МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕНО:
Решением Ученого совета
Воронежского государственного
института искусств
«28» мая 2026 г., протокол № 10

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0508174E5C6F57551BEB3753A6CB1B31
Владелец: Карпов Сергей Викторович
Действителен с 18.06.2026 по 17.06.2027

И.о. ректора
_____С.В. Карпов
«28» мая 2026 г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение»

Квалификация выпускника – **Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение)**

Форма обучения – **очная**
Нормативный срок обучения – **4 года**

Стандарт утвержден приказом Минобрнауки России
от 14.07.2017 № 659,
зарегистрированным Минюстом России
от 07.08.2017 № 47690

Воронеж
2026

СТРУКТУРА ОПОП

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4

1.1 Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата 4

1.2 Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы 4

2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА 5

2.1 Миссия основной профессиональной образовательной программы бакалавриата..... 5

2.2 Цель и задачи основной профессиональной образовательной программы бакалавриата 5

2.3 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы бакалавриата 6

2.4 Объем и общая трудоемкость основной профессиональной образовательной программы 6

2.5 Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы 6

2.6 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы 6

2.7 Формы обучения 6

2.8 Срок освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата 7

2.9 Язык реализации программы 7

3 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 7

3.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников 7

3.1.1 Область (области) и сфера (сферы) профессиональной деятельности выпускника 7

3.1.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника 7

3.1.3 Виды профессиональной деятельности выпускника 8

3.1.4 Типы задач профессиональной деятельности выпускника 8

3.2 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО 9

3.3 Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника 9

4 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 10

4.1 Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части 10

4.1.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 10

4.1.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 12
4.1.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения . 14
5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 17
5.1 Календарный учебный график 18
5.2 Рабочий учебный план 18
5.3 Объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы 19
5.4 Типы практик 19
5.5 Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) 19
5.6 Программы практик и организация научно-исследовательской работы обучающихся 20
5.7 Рабочая программа воспитания 22
5.8 План воспитательной работы 22
6 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 22
6.1 Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата 22
6.2 Кадровое обеспечение 23
6.3 Информационно-библиотечное обеспечение 24
6.4 Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы 28
6.5 Финансовое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы 30
7 ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ 30
8 АДАПТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 32
9 НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 34
9.1 Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) и практике 34
9.2 Государственная итоговая аттестация 35
10 СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОПОП 37
11 ПРИЛОЖЕНИЯ 38

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение» (далее – ОПОП ВО, программа бакалавриата), реализуемая Воронежским государственным институтом искусств (далее – Институт), представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики ОПОП, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий, включенных в состав программы бакалавриата, и разработанную Институтом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по данному направлению подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 № 659 (зарегистрирован Минюстом России 07.08.2017 № 47690).

Основными пользователями ОПОП ВО являются: руководство, профессорско-преподавательский состав и обучающиеся Института; государственные аттестационные и экзаменационные комиссии; объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности; уполномоченные государственные органы исполнительной власти, осуществляющие процедуру профессионально-общественной аккредитации образовательных программ и контроль качества в системе высшего образования.

1.2 Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы

Нормативную базу разработки данной ОПОП составляют:

– Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 № 659 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.08.2017 № 47690), с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27.05.2021 № 636510), от 08.02.2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12.03.2021 № 62739);

– Приказ Минтруда России от 29.09.2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1061 «Об утверждении Перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 № 636 (в ред. от 27.03.2020) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России № 1430, Минпросвещения России № 652 от 18.11.2020;

– Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;

– Нормативные документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

– Нормативные документы по проектированию и обслуживанию зданий;

– Устав Воронежского государственного института искусств;

– Локальные нормативные акты Института.

2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

2.1 Миссия основной профессиональной образовательной программы бакалавриата

Миссия ОПОП ВО заключается в обеспечении образовательной, воспитательной, творческой и научной деятельности Института, в том числе:

- условий для реализации требований ФГОС ВО как федеральной социальной нормы, с учетом особенностей творческо-исполнительских школ Института, потребностей региональной сферы услуг и рынка труда;
- качества высшего образования на уровне не ниже, установленного требованиями ФГОС ВО;
- условий для объективной оценки фактического уровня сформированности обязательных результатов образования и компетенций у студентов на протяжении всего периода их обучения в Институте;
- условий для объективной оценки (и самооценки) образовательной, творческой и научной деятельности Института.

2.2 Цель и задачи основной профессиональной образовательной программы бакалавриата

Целью ОПОП ВО бакалавриата является подготовка квалифицированных кадров в области вокального искусства посредством формирования у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль*)* – Академическое пение**, а также развитие профессионально важных качеств личности, позволяющих реализовать сформированные компетенции в эффективной профессиональной деятельности по профилю подготовки.

В области воспитания целью ОПОП ВО по направлению подготовки **53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль*)* – Академическое пение** является формирование социально-личностных качеств: толерантность, дружелюбие, ответственность, гражданственность, развитие общей культуры у обучающихся;

В области обучения целью ОПОП ВО по направлению подготовки **53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль*)* – Академическое пение** является:

– формирование у выпускников компетенций, установленных ФГОС ВО и настоящей ОПОП, необходимых для успешного выполнения профессиональной деятельности;

– формирование способности приобретать новые знания, готовности к самосовершенствованию и непрерывному профессиональному образованию и саморазвитию;

– обеспечение многообразия образовательных возможностей обучающихся;

– обеспечение подготовки выпускников, способных активно выстраивать гибкую индивидуальную траекторию профессиональной карьеры, учитывающую специфику и изменчивость условий рынка труда для областей деятельности бакалавра по направлению подготовки **53.03.03 Вокальное искусство**

ОПОП ВО **53.03.03 Вокальное искусство** основана на компетентностном подходе к ожидаемым результатам обучения и ориентирована на решение следующих задач:

– направленность на многоуровневую систему образования и непрерывность профессионального развития;

– обеспечение обучающимися выбора индивидуальной образовательной траектории;

– практико-ориентированное обучение, позволяющее сочетать фундаментальные знания с практическими навыками по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство;

– формирование готовности выпускников Института к активной профессиональной и социальной деятельности.

2.3 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы бакалавриата

К освоению программы бакалавриата допускаются лица, имеющие документ государственного образца о среднем общем или среднем профессиональном образовании.

2.4 Объем и общая трудоемкость основной профессиональной образовательной программы

Объем программы бакалавриата, не включая объем факультативных дисциплин, в соответствии с ФГОС ВО составляет **240** зачетных единиц (з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е., а при ускоренном обучении вне зависимости от формы обучения – не более 80 з.е.

2.5 Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы

Направленность (профиль) ОПОП бакалавриата по направлению подготовки **53.03.03 Вокальное искусство** – Академическое пение определяется Институтом, реализующей данную программу.

2.6 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам основной профессиональной образовательной программы 53.03.03 Вокальное искусство: **Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение).**

2.7 Формы обучения

Форма обучения по образовательной программе бакалавриата **53.03.03 Вокальное искусство** – очная.

При реализации программы бакалавриата Институт вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

2.8 Срок освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата

Срок освоения программы бакалавриата по данному направлению подготовки для очной формы обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года.

Срок освоения ОПОП ВО **53.03.03 Вокальное искусство** при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

2.9 Язык реализации программы

Программа бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке, если иное не определено локальным нормативным актом Института.

3 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников

3.1.1 Область (области) и сфера (сферы) профессиональной деятельности выпускника

Область (области) и сфера (сферы) профессиональной деятельности, в которых могут осуществлять профессиональную деятельность выпускники, освоившие программу бакалавриата «Академическое пение»:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура и искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.1.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускника, освоившего программу бакалавриата «Академическое пение», являются:

– музыкальные произведения;

– голосовой аппарат певца;

– слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;

– обучающиеся;

– авторы произведений музыкального искусства;

– творческие коллективы, исполнители;

– музыкальные театры, концертные организации, ансамблевые и хоровые коллективы, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;

– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

3.1.3 Виды профессиональной деятельности выпускника

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство выпускник, освоивший программу академического бакалавриата, подготовлен к следующим видам профессиональной деятельности:

– художественно-творческий;

– педагогический;

–научно-исследовательский;

– культурно-просветительский.

3.1.4 Типы задач профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу бакалавриата «Академическое пение», в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать профессиональные задачи следующих типов:

художественно-творческий:

- концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах: соло, в составе ансамбля, хора, с оркестром, работа в музыкальных театрах в качестве артиста;
- овладение навыками репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах;
- практическое освоение репертуара творческих коллективов, в том числе и репертуара музыкального театра;

культурно-просветительский:

- участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: выступление с концертами (соло, в составе ансамбля, с оркестром) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры;
- осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры;
- осуществление связи со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры;

педагогический:

- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественного, художественно-эстетического и творческого развития, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;
- планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик;

научно-исследовательский:

- осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации;
- представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, учебных изданий.

организационно-управленческая деятельность:

- руководство творческими коллективами (профессиональными, самодеятельными / любительскими);
- осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах;
- участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий);
- осуществление функций руководителя структурных подразделений в государственных (муниципальных) органа управления культурой, в учреждениях культуры (театры филармонии, концертные организации и др.), в творческих союзах и обществах, в образовательных организациях среднего профессионального образования.

3.2 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

Перечень профессиональных стандартов[1], соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности, Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36901) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

3.3 Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, представлен в Приложении 1.

[1] В соответствии с приложением 1 к ФГОС ВО

4 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1 Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы все компетенции, установленные программой бакалавриата: универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

4.1.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	**УК-1**Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**УК-1.1** Анализирует задачу, выявляя ее базовые составляющие и связи между ними. **УК-1.2** Находит, анализирует и оценивает информацию, необходимую для решения поставленной задачи. **УК-1.3** Систематизирует информацию, формулирует собственные суждения, оценки и обоснованные выводы, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. **УК-1.4** На основе системного подхода разрабатывает и аргументирует оптимальное решение поставленной задачи
Разработка и реализация проектов	**УК-2**Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**УК-2.1** Формулирует в рамках поставленной цели круг задач, обеспечивающих ее достижение, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. **УК-2.2** Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм имеющихся ресурсов и ограничений **УК-2.3** Решает конкретную задачу с учетом требований правовых норм. **УК-2.4** Представляет результаты решения, предлагает возможности их использования и/или совершенствования.
Командная работа и лидерство	**УК-3**Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**УК-3.1** Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. **УК-3.2** Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели. **УК-3.3** Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат
Коммуникация	**УК-4**Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и	**УК-4.1** Использует нормы русского литературного языка и иностранного(ых) языка(ов) в устной и письменной деловой

	письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	коммуникации. **УК-4.2** Осуществляет устную и письменную деловую коммуникацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) для решения профессиональных задач. **УК-4.3** Применяет современные коммуникативные технологии и средства межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности на русском и иностранном(ых) языке(ах).
Межкультурное взаимодействие	**УК-5**Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**УК-5.1** Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. **УК-5.2** Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения. **УК-5.3** Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	**УК-6**Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	**УК-6.1** Определяет приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. **УК-6.2** Планирует самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития
	УК-7Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**УК-7.1** Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности **УК-7.2** Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности **УК-7.3** Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных ситуациях и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	**УК-8**Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной	**УК-8.1** Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной жизни в условиях чрезвычайных ситуаций в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической). **УК-8.2** Предпринимает необходимые действия по обеспечению безопасности жизнедеятельности в различных средах

	среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	(природной, цифровой, социальной, эстетической), а также в условиях чрезвычайных ситуаций. **УК-8.3** Обеспечивает безопасные и / или комфортные условия труда на рабочем месте.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	**УК-9**Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	**УК-9.1** Использует основные документы, регламентирующие финансовую грамотность в профессиональной деятельности; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности; критерии оценки затрат и обоснованности экономических решений. **УК-9.2** Обосновывает принятие экономических решений в различных областях жизнедеятельности на основе учета факторов эффективности; планировать деятельность с учетом экономически оправданных затрат, направленных на достижение результата. **УК-9.3** Применяет методики анализа, расчета и оценки экономической целесообразности деятельности (проекта), его финансирования из внебюджетных и бюджетных источников.
Гражданская позиция	**УК-10**Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	**УК-10.1** Соблюдает антикоррупционные стандарты поведения, выявляет коррупционные риски, противодействует коррупционному поведению в профессиональной деятельности. **УК-10.2** Поддерживает высокий уровень личной и правовой культуры, идентифицирует проявления экстремистской идеологии и противодействует им в профессиональной деятельности. **УК-10.3** Идентифицирует правонарушения террористической направленности, противодействует проявлениям терроризма в профессиональной деятельности.

4.1.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код компетенции и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	**ОПК-1.** Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об	**ОПК-1.1** Определяет и характеризует элементы музыкального языка в произведениях различных исторических периодов. **ОПК-1.2** Анализирует музыкальную форму произведения, выявляя принципы ее

Категория общепрофессиональных компетенций	Код компетенции и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	организации и развития в соответствии с особенностями конкретной исторической эпохи. **ОПК-1.3** Соотносит особенности музыкальной формы и музыкального языка с художественно-эстетическими принципами, стилевыми тенденциями и жанровыми нормами определенного этапа развития музыкального искусства. **ОПК-1.4** Использует результаты историко-стилевого и музыкально-теоретического анализа в профессиональной деятельности.
Музыкальная нотация	**ОПК-2.** Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	**ОПК-2.1** Распознает знаки традиционных видов нотации. **ОПК-2.2** Воспроизводит музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации.
Музыкальная педагогика	**ОПК-3.** Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	**ОПК-3.1** Планирует образовательный процесс в соответствии с целями обучения, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся и учётом нормативных требований. **ОПК-3.2** Разрабатывает учебно-методические материалы, в том числе рабочие программы дисциплин, учебные и оценочные материалы, необходимые для реализации образовательного процесса. **ОПК-3.3** Анализирует и оценивает различные педагогические системы и методы музыкальной педагогики. **ОПК-3.4** Обоснованно выбирает и применяет музыкально-педагогические методики в процессе решения педагогических задач, оценивает результаты образовательного процесса, осуществляет корректировку содержания, методов и средств обучения с учетом достигнутых результатов и образовательных потребностей обучающихся
Работа с информацией	**ОПК-4** Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	**ОПК-4.1** Осуществляет поиск и отбор информации в области музыкального искусства с использованием традиционных и цифровых информационных ресурсов. **ОПК-4.2** Анализирует и систематизирует информацию для решения профессиональных задач в области музыкального искусства. **ОПК-4.3** Применяет информацию в различных видах профессиональной деятельности, соблюдая нормы информационной культуры и авторского прав.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код компетенции и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Информационно-коммуникацион-ные технологии	**ОПК-5.** Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	**ОПК-5.1** Анализирует возможности и ограничения современных информационных технологий для решения профессиональных задач. **ОПК-5.2** Выбирает и применяет современные информационные технологии и цифровые инструменты для решения профессиональных задач.
Музыкальный слух	**ОПК-6.** Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	**ОПК-6.1** Воссоздает музыкальное произведение внутренним слухом. **ОПК-6.2** Отображает слуховые представления в звуке, нотном тексте.
Государственная культурная политика	**ОПК-7.** Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики РФ	**ОПК-7.1** Характеризует нормативно-правовые основы, цели и приоритеты государственной культурной политики РФ. **ОПК-7.2** Анализирует современные проблемы и тенденции развития культуры в контексте государственной культурной политики РФ. **ОПК-7.3** Учитывает основные нормативно-правовые акты в сфере культуры при решении профессиональных задач и оценке социально-культурных проектов и инициатив.

4.1.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
Концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах – соло, в составе ансамбля, хора, с оркестром, с хором; работа в музыкальных театрах в качестве артиста-вокалиста (солиста); практическое освоение репертуара творческих коллективов, в том числе репертуара музыкального театра;	**ПК-1. Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве артиста-вокалиста (солиста) сольно, в составе творческих коллективов, в музыкальном театре, овладевать**	**ПК-1.1** Осваивает и исполняет сольно, в составе ансамбля, с оркестром, с хором произведения различных эпох, жанров и стилей, формирует и постоянно расширяет профессиональный репертуар, демонстрирует в процессе исполнительской деятельности артистизм, техническое мастерство, исполнительскую культуру, воспроизводит драматургическую концепцию музыкального произведения, создаёт его художественную интерпретацию

проведение индивидуальной и ансамблевой репетиционной работы	**разнообразным по стилистике профессиональным репертуаром, создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений**	**ПК-1.2** Подготавливает партии-роли под руководством дирижера и режиссера, создаёт художественный образ в музыкальном спектакле на основе замысла постановщиков, обеспечивает единство вокального и сценического воплощения роли, эффективно взаимодействует с участниками постановочного процесса в рамках единого художественного замысла.
		ПК-1.3 Поддерживает исполнительскую форму и готовность к концертной и сценической деятельности посредством применения соответствующих практик, репетиционных методик, рефлексии и корректировки результатов собственной исполнительской деятельности
	ПК-2 Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	**ПК-2.1** Исполняет на фортепиано музыкальные произведения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности. **ПК2.2** Воспроизводит вокальную партию и фортепианное сопровождение (полностью или в сокращенном изложении) в процессе разучивания произведения. **ПК2.3** Использует инструмент для освоения музыкального текста и художественного содержания произведения. **ПК-2.4** Применяет навыки фортепианной игры для решения профессиональных задач вокалиста, осуществляет самостоятельную подготовку вокального репертуара с использованием фортепиано.
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	**ПК-3 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по**	**ПК-3.1** Осуществляет обучение по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки вокального искусства, организует учебную деятельность обучающихся в соответствии с требованиями образовательных стандартов и федеральных государственных требований

	направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов обучения	**ПК-3.2** Адаптирует и применяет методики преподавания профессиональных дисциплин, знания современных научных представлении о биоакустической природе голоса и принципах его охраны; формулирует собственные принципы и методы обучения, учитывая индивидуальные психофизиологические и возрастные особенности обучающихся.
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
Выполнение научного исследования под руководством специалиста более высокой квалификации	**ПК4. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства**	**ПК-4.1** Осуществляет поиск, отбор и анализ информации по проблемам музыкального искусства, формулирует цель, задачи и предмет исследования под научным руководством. **ПК-4.2** Применяет основные методы исследования в области музыкального искусства для анализа музыкальных произведений, музыкально-исторических явлений, исполнительских и педагогических практик, выполняет исследовательские задания под руководством научного руководителя. **ПК-4.3** Обобщает и представляет результаты исследования в устной и письменной формах, соблюдая нормы научного стиля, академической этики и требования к оформлению научных работ.
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
Осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами, клубами, дворцами и домами культуры и народного творчества), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства; Осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	**ПК-5. Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), выполнению консультационной поддержки творческих проектов в области музыкального искусства**	**ПК-5.1** Формулирует идею просветительских концертных мероприятий, демонстрирует публично результаты своей творческой работы на различных сценических площадках с учетом особенностей аудитории, а также задач культурно-просветительской деятельности. **ПК-5.2** Использует различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства. **ПК-5.3** Профессионально взаимодействует с участниками культурно-просветительской деятельности, осуществляет консультационную поддержку творческих проектов.

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
Руководство творческими коллективами (профессиональны ми, самодеятельными / любительскими); Осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах; Участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий); Осуществление функций руководителя структурных подразделений в государственных (муниципальных) органа управления культурой, в учреждениях культуры (театры филармонии, концертные организации и др.), в творческих союзах и обществах, в образовательных организациях среднего профессионального образования; Организация творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер- классов, юбилейных мероприятий)	**ПК-6 Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры**	**ПК-6.1** Анализирует организационную структуру, нормативно-правовое обеспечение и основные направления деятельности организаций сферы искусства и культуры. **ПК-6.2** Участвует в реализации организационно-управленческих процессов в учреждениях культуры и искусства, выполняет профессиональные задачи в рамках деятельности структурных подразделений организации. **ПК-6.3** Осуществляет деловое взаимодействие с руководителями, сотрудниками и партнёрами организации, применяет основы проектного и документационного сопровождения деятельности в сфере искусства и культуры.

5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и организация образовательного процесса по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство регламентируются:

- календарным учебным графиком;
- рабочим учебным планом, утвержденным Ученым советом Института;
- рабочими программами дисциплин (модулей) и практик;

- фондами оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждой дисциплине и типу практик;
- рабочей программой воспитания и планом воспитательной работы;
- методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

5.1 Календарный учебный график

Календарные учебные графики (Приложение № 2) утверждаются на каждый учебный год и размещаются на официальном сайте Института до начала учебного года. В календарном учебном графике указываются период осуществления всех видов учебной деятельности и периоды каникул.

5.2 Рабочий учебный план

В рабочем учебном плане (Приложение № 3) отображается логическая последовательность освоения блоков ОПОП ВО, обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Порядок формирования элективных дисциплин (модулей) обучающихся устанавливает Ученый совет Института.

Для каждой дисциплины (модуля), практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Рабочий учебный план составлен в соответствии с п.2.1. ФГОС ВО. Структура рабочего учебного плана состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и включает в себя следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины»

Блок 2 «Практики»

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»

Структура программы		**Объем программы и блоков в зачетных единицах**
Блок 1	Дисциплины (модули)	215
Блок 2	Практика	19
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
ФТД	Факультативные дисциплины	4
Объем программы бакалавриата (без факультативов)		240

Блок 1 «Дисциплины (модули включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2 «Практика», относится к обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемом Министерством образования и науки Российской Федерации.

При реализации ОПОП обеспечивается возможность освоения обучающимися элективных (в том числе по физической культуре и спорту в объеме 328 академических часов) и факультативных дисциплин. Избранные обучающимся элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения. Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата.

Набор дисциплин (модулей), относящихся к части, формируемой участниками образовательных отношений программы бакалавриата, и практик Институт определяет самостоятельно в объеме, установленном ФГОС ВО.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, актерских и иных тренингов, групповых дискуссий, вузовских и межвузовских конференций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Матрица соответствия компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, и формирующих их составных частей ОПОП приведена в Приложении № 4.

5.3 Объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы

К обязательной части ОПОП относятся

–дисциплины, указанные в п.2.2 ФГОС ВО: *философия, история России, иностранный язык, безопасность жизнедеятельности;*

– дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» и указанные в п.2.3ФГОС ВО: *физическая культура (2 з.е.).* Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном ФГБОУ ВО. Для инвалидов и лиц с ОВЗ в ФГБОУ ВО «ИГУ» установлен особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

–дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО (п.п.2.9; 3.3.);

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет не менее 30 процентов.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых Организацией самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы специалитета и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

5.4 Типы практик

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики).

Тип учебной практики:

- учебная практика (исполнительская).

Типы производственной практики:

- производственная практика (исполнительская);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная);
- производственная практика (научно-исследовательская работа).

5.5 Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

По каждой из дисциплин (модулей), включенных в рабочий учебный план, разработана рабочая программа, которая определяет:

1. Цель и задачи дисциплины (модуля), соотнесенные с общими целями ОПОП ВО бакалавриата.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля).

4.1. Объем учебной дисциплины (модуля) и виды учебной работы.

4.2. Содержание учебной дисциплины (модуля).

5 Образовательные технологии.

6. Методические рекомендации по самостоятельной работе студента.

7 Требования к формам и содержанию текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточного контроля по дисциплине (модулю) (оформляется как приложение к рабочей программе и представлен в виде отдельного документа ОПОП).

9. Методические рекомендации по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Каждая рабочая программа содержит фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей), входящих в структуру ОПОП, представлены в Приложении 5.

5.6 Программы практик и организация научно-исследовательской работы обучающихся

В соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство Блок 2 «Практика» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на формирование профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Рабочие программы всех видов и типов практик разработаны на основании Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденном приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020г. №885/ 390 и Положения о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО «ВГИИ»), утвержденного ректором.

Программа практики включает в себя:

- указание типа и вида практики, способа и формы (форм) ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы;
- указание места практики в структуре основной профессиональной образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических часах;
- содержание практики;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- рекомендации по адаптации рабочей программы учебной практики для обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ
- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

При реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство предусматриваются следующие типы практик: учебная практика и производственная.

Учебная и производственная практики могут проводиться под руководством преподавателей кафедры вокального искусства на базе учебно-творческих коллективов, структурных подразделений Института, концертных площадок города, Воронежского государственного театра оперы и балета. В исключительных случаях по заявлению студента практика может проводиться на базе сторонней организаций.

Производственная практика (преддипломная) как часть образовательной программы является обязательной и представляет собой вид учебных занятий, ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся и обеспечивающих подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы. Данный вид практики проводится на базе структурных подразделений Института. В исключительных случаях по заявлению студента производственная практика (преддипломная) может проводиться на базе сторонней организаций.

Все виды практик регламентируются Положением о порядке организации и проведения практики студентов, обучающихся по программа высшего образования (бакалавриат, специалитет. магистратура).

Аттестация по итогам практик проводится на основании оформленного в соответствии с установленными в Институте требованиями письменного отчета и отзыва руководителя. По итогам аттестации выставляется оценка.

При наличии контингента обучающихся с инвалидностью и ОВЗ для реализации их индивидуальных учебных планов разрабатываются адаптационные программы включенных в него практик. Определение мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с учетом их физического состояния и доступности для данной категории обучающихся.

Научно-исследовательская работа студента является обязательным разделом образовательной программы бакалавриата, представляет собой тип производственной практики студента и реализуется в форме самостоятельной работы студента и аудиторных занятий с научным руководителем практики. При разработке программы производственной практики (научно-исследовательская работа) обучающимся предоставляется возможность:

− активно использовать библиотечный фонд (включая электронные ресурсы) Института для изучения литературы и периодики по теме научной работы, участвовать в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, научных школах по своей и смежной тематике;

− выступать с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях;

− готовить материалы к публикациям в научных журналах и к докладам с использованием современного программного обеспечения, средств визуализации, использовать сеть «Интернет» при анализе результатов и определения областей их применимости к реальным задачам практической направленности.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) осуществляется в соответствии с выбранным направлением и индивидуальным планом подготовки бакалавра. Практика проходит под контролем научного руководителя бакалавра.

Аттестация по итогам производственной практики (научно-исследовательская работа) студента осуществляется выпускающей кафедрой на основе отчета студента о НИР, отзыва руководителя НИР, качества работы студента на консультациях и результата защиты выполненного дипломного реферата.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) обучающихся предусматривает следующие этапы ее выполнения:

− планирование научно-исследовательской работы, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования, написание реферата по избранной теме;
− проведение научно-исследовательской работы;
− корректировка плана проведения научно-исследовательской работы;
− составление отчета о научно-исследовательской работе;
− публичная защита выполненной работы.

Аннотации на рабочие программы практик представлены в Приложении 6.

5.7 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания (Приложение № 7), содержит общие положения, планируемые результаты ее освоения, определяет цели и задачи, основные формы, средства, методы воспитания и направления организации воспитательной работы, сложившиеся к настоящему времени, а также рассматривает критерии оценки воспитательной работы в Организации, показатели ее эффективности и материально-техническое обеспечение воспитательного процесса.

5.8 План воспитательной работы

План воспитательной работы (Приложение № 8), содержит конкретный перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Организацией и (или) в которых Организация принимает участие, в соответствии с основными направлениями и темами воспитательной работы, выбранными формами, средствами и методами воспитания в учебном году ил периоде обучения.

6 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ресурсное обеспечение ОПОП формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ бакалавриата, определенных ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство.

Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение учебного процесса полностью соответствует предъявляемым требованиям.

6.1 Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронным библиотекам).

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

• доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

• фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

• проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

• формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

• взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

6.2 Кадровое обеспечение

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Выпускающая кафедра – кафедра вокального искусства.

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Не менее 70 процентов педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых на иных условиях (в приведенных к целочисленным значениям ставок) ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых Институтом на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности по данному направлению подготовки на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

При реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство Институт планирует работу концертмейстеров в объеме 125 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторные занятия в рамках изучения дисциплин (модулей) по сольному пению, 100 процентов – на аудиторные занятия в рамках изучения дисциплин (модулей) по вокальному ансамблю, камерному пению, хоровому и оперному классу.

6.3 Информационно-библиотечное обеспечение

ОПОП обеспечена необходимыми учебно-методическими и информационными ресурсами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам Института, формируемым по полному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены помещениями с компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения имеет постоянный доступ к электронной информационно-образовательной среде Института. Электронная информационно-образовательная среда доступна каждому обучающемуся из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

– фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Воронежский государственный институт искусств располагает собственной библиотекой. Общая площадь библиотеки 465,1 кв.м. В читальном зале оборудованы 34 посадочных места. Библиотека имеет 8 автоматизированных рабочих мест для читателей,

6 мест для прослушивания и просмотра аудио и видеоматериалов, оснащена копировально-множительной техникой, что дает пользователю дополнительные возможности. Доступ пользователей к фондам библиотеки осуществляется как через традиционные карточные каталоги и картотеки, так и через электронный каталог и картотеки. Электронный каталог библиотеки доступен из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

Электронный учет поступивших документов и формирование записей в электронный каталог осуществляется на базе программного обеспечения АБИС «МАРК-SQL» модули: «Комплектование», «Каталогизация», «Периодика», «Абонемент», «Поиск».

Библиотечный фонд Института укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой и вариативной части учебного плана, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, аудио-видеофондами, мультимедийными материалами.

Библиотечный фонд включает также издания основной учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства в учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств), образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Общий объем библиотечного фонда составляет 144994 единиц хранения, в том числе 81242 экземпляров учебной литературы.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает в себя законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числе для учреждений дополнительного образования детей (детских школ искусств, музыкальных школ), образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, в расчете один-два экземпляра на каждые 50 обучающихся.

Объем фонда основной и дополнительной литературы по данной ОПОП соответствует минимальным нормативам обеспеченности вузов библиотечно-информационными ресурсами.

Обеспеченность дополнительной литературой

Типы изданий	Количество названий	Число однотомных экземпляров, а также комплектов (годовых и/или многотомных)
Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно - правовых документов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические)	11	9 + 5 год.компл. Собрание законодательства Российской Федерации http://www.szrf.ru/szrf/oglavlenie.phtml?nb=100 Бюллетень нормативных актов Федеральных органов исполнительной власти http://www.szrf.ru/szrf/oglavlenie.phtml?nb=105 Научно-технический центр правовой информации "Система" http://www1.systema.ru/
Общественно-политические, научно-популярные и литературно-художественные периодические издания	14	41 год.компл.
Научные периодические издания по профилю образовательной программы	21	79 год.компл.
Справочно-библиографические издания: а) энциклопедии (энциклопедические словари) универсальные отраслевые (по профилю образовательной программы) б) отраслевые словари и справочники (по профилю образовательной программы) в) библиографические пособия:	482 227 59 55 128 127	535 238 63 64 132 165
Научная литература	455	613

Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий, состоящему как из научных периодических изданий по профилю образовательной программы (в том числе и научных журналов ВАК Минобрнауки России), так и из общественно-политических, научно-популярных и литературно-художественных периодических изданий.

Библиотечный фонд включает **газеты**:

1. Музыкальное обозрение
2. Воронежский курьер
3. Российская газета

4. Культура
5. Известия
6. Коммуна
7. Мой друг - компьютер
8. Поиск
9. Книжное обозрение
10. Играем сначала
11. Английский язык – первое сентября
12. Немецкий язык – первое сентября
13. Французский язык – первое сентября

и специализированные журналы:

1. Диалог искусств
2. Искусство
3. Новый мир
4. Театр
5. Театрал
6. Наше наследие
7. Русская галерея XXI века
8. Народное творчество
9. Родина
10. Иностранная литература
11. Искусство кино
12. Наука и жизнь
13. Студенческий меридиан
14. Современная драматургия
15. Подъем
16. Театральная жизнь
17. Знамя
18. Смена
19. Фортепиано
20. Музыка (библиографическая информация)
21. Музыкант-классик
22. Старинная музыка
23. Новая и новейшая история
24. Научные и технические библиотеки (сборник)
25. Библиография
26. Музыкальная Академия
27. Музыка и время
28. Музыкальная жизнь
29. Музыковедение
30. Народник
31. Живая старина.
32. Традиционная культура
33. Зрелищные искусства (библиографическая информация)

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, в том числе к электронным информационным ресурсам:

1. Федеральный портал «Российское образование» – [Электронный ресурс] / ФГАУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – М.: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2002. – Режим доступа: http://www.edu.ru/, для доступа к информ. ресурсам требуется авторизация (дата обращения: 22.05.2024).

2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – [Электронный ресурс] / ФГАУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – М.: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2005. – Режим доступа: http://www.edu.ru/ (дата обращения: 22.05.2024).

3. Портал Министерства культуры Российской Федерации – [Электронный ресурс] / М-во культуры РФ. – М.: Министерство культуры Российской Федерации, 2004. – Режим доступа: https://www.mkrf.ru/, (дата обращения: 22.05.2024).

4. «Культура.РФ» – портал культурного наследия – [Электронный ресурс] / М-во культуры РФ. – М.: Министерство культуры Российской Федерации, 2013. – Режим доступа: https://www.culture.ru/, (дата обращения: 22.05.2024).

5. Росинформкультура. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности – [Электронный ресурс] / Рос. гос. б-ка,. – М.: Российская государственная библиотека, 2016. – Режим доступа: http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm, (дата обращения: 22.05.2024).

6. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации – Минобрнауки России. – [Электронный ресурс] / Минобрнауки России. – М.: Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф, (дата обращения: 22.05.2024).

7. Федеральное хранилище Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов – [Электронный ресурс] / ФГАУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – М.: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2006. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/, (дата обращения: 22.05.2024).

8. Официальный сайт федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – [Электронный ресурс] / ФГАУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – М.: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Режим доступа: http://fcior.edu.ru/, (дата обращения: 22.05.2024).

9. Официальный сайт Научной музыкальной библиотеки им. С. И. Танеева – [Электронный ресурс] / Научная музыкальная библиотека им. С. И. Танеева, ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского». – М.: НМБТ, 2010. – Режим доступа: http://taneevlibrary.ru/, (дата обращения: 22.05.2024).

10. Официальный сайт Ассоциации музыкальных конкурсов России – [Электронный ресурс] / Ассоциация музыкальных конкурсов России. – М.: АМКР. – Режим доступа: http://www.music-competitions.ru/, (дата обращения: 22.05.2024).

6.4 Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы

Воронежский государственный институт искусств располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Материально-техническая база ОПОП обеспечивает проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической, научно-исследовательской и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом по данному направлению подготовки, в том числе парком музыкальных инструментов, обеспечивающим учебный процесс и самостоятельную работу обучающихся.

Для реализации данной образовательной программы имеются следующие помещения:

– специализированные учебные аудитории для проведения групповых (лекционных, семинарских), практических и индивидуальных занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью, роялями, техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации (LED-телевизорами, переносной

аудио- и видеоаппаратурой), нотным материалом, аудио- и видеозаписями, наглядными пособиями, учебной литературой;

– учебные аудитории, предназначенные для занятий по дисциплинам «Гармония», «Полифония», «Сольфеджио», «Музыкальная форма», «История музыки», «История искусств», в том числе оборудованные фортепиано, персональным компьютером с выходом в сеть интернет, звуковоспроизводящей и мультимедийными системами;

– лингафонный кабинет на 16 посадочных мест;

– большой концертный зал (300 посадочных мест), оснащенный сценой, реквизитом, концертными роялями, световым оборудованием, звуковоспроизводящей техникой;

– малый концертный зал (137 посадочных мест), оборудованный двумя концертными роялями, полным комплектом акустического оборудования, аудио- и видеозаписывающее оборудованием;

– компьютерный класс 23 кв. м., оснащенный 6 компьютерами с лицензионным обеспечением и выходом в сеть Интернет, 2 МФУ, 2 принтерами, 1 телевизионной панелью, МИДИ-клавиатурой;

– библиотека, укомплектованная печатными изданиями и 8 автоматизированными рабочими местами для читателей;

– читальный зал на 34 посадочных места, оснащенный 10 компьютерами с выходами в сеть Интернет;

– нотная библиотека с фондом музыкальных произведений на бумагоносителях;

– отдел технических средств обучения (медиатека), включающий фонотеку с аудиозаписями выдающихся произведений музыкального искусства, с возможностью осуществлять запись и компьютерную обработку музыки, и с необходимым звукотехническим оборудованием (магнитофоны, проигрыватели пластинок и компакт-дисков);

– помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационную среду института (библиотека, читальный зал, компьютерный класс);

– мастерская по обслуживанию и ремонту музыкальных инструментов.

В Институте используется 75 компьютеров, 75 из которых находятся в составе локальных вычислительных сетей. Обеспечен свободный доступ к сети wi-fi на территории Института и общежития. В учебных целях используются 41 компьютер, из которых 20 доступны для студентов в свободное от основных занятий время. Институт располагает необходимым количеством лицензионных программных средств. Его состав обновляется по мере необходимости.

7 учебных кабинетов оснащены LED – телевизорами; для проведения занятий с мультимедийными технологиями используются переносные персональные компьютеры, аудио- и видеотехника, предоставляемая Информационно-библиотечным центром Института.

Сведения о материально-техническом обеспечении образовательной программы размещены на официальном сайте института http://voronezharts.ru/sveden/objects в разделе Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

В Институте обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе Института, представляющей собой здания и помещения, находящиеся в оперативном управлении. Общая площадь учебно-лабораторных помещений составляет 5714 кв.м., из них – оборудованных кабинетов для лекционных и практических занятий – 2408,9 кв.м.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Института, включающей в себя спортивный зал площадью 163,9 кв.м и спортивную площадку (1800,6 кв.м). Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуется участие в факультетских, межфакультетских, общевузовских и городских спортивных мероприятиях и соревнованиях.

Учебный корпус обеспечен:

- пунктом питания – столовая общей площадью 81,4 кв.м на 40 посадочных мест;
- оборудованным медицинским пунктов для обслуживания студентов и сотрудников площадью 17,2 кв.м.

Всем иногородним студентам предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии, построенном по типовому проекту (общая площадь 6703,3 кв.м.), которое имеет жилую площадь 2631,3 кв.м., все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения.

Обучающиеся имеют возможность получить дополнительную квалификацию, пройти профессиональную переподготовку или повышение квалификации на базе Отдела дополнительного образования, выпускники – продолжить образование в аспирантуре или ассистентуре-стажировке. Абитуриенты имеют возможность обучаться на подготовительном отделении.

6.5 Финансовое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в объеме, соответствующем установленным Министерством образования и науки Российской Федерации базовым нормативным затратам на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрупненным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. № 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный № 39898).

7 ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

В Институте сформирована социокультурная среда, создающая условия, необходимые для всестороннего развития личности, гражданского самоопределения и самореализации обучающихся, для максимального удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии.

В Институте разработана система социальной и воспитательной работы, создана концепция развития воспитательной системы вуза, определяющая научно-педагогические основы функционирования и развития воспитательной системы, содержания воспитания обучающихся. Стратегия воспитания обучающихся Института направлена на решение проблемы освоения обучающимися жизнедеятельности в целом, приобретения собственного опыта позитивных действий самоорганизации в социальном окружении, формирование компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера.

Внеучебная работа является важнейшей составляющей вузовского воспитательного процесса, осуществляемого в сфере свободного времени, которая обеспечивает

формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста. Социальная среда вуза позволяет обучающимся успешно реализовать свои возможности в широком аспекте социальных инициатив (концертно-исполнительной деятельности, творческих встреч, развития студенческого самоуправления).

В системе социально-воспитательной работы Института административной структурой Института, функционально ответственной за решение вопросов воспитательной работы с обучающимися, является Отдел по работе с обучающимися и молодежной политике, работающий совместно с Профсоюзной организацией студентов и Органом студенческого самоуправления «Ассамблея обучающихся ВГИИ». В систему вовлечены структурные подразделения Института: деканаты факультетов, кафедры. Воспитательная работа является компонентом профессиональной деятельности педагогов и отражается в индивидуальных планах работы на учебный год.

Студенческие организации активно участвуют в проведении праздничных и спортивно-туристических мероприятий, оказывают помощь в решении социальных и бытовых проблем обучающихся. Воспитательная среда Института позволяет успешно решать следующие задачи:

- вовлечение обучающихся в волонтерскую деятельность;
- повышение привлекательности здорового образа жизни и занятий спортом,
- популяризация культуры безопасности в молодежной среде;
- содействие развитию и реализации молодежных инициатив и проектов;
- вовлечение молодежи в работу творческих пространств (коллективное социальное творчество);
- гражданское и патриотическое воспитание;
- развитие самоуправления и молодежных общественных организаций;
- формирование социальной компетентности в развивающих игротехнологиях с учетом специфики института.

В рамках гражданско-патриотического и правового воспитания студенты являются постоянными участниками городских молодежных акций, митингов и конференций. Студенческие объединения работают по следующим направлениям: культурно-массовое, социально-правовое, учебно-научное, спортивно-оздоровительное. Функционирует орган студенческой печати: газета «Арт-Блокнот».

Обучающиеся принимают участие в международных, всероссийских, региональных, областных и городских конкурсах, фестивалях, мастер-классах, концертных программах, являются получателями гранта Президента Российской Федерации.

Обучающиеся занимаются в спортивных секциях и принимают активное участие в вузовских чемпионатах, городских спортивных праздниках по следующим видам спорта и игровым состязаниям: лыжи, волейбол, баскетбол, настольный теннис, стрельба, шахматы.

Обучающиеся регулярно входят в состав Молодежного правительства Воронежской области, участвуют в Молодежных форумах и фестивалях.

В воспитательной среде первостепенное значение отводится организации социально значимых проектов: «Посвящение в студенты», «День первокурсника», «Отчетный концерт выпускников», «Новогодний бал» и др. Обучающиеся организуют концертные выступления в домах престарелых и инвалидов, посещения детских домов и образовательных организаций для детей с ограниченными возможностями здоровья, ведут активную музыкально-просветительскую деятельность. Историко-патриотическое направление воспитания связано с организацией концертных, творческих мероприятий в дни празднования Победы в Великой Отечественной войне, конференций и круглых столов, посвященных истории Отечества.

Для обучающихся обеспечено бесплатное посещение театров, музеев, выставок.

Органы студенческого самоуправления принимают активное участие в формировании плана внеучебной работы Института, ежегодно утверждаемого на заседании Ученого совета Института.

В вузе ведется специальная работа по профилактике асоциального поведения обучающихся, табакокурения, потребления алкоголя и наркотиков в студенческой среде. Регулярно проводится анкетирование обучающихся, позволяющих выявить степень удовлетворенности образовательной средой Института и внести корректировку в стратегию взаимодействия с обучающимися и планирование деятельности вуза. Проблемы и перспективы организации воспитательной деятельности в вузе ежегодно рассматриваются на Ученом совете Института, заседаниях кафедр. Анализ воспитательной работы преподавателей является одним из критериев оценки их профессионального уровня.

Созданная воспитательная среда вуза позволяет оказывать обучающимся психологическую и материальную поддержку. Для студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, студентов оказавшихся в трудной жизненной ситуации функционирует система льгот, социальной поддержки и материальной помощи, предусмотренных Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся. Медицинское обслуживание осуществляется в специализированном медпункте. Для студентов Института обеспечено полноценное питание во время перерывов между занятиями в столовой в здании учебного корпуса.

Сложившаяся в Институте воспитательная среда обеспечивает естественность трансляции студентам норм взаимоотношений, общения, организации досуга, отношений к будущей профессии, формирует мотивацию учебной деятельности и, следовательно, позволяет за период обучения сформировать у студентов общекультурные компетенции, установленные ФГОС ВО.

8 АДАПТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья регламентируется следующими локальными актами Института:

– Положением о порядке организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств»;

– Положением об организации учебных занятий по физической культуре, в том числе с обучающимися, являющимися инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья, в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств».

Адаптация образовательной программы бакалавриата для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию на основании личного заявления обучающихся.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным образовательным программам осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья путем создания следующих специальных условий для получения высшего образования:

– формирование кадрового обеспечения с учетом инклюзивного образования,

– разработка особого порядка освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту,

– выбор мест прохождения учебной и производственной практик с учетом состояния здоровья и рекомендаций медико-социальной экспертизы по допустимым условиям и видам труда, отраженных в индивидуальной программе реабилитации инвалида, а также в соответствии с требованием их доступности для данных обучающихся,

– организация проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся,

– разработка фондов оценочных средств, адаптированных для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющих оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, определенных образовательной программой;

– предоставление возможности обучаться по индивидуальному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год);

– составление при необходимости индивидуального графика обучения, предусматривающего различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому (с использованием возможностей информационно-образовательной среды);

– обеспечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям здоровья.

Педагогический коллектив выпускающих кафедр выбирает методы обучения, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Коллектив Института создает профессиональную и социокультурную толерантную среду, необходимую для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов в Институте внедряется такая форма сопровождения, как волонтерское студенческое движение, которое способствует социализации инвалидов, развивает процессы интеграции в молодежной среде.

9 НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

9.1 Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) и практике

Оценка уровня освоения выпускниками установленных видов профессиональной деятельности осуществляется через оценку сформированности установленных в качестве результата обучения компетенций на соответствующем уровне.

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программ высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. № 245, требованиями ФГОС ВО и оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся, определенных учебным планом, и в порядке, установленном ФГБОУ ВО «ВГИИ»

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине (модулю) и практике устанавливаются учебным планом, рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Институте созданы фонды оценочных средств (ФОС) для оценивания образовательных результатов достигнутых обучающимися в процессе освоения дисциплины (модуля), практики и установления соответствия их учебных достижений требованиям данной ОПОП при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации. Фонд оценочных материалов - обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

ФОС является частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы высшего образования, позволяет оценить достижение запланированных результатов обучения, способствует реализации гарантии качества образования.

Структура ФОС включает в себя:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

– описание критериев и шкал оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания степени сформированности компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, тестирование, устные опросы, письменные работы, семинары, коллоквиумы, академические концерты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены.

В Институте созданы условия для максимального приближения системы оценивания и контроля качества сформированных у обучающихся компетенций и степени готовности к их профессиональной деятельности. С этой целью, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов Институтом активно используются работодатели (представители заинтересованных образовательных учреждений, учреждений культуры, художественно-творческих организаций и

объединений, предприятий, органов управления культурой), преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Обучающимся, представителям работодателей предоставляется возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы преподавателей.

9.2 Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

ГИА выпускников проводится в соответствии с Программой государственной итоговой аттестации, разработанной в соответствии с ФГОС ВО и Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 с изменениями, внесенными в него приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016; № 86, от 28.04.2016 № 502, от 27.03.2020 № 490.

К проведению государственной итоговой аттестации привлекаются представители работодателя и их объединений.

В состав ГИА в качестве обязательного государственного аттестационного испытания входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Институтом устанавливаются требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, формируется фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.

Основные требования к выпускной квалификационной работе, а также критерии оценок ГИА содержатся в Программе государственной итоговой аттестации выпускников основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

– перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы и индикаторы их достижений;

– описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;

–методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Требования к процедуре проведения государственных аттестационных испытаний устанавливаются Положением о порядке проведения Государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, утвержденного Ученым советом ВГИИ.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимися в течение всего срока обучения, и включает в себя по направлению подготовки «Академическое пение» следующие разделы:

- исполнение сольной концертной программы;
- дипломный реферат.

Каждый раздел ВКР заканчивается оценкой.

Требования к ВКР определяются Институтом. Выпускная квалификационная работа «Дипломный реферат» включает защиту выполненной выпускником письменной

теоретической работы – реферата по вопросам методики, педагогики, теории и истории вокальной педагогики и исполнительства.

Теоретическая работа готовится обучающимися в ходе прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельное и логически завершенное исследование бакалавра, связанное с решением научно-методической или научно-практической задачи. Тематика теоретически работ должна быть комплексной и соответствовать избранным разделам из различных учебных дисциплин ОПОП бакалавриата, формирующих конкретные компетенции. При выполнении дипломного реферата выпускник должен осуществлять подбор материала для работы в области вокального искусства и педагогики на базе архивных материалов, периодики, музыковедческой литературы, выстраивать структуру дипломного реферата, составлять библиографические списки, при защите реферата – продемонстрировать навыки самостоятельной научной работы, умение систематизировать и анализировать материал, грамотно формулировать задачи исследования и делать логические выводы по его результатам, аргументировано отстаивать свою точку зрения.

При прохождении ГИА выпускники бакалавриата должны на высоком художественном уровне представлять результаты творческой (музыкально-исполнительской) работы, показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, навыки и сформированные общенаучные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировано защищать свою точку зрения.

В соответствии с направленностью (профилем) программы – «Академическое пение» по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство выпускник должен продемонстрировать:

знание области теории и истории вокального искусства – теоретических основ и истории вокального искусства, истории создания и развития жанров вокального искусства, в том числе и музыкально-театральных жанров;

в области методики и педагогики – основных принципов отечественной и зарубежной вокальной педагогики, различных методов и приёмов преподавания; истории развития и современного состояния музыкального образования, педагогики и психологии; цели, содержания, структуры образования; общих форм организации и управления учебной деятельности, основ планирования учебного процесса;

в области исполнительской и музыкально-просветительской деятельности – значительного сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров, репертуара для различных видов ансамблей; принципов работы над репертуаром музыкального театра, различных вокальных исполнительских стилей, их характеристики, основных черт национальных вокальных школ (итальянской, французской, немецкой, русской); основ сценического движения, различных танцевальных жанров;

умение на высоком художественном и техническом уровне создавать собственную интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений, осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; работать с дирижером и режиссером в музыкальном спектакле, органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику, осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, ориентироваться в основной научно-педагогической проблематике, в различных педагогических методах и подходах при обучении пению в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

владение арсеналом художественно-выразительных средств вокального исполнительства, сценическим артистизмом и актерским мастерством для осуществления профессиональной деятельности; основами правильного звукоизвлечения и голосоведения в пределах определенного диапазона, тесситуры, методикой освоения интонационно-ритмических и художественно-исполнительских трудностей, заложенных в вокальном репертуаре; отчетливой дикцией при осознанном формировании согласных и гласных звуков; профессиональной лексикой, понятийным аппаратом в области истории и теории музыки, методологией анализа различных музыкальных явлений, событий, произведений.

Институт обеспечивает гарантию качества подготовки, в том числе путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
- ответственности Института за качество подготовки бакалавров;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- оценивания обучающимися содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях (публикация и размещение на сайте Институте результатов учебной и практической деятельности бакалавров);
- вовлечения обучающихся и работодателей в процесс реализации процедур гарантии качества.

10 СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОПОП

№ п.п.	ФИО	Должность	Подпись разработчика ОПОП
1.	Подкопаев Михаил Иванович	профессор кафедры вокального искусства	

11 ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

Код и наименование профессионального стандарта	**Обобщенные трудовые функции**			**Трудовые функции**		
	Код	Наименование	Уровень квалифика-ции	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	A	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	A	Преподавание по дополнительным общеобразователь-ным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
				Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	6.1
				Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при	A/03.6	6.1

				решении задач обучения и воспитания		
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2