	108	108	64	44																							1,5	54		32		22		1,5	54		32		22								1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ОПК-5
Б1.О.10	Эстетика		6		2	2	36	72	72	32	40																							2	72	16	16		40								1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ИК-5
Б1.О.11	Основы научных исследований		8		2	2	36	72	72	32	40																													2	72	16	16		40					13	Кафедра истории музыки	ОПК-4
Б1.О.12	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	32	40		2	72	16	16		40																													1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ИК-6
Б1.О.13	Музыкальная психология		3		2	2	36	72	72	32	40									2	72	32			40																							4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ИК-6; ОПК-3
Б1.О.14	Музыкальная педагогика		4		2	2	36	72	72	32	40																																			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОПК-3
Б1.О.15	**История музыки**	**2468**	**1357**		14	**14**		**504**	**504**	**256**	**176**	**72**	1,5	**54**	**16**	**16**		**22**		2	**72**	**16**	**16**		**22**	**18**	1,5	**54**	**16**	**16**		**22**	**18**	1,5	**54**	**16**	**16**		**22**	**18**												**ОПК-6**
Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	24	13		7	7	36	252	252	128	88	36	1,5	54	16	16		22		2	72	16	16		22		1,5	54	16	16		22		1,5	54	16	16		22												13	Кафедра истории музыки	ОПК-1
Б1.О.15.02	История русской музыки	68	57		7	7	36	252	252	128	88	36															1,5	54	16	16		22	18	1,5	54	16	16		22	18											13	Кафедра истории музыки	ОПК-1
Б1.О.16	История современной музыки		57		3	3	36	108	108	64	44																						1,5	54	16	16		22		1,5	54	16	16		22					13	Кафедра истории музыки	ОПК-1
Б1.О.17	История искусств	4	2		6	6	36	216	216	128	79	9	1,5	54	16	16		22		1,5	54	16	16		22		1,5	54	16	16		22		1,5	54	16	16		13	9											1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ИК-5
Б1.О.18	Сольфеджио	2			4	4	36	144	144	64	62	18	2	72		32		40		2	72		32		22	18																							12	Кафедра теории музыки	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Гармония	2			3	3	36	108	108	64	35	9	1,5	54		32		13	9																													12	Кафедра теории музыки	ОПК-6
Б1.О.20	Полифония	4			4	4	36	144	144	64	62	18							1,5	54		32		22		2,5	90		32		40	18																12	Кафедра теории музыки	ОПК-6
Б1.О.21	Музыкальная форма	2			4	4	36	144	144	64	62	18															2	72		32		40		2	72		32		22	18											12	Кафедра теории музыки	ОПК-1
Б1.О.22	Специальный инструмент	1234567 9894			82	82	36	2952	2952	471	1626	855	9	324			48	114	162	5,5	198			48	96	54	7	252			48	132	126	5,5	198			48	96	54	8,5	306			48	168	90	10	360			48	231	81	12	432			48	294	90	10	360			36	258	63	2	Кафедра специального фортепиано	ПК-1
Б1.О.23	Камерный ансамбль	24684	9	1057	44	44	36	1584	1584	236	1168	180	4,5	162		24		126		3	108		24		60	36	2,5	90		24		60		4	144		24		102	18	4	144		24		120		6,5	234		20		186	18	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ПК-2
Б1.О.24	Концертмейстерский класс	4		23667 ея	12	12	36	432	432	157	248	27	1	36			16	20		1	36			16	20		1	36			16	20		1	36			16	20		1	36			16	20		1	36			16	20		2	72			16	56		2	72			13	12	27	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ПК-2
Б1.О.25	История исполнительского искусства	3	2		6	6	36	216	216	96	84	36	2	72	16	16		40		1,5	54	16	16		22		2,5	90	16	16		22	36																											4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОПК-1; ПК-3
Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте	7	6		5	5	36	180	180	64	80	36																					1,5	54	16	16		22		3,5	126	16	16		58	36																			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОПК-3; ПК-4
Б1.О.27	Методика преподавания камерного ансамбля	9			3	3	36	108	108	64	35	9																												1,5	54	16	16		22		1,5	54	16	16		13	9											5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ОПК-3; ПК-4
Б1.О.28	Искусство импровизации		9		4	4	36	144	144	64	80																												2	72		32		40		2	72		32		40											3	Кафедра специального фортепиано	ОПК-1
Б1.О.29	Сквозненная мстшие		5		3	3	36	108	108	32	76															3	108		32		76																								12	Кафедра теории музыки	ОПК-2
					28	28		1136	1136	794	448	144	0,5	86		68	8	10		0,5	52		34	8	10		0,5	86		68	8	10		4	178	16	82	8	72		7	320	16	152	8	110	54	4,5	196	32	82	8	74		5,5	235	32	54	8	90	36	2,5	90		32	8	50		3	108		32		22	54						
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту			123456 7				328	328	328				68		68					34		34					68		68					34		34					68		68					34		34					22		22											2	Секция физкультурная	ИК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	5			3	3	36	108	108	32	58	18															3	108	16	16		58	18																									1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин	ИК-2; ИК-10
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры		7		3	3	36	108	108	64	44																						1,5	54	16	16		22		1,5	54	16	16		22																			13	Кафедра истории музыки	ИК-3; ИК-9
Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	5			4	4	36	144	144	64	44	36															2,5	90		32		22	36																									4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.05	Исторические классики	7			5	5	36	180	180	64	80	36																					1,5	54	16	16		22		3,5	126	16	16		58	36																			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-3
Б1.В.06	Фортепианный ансамбль		56		2	2	36	72	72	32	40																1	36		16		20																									5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ПК-2
Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование		8		4	4	36	144	144	64	80		0,5	18			8	10		0,5	18			8	10		0,5	18			8	10		0,5	18			8	10		0,5	18			8	10		0,5	18			8	10		0,5	18			8	10											5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ПК-1; ПК-2
Б1.В.08	Изучение концертного репертуара	9			5	5	36	180	180	64	62	54																												2	72		32		40		3	108		32		22	54											6	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ПК-3
Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**4**		2	**2**		**72**	**72**	**32**	**40**																2	**72**	**16**	**16**		**40**																										**ПК-2**
Б1.В.ДВ.01.01	История фортепианного ансамбля		4		2	2	36	72	72	32	40																2	72	16	16		40																									1	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	История и теория аккомпанемента		4		2	2	36	72	72	32	40																2	72	16	16		40																									1	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ПК-2
					27	27		972	972	122	850									2	72				72		4	144		16		128		4	144		16		128		2	72		16		56		2	72		16		56		5,5	198		32		166		5,5	198		26		172				
					25	25		900	900	93	807									2	72				72		4	144		16		128		4	144		16		128		2	72		16		56		2	72		16		56		4,5	162		16		146		4,5	162		13		149				
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		6		9	9	36	288	288			288								2	72				72		2	72				72		2	72				72																							2	Кафедра специального фортепиано	ПК-1; ПК-3
Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		А		3	3	36	108	108			108																																																							3	Кафедра специального фортепиано	ПК-4;
Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		А		2	2	36	72	72			72																																																					1,5	54				54		1,5	54				54		3	Кафедра специального фортепиано	ПК-3
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика			567894	12	12	36	432	432	60	336																2	72		16		56		2	72		16		56		2	72		16		56		2	72		16		56		2	72		16		56		2	72		16		56		4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОПК-3; ПК-4; ПК-5
					2	2		72	72	29	43																																																			1	36		16		20		1	36		13		23				
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа			9А	2	2	36	72	72	29	43																																																								1	36		16		20		1	36		13		23		4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ОПК-4; ПК-5
					6	6		216	216			216																																																															6	216							216			
Б3.О.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы				2	2	36	72	72			72																																																											2	72				72				3	Кафедра специального фортепиано	ИК-1; ИК-2; ИК-3; ИК-4; ИК-5; ИК-6; ИК-7; ИК-8; ИК-9 ; ИК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.О(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля				1	1	36	36	36			36																																																									1	36				36				5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ИК-1; ИК-2; ИК-3; ИК-4; ИК-5; ИК-6; ИК-7; ИК-8; ИК-9 ; ИК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.О(Д)	Выступление в качестве концертмейстера				1	1	36	36	36			36																																																									1	36				36				5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	ИК-1; ИК-2; ИК-3; ИК-4; ИК-5; ИК-6; ИК-7; ИК-8; ИК-9 ; ИК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.О(Д)	Дипломный реферат				2	2	36	72	72			72																																																									2	72				72				6	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	ИК-1; ИК-2; ИК-3; ИК-4; ИК-5; ИК-6; ИК-7; ИК-8; ИК-9 ; ИК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
					10	10		360	360	192	168		2	72	16	16		40									4	144		32	48	64		4	144		32	48	64																		