МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕНО:
Решением Ученого совета Воронежского
государственного института искусств
«28» мая 2026 г., протокол № 10

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 050174E5C6F57551EEB3753A6CB1B31
Владелец: Карпов Сергей Викторович
Действителен: с 24.03.2026 до 17.06.2027

И.о. ректора
_____С.В. Карпов
«28» мая 2026 г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа магистратуры по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) подготовки «Академическое пение»

Квалификация выпускника – **Магистр**

Форма обучения – о**чная**
Нормативный срок обучения – **2 года**

Стандарт утвержден приказом Минобрнауки России
от 23.08.2017 № 818,
зарегистрированным Минюстом России
от 13.09.2017 № 48166

Воронеж
2026

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ **4**

1.1 Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) магистратуры 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) – Академическое пение 4

1.2 Нормативные документы, регламентирующие разработку образовательной программы магистратуры 4

1.3 Используемые определения, термины и сокращения 5

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ **7**

2.1 Направленность (профиль) образовательной программ в рамках направления подготовки: 7

2.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ 7

2.3 Формы обучения 7

2.4 Срок получения образования 7

2.5 Объем (трудоемкость) программы 7

2.6 Язык реализации программы 7

III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ **8**

3.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников 8

3.1.1 Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности выпускника 8

3.1.2 Типы задач профессиональной деятельности выпускников 8

3.2 Задачи и объекты (или области знания) профессиональной деятельности выпускника (по типам) 8

IV. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ **12**

4.1 Требования к результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части 12

4.1.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 12

4.1.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 14

4.1.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 15

V. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ **19**

5.1 Объем обязательной части образовательной программы 19

5.2 Типы практик и организация научно-исследовательской работы обучающихся 20

5.3 Календарный учебный график 21

5.4 Учебный план 21

5.5 Рабочие программы дисциплин (модулей) 22

5.6 Рабочие программы практик 22

5.7 Оценка качества освоения образовательной программы 22

5.7.1 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация 23

5.7.2 Государственная итоговая аттестация 24

VI. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП МАГИСТРАТУРЫ **26**

6.1 Общесистемные требования к реализации программы магистратуры 26

6.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы магистратуры 28
6.2.1 Материально-техническое обеспечение и социальная инфраструктура 28
6.2.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение 29
6.3 Требования к кадровым условиям реализации программы магистратуры 33
6.4 Требования к финансовым условиям реализации программы магистратуры 35
6.5 Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 35
6.6 Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры «Академическое пение» 36
6.7 Характеристика социальной среды вуза, обеспечивающей формирование универсальных компетенций 38
VII. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОПОП 40

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) магистратуры 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) – Академическое пение

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО, образовательная программа) – программа магистратуры, реализуемая ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств» (далее – Институт) по направлению подготовки **53.04.02 Вокальное искусство**, направленности (профилю) **«Академическое пение»**, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Институтом на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по данному направлению подготовки с учетом развития науки, культуры, социальной сферы, потребностей рынка труда, требований профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н;

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н.

ОПОП ВО регламентирует комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и технологий реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, программы учебных и производственных практик и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также оценочные и методические материалы.

Основными пользователями ОПОП являются: руководство, профессорско-преподавательский состав и студенты Института; государственные аттестационные и экзаменационные комиссии; объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности; уполномоченные государственные органы исполнительной власти, осуществляющие процедуру профессионально-общественной аккредитации образовательных программ и контроль качества в системе высшего образования.

1.2 Нормативные документы, регламентирующие разработку образовательной программы магистратуры

Нормативную базу разработки ОПОП составляют:

–Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021);

–Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 818, зарегистрированным Минюстом России от 13.09.2017 № 48166;

–Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

–Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1061 «Об утверждении Перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

–Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 № 636 (в ред. от 28.04.2016) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

–Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 12.04.2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

–Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

–Иные нормативно-методические акты Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, регламентирующие порядок организации и осуществления образовательной деятельности;

– Нормативные документы по проектированию и обслуживанию зданий;

– Устав ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств»;

– Локальные нормативные акты Института.

1.3 Используемые определения, термины и сокращения

В основной профессиональной образовательной программе используются следующие определения, термины и сокращения:

Задача профессиональной деятельности – цель, заданная в определенных условиях, которая может быть достигнута при реализации определенных действий над объектом (объектами) профессиональной деятельности.

Индикаторы достижения компетенций – обобщенные характеристики, уточняющие и раскрывающие формулировку компетенции в виде конкретных действий, выполняемых выпускником, освоившим данную компетенцию.

Качество образования – комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Квалификация – уровень знаний, умений, навыков и компетенций, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности.

Компетенция – способность успешно действовать в профессиональной ситуации на основе профессиональных знаний и умений; готовность личности к выполнению определенного рода профессиональных задач;

Направление подготовки – совокупность образовательных программ для бакалавров различных профилей, интегрируемых на основании общности фундаментальной подготовки;

Направленность (профиль) программы – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы.

Область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении.

Объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы или их отдельные стороны, существующие в реальной действительности, на которые направлена деятельность.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – система основных нормативных и учебно-методических документов, регламентирующих цели, ожидаемые результаты, объем, содержание, условия, технологии организации и реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников;

Практика – вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Сфера профессиональной деятельности - предел распространения какого-либо действия, границы применения профессиональной деятельности. Как правило, выделяется в рамках областей профессиональной деятельности;

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено федеральным законодательством, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Универсальная компетенция – это инструмент унификации образовательных результатов и обеспечения преемственности уровней высшего образования, который отражает ожидания современного общества в части социально-личностного позиционирования в нем выпускника образовательной программы высшего образования соответствующего уровня и потенциальной готовности его к самореализации и саморазвитию.

Федеральный государственный образовательный стандарт – совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

ВКР – выпускная квалификационная работа;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

з.е. – зачетная единица;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ПК – профессиональные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт;

УК – универсальные компетенции;

УП – учебный план;

ФГБОУ ВО «ВГИИ» – ВГИИ – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

2.1 Направленность (профиль) образовательной программ в рамках направления подготовки:

Направленность (профиль) образовательной программы «Академическое пение» в рамках направления подготовки 53.04.02 Вокальное искусство определяется Институтом, реализующей данную магистерскую программу, конкретизирует содержание образовательной программы в рамках направления подготовки путем ориентации ее на:

– область (области) профессиональной деятельности и сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников;

– тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников.

2.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

В соответствии с ФГОС выпускнику образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство присваивается квалификация «Магистр».

2.3 Формы обучения

Форма обучения по образовательной программе направления подготовки магистратуры 53.04.02 Вокальное искусство – очная.

2.4 Срок получения образования

Срок получения образования (вне зависимости от применяемых образовательных технологий): в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

2.5 Объем (трудоемкость) программы

Объем образовательной программы составляет **120 з.е.** вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану. Одна зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам или 36 академическим часам (при продолжительности одного академического часа - 45 минут).

Объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

2.6 Язык реализации программы

Программа магистратуры 53.04.02 Вокальное искусство реализуется на государственном языке РФ – русском языке.

III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников

3.1.1 Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности выпускника

Области и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых могут работать выпускники, освоившие программу магистратуры 53.04.02 Вокальное искусство, направленность – Академическое пение:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.1.2 Типы задач профессиональной деятельности выпускников

Выпускник, освоивший программу магистратуры по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, профиль (направленность) – академическое пение, готов к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- культурно-просветительский;
- педагогический;
- научно-исследовательский;
- организационно-управленческий.

3.2 Задачи и объекты (или области знания) профессиональной деятельности выпускника (по типам)

Область (сфера) профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04 Культура, искусство *(в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности)*	Художественно-творческий	Концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах – соло, в составе ансамбля, с оркестром, с хором; Исполнение партий в музыкальном спектакле (опере, оперетте, мюзикле)	Музыкальное исполнительство, произведения музыкального искусства, роль, партия, авторы произведений музыкального искусства; психофизический и голосовой аппарат певца, учреждения культуры (музыкальные театры, филармонии, концертные залы, звукозаписывающие студии), профессиональные ассоциации.

			слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм
		Практическое освоение репертуара классического и современного вокального репертуара; Выстраивание драматургии концертной программы	Музыкальное исполнительство, произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; репетиционный процесс, творческие коллективы, голосовой аппарат певца
		Проведение репетиционной работы	
	Культурно-просветительский	Осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами, клубами, дворцами и домами культуры и народного творчества), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства; Участие в проведении пресс- конференций, различных PR-акций; Осуществление консультаций при подготовке творческих проектов области музыкального искусства	Музыкальное исполнительство, произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства, творческие коллективы, исполнители, музыкальные театры, концертные организации, агентства, ансамблевые и хоровые коллективы, звукозаписывающие студии, средства массовой информации; профессиональные ассоциации, центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры
	Организационно-управленческий	Руководство творческими коллективами (профессиональны ми, самодеятельными / любительскими); Осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы	Государственные (муниципальные) органах управления культурой; Учреждения культуры (музыкальные театры, филармонии, концертные залы); Творческие коллективы, музыкальные театры,

		культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах; Осуществление функций руководителя структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в учреждениях культуры (театры филармонии, концертные организации и др.), в творческих союзах и обществах, в образовательных организациях среднего профессионального образования; Работа с авторами (композиторами, поэтами, аранжировщиками и др.); Организация творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер- классов, юбилейных мероприятий)	концертные организации, агентства, ансамблевые и хоровые коллективы, исполнители; Образовательные организации среднего профессионального образования, профессиональные образовательные организации

01 Образование и наука *(в сферах: профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)*	Педагогический	Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (вокального искусства) в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; Планирование учебного процесса, развитие у обучающихся творческих способностей, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития; Выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса; Применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически- сложившихся педагогических методик; Разработка новых педагогических технологий	Образовательные программы и образовательный процесс в системе среднего профессионального образования и высшего образования, обучающиеся по образовательным программам высшего образования, образовательным программам среднего профессионального образования и дополнительным образовательным программам, в том числе дополнительного образования детей; образовательные организации высшего образования и профессиональные образовательные организации

	Научно-исследовательский	Самостоятельное определение исследовательской проблемы в области музыкального искусства; Выполнение научных исследований путем использования основных приемов поиска и научной обработки данных; Осуществление оценки теоретической и практической значимости результатов проведенного исследования	Музыкальное исполнительство, вокальная педагогика, голосовой аппарат певца; образовательный процесс в системе ДО, СПО и ВО

IV. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

4.1 Требования к результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Совокупность компетенций, установленных образовательной программой магистратуры, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в областях культуры и искусства, образования и науки и в сферах профессиональной деятельности музыкального исполнительства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности, дошкольного, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования, научных исследований.

По ОПОП ВО установлены индикаторы достижения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

4.1.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В соответствии с ФГОС ВО программа магистратуры устанавливает следующие универсальные компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код компе-тенций	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	**УК-1**	**Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий**	**УК-1.1** Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию практического решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов. **УК-1.2** Логично и аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности.

Разработка и реализация проектов	**УК-2**	**Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла**	**УК-2.1** Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения. **УК-2.2** Формирует план реализации проекта, контролирует ход его выполнения, анализирует эффективность его реализации.
Командная работа и лидерство	**УК-3**	**Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели**	**УК-3.1** Вырабатывает конструктивные стратегии и на их основе формирует команду, распределяет в ней роли для достижения поставленной цели. **УК-3.2** Планирует, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды для достижения поставленной цели и корректирует работу команды с учетом интересов и мнений ее членов.
Коммуникация	**УК-4**	**Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия**	**УК-4.2** Использует информационно-коммуникационные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом требований информационной безопасности. **УК-4.2** Переводит академические тексты общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык. **УК-4.3** Общается на иностранном языке в сфере профессиональной деятельности и в научной среде в письменной и устной форме, представляет результаты профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках.
Межкультурное взаимодействие	**УК-5**	**Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**	**УК-5.1** Анализирует профессиональную среду как сферу межкультурного взаимодействия, выявляет возможные проблемные ситуации. **УК-5.2** Выстраивает межличностные взаимодействия с учетом толерантного отношения к представителям различных культур и конфессий. **УК-5.3** Использует методы построения конструктивного диалога с представителями разных культур на основе взаимного уважения, принятия разнообразия культур и адекватной оценки партнеров по взаимодействию.

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	**УК-6**	**Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки**	**УК-6.1** Оценивает и контролирует свои возможности с учетом конкретной профессиональной ситуации; **УК-6.2** Определяет и реализует приоритеты личностного и профессионального развития на основе самооценки с учетом требований рынка труда и возможностей непрерывного образования.

4.1.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В соответствии с ФГОС ВО программа магистратуры устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

Категория общепрофессиональных компетенций	Код компетенций	Наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория музыкального искусства	**ОПК-1**	**Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода**	**ОПК-1.1** Воспринимает и оценивает произведение музыкального искусства, учитывая его стилистические особенности, жанровую принадлежность в контексте религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода. **ОПК-1.2** Использует сведения из области музыкально-теоретического и музыкально-исторического знания в профессиональной деятельности.
Музыкальная нотация	**ОПК-2**	**Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации**	**ОПК-2.1** Распознает знаки разных видов нотации. **ОПК-2.2** Воспроизводит музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации.
Музыкальная педагогика	**ОПК-3**	**Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые**	**ОПК-3.1** Демонстрирует знание закономерностей, принципов построения и функционирования образовательного процесса в средних и высших музыкальных учебных заведениях. **ОПК-3.2** Планирует образовательный процесс, разрабатывает учебно-методическое обеспечение программ высшего и среднего профессионального образования. **ОПК-3.3** Анализирует различные педагогические школы, выбирает,

		технологии в области музыкальной педагогики	адаптирует и использует в образовательном процессе результативные методики обучения, разрабатывает инновационные образовательные технологии в области музыкальной педагогики.
Работа с информацией	**ОПК-4**	**Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления**	**ОПК-4.1** Планирует научно-исследовательскую работу. **ОПК-4.2** Осуществляет сбор, систематизацию и анализ информации, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий. **ОПК-4.3** Анализирует актуальные проблемы и процессы в избранной области музыкального искусства

4.1.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Программа магистратуры устанавливает следующие профессиональные компетенции, соотнесенные с характеристиками профессиональной деятельности:

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
Задача ПД	**Код компе-тенций**	**Наименование компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Основание (ПС, анализ опыта)**
Концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах – соло, в составе ансамбля, с оркестром, с хором; исполнение партий в музыкальном спектакле (опере, оперетте, мюзикле)	**ПК-1**	**Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность в качестве оперного певца, овладевать разнообразным по стилистике и жанрам профессиональным репертуаром, создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений**	**ПК-1.1** Подготавливает разнообразный по эпохам, стилям, жанрам сольный и ансамблевый репертуар как самостоятельно (в ансамбле с концертмейстером), так и под руководством режиссера, создаёт художественно убедительную интерпретацию музыкальных сочинений, реализовывает на высоком профессиональном уровне собственные исполнительские концепции сольно, в составе ансамбля, с оркестром. **ПК-1.2** Подготавливает партии-роли под руководством дирижера/режиссера и исполняет их на высоком уровне исполнительского мастерства в музыкальных спектаклях; создает сценический образ с помощью комплекса вокальных, музыкальных и актерских	ЕКСД[1] Анализ отечественного и зарубежного опыта

[1] Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКСД). Режим доступа: https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/spravochniki-i-klassifikatory-i-bazy-dannykh/eksd/

			средств выразительности на основе замысла постановщиков; творчески взаимодействует с дирижером, режиссером, членами постановочного коллектива в рамках единого художественного замысла.	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (вокального искусства) в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; Планирование учебного процесса, развитие у обучающихся творческих способностей, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития; Выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса; Применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически-сложившихся педагогических методик; Разработка новых педагогических технологий;	**ПК-2**	**Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства, осуществлять оценку результатов обучения**	**ПК-2.1** Осуществляет обучение по профессиональным дисциплинам образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства, организует учебную и воспитательную деятельность обучающихся в соответствии с требованиями образовательных стандартов. **ПК-2.2** Адаптирует и применяет методики преподавания профессиональных дисциплин, знания современных научных представлении о биоакустической природе голоса и принципах его охраны; формулирует собственные принципы и методы обучения, учитывая индивидуальные психофизиологические и возрастные особенности обучающихся. **ПК-2.3** Использует в образовательном процессе технологию контроля результатов обучения, интерпретирует результаты и вносит коррективы в организацию образовательной деятельности и в повышение результативности образовательного процесса.	ЕКСД[2] Анализ отечественного и зарубежного опыта

[2] Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКСД). Режим доступа: https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/spravochniki-i-klassifikatory-i-bazy-dannykh/eksd/

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
Самостоятельное определение исследовательской проблемы в области музыкального искусства; Выполнение научных исследований путем использования основных приемов поиска и научной обработки данных; Осуществление оценки теоретической и практической значимости результатов проведенного исследования;	**ПК-3**	**Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования**	**ПК-3.1** Выбирает или самостоятельно формулирует тему исследования, определяет проблему, формулирует цели и задачи исследования, выбирает методы исследования. **ПК-3.2** Осуществляет сбор, анализ и систематизацию информации по проблеме исследования с привлечением новых информационно-коммуникативных технологий, проводит исследование. **ПК-3.3** Обрабатывает полученные результаты, анализирует, интерпретирует их с учетом имеющихся научных данных, делает выводы по результатам исследования. **ПК-3.4** Представляет результаты собственных исследований, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати и защищает результаты выполненного исследования.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий				
Руководство творческими коллективами (профессиональны ми, самодеятельными / любительскими); Осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и	**ПК-4**	**Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства**	**ПК-4.1** Демонстрирует нормативно-правовые и менеджерские знания при осуществлении организационно-управленческой работы**.** **ПК-4.2** Выполняет управленческую работу в организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры. **ПК-4.3** Применяет навыки организации труда и эффективного управления трудовыми ресурсами в области управленческой деятельности.	Анализ отечественного и зарубежного опыта

народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах; Осуществление функций руководителя структурных подразделений в государственных (муниципальных) органа управления культурой, в учреждениях культуры (театры филармонии, концертные организации и др.), в творческих союзах и обществах, в образовательных организациях среднего профессионального образования; Работа с авторами (композиторами, поэтами, аранжировщиками и др.); Организация творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер- классов, юбилейных мероприятий)				
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский				
Осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами, клубами, дворцами и домами культуры и народного творчества), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства; Участие в проведении пресс- конференций, различных PR-акций; Осуществление консультаций при	**ПК-5**	**Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя**	**ПК-5.1** Реализует в качестве руководителя и исполнителя культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках с учетом специфики работы на них в ориентации на социальный состав и возрастной уровень аудитории. **ПК-5.2** Осуществляет пропаганду музыкального искусства и культуры путем реализации просветительских проектов. **ПК-5.3** Формирует репертуар с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач культурно-просветительской деятельности.	Анализ отечественного и зарубежного опыта

подготовке творческих проектов области музыкального искусства				

V. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

5.1 Объем обязательной части образовательной программы

Образовательная программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть образовательной программы является инвариантом содержания подготовки обучающихся в рамках одного направления и формирует основы профессиональной деятельности.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций.

Структура программы включает следующие блоки:

Блок 1. «Дисциплины (модули)».

Блок 2. «Практика».

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем магистерской программы «Академическое пение» по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство

Структура программы		Объем программы и ее блоков в з.е. **по ФГОС ВО**	Фактический объем программы и ее блоков в з.е. **по учебному плану ВГИИ**
Блок 1	**Дисциплины (модули)**	не менее 51	78
	Обязательная часть	не менее 45 % общего объема программы магистратуры	71,7 % общего объема программы магистратуры (57 з.е.)
	Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений		16
Блок 2	**Практика**	не менее 35	41
	Обязательная часть		29
	Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений		12
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	6-9	6
	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы		6
ФТД			2
Объем программы магистратуры		120	122

Объём обязательной части образовательной программы, без учета объема государственной итоговой аттестации, установлен 71,7 процентов общего объема программы, что составляет не менее 45 процентов, установленных ФГОС ВО.

5.2 Типы практик и организация научно-исследовательской работы обучающихся

Блок 2 «Практика» относится к обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Содержит учебную и производственную практики.

При реализации ОПОП предусматриваются несколько типов учебной и производственной практик из перечня, указанного в пункте 2.2 ФГОС ВО по направлению подготовки магистра 53.04.02 Вокальное искусство.

Обязательной частью Блока 2 «Практика» программы магистратуры предусмотрены следующие *типы учебной практики:*

−исполнительская практика;

Обязательной частью Блока 2 «Практика» образовательной программы магистратуры предусмотрены следующие *типы производственной практики:*

−педагогическая практика;

В часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика», образовательной программы включены следующие *типы производственной практики:*

− научно-исследовательская работа.

Учебные практики в части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика», не предусмотрены.

Установленные типы практик, входящие в обязательную часть, ориентированы на направление подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, а типы практик, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений ориентированы на направленность (профиль) программы и выбранные:

- область и сферу профессиональной деятельности выпускников – 01 Образование и наука *(в сферах: профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований;*

- тип задач профессиональной деятельности выпускников – научно-исследовательский.

Практики проводятся на базе структурных подразделений и учебно-творческих коллективов Института, сторонних организаций, обладающих необходимым кадровым потенциалом и необходимым ресурсным обеспечением, с которыми Институт имеет заключенные двухсторонние договора о практике и практической подготовке обучающихся.

При наличии контингента обучающихся с ОВЗ для реализации их индивидуальных учебных планов разрабатываются адаптационные программы включенных в него практик. Определение мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с учетом их физического состояния и доступности для данной категории обучающихся.

Научно-исследовательская работа студента является обязательным разделом образовательной программы магистратуры, представляет собой тип производственной практики студента и реализуется в форме самостоятельной работы студента и аудиторных занятий с научным руководителем практики. При разработке программы научно-исследовательской работы обучающимся предоставляется возможность:

− активно использовать библиотечный фонд (включая электронные ресурсы) Института для изучения литературы и периодики по теме научной работы, участвовать в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, научных школах по своей и смежной тематике;

− выступать с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях;

− готовить материалы к публикациям в научных журналах и к докладам с использованием современного программного обеспечения, средств визуализации,

использовать интернет при анализе результатов и определения областей их применимости к реальным задачам практической направленности.

Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду практики разработаны в рабочих программах практик.

5.3 Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, периоды каникул.

Календарный учебный график представлен на сайте Института *http://voronezharts.ru / Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам / Код специальности, направления подготовки / Ссылка на календарный учебный график*

Календарный учебный график подлежит ежегодному обновлению с учетом праздничных дней в данном учебном году.

5.4 Учебный план

Учебный план разработан выпускающей кафедрой вокального искусства с учетом требований ФГОС ВО, рекомендаций работодателей региона, анализа опыта, а также локальных нормативных актов Института. Утвержденный в установленном порядке базовый учебный план[3] представлен в Приложении к ОПОП.

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий) и самостоятельной работой обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Структура учебного плана соответствует структуре образовательной программы, которая включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В соответствии с п.2.7. ФГОС ВО к обязательной части ОПОП относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций.

Формирование универсальных компетенций обеспечивают дисциплины (модули) и практики, включенные в обязательную часть программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», представлены перечень и последовательность дисциплин (модулей) и практик, направленных на формирование универсальных и (или) профессиональных компетенций.

В соответствии с п.2.6. ФГОС ВО, обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) по выбору и факультативных дисциплин (модулей).

Образовательная программа магистратуры 53.04.02 Вокальное искусство содержит элективные дисциплины (модули) в объеме 5 з.е. Избранные обучающимся элективные дисциплины являются обязательными для освоения.

---

[3] Учебный план по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство сформирован в программном комплексе GosInsp, разработанным Федеральным государственным учреждением «Информационно-методический центр анализа».

Образовательная программа магистратуры 53.04.02 Вокальное искусство содержит факультативные дисциплины (модули), в объеме 2 з.е. Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы магистратуры.

Порядок формирования элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей) регламентирует локальный нормативный акт Института (Порядок освоения обучающимися в ФГБОУ ВО «ВГИИ» элективных и факультативных дисциплин).

Аудиторная контактная работа при реализации программы магистратуры предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками Института (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками Института.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе магистратуры при очной форме обучения установлен 40 процентов, что составляет не менее 30 процентов, установленных ФГОС ВО.

Учебные планы формируются по формам обучения и годам набора.

Учебные планы представлены на сайте Института http://voronezharts.ru / *Сведения об образовательной организации / Образование /Информация по образовательным программам / Код специальности, направления подготовки / Ссылка на учебный план*

5.5 Рабочие программы дисциплин (модулей)

Рабочие программы дисциплин (модулей), утвержденные в установленном порядке, а также аннотации к ним являются обязательным компонентом ОПОП ВО и представлены в Приложении к ОПОП.

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) размещены на сайте Института http://voronezharts.ru / *Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам / Код специальности, направления подготовки / Ссылки на аннотации к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы).*

К полным версиям рабочих программ дисциплин (модулей) доступ обучающихся обеспечивается через Электронную информационно-образовательную среду Института. Оригиналы рабочих программ дисциплин хранятся на выпускающей кафедре.

5.6 Рабочие программы практик

Рабочие программы всех видов и типов практик разработаны на основании Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ФГБОУ ВО «ВГИИ».

Утвержденные в установленном порядке программы практик, а также аннотации к ним являются составной частью образовательной программы и представлены в Приложении к ОПОП.

Рабочие программы практик размещены на сайте Института http://voronezharts.ru / Сведения об образовательной организации / Образование / Информация по образовательным программам / Код специальности, направления подготовки / Ссылка на рабочие программы практик, предусмотренных соответствующей образовательной программой

5.7 Оценка качества освоения образовательной программы

Контроль качества освоения образовательной программы магистратуры 53.04.02 Вокальное искусство включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся по всем дисциплинам учебного плана, практикам и государственную итоговую аттестацию.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования – программам магистратуры, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 301 от 05.04.2017 года для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП ВО в Институте созданы оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Оценочные материалы позволяют оценить достижение запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе, и разрабатываются в соответствии с Положением о фонде оценочных средств ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств».

5.7.1 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их достижений планируемым результатам освоения ОПОП ВО (компетенциям), по всем дисциплинам учебного плана, разрабатываются фонды оценочных средств.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав комплекта документов ОПОП ВО и являющийся обязательным элементом учебно-методического обеспечения дисциплины, включает в себя:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

– описание индикаторов достижения компетенций, критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания;

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности;

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине (модулю) и практике устанавливаются учебным планом ОПОП, рабочими программами дисциплин и практик.

Традиционными формами текущего контроля успеваемости являются: академические концерты, отчетные концерты кафедры, классов, творческие конкурсы, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, прослушивания, технические зачеты.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Академией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Студенты вокального отделения участвуют в академических концертах, мастер-классах, международных и всероссийских фестивалях и конкурсах, принимают участие в культурно-просветительской жизни Воронежа.

Оценочные материалы включают: контрольные вопросы, типовые задания и программы для зачетов и экзаменов; практических и семинарских занятий, для письменных работ, контрольных работ, коллоквиумов, подготовки докладов, рефератов, выступлений, подготовки отчетов, групповых и индивидуальных творческих проектов, примерную тематику рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Аттестация по итогам практик проводится на основании оформленного в соответствии с установленными в Институте требованиями отчета студента и отзыва руководителя.

Аттестация по итогам научно-исследовательской работы студента осуществляется выпускающей кафедрой на основе отчета студента о НИР, отзыва руководителя НИР, качества работы студента на консультациях и результата предзащиты защиты выполненного дипломного реферата.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели, соотнесенные с установленными в программе магистратуры индикаторами достижения компетенций, критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, а также шкалы и процедуры оценивания.

В Институте созданы условия для максимального приближения системы оценивания и контроля качества сформированных у обучающихся компетенций и степени готовности к их профессиональной деятельности. С этой целью, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов Институтом активно используются работодатели (представители заинтересованных образовательных учреждений, учреждений культуры, художественно-творческих организаций и объединений, предприятий, органов управления культурой), преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Обучающимся, представителям работодателей предоставляется возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы преподавателей.

5.7.2 Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям ФГОС ВО.

ГИА выпускников проводится в соответствии с Программой государственной итоговой аттестации, разработанной в соответствии с ФГОС ВО и Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 с изменениями, внесенными в него приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016; № 86, от 28.04.2016 № 502.

ГИА обучающихся в Институте по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение» выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимися в течение всего срока обучения, в полном объеме относится к обязательной части (Блок 3) учебного плана образовательной программы магистратуры и в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки включает в себя подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР), состоящей из двух отдельно оцениваемых разделов: исполнения концертной программы» в форме открытого публичного выступления и защиты магистерской диссертации.

Перечень музыкальных произведений ВКР, а также темы магистерских диссертаций обсуждаются на кафедре вокального искусства и утверждается Учёным советом Института не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА. Каждый раздел ВКР заканчивается оценкой (оценивается отдельно), временной интервал между разделами не должен составлять менее двух календарных дней.

Выпускная квалификационная работа магистрантов в форме творческо-исполнительской работы должна обеспечивать закрепление академической культуры

музыканта-исполнителя, способствовать раскрытию его творческой индивидуальности, свидетельствовать о приобретенном профессиональном мастерстве, о возможностях постановки и решения выпускником новых художественных задач. Репертуар концертной программы должен охватывать произведения крупной формы и камерно-вокальной лирики различных жанров и стилей.

Выпускная квалификационная работа «Защита магистерской диссертации» представляет собой самостоятельно выполненную и логически завершенную работу магистранта научно-исследовательского характера, связанную с решением задач профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся.

Институтом устанавливаются требования к подготовке и процедуре защиты ВКР, формируется фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.

Основные требования к содержанию, подготовке и проведению ГИА содержатся в в разработанной Институтом Программе ГИА выпускников основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры) (приложение к настоящей ОПОП).

Программа государственной итоговой аттестации дополняется фондом оценочных средств, который включает в себя:

– перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

– описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;

–методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

В соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы – «Академическое пение» по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство выпускник по окончании обучения и освоения образовательной программы магистратуры на государственной итоговой аттестации должен продемонстрировать:

в ходе защиты выпускной квалификационной работы «Исполнение канцерной программы»:

знание значительного сольного камерного и оперного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов, особенностей исполнения разных исторических периодов, стилей и жанров; методики работы по достижению единства музыкального материала и пластики в создании художественного образа на сцене музыкального театра или концертных площадках;

умение осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в музыкальном театре, с хором, оркестром, ансамблем); создать убедительную, высокохудожественную интерпретацию музыкального произведения (партии в музыкальном спектакле, музыкальные номера для концертной эстрады); создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения; создавать убедительный сценический образ, достигать органического единства музыкального материала и пластики, выполнять научные исследования и разработки в области музыкального искусства, культуры и образования при владении соответствующей методологией;

владение арсеналом художественно-выразительных средств вокального исполнительства, сценическим артистизмом и актерским мастерством для осуществления профессиональной деятельности; основами правильного звукоизвлечения и голосоведения в пределах определенного диапазона, тесситуры, методикой освоения интонационно-ритмических и художественно-исполнительских трудностей, заложенных в вокальном

репертуаре; отчетливой дикцией при осознанном формировании согласных и гласных звуков; приемами психической саморегуляции навыками поиска исполнительских решений;

в ходе защиты выпускной квалификационной работы «Защита магистерской диссертации»:

знания в области теории и истории музыкального исполнительского искусства и в области методики и педагогики (основные принципы отечественной и зарубежной вокальной педагогики, различные методы и приемы преподавания; история развития и современное состояние музыкального образования и исполнительства, педагогики, психологии и методики обучения; цели, содержание, структуру образования; общие формы организации и управления учебной деятельности, основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального и высшего образования);

умение осуществлять сбор, систематизацию и анализ информации в области музыкального искусства и педагогики для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий; видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте; анализировать актуальные проблемы и процессы в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и исполнительской); формулировать собственные принципы и методы обучения; аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры; осуществлять комплексный анализ музыкального произведения; ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте

владение профессиональной терминологией**;** анализа актуальных проблем и процессов в области музыкального образования; навыками применения методов психолого-педагогических наук и результатов исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности; разработки современных образовательных технологий, определения оптимальной цели и стратегии обучения, создания творческой атмосферы образовательного процесса; формирования профессионального мышления, внутренней мотивации обучаемого, системы ценностей, направленных на гуманизацию общества; подготовки к публичному выступлению, студийной записи; разработки и реализации собственных и совместных с музыкантами-исполнителями других образовательных организаций и учреждений культуры просветительских проектов в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, интернета.

VI. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

Требования к условиям реализации программы магистратуры включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы магистратуры, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.

6.1 Общесистемные требования к реализации программы магистратуры

В соответствии с требованиями ФГОС ВО п.4.2.1 Институт располагает на законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями, инструментарием и оборудованием) для реализации программы магистратуры по направлению 53.04.02 Вокальное искусство по Блоку 1

«Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация». Информация о наличии у образовательной организации на праве собственности или ином законном основании зданий, строений, сооружений, территорий, необходимых для осуществления образовательной деятельности расположена на официальном сайте Института http://voronezharts.ru/ в разделе «Сведения об образовательной организации».

Материально-техническая база (помещения и оборудование), соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

В соответствии с п.4.2.2. ФГОС ВО каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Института в соответствии с п.4.2.2. ФГОС ВО обеспечивает

• доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

• фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы магистратуры;

• проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

• формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

• взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает формирование и хранение электронного портфолио обучающихся.

В электронном портфолио обучающегося, являющегося компонентом электронной информационно-образовательной среды в соответствии с ФГОС ВО и Порядком формирования портфолио обучающегося в ФГБОУ ВО «ВГИИ», реализована возможность аккумулирования информации о ходе обучения обучающихся, в том числе сохранение работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

В случае реализации программы магистратуры в сетевой форме требования к реализации программы магистратуры должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы магистратуры в сетевой форме.

В случае реализации программы магистратуры на созданных в установленном порядке в иных организациях кафедрах и (или) иных структурных подразделениях организации требования к реализации программы магистратуры должны обеспечиваться совокупностью ресурсов указанных организаций.

6.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы магистратуры

6.2.1 Материально-техническое обеспечение и социальная инфраструктура

Материально-техническое обеспечение реализации ОПОП ВО 53.04.02 Вокальное искусство соответствует требованиям ФГОС ВО п. 4.3.

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Материально-техническая база ОПОП обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, творческой, практической, научно-исследовательской и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом по данному направлению подготовки, в том числе парком музыкальных инструментов, обеспечивающим учебный процесс и самостоятельную работу обучающихся.

Для реализации данной образовательной программы имеются следующие помещения:

– специализированные учебные аудитории для проведения групповых (лекционных, семинарских), практических и индивидуальных занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью, роялями, техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации (LED-телевизорами, переносной аудио- и видеоаппаратурой), нотным материалом, аудио- и видеозаписями, наглядными пособиями, учебной литературой;

– учебные аудитории, предназначенные для занятий по дисциплинам «Гармония», «Полифония», «Сольфеджио», «Музыкальная форма», «История музыки», «История искусств», в том числе оборудованные фортепиано, персональным компьютером с выходом в сеть интернет, звуковоспроизводящей и мультимедийными системами;

– лингафонный кабинет на 16 посадочных мест;

– большой концертный зал (336 посадочных мест), оснащенный сценой, реквизитом, концертными роялями, световым оборудованием, звуковоспроизводящей техникой;

– малый концертный зал (156 посадочных мест), оборудованный двумя концертными роялями, полным комплектом акустического оборудования, аудио- и видеозаписывающее оборудованием;

– компьютерный класс 23 м^2., оснащенный 5 компьютерами с лицензионным обеспечением и выходом в сеть Интернет, 2 МФУ, 2 принтерами, 1 телевизионной панелью, МИДИ-клавиатурой;

– библиотека, укомплектованная печатными изданиями и 8 автоматизированными рабочими местами для читателей;

– читальный зал на 34 посадочных места, оснащенный 10 компьютерами с выходами в сеть Интернет;

– нотная библиотека с фондом музыкальных произведений на бумагоносителях;

– отдел технических средств обучения (медиатека), включающий фонотеку с аудиозаписями выдающихся произведений музыкального искусства, с возможностью осуществлять запись и компьютерную обработку музыки, и с необходимым звукотехническим оборудованием (магнитофоны, проигрыватели пластинок и компакт-дисков);

– помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационную среду института (библиотека, читальный зал, компьютерный класс);

– мастерская по обслуживанию и ремонту музыкальных инструментов.

В Институте используется 86 компьютеров, 64 из которых находятся в составе локальных вычислительных сетей. Обеспечен свободный доступ к сети wi-fi на

территории Института и общежития. В учебных целях используются 41 компьютер, из которых 11 доступны для студентов в свободное от основных занятий время. Институт располагает необходимым количеством лицензионных программных средств. Его состав обновляется по мере необходимости.

Семь учебных кабинетов оснащены LED – телевизорами; для проведения занятий с мультимедийными технологиями используются переносные персональные компьютеры, аудио- и видеотехника, предоставляемая Информационно-библиотечным центром Института.

Сведения о материально-техническом обеспечении образовательной программы размещены на официальном сайте института http://voronezharts.ru/sveden/objects в разделе Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

В Институте обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе Института, представляющей собой здания и помещения, находящиеся в оперативном управлении. Общая площадь учебно-лабораторных помещений составляет 5714 м^2, из них – оборудованных кабинетов для лекционных и практических занятий – 2408,9 м^2.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Института, включающей в себя спортивный зал площадью 163,9 м^2 и спортивную площадку (1800,6 м^2). Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуется участие в факультетских, межфакультетских, общевузовских и городских спортивных мероприятиях и соревнованиях.

Учебный корпус обеспечен:

- пунктом питания – столовая общей площадью 81,4 м^2 на 40 посадочных мест;
- оборудованным медицинским пунктов для обслуживания студентов и сотрудников площадью 17,2 м^2.

Всем иногородним студентам предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии, построенном по типовому проекту (общая площадь 6703,3 м^2.), которое имеет жилую площадь 2631,3 м^2., все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения.

Обучающиеся имеют возможность получить дополнительную квалификацию, пройти профессиональную переподготовку или повышение квалификации на базе Отдела дополнительного образования, выпускники – продолжить образование в аспирантуре или ассистентуре-стажировке. Абитуриенты имеют возможность обучаться на подготовительном отделении.

6.2.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

ОПОП обеспечена необходимыми учебно-методическими и информационными ресурсами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам Института, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет».

В соответствии с п. 4.2.2. ФГОС ВО, каждый обучающийся в течение всего периода обучения имеет постоянный доступ к электронной информационно-образовательной среде Института. Электронная информационно-образовательная среда доступна каждому обучающемуся из любой точки, в которой имеется доступ к

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы;

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом одновременный доступ к системе могут иметь не менее 25% обучающихся.

Воронежский государственный институт искусств располагает собственной библиотекой. Общая площадь библиотеки 465,1 м^2. В читальном зале оборудованы 34 посадочных места. Библиотека имеет 8 автоматизированных рабочих мест для читателей, 6 мест для прослушивания и просмотра аудио и видеоматериалов, оснащена копировально-множительной техникой, что дает пользователю дополнительные возможности. Доступ пользователей к фондам библиотеки осуществляется как через традиционные карточные каталоги и картотеки, так и через электронный каталог и картотеки. Электронный каталог библиотеки доступен из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

Электронный учет поступивших документов и формирование записей в электронный каталог осуществляется на базе программного обеспечения АБИС «МАРК-SQL» модули: «Комплектование», «Каталогизация», «Периодика», «Абонемент», «Поиск».

Библиотечный фонд Института укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой и вариативной части учебного плана, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, аудио-видеофондами, мультимедийными материалами.

Библиотечный фонд включает также издания основной учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства в учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств), образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Общий объем библиотечного фонда составляет 144994 единиц хранения, в том числе 81242 экземпляров учебной литературы.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает в себя законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числе для учреждений дополнительного образования детей (детских школ искусств, музыкальных школ), образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, в расчете один-два экземпляра на каждые 50 обучающихся.

Объем фонда основной и дополнительной литературы по данной ОПОП соответствует минимальным нормативам обеспеченности вузов библиотечно-информационными ресурсами.

Обеспеченность дополнительной литературой

Типы изданий	Количество названий	Число однотомных экземпляров, а также комплектов (годовых и/или многотомных)
Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно - правовых документов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические)	11	9 + 5 год.компл. Собрание законодательства Российской Федерации http://www.szrf.ru/szrf/oglavlenie.phtml?nb=100 Бюллетень нормативных актов Федеральных органов исполнительной власти http://www.szrf.ru/szrf/oglavlenie.phtml?nb=105 Научно-технический центр правовой информации "Система" http://www1.systema.ru/
Общественно-политические, научно-популярные и литературно-художественные периодические издания	14	41 год.компл.
Научные периодические издания по профилю образовательной программы	21	79 год.компл.
Справочно-библиографические издания:	482	535
а) энциклопедии (энциклопедические словари)	227	238
универсальные	59	63
отраслевые (по профилю образовательной программы)	55	64
б) отраслевые словари и справочники (по профилю образовательной программы)	128	132
в) библиографические пособия:	127	165
Научная литература	455	613

Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий, состоящему как из научных периодических изданий по профилю образовательной программы (в том числе и научных журналов ВАК Минобрнауки России), так и из

общественно-политических, научно-популярных и литературно-художественных периодических изданий.

Библиотечный фонд включает **газеты**:

1. Музыкальное обозрение
2. Воронежский курьер
3. Российская газета
4. Культура
5. Известия
6. Коммуна
7. Мой друг - компьютер
8. Поиск
9. Книжное обозрение
10. Играем сначала
11. Английский язык – первое сентября
12. Немецкий язык – первое сентября
13. Французский язык – первое сентября

и специализированные журналы:

1. Диалог искусств
2. Искусство
3. Новый мир
4. Театр
5. Театрал
6. Наше наследие
7. Русская галерея XXI века
8. Народное творчество
9. Родина
10. Иностранная литература
11. Искусство кино
12. Наука и жизнь
13. Студенческий меридиан
14. Современная драматургия
15. Подъем
16. Театральная жизнь
17. Знамя
18. Смена
19. Фортепиано
20. Музыка (библиографическая информация)
21. Музыкант-классик
22. Старинная музыка
23. Новая и новейшая история
24. Научные и технические библиотеки (сборник)
25. Библиография
26. Музыкальная Академия
27. Музыка и время
28. Музыкальная жизнь
29. Музыковедение
30. Народник
31. Живая старина.
32. Традиционная культура
33. Зрелищные искусства (библиографическая информация)

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, в том числе к электронным информационным ресурсам:

1. Федеральный портал «Российское образование» – [Электронный ресурс] / ФГАУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – М.: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2002. – Режим доступа: http://www.edu.ru/, для доступа к информ. ресурсам требуется авторизация (дата обращения: 01.06.2017).
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – [Электронный ресурс] / ФГАУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – М.: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2005. – Режим доступа: http://www.edu.ru/ (дата обращения: 01.06.2017).
3. Портал Министерства культуры Российской Федерации – [Электронный ресурс] / М-во культуры РФ. – М.: Министерство культуры Российской Федерации, 2004. – Режим доступа: https://www.mkrf.ru/, (дата обращения: 01.06.2017).
4. «Культура.РФ» – портал культурного наследия – [Электронный ресурс] / М-во культуры РФ. – М.: Министерство культуры Российской Федерации, 2013. – Режим доступа: https://www.culture.ru/, (дата обращения: 01.06.2017).
5. Росинформкультура. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности – [Электронный ресурс] / Рос. гос. б-ка,. – М.: Российская государственная библиотека, 2016. – Режим доступа: http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm, (дата обращения: 01.06.2017).
6. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации – Минобрнауки России. – [Электронный ресурс] / Минобрнауки России. – М.: Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф, (дата обращения: 01.06.2017).
7. Федеральное хранилище Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов – [Электронный ресурс] / ФГАУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – М.: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2006. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/, (дата обращения: 01.06.2017).
8. Официальный сайт федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – [Электронный ресурс] / ФГАУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – М.: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Режим доступа: http://fcior.edu.ru/, (дата обращения: 01.06.2017).
9. Официальный сайт Научной музыкальной библиотеки им. С. И. Танеева – [Электронный ресурс] / Научная музыкальная библиотека им. С. И. Танеева, ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского». – М.: НМБТ, 2010. – Режим доступа: http://taneevlibrary.ru/, (дата обращения: 01.06.2017).
10. Официальный сайт Ассоциации музыкальных конкурсов России – [Электронный ресурс] / Ассоциация музыкальных конкурсов России. – М.: АМКР. – Режим доступа: http://www.music-competitions.ru/, (дата обращения: 01.06.2017).

6.3 Требования к кадровым условиям реализации программы магистратуры

Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора.

Выпускающая кафедра – кафедра вокального искусства.

Квалификация педагогических работников Института соответствует квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках[4] и профессиональных стандартах.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

При реализации программы магистратуры Институт планирует работу концертмейстеров в объеме 125 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторные занятия в рамках изучения дисциплин (модулей) по сольному пению, 100 процентов - на аудиторные занятия в рамках изучения дисциплин (модулей) по вокальному ансамблю, камерному пению, хоровому и оперному классу.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется научно-педагогическим работником Института, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

[4] Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237),

6.4 Требования к финансовым условиям реализации программы магистратуры

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в объеме, соответствующем установленным Министерством образования и науки Российской Федерации базовым нормативным затратам на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрупненным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. № 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный № 39898).

6.5 Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Институт предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе магистратуры, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья регламентируется следующими локальными актами Института:

– Положением о порядке организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств»;

– Положением об организации учебных занятий по физической культуре, в том числе с обучающимися, являющимися инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья, в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств».

Адаптация образовательной программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с индивидуальными учебными планами с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ на основании личного заявления обучающихся.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным образовательным программам осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья путем создания следующих специальных условий для получения высшего образования:

- формирование кадрового обеспечения с учетом инклюзивного образования,
- разработка особого порядка освоения дисциплин по физической культуре и спорту,
- выбор мест прохождения учебной и производственной практик с учетом состояния здоровья и рекомендаций медико-социальной экспертизы по допустимым условиям и видам труда, отраженных в индивидуальной программе реабилитации инвалида, а также в соответствии с требованием их доступности для данных обучающихся,
- организация проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся,

• разработка фондов оценочных средств, адаптированных для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющих оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, определенных образовательной программой;

• предоставление возможности обучаться по индивидуальному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год);

• составление при необходимости индивидуального графика обучения, предусматривающего различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому (с использованием возможностей информационно-образовательной среды);

• обеспечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям здоровья.

Педагогический коллектив выпускающих кафедр выбирает методы обучения, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Коллектив Института создает профессиональную и социокультурную толерантную среду, необходимую для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов в Институте внедряется такая форма сопровождения, как волонтерское студенческое движение, которое способствует социализации инвалидов, развивает процессы интеграции в молодежной среде.

6.6 Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры «Академическое пение»

Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры содержатся в ФГОС ВО п.4.6; Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры, программам специалитета, программам магистратуры; Методических рекомендациях по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры, программам специалитета и программам магистратуры (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.02.2018 № 05-436) и Положении о «Системе независимой оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программам магистратуры, специалитета и магистратуры в ФГБОУ ВО «ВГИИ».

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры «Академическое пение» определяется в рамках системы внутренней

оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимися предоставляет возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

При проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе Институт привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности осуществляется на основе постоянного мониторинга и периодической оценки образовательных программ по следующим направлениям:

- мониторинг соответствия общесистемным требованиям, требованиям к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требованиям к кадровым и финансовым условиям реализации программы магистратуры, а также требованиям к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры;
- мониторинг актуализации (обновления и пересмотра) образовательных программ с учетом развития науки, практики, культуры, экономики и социальной сферы, профессиональных стандартов, потребностей работодателей, образовательных запросов обучающихся; готовность образовательных программ к процедуре внешней оценки; продуктов деятельности обучающихся (программы и темы ВКР, отчеты по практике, электронные портфолио и др.);
- мониторинг обеспеченности образовательных программ нормативными правовыми, учебно-программными и учебно-методическими материалами;
- оценка образовательных программ, включающая: оценку работодателями уровня сформированности компетенций обучающихся в ходе прохождения практики, в ходе защиты выпускной квалификационной работы; оценку удовлетворенности обучающихся и выпускников: образовательным процессом - содержанием и технологиями обучения, фондами оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации; условиями и организацией образовательного процесса.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе 53.04.02 Вокальное искусство в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Внешняя оценка качества реализации магистерской программы «Академическое пение» определяется в ходе следующих мероприятий:

- рецензирование образовательной программы руководителями и/или работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3-х лет;

- оценивание профессиональной деятельности обучающихся работодателями в ходе прохождения практики;

- получение отзывов от работодателей;

- рецензирование ВКР (магистерских диссертаций);

Результаты оценки и признания качества образовательной программы магистратуры (отчеты, экспертные заключения и др.) размещаются на официальном сайте Института.

6.7 Характеристика социальной среды вуза, обеспечивающей формирование универсальных компетенций

В Институте сформирована социокультурная среда, создающая условия, необходимые для всестороннего развития личности, гражданского самоопределения и самореализации обучающихся, для максимального удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии.

В Институте разработана система социальной и воспитательной работы, создана концепция развития воспитательной системы вуза, определяющая научно-педагогические основы функционирования и развития воспитательной системы, содержания воспитания студентов. Стратегия воспитания обучающихся Института направлена на решение проблемы освоения студентами жизнедеятельности в целом, приобретения собственного опыта позитивных действий самоорганизации в социальном окружении, формирование компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера.

Внеучебная работа является важнейшей составляющей вузовского воспитательного процесса, осуществляемого в сфере свободного времени, которая обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста. Социальная среда вуза позволяет студентам успешно реализовать свои возможности в широком аспекте социальных инициатив (концертно-исполнительной деятельности, творческих встреч, развития студенческого самоуправления).

В системе социально-воспитательной работы Института административной структурой Института, функционально ответственной за решение вопросов воспитательной работы со студентами, является Отдел по работе со студентами и молодежной политике, работающий совместно с Профсоюзной организацией студентов и Органом студенческого самоуправления «Ассамблея обучающихся ВГИИ». В систему вовлечены структурные подразделения Института: деканаты факультетов, кафедры. Воспитательная работа является компонентом профессиональной деятельности педагогов и отражается в индивидуальных планах работы на учебный год.

Студенческие организации активно участвуют в проведении праздничных и спортивно-туристических мероприятий, оказывают помощь в решении социальных и бытовых проблем обучающихся. Воспитательная среда Института позволяет успешно решать следующие задачи:

– вовлечение обучающихся в волонтерскую деятельность;

– повышение привлекательности здорового образа жизни и занятий спортом,

– популяризация культуры безопасности в молодежной среде;

– содействие развитию и реализации молодежных инициатив и проектов;

– вовлечение молодежи в работу творческих пространств (коллективное социальное творчество);

– гражданское и патриотическое воспитание;

– развитие самоуправления и молодежных общественных организаций;

– формирование социальной компетентности в развивающих игротехнологиях с учетом специфики института.

В рамках гражданско-патриотического и правового воспитания студенты являются постоянными участниками городских молодежных акций, митингов и конференций. Студенческие объединения работают по следующим направлениям: культурно-массовое,

социально-правовое, учебно-научное, спортивно-оздоровительное. Функционирует орган студенческой печати: газета «Арт-Блокнот».

Студенты принимают участие в международных, всероссийских, региональных, областных и городских конкурсах, фестивалях, мастер-классах, концертных программах, являются получателями гранта Президента Российской Федерации.

Студенты занимаются в спортивных секциях и принимают активное участие в вузовских чемпионатах, городских спортивных праздниках по следующим видам спорта и игровым состязаниям: лыжи, волейбол, баскетбол, настольный теннис, стрельба, шахматы.

Студенты регулярно входят в состав Молодежного правительства Воронежской области, участвуют в Молодежных форумах и фестивалях.

В воспитательной среде первостепенное значение отводится организации социально значимых проектов: «Посвящение в студенты», «День первокурсника», «Отчетный концерт выпускников», «Новогодний бал» и др. Студенты организуют концертные выступления в домах престарелых и инвалидов, посещения детских домов и образовательных организаций для детей с ограниченными возможностями здоровья, ведут активную музыкально-просветительскую деятельность. Историко-патриотическое направление воспитания связано с организацией концертных, творческих мероприятий в дни празднования Победы в Великой Отечественной войне, конференций и круглых столов, посвященных истории Отечества.

Для студентов обеспечено бесплатное посещение театров, музеев, выставок.

Органы студенческого самоуправления принимают активное участие в формировании плана внеучебной работы Института, ежегодно утверждаемого на заседании Ученого совета Института.

В вузе ведется специальная работа по профилактике асоциального поведения студентов, табакокурения, потребления алкоголя и наркотиков в студенческой среде. Регулярно проводится анкетирование обучающихся, позволяющих выявить степень удовлетворенности образовательной средой Института и внести корректировку в стратегию взаимодействия с обучающимися и планирование деятельности вуза. Проблемы и перспективы организации воспитательной деятельности в вузе ежегодно рассматриваются на Ученом совете Института, заседаниях кафедр. Анализ воспитательной работы преподавателей является одним из критериев оценки их профессионального уровня.

Созданная воспитательная среда вуза позволяет оказывать обучающимся психологическую и материальную поддержку. Для студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, студентов оказавшихся в трудной жизненной ситуации функционирует система льгот, социальной поддержки и материальной помощи, предусмотренных Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся. Медицинское обслуживание осуществляется в специализированном медпункте. Для студентов Института обеспечено полноценное питание во время перерывов между занятиями в столовой в здании учебного корпуса.

Сложившаяся в Институте воспитательная среда обеспечивает естественность трансляции студентам норм взаимоотношений, общения, организации досуга, отношений к будущей профессии, формирует мотивацию учебной деятельности и, следовательно, позволяет за период обучения сформировать у студентов общекультурные компетенции, установленные ФГОС ВО.

VII. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОПОП

Руководитель образовательной программы магистратуры «Академическое пение»

№ п/п.	ФИО	Должность	Подпись разработчика ОПОП
1.	**Подкопаев Михаил Иванович**	**профессор кафедры вокального искусства**	